



نہ ندیل و عرض المادہ میں موقع دل دروسی

www.hldrwsy.com

موقع دل دروسی ہو موقع تعلیمی یعمل على مساعدة
المعلمين والطلاب وأولیاء الأمور في تقديم حلول الكتب
المدرسية والاختبارات وشرح الدرس والملخصات والتحاضیر
وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وبسيط
مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين على موقع دل دروسی

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

الرياضيات

الصف الثاني الابتدائي
الجزء الثاني من المقرر



قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً ولا يُباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

ح) المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٧ هـ

المركز الوطني للمناهج

الرياضيات - الصف الثاني الابتدائي - الجزء الثاني من المقرر. / المركز الوطني

للمناهج. - الرياض ، ١٤٤٧ هـ

١٧٦ ص : ٢١ ٢٧.٥ X ٢٧ سم

رقم الإيداع: ١١٢٣ / ١٤٤٧

ردمك: ٩٧٨ - ٦٠٣ - ٥١٤ - ١٤٥ - ١

حول الغلاف

تدرس في هذا الصف أنماط الأشكال والأعداد.

ما نمط الأشكال والألوان الذي تراه على السمكة؟



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بال التربية والتعليم:

يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترناتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education
2025 - 1447

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

تعد مادة الرياضيات من المواد الدراسية الأساسية التي تهيئة للطالب فرص اكتساب مستويات علية من الكفايات التعليمية، مما يتيح له تنمية قدرته على التفكير وحل المشكلات، ويساعده على التعامل مع مواقف الحياة وتلبية متطلباتها.

ومن منطلق الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين بتنمية الموارد البشرية، وعيًا بأهمية دورها في تحقيق التنمية الشاملة، كان توجه وزارة التعليم نحو تطوير المناهج الدراسية وفي مقدمتها مناهج الرياضيات، بدءاً من المرحلة الابتدائية، سعياً للارتقاء بمخرجات التعليم لدى الطلاب، والوصول بهم إلى مصاف أقرانهم في الدول المتقدمة.

وتتميز هذه الكتب بأنها تتناول المادة بأساليب حديثة، تتوافر فيها عناصر الجذب والتشويق، التي تجعل الطالب يقبل على تعلمها ويفتعل معها، من خلال ما تقدمه من تدريبات وأنشطة متنوعة. كما تؤكد هذه الكتب على جوانب مهمة في تعليم الرياضيات وتعلمها، تتمثل فيما يأتي:

- الترابط الوثيق بين محتوى الرياضيات وبين المواقف والمشكلات الحياتية.
- تنوع طرائق عرض المحتوى بصورة جذابة مشوقة.
- إبراز دور المتعلم في عمليات التعليم والتعلم.
- الاهتمام بالمهارات الرياضية، والتي تعمل على ترابط المحتوى الرياضي وتجعل منه كلاً متكاملاً، ومن بينها: مهارات التواصل الرياضي، ومهارات الحس الرياضي، ومهارات جمع البيانات وتنظيمها وتفسيرها، ومهارات التفكير العليا.
- الاهتمام بتنفيذ خطوات أسلوب حل المشكلات، وتوظيف استراتيجياته المختلفة في كيفية التفكير في المشكلات الرياضية والحياتية وحلها.
- الاهتمام بتوظيف التقنية في المواقف الرياضية المختلفة.
- الاهتمام بتوظيف أساليب متنوعة في تقويم الطلاب بما يتناسب مع الفروق الفردية بينهم.

هذه الكتب سوف توفر للمعلم مجموعة متكاملة من المواد التعليمية المتنوعة التي تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، بالإضافة إلى البرمجيات والمواقع التعليمية، التي توفر للطالب فرصة توظيف التقنيات الحديثة وال التواصل المبني على الممارسة، مما يؤكد دوره في عملية التعليم والتعلم.

ونحن إذ نقدم هذه الكتب لأعزائنا الطلاب، لتأمل أن تستحوذ على اهتمامهم، وتلبي متطلباتهم، وتجعل تعلمهم لهذه المادة أكثر متعة وفائدة.

والله ولي التوفيق

القياس، النقود والزمن

| | |
|----|-------------------------------------|
| ٦١ | التهيئة |
| ٦٢ | ١ المئات |
| ٦٤ | ٢ الآحاد والعشرات والمئات |
| ٦٦ | ٣ أحل المسألة أنشئ قائمة |
| ٦٨ | ٤ القيمة المترizية للأعداد حتى ١٠٠٠ |
| ٧٠ | هيا بنا نلعب |
| ٧١ | اختبار منتصف الفصل |
| ٧٢ | مراجعة تراكمية |
| ٧٣ | ٥ قراءة الأعداد حتى ١٠٠٠ وكتابتها |
| ٧٥ | ٦ مقارنة الأعداد |
| ٧٧ | ٧ ترتيب الأعداد |
| ٧٩ | ٨ الأنماط العددية |
| ٨٢ | اختبار الفصل |
| ٨٤ | الاختبار التراكمي |

١٠ الأشكال الهندسية

| | |
|-----|-------------------------------------|
| ٨٧ | التهيئة |
| ٨٨ | ١ المجسمات |
| ٩٠ | ٢ الأوجه والأحرف والرؤوس |
| ٩٢ | ٣ الأشكال المستوية |
| ٩٤ | ٤ أحل المسألة أبحث عن نمط |
| ٩٦ | اختبار منتصف الفصل |
| ٩٧ | مراجعة تراكمية |
| ٩٨ | ٥ الأشكال المستوية: الأضلاع والرؤوس |
| ١٠٠ | ٦ مقارنة الأشكال الهندسية |
| ١٠٢ | ٧ تكوين الأشكال |
| ١٠٤ | اختبار الفصل |
| ١٠٦ | الاختبار التراكمي |

| | |
|----|---|
| ٨ | النهود (ريال، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات، ٥٠ ريالاً) |
| ١٠ | ٢ عد النقود |
| ١٢ | ٣ النقود (١٠٠ ريال) |
| ١٤ | ٤ ترتيب الأعمال اليومية |
| ١٦ | ٥ الوقت بالساعات الكاملة |
| ٢٠ | اختبار منتصف الفصل |
| ٢١ | مراجعة تراكمية |
| ٢٢ | ٦ الوقت بنصف الساعة |
| ٢٤ | ٧ تقدير الزمن |
| ٢٧ | ٨ الوقت بربع الساعة |
| ٢٩ | ٩ أحل المسألة أبحث عن نمط |
| ٣١ | ١٠ الوقت لأقرب ٥ دقائق |
| ٣٣ | هيا بنا نلعب |
| ٣٤ | اختبار الفصل |
| ٣٦ | الاختبار التراكمي |

٨ الكسور

| | |
|----|---------------------------------|
| ٣٩ | التهيئة |
| ٤٠ | ١ كسور الوحدة |
| ٤٢ | ٢ الكسور الدالة على أكثر من جزء |
| ٤٤ | ٣ أحل المسألة أرسم صورة |
| ٤٦ | ٤ الكسور المساوية للواحد |
| ٤٨ | ٥ اختبار منتصف الفصل |
| ٤٩ | مراجعة تراكمية |
| ٥٠ | ٥ مقارنة الكسور |
| ٥٢ | ٦ الكسور كأجزاء من مجموعة |
| ٥٤ | ٧ استقصاء حل المسألة |
| ٥٦ | اختبار الفصل |
| ٥٨ | الاختبار التراكمي |

الفهرس

١٣ جمع الأعداد من ٣ أرقام وطرحها

| | |
|-----|----------------------------------|
| ١٥١ | التهيئة |
| ١٥٢ | ١ جمع المئات |
| ١٥٤ | ٢ الجمع بإعادة تجميع الآحاد |
| ١٥٦ | ٣ الجمع بإعادة تجميع العشرات |
| ١٥٨ | ٤ أحل المسألة أنشئ جدولًا |
| ١٦٠ | ٥ تقدير ناتج الجمع |
| ١٦٢ | اختبار منتصف الفصل |
| ١٦٣ | مراجعة تراكمية |
| ١٦٤ | ٦ طرح المئات |
| ١٦٦ | ٧ الطرح بإعادة تجميع العشرات |
| ١٦٨ | ٨ الطرح بإعادة تجميع المئات |
| ١٧٠ | ٩ تقدير ناتج الطرح |
| ١٧٢ | اختبار الفصل |
| ١٧٤ | الاختبار التراكمي |

١٤ القياس: الطول والمساحة

| | |
|-----|------------------------------------|
| ١٠٩ | التهيئة |
| ١١٠ | ١ وحدات الطول غير القياسية |
| ١١٦ | ٢ أحل المسألة أخمن ثم أتحقق |
| ١١٤ | ٣ قياس الأطوال بالستمترات |
| ١١٦ | ٤ استعمال مسطرة الستمترات |
| ١١٨ | اختبار منتصف الفصل |
| ١١٩ | مراجعة تراكمية |
| ١٢٠ | ٥ مقارنة المساحات وترتيبها |
| ١٢٩ | ٦ قياس المساحة |
| ١٢٤ | ٧ استقصاء حل المسألة |
| ١٢٦ | اختبار الفصل |
| ١٢٨ | الاختبار التراكمي |

١٥ القياس: السعة والكتلة

| | |
|-----|-----------------------------|
| ١٣١ | التهيئة |
| ١٣٢ | ١ وحدات السعة غير القياسية |
| ١٣٤ | ٢ أحل المسألة أمثلها |
| ١٣٦ | ٣ المللترات واللترات |
| ١٣٨ | اختبار منتصف الفصل |
| ١٣٩ | مراجعة تراكمية |
| ١٤٠ | ٤ وحدات الكتلة غير القياسية |
| ١٤٢ | ٥ الجرام والكيلوجرام |
| ١٤٤ | تدريبات إضافية |
| ١٤٥ | هيأ بنا للعب |
| ١٤٦ | اختبار الفصل |
| ١٤٨ | الاختبار التراكمي |



القياس: النقود والزمن

أستكشف

ما فَعَلَتِ النَّقُودُ الظَّاهِرَةُ فِي
الصُّورَةِ؟

المفردات

| | |
|--------------------|--------------|
| ساعة العقارب | ريالٌ |
| عَرْبُ السَّاعَاتِ | ٥ رِيَالَاتٍ |
| الدَّقِيقَةُ | ١٠٠ رِيَالٌ |
| السَّاعَةُ | صَبَاحًا |
| | مساءً |
| | أُسْبُوعٌ |

نشاط

انظر مع طفلك إلى نقود مختلفة، وناقش معه طرائق تعرّفها، ثم اطلب إليه أن يخبرك شيئاً واحداً عن كل عملة، مثل اسم العملة أو قيمتها أو ما تُشَارِكُهُ.



أبدأ اليوم دراسة الفصل السابع، وسأتعلم فيه عَدُّ النقود وقراءة الساعة، وهذا نشاط يمكن أن تنفذه معاً.

مع وافر الحب، ابنكم / ابنتكم



أَعْدُ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:

1



رِيَالٌ ، ، ، ، ، ، ،

أَعْدَّ قَفْرِيًّا خَمْسَاتٍ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ:

....., 30,, 50,, 10, 10, 0 5

٣

.....,, 50,, 50, 10

٤ أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ فِي الصُّورَةِ تُخْبِرُنِي عَنِ الزَّمَنِ.

3



أشتَدُ**فكرة الدرس**

أحدّد قيمة مجموعه من النقود بالعد التصاعدي.

المفردات

ريال

ريالان

٥ ريالات

١٠ ريالات

٥٠ ريالاً

النُّقُودُ (ريال، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات، ٥٠ ريالاً)رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

٥٠ ريالاً

٥ ورقاتٍ من فئة ١٠ ريالات

١٠ ورقاتٍ من فئة ٥ ريالات

٢٥ قطعة من فئة ريال

٥٠ قطعة من فئة ريال



أجِدْ قيمة النقود الآتية، أبْدأْ بالعملة ذات القيمة الأكْبَرْ:



..... ريالاً

.....

.....

.....

.....

أتَأَكِيدُ

١ أستعمل النقود. أعد ثم أكتب المجموع :



..... ريالاً

٢



..... ريالاً

٣

أصف عالقة الورقة النقدية من فئة ٥٠ ريالاً بالفئات الأخرى: ١٠ ريالات،

٥ ريالات، ريال واحد.

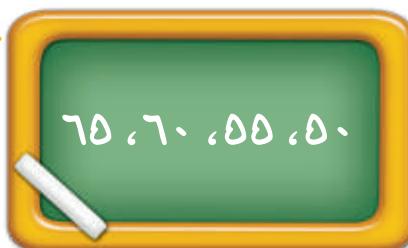
أتَتَحَدَثُ

الفصل ٧ : القياس: النقود والزمن

أَسْتَعِمُ الْنَّفْوَدُ. أَعْدُ ثُمَّ أَكْتُبُ السَّعْرَ فِي الْبِطَاقَةِ :


٤

٥

٦


مسائل مهارات التفكير العليا

أُصْحِحُ الْخَطَاً: عَدَ جَمَالُ نُقُودَهُ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي تَظْهُرُ عَلَى السَّبُورَةِ، أَجِدُ خَطَاً جَمَالِ، ثُمَّ أُصْحِحُهُ.

٧


نشاط منزلي

أعط طفلك مجموعةً من النقود،
ثُمَّ اطلب إلهي أن يرتتبها بدءاً بالعملة ذات
القيمة الكبيرة، ثُمَّ يجد قيمتها. **الدرس ١-٧ :** النقود (ريال، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات، ٥٠ ريالاً)

حَدُّ النُّقُودِ

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

٧٦

أَجِدُ الْقِيمَةَ الْكُلْلِيَّةَ لِهَذِهِ النُّقُودِ،

مُبْتَدِئًا بِالعملةِ ذاتِ الْقِيمَةِ

الْكُبْرِيِّ. هَلْ هُنَاكَ مَا يَكْفِي لِشِرَاءِ
الْحَقِيقَةِ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَجِدُ قِيمَةَ مَجْمُوعَةٍ
مِنَ النُّقُودِ لِلْحُكْمِ عَلَى
إِمْكَانِيَّةِ شِرَاءِ شَيْءٍ مَا.

نعم

٠٠ رِيَالٌ . ٠٠ رِيَالٌ . ٠٠ رِيَالٌ . ٠٠ رِيَالٌ لا

أَتَأْكُدُ

أَعْدُ النُّقُودِ لِأَجِدَ قِيمَتَهَا. هَلْ يَكْفِي الْمَجْمُوعُ لِاِشْتِرَاءِ الشَّيْءِ الْمُبَيَّنِ فِي الصُّورَةِ؟ أَحْوَطُ
الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، نَعَمْ أَوْ لَا:

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | | ١ |
| نعم | | | |
| لا | | | |
| | | ٠٠ رِيَالٌ ، ٠٠ رِيَالٌ ، ٠٠ رِيَالٌ ، ٠٠ رِيَالٌ | |
| نعم | | | ٢ |
| لا | | رِيَالَاتٍ ، رِيَالًا ، رِيَالًا ، رِيَالًا ، رِيَالًا | |



أَتَحَدُثُ

٣

أُبَيِّنُ الْفَائِدَةَ مِنْ تَرْتِيبِ النُّقُودِ بِحَسْبِ قِيمَتِهَا قَبْلَ أَنْ أَعْدَهَا.

أَتَذَرّكُ

أَرْتُبُ الْنَّفْوَ بِحَسْبِ قِيمَتِهَا، مُبْتَدِئًا
بِالْعَمَلَةِ ذَاتِ الْقِيمَةِ الأَكْبَرِ.

أَعُدُّ الْنَّفْوَ لِأَجِدَّ قِيمَتَهَا. هَلْ يَكْفِي الْمَجْمُوعُ لِأَشْتَرِي الشَّيْءَ
الْمُبَيَّنَ فِي الصُّورَةِ؟ أُحَوِّطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، نَعَمْ أَوْ لَا:

نَعَمْ

لَا



٤

نَعَمْ

لَا



٥

نَعَمْ

لَا



٦

أَخْلُقُ الْمَسَأَةَ



الْحِسْنُ الْعَدْدِيُّ: مَعَ عَبْدِ اللَّهِ وَرَقَةً مِنْ فِئَةِ ٥٠ رِيَالًا،
وَقَطَعَتْانِ مِنْ فِئَةِ الرِّيَالِ، وَوَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتِ، وَيُرِيدُ
أَنْ يَشْتَرِي لُعْبَةً ثَمَنُهَا ٧٥ رِيَالًا، فَهَلْ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ مَا يَكْفِي مِنَ
الْمَالِ لِشِرَاءِ هَذِهِ الْلُّعْبَةِ؟ أَشْرَحْ إِجَابَتِي.

٧



أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَسْتَعْمِلُ نَقْوَدٌ مُخْتَلَفَةً
الْقِيمَةِ؛ لِأَكُونَ ١٠٠
رِيَالٍ.

المُفْرَدَاتُ

١٠٠ رِيَالٍ



١٠٠ رِيَالٍ

٢٠ وَرَقَةً مِنْ فِتْنَةٍ ١٠ أُوراقٍ مِنْ فِتْنَةٍ ٥ رِيَالًا ٥٠ قطعةٌ مِنْ فِتْنَةٍ رِيَالٌ ١٠٠ قطعةٌ مِنْ فِتْنَةٍ رِيَالٌ



يَحْتَاجُ خَالِدٌ إِلَى ١٠٠ رِيَالٍ لِشِرَاءِ ثُوبٍ جَدِيدٍ، فَإِذَا كَانَ مَعَ خَالِدٍ النَّقْوَدُ الْآتِيَّةُ:



نعم

لا

فَمَا الْمَبْلَغُ الَّذِي مَعَ خَالِدٍ؟ رِيَالًا.

هُلْ يَكْفِي الْمَبْلَغُ الَّذِي مَعَ خَالِدٍ لِشِرَاءِ الثُّوبِ الْجَدِيدِ؟

أَتَأْكُدُ

أَكْتُبُ عَدَدَ الْعَمَلَاتِ الْنَّقْدِيَّةِ الْلَّازِمَةِ لِأَكُونَ ١٠٠ رِيَالٍ:

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------------|
| | | | | المَبْلَغُ |
| | | | | ١٠٠ رِيَالٍ |

١

٢

أَتَهُدُدُ

أَعْيُّنُ كَيْفَ أُمَثِّلُ ١٠٠ رِيَالٍ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلَفَةٍ.

أَحْتَاجُ إِلَى ١٠٠ رِيَالٍ لِشِرَاءِ حِذَاءٍ جَدِيدٍ. أُحَوّطُ الْمَجْمُوعَاتِ الَّتِي تُسَاوِي ١٠٠ رِيَالٍ:



٤



٣



٦



٥



ملف البيانات



هَلْ تَعْلَمُ: أَنَّهُ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ عَبْدِالْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِالرَّحْمَنِ آلِ سُعُودِ يَرْحَمُهُ اللَّهُ، تَمَّتْ طِبَاعَةُ أَوَّلِ أَشْكَالِ الْعُمَلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، الَّتِي اتَّخَذَتْ شَكْلَ الإِيَصالِ، وَأُطْلِقَ عَلَيْهَا اسْمُ إِيَصالَاتِ الْحُجَّاجِ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي عَامِ ١٣٧٢ هـ.

لَدَى سَعِيدٍ ١٠ أُورَاقٍ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ، فَكَمْ رِيَالًا مَعَهُ؟

٧

نشاط منزلي

اطلب إلى طفلك أن يشكل مجموعات من النقود المختلفة بحيث تساوي كل منها 100 ريال.

أشتَهِدُ

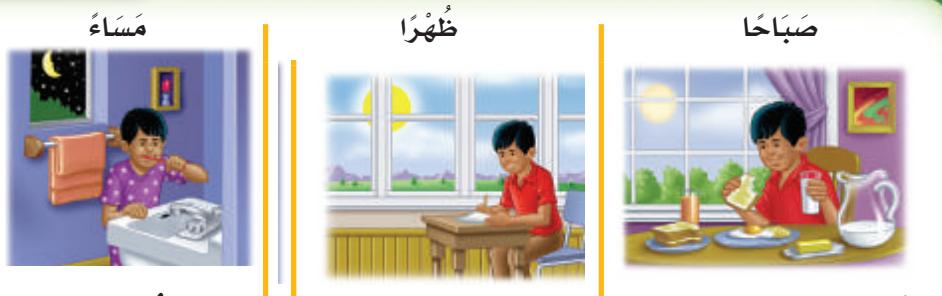
فكرة الدرس

أرتُب أعمالي حسب وقت حدوثها.

المفردات

| | |
|--------|-------|
| صباحاً | مساءً |
| ظهراً | غداً |
| اسبوع | مساءً |

اليوم



أقوم بأعمالِي اليومية بحسبِ الوقت المناسبِ صباحاً أو ظهراً أو مسائاً.

جدول النشاطات



اليوم الإثنين، أقرأ قصّة في المكتبة. أمس الأحد زرْت معلم الحاسوب. غداً أستمتع بالسباحة.

أتَأَكِيدُ

أرسم نشاطاً يمكن أن أقوم به في كل من الأوقات التالية:

| | | | | | |
|-------|---|-------|---|--------|---|
| مساءً | ٣ | ظهراً | ٢ | صباحاً | ١ |
| | | | | | |

أنظر إلى جدول النشاطات، وأحوي طليوم الذي يتم فيه النشاط:

الأحد



٥

الإثنين



٤

الإثنين

الأربعاء

أقول أيام الأسبوع بالترتيب.

أتَخَدِّثُ

٦



أَكْتُبْ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ لِأَرْتِبَ الْأَعْمَالَ التَّالِيَةَ بِحَسْبِ حُدُوثِهَا.



آنُظُرُ إِلَى جَدْوَلِ النَّشَاطَاتِ، وَأُحَوِّطُ الْيَوْمَ الَّذِي يَتِمُ فِيهِ النَّشَاطُ:

الْثُلَاثَاءُ



السَّبْتُ



الإِثْنَيْنِ

الْوَلُونُ الْيَوْمُ بِالْأَحْمَرِ وَيَوْمُ أَمْسٍ بِالْأَصْفَرِ وَيَوْمٌ غَدِ بِالْأَزْرَقِ:

الْجُمُعَةُ

الْأَرْبِعَاءُ

الْثُلَاثَاءُ

الْخَمِيسُ

الْأَحَدُ

السَّبْتُ

أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ بِالتَّرْتِيبِ مُبْتَدِئًا بِيَوْمِ الْثُلَاثَاءِ.



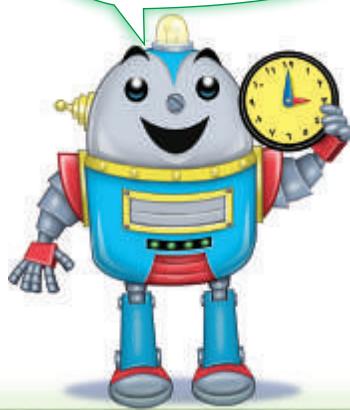
فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ السَّاعَةَ
بِالسَّاعَاتِ الْكَامِلَةِ.

المُفَرَّدَاتُ

سَاعَةُ العَقَارِبِ
عَقْرُبُ السَّاعَاتِ
عَقْرُبُ الدَّقَائِقِ

هَذِهِ سَاعَةُ الْعَقَارِبِ
عَقْرُبُ السَّاعَاتِ يُشِيرُ إِلَى الرَّقمِ ٣.
أَقُولُ: السَّاعَةُ التَّالِثَةُ.

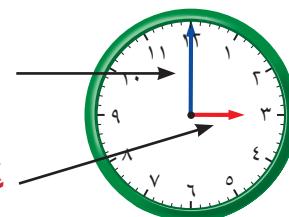


أَشَاهِدُ فِي السَّاعَةِ الْأَرْقَامَ مِنْ ١ إِلَى ١٢.
عَقْرُبُ السَّاعَاتِ هُوَ الْأَقْصَرُ وَيُشِيرُ دَائِمًا إِلَى
السَّاعَةِ.

وَعَقْرُبُ الدَّقَائِقِ هُوَ الْأَطْوَلُ وَيُشِيرُ إِلَى الدَّقَائِقِ.

عَقْرُبُ الدَّقَائِقِ

عَقْرُبُ السَّاعَاتِ

**أَتَأْكُدُ**

أَسْتَعِمُلُ وَأَكْتُبُ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ:

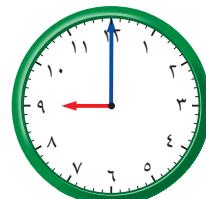
السَّاعَةُ



٣

عَقْرُبُ السَّاعَاتِ عِنْدَ ٩
وَعَقْرُبُ الدَّقَائِقِ
عِنْدَ ١٢

السَّاعَةُ



١

السَّاعَةُ



٤

السَّاعَةُ



٥

عِنْدَمَا تُكُونُ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ، إِلَى أينَ يُشِيرُ كُلُّ مِنْ عَقْرُبِ السَّاعَاتِ وَعَقْرُبِ الدَّقَائِقِ؟

أَتَحَدُثُ

٥



أستعمل وأكتب الوقت الذي تشير إليه الساعة:



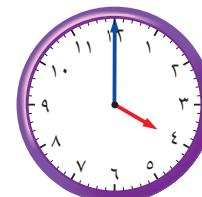
٧



٦



٩



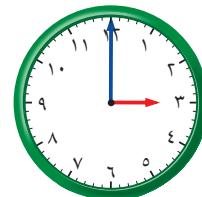
٨



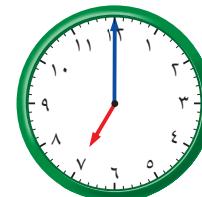
١١



١٠



١٢



١٣

الساعة

الساعة

الساعة

الساعة

الساعة

الساعة

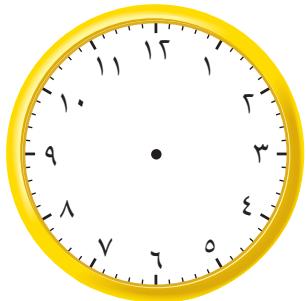
الساعة

الساعة

أحل المسألة

التفكير البصري: أرسم عقرب الساعة والدقائق،

ثم أقرأ الوقت. أستعمل :



وصل ياسر إلى المنزل الساعة الثالثة، ووصل أخوه
أنس بعده ساعة، فمتى وصل أنس إلى المنزل؟

الساعة





أَسْتَعْمِلُ الْأَوْرَاقَ النَّقِيدَةَ. أَعْدُ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ :



١

رِيَالًا

أَعْدُ الْأَوْرَاقَ النَّقِيدَةَ لِأَجِدَ قِيمَتَهَا. هَلْ يَكْفِي الْمَجْمُوعُ لِأَشْتَرِي الشَّيْءَ الْمُبَيَّنَ فِي الصُّورَةِ؟ أَحَوْطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، نَعَمْ أَوْ لَا:

نَعَمْ



لَا

رِيَالًا



٢

أَكْتُبْ أَيَامَ الْأَسْبُوعِ بِالْتَّرْتِيبِ مُبْتَدِئًا بِيَوْمِ الْأَحَدِ:

٣

أَسْتَعْمِلُ ، وَأَكْتُبُ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ:

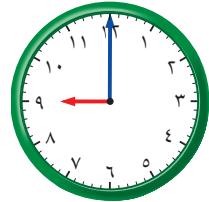


٦



السَّاعَةُ

٥



السَّاعَةُ

٤



السَّاعَةُ





أَسْتَعْمِلُ النَّفُود. أَعْدُ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ :

١



رِيَالًا

أَعْدُ الْأَوْرَاقَ النَّقْدِيَّةَ لِأَجْدَ قِيمَتَهَا. هَلْ يَكْفِي الْمَجْمُوعُ لِاِشْتَرِي الشَّيْءَ الْمُبَيَّنَ فِي الصُّورَةِ؟
أُحَوِّطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، نَعَمْ أَوْ لَا:

٢

نَعَمْ

لَا



رِيَالًا



أُحَوِّطُ الْمَجْمُوعَةَ الَّتِي تُسَاوِي ١٠٠ رِيَالٍ:

٣



٤



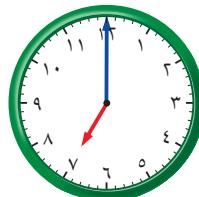
٥

أَسْتَعْمِلُ ، وَأَكْتُبُ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ:



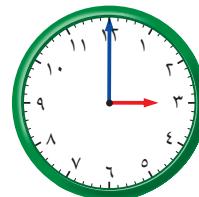
٦

السَّاعَةُ



٧

السَّاعَةُ



٨

السَّاعَةُ

أَسْتَوْدِيُو**فِكْرَةُ الدَّرْسِ**

أَقْرَأُ السَّاعَةَ بِنِصْفِ السَّاعَةِ.

الْمُفَرَّدَاتُ

نِصْفُ سَاعَةٍ

**الْوَقْتُ بِنِصْفِ السَّاعَةِ**

عَقْرُبُ الدَّقَائِقِ

يُشِيرُ إِلَى الرَّقْمِ ٦.

وَعَقْرُبُ السَّاعَاتِ

يَقْعُدُ بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ ٤ وَ ٥.

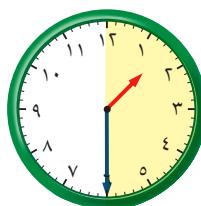
أَقُولُ:

السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ.

أَتَأَكِيدُ

أَسْتَعْمِلُ ، وَأَكْتُبُ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ:

٢



..... السَّاعَةُ:

١



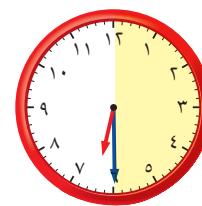
..... السَّاعَةُ: التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ

٤



..... السَّاعَةُ:

٣



..... السَّاعَةُ:

أَتَحَدُثُ

عِنْدَمَا تَكُونُ السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ وَالنِّصْفَ، إِلَى أَينَ يُشِيرُ عَقْرُبُ السَّاعَاتِ

وَعَقْرُبُ الدَّقَائِقِ؟

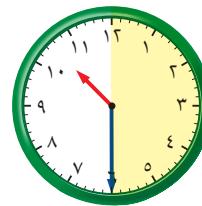
٥



أستعمل ، وأكتب الوقت الذي تشير إليه الساعة:

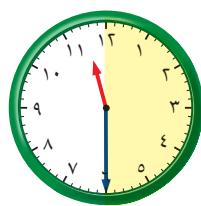


٧

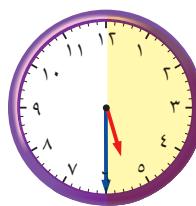


٦

الساعة:



٩



٨

الساعة:



١١



١٠

الساعة:

أكتب ما الفرق بين عقرب الدقائق وعقارب الساعات؟

١٢



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقْدِرُ الزَّمَنَ، وَأَصْفُ
أَحْدَاثًا بِالثَّوَانِي
وَالدَّقَائِقِ وَالسَّاعَاتِ.

المُفَرَّدَاتُ

- الثَّانِيَةُ**
- الدَّقِيقَةُ**
- السَّاعَةُ**

تَقدِيرُ الزَّمَنِ

عَلَاقَاتُ زَمِنِيَّةٌ:

٦٠ دَقِيقَةً = سَاعَةً وَاحِدَةً.

٦٠ ثَانِيَةً = دَقِيقَةً وَاحِدَةً.



ثَانِيَةً وَاحِدَةً

الْعَطْسُ يَسْتَغْرِقُ ثَانِيَةً وَاحِدَةً تَقْرِيبًا.



دَقِيقَةً وَاحِدَةً

غَسْلُ الْوَجْهِ يَسْتَغْرِقُ دَقِيقَةً وَاحِدَةً تَقْرِيبًا.



سَاعَةً وَاحِدَةً

الْتَّسْوِيقُ يَسْتَغْرِقُ سَاعَةً وَاحِدَةً تَقْرِيبًا.

أُقْدِرُ الزَّمَنَ الَّذِي أَسْتَغْرِقُهُ فِي رِبْطِ حِذَائِي:

سَاعَةً وَاحِدَةً

دَقِيقَةً وَاحِدَةً

ثَانِيَةً وَاحِدَةً

أَتَأَكُلُ

أَفْدَرُ الزَّمَنَ الْلَّازِمَ لِكُلِّ حَدَثٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أُحَوِّطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

اللَّعْبُ فِي الْحَدِيقَةِ . ٢



تَهْضِيرُ حَقِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ . ١



ثَانِيَةً وَاحِدَةً دَقِيقَةً وَاحِدَةً سَاعَةً وَاحِدَةً

التَّبَسُّمُ لِصَدِيقٍ . ٤



ثَانِيَةً وَاحِدَةً دَقِيقَةً وَاحِدَةً سَاعَةً وَاحِدَةً قِرَاءَةً قِصَّةً . ٣



ثَانِيَةً وَاحِدَةً دَقِيقَةً وَاحِدَةً سَاعَةً وَاحِدَةً

غَسْلُ الْيَدَيْنِ . ٦



السَّلَامُ عَلَى صَدِيقٍ . ٥



ثَانِيَةً وَاحِدَةً دَقِيقَةً وَاحِدَةً سَاعَةً وَاحِدَةً

ثَانِيَةً وَاحِدَةً دَقِيقَةً وَاحِدَةً سَاعَةً وَاحِدَةً

أَتَدْرُكُ

دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ = ٦٠ ثَانِيَةً
سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ = ٦٠ دَقِيقَةً

أَقْدَرُ الزَّمْنَ الْلَّازِمَ لِكُلِّ حَدَثٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أُحَوِّطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

إِلْقَاءُ أَنْشُودَةٍ.

٩



ثَانِيَةٌ وَاحِدَةٌ دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ

مُشَاهَدَةُ بِرْنَامِجٍ عَلَى التَّلْفَازِ.

٨



ثَانِيَةٌ وَاحِدَةٌ دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ

إِعْدَادُ فَطِيرَةٍ.

١١



ثَانِيَةٌ وَاحِدَةٌ دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ

إِطْفَاءُ النُّورِ.

١٠



ثَانِيَةٌ وَاحِدَةٌ دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ

قَائِمَةٌ بِالْمَهَامِ الَّتِي سَأْنِجِزُهَا مَسَاءَ الْيَوْمِ، وَسَوْفَ أُوَزِّعُهَا مِنْ حَيْثُ
الزَّمْنُ الَّذِي شَسْتَغِرْقُهُ كُلُّ مَهْمَمَةٍ.

أَكْتُبُ

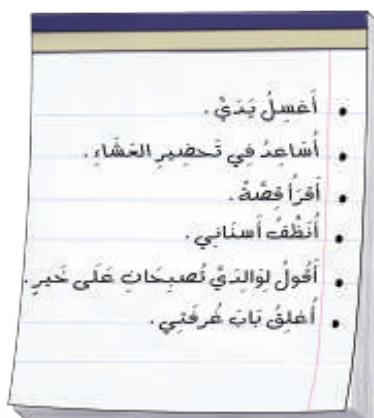
١٢

| قَائِمَةُ الْمَهَامِ | |
|----------------------|------------------------|
| ----- | ثَانِيَةٌ وَاحِدَةٌ |
| ----- | دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ |
| ----- | سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ |

نشاطٌ منزليٌّ



ساعد طفلك على إعداد برنامج يومي، ثم اطلب إليه أن يقدمه في البرنامج.
الزَّمْنُ الْلَّازِمُ لِإِنجَازِ كُلِّ مَهْمَةٍ مِنَ الْمَهَامِ الَّتِي تَرِدُ فِي الْبَرَنَامِجِ.



- أَغْسِلْ يَدِيِّ.
- أَسْاعِدُهُ فِي تَحْضِيرِ الْعَشَاءِ.
- أَقْرَأُ قِصَّةً.
- أَنْظِفُ أَسْنَابِيِّ.
- أَخْوَلُ لِوَالِدِيِّ تَصْبِحَاتِهِ عَلَى خَبِيرِ.
- أَهْلِقُ تَابِيَهُ لِرَفِيقِيِّ.

الوقت بربع الساعة

٨-٧



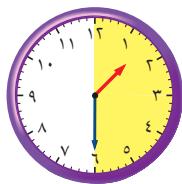
هذه ساعة رقمية.

في ربع الساعة خمس عشرة دقيقة.

أستعمل الساعة لأقرأ الزمان بربع الساعة.



الساعة الثانية
إلا الرُّبُع



الساعة الواحدة
والنَّصْفُ



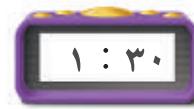
الساعة الواحدة
والرُّبُع



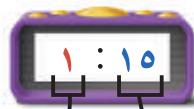
الساعة الواحدة



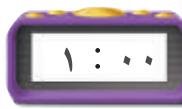
١ : ٤٥



١ : ٣٠



١ : ١٥



١ : ٠٠

الدَّقَائِقُ
السَّاعَةُ

فكرة الدرس

أقرأ الساعة بربع الساعة.

المفردات

ربع الساعة

الساعة الرقمية

أتَأَكِيدُ

أقرأ الساعة، ثم أرسم عقرب الدَّقَائِقِ ليُدَلِّلَ عَلَى الْوَقْتِ المُعْطَى مُسْتَعِمِلاً :



٢



١



٤



٣

أتَخَدِّثُ

إلى أين يشير عقرب الدَّقَائِقِ عِنْدَ السَّاعَةِ ١٥:٤٤؟ أوضِّح إجابتِي.

أَنْذَرُ

رُبْعُ السَّاعَةِ يُسَاوِي ١٥ دَقِيقَةً

أَتَدْرِبُ



أَقْرُأُ السَّاعَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ لِيُدْلِّ عَلَى الْوَقْتِ الْمُعْطَى مُسْتَعْمِلاً

| | | | | | |
|--|----|--|----|--|----|
| | ٨ | | ٧ | | ٦ |
| | | | | | |
| | ١١ | | ١٠ | | ٩ |
| | | | | | |
| | ١٤ | | ١٣ | | ١٢ |
| | | | | | |

مسائلٌ مهاراتِ التفكيرِ العُليا

١٥ التَّفْكِيرُ الرِّياضِيُّ: لِمَاذَا نُسَمِّي كُلَّ ١٥ دَقِيقَةً رُبْعَ سَاعَةً؟



نشاطٌ منزليٌ



أَحْلُ الْمَسَأَةَ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ



رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa



تَسِيرٌ شَرِكَةُ طَيَّارٍ رِحْلَةً كُلَّ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ مِنْ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ إِلَى مَدِينَةِ الدَّمَامِ، فَإِذَا غَادَرَتِ الرِّحْلَةُ الْأُولَى عِنْدَ السَّاعَةِ ٧:٠٠، فَمَا مَوْعِدُ مُغَادَرَةِ الرِّحْلَةِ التَّالِيَةِ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ
لِأَحْلَلُ اِنْسَانَةً.

أَفْقَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضْعَفُ خَطَّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسَأَةِ؟ أُحَوِّطُهُ.

أَخْطَطُ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَةَ؟

أَحَدِّدُ قَاعِدَةَ النَّمَطِ، ثُمَّ أَسْتَعْمِلُهَا لِأُكْمِلَ هَذَا النَّمَطَ.

أَحْلُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ.

..... : مَوْعِدُ مُغَادَرَةِ الرِّحْلَةِ التَّالِيَةِ هُوَ السَّاعَةُ

أَتَحَقَّقُ

أَعُوذُ وَأَتَحَقَّقُ. هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



أحاوٰل

أَذْكُر
أَفْهَمْ
أَخْطُّ
أَخْلُ
أَتَدْقِنْ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلَلَ الْمَسْأَلَةَ:

١ يَقُومُ طُلَّابُ الصَّفَّ الثَّانِي بِتَمْثِيلِ ٣ مَسْرِحَيَّاتٍ، تَبْدَأُ الْمَسْرِحَيَّةُ الْأُولَى السَّاعَةَ الـ ٧:٠٠، وَتَبْدَأُ الْمَسْرِحَيَّةُ الثَّانِيَةُ السَّاعَةَ الـ ٩:٠٠، إِذَا كَانَ الزَّمْنُ بَيْنَ كُلِّ مَسْرِحَيَّتَيْنِ مُتَسَاوِيًّا، فَمَتَى سَتَبْدَأُ الْمَسْرِحَيَّةُ الْثَالِثَةُ؟

٢ يَقُومُ مُرْشِدُ سِيَاحَيٍّ بِأَرْبَعِ جَوَالَاتٍ كُلَّ يَوْمٍ، تَسْتَغْرِقُ الْجَوْلَةُ الْوَاحِدَةُ سَاعَيْنِ، إِذَا كَانَتِ الْجَوْلَةُ الْأُولَى تَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ ٩:٣٠، فَمَتَى تَبْدَأُ الْجَوْلَةُ الْأَخِيرَةُ؟

أَتَدْرِبُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلَلَ الْمَسْأَلَةَ:

٣ تَصِلُ حَافِلَةٌ إِلَى الْمَوْقِفِ كُلَّ نِصْفِ سَاعَةٍ، فَإِذَا وَصَلَتِ الْحَافِلَةُ الْأُولَى السَّاعَةَ الـ ٨:٠٠، فَمَتَى تَصِلُ الْحَافِلَةُ الرَّابِعَةُ؟

٤ تَوَالَى نَسْرَاتُ الْأَخْبَارِ فِي إِحْدَى الإِذَاعَاتِ عَلَى النَّحْوِ الْأَتِيِّ يَوْمِيًّا: ١١:٣٠ وَ ٢:٣٠ وَ ٥:٣٠، فَإِذَا اسْتَمَرَ هَذَا النَّمَطُ، فَمَتَى يَكُونُ مَوْعِدُ النَّشْرَةِ الرَّابِعَةِ؟

نشاطٌ منزليٌّ



اطلب إلى طفلك تحديد الأنماط الزمنية في مواعيد بعض البرامج التلفزيونية أو الإذاعية أو مواعيد الرحلات مثل:

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْدُ قَفْزِيًّا خَمْسَاتٍ
لِأَقْرَأَ السَّاعَةَ.

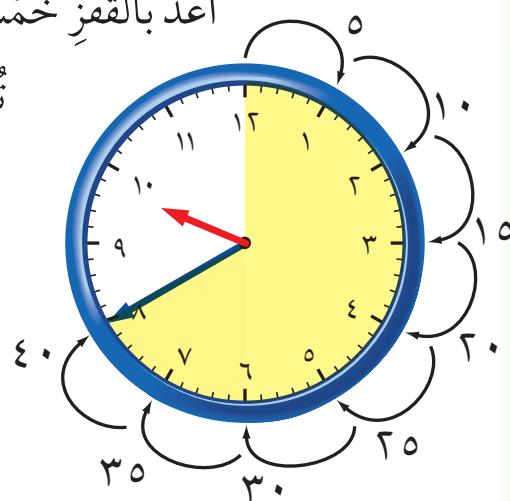
رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

أَعْدُ بِالقفزِ خَمْسَاتٍ لِأَعْرِفَ الْوَقْتَ.

تُشِيرُ السَّاعَةُ إِلَى الدَّقِيقَةِ

٩ . بَعْدَ السَّاعَةِ

أَكْتُبُ الْوَقْتَ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى.



أَقْرَأُ : السَّاعَةُ التَّاسِعُ وَأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً.

اتَّأْكِدُ

أَقْرَأُ السَّاعَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ مُسْتَعْمِلاً :



٣



٤



٥

١٣ : ٣٠

أَضْبِطُ بِحَسْبِ الْوَقْتِ المُعْطَى، ثُمَّ أَرْسِمْ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ الَّذِي يَدْلُّ عَلَيْهِ:



٦



٥



٤



أَشْرُحْ كَيْفَ أَقْرَأُ السَّاعَةَ بِالْعَدْ الْقَفْزِيِّ خَمْسَاتٍ.

اتَّعِدُ

٧

أَتَدْرِبُ

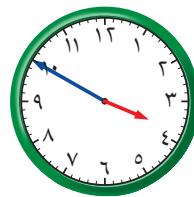
أَقْرِأُ السَّاعَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ مُسْتَعْمِلاً :



١٠



٩



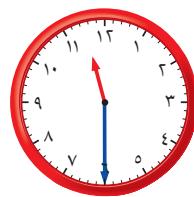
٨



١٢



١٢



١١



١٦



١٥



١٤



أَخْلُقُ الْمَسَأَةَ

١٧

الْحِسْنُ الْعَدَدِيُّ: لَا يُمْكِنُ أَنْ أَكْتُبَ الْوَقْتَ هَكَذَا: ١١:٦٠ ، أَشْرَحْ لِمَاذَا؟



نشاطٌ منزليٌّ



انظر مع طفلك إلى الساعة، ثم اسأله كم ستكون

الساعة بعد ٥ دقائق و ١٠ دقائق و ٢٥ دقيقة و ٥٠ دقيقة

اللَّعْبُ مَعَ السَّاعَاتِ

قراءةُ السَّاعَةِ

اللَّعْبُ مَعَ زَمِيلِي وَتَبَادُلُ مَعَهُ الْأَدْوَارَ:

استعملُ ، ويستعملُ .

يختارُ زميلي ساعةً على اللوحةِ أدناه.

ابحثُ عن الساعةِ التي تشيرُ إلى الوقتِ نفسهِ الذي تشيرُ إليهِ الساعةُ التي اختارها زميلي.

إذا كان اختياري صحيحاً، أضع قطعتي عَدًّا على الساعتينِ كليتهما.

نستمرُ في اللعبِ حتى نقطعُ الساعاتِ جميعها.

أحتاجُ إِلَى



| | | | | |
|--------|--------|--|--------|---------|
| ٥ : ٤٥ | | | ١ : ٣٠ | |
| ٦ : ٤٥ | | | | ١٠ : ٠٠ |
| | ٧ : ٠٠ | | ٥ : ١٥ | |
| ٣ : ٣٠ | | | ٨ : ٠٠ | ٢ : ٣٠ |



أَعْدُ الأَوْرَاقَ النَّقِيدَةَ لِكَيْ أَجِدَ قِيمَتَهَا:



١

المَجْمُوعُ رِيَالٌ

أَحْتَاجُ إِلَى ١٠٠ رِيَالٍ لِشِرَاءِ سَاعَةٍ جَدِيدَةٍ. أُحَوِّطُ الْمَجْمُوعَةَ الَّتِي تُسَاوِي ١٠٠ رِيَالٍ.

| | |
|-------|-------|
| ٣ | ٤ |
|-------|-------|

أَقْدِرُ الزَّمْنَ الْلَّازِمَ لِكُلِّ حَدَثٍ، ثُمَّ أُحَوِّطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٥ طَرْفَةُ الْعَيْنِ.



سَاعَةً دَقِيقَةً ثَانِيَةً
وَاحِدَةً وَاحِدَةً وَاحِدَةً



ثَانِيَةً دَقِيقَةً سَاعَةً
وَاحِدَةً وَاحِدَةً وَاحِدَةً

٤ لَعِبُ مُبَارَاهٍ كُرَةٍ يَدٍ.

أَكْتُبُ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ:

| | | |
|-------|-------|-------|
| ٨ | ٧ | ٦ |
|-------|-------|-------|

أَرْسُمْ عَقِرَبَ الدَّقَائِقِ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى الْوَقْتِ الْمُعْطَى:



١١



١٠



٩



أَحَوَّطُ النَّشاطَ الَّذِي يَسْتَغْرِقُ وَقْتًا أَقْصَرَ:



إِلَى



إِلَى



أَجْلُ الْمَسَالَة



١٢ تَرِيدُ مَهَا أَنْ تَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِوَالِدِتَهَا ثَمَنُهَا ٧٦ رِيَالًا، فَمَا الْعُمَلاتُ الْنَّقِدِيَّةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَدْفَعَهَا لِلْبَائِعِ؟

١٤ نَظَّمَتْ مَدْرَسَةُ لِطَلَابِهَا ٣ رِحْلَاتٍ لِزِيَارَةِ الْمُتَحَفِ الْوَطَنِيِّ، بِمُعْدَلِ رِحْلَةٍ كُلَّ سَاعَتَيْنِ. إِذَا انْطَلَقَتِ الرِّحْلَةُ الْأُولَى السَّاعَةَ الـ ٧:٠٠ صَبَاحًا، فَمَتَى تَنْطَلِقُ الرِّحْلَةُ التَّالِثَةُ؟



أختار الإجابة الصحيحة:

٤ إذا كان أمْسٌ هُوَ يَوْمُ الْأَحَدِ، فَإِنَّ غَدًا
هُوَ يَوْمٌ:

السَّبْتُ الْأَحَدُ الْإِثْنَيْنِ الْثَلَاثَاءُ

١ مَعَ تُرْكِيَ النقود التالية:



فَمَا الْمَبْلَغُ الَّذِي مَعَ تُرْكِيًّا؟

٦٢ ٧٠ ٧٢ ٨٢

٥ أَعُودُ مِنْ مَدْرَسَتِي:

غَدًا مَسَاءً ظُهْرًا صَبَاحًا

٢ كم ورقة نقدية من فئة

أحتاج لـ ١٠٠ ريال؟

١ ١٠ ٥٠ ١٠٠

٦ مَعَ مِيسُونَ ٥ أوراق نقدية من فئة

٥ ريالات، فكم ريالاً معها؟

٥ ٦ ٢٥ ٥٠

٣ إذا دفع فيصل النقود التالية لشراء

لعبة،

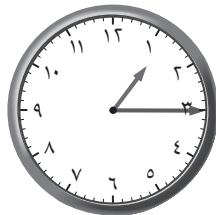


فَمَا ثَمَنُ اللَّعْبَةِ؟

٧٣ ٦٨ ٦٥ ٦٣



١٠ السَّاعَةُ تُشِيرُ إِلَى:



١:٠٠



١:٣٠



١:٠٥



١:١٥



يَبْدُأُ سَعْدٌ مُذَاكِرَةً دُرُوسِهِ بِحَسْبِ
الوَقْتِ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ.



٥:٠٠



١٢:٠٠



١٢:٣٠



٥:٣٠



١١ عِنْدَمَا أَرَتُ بُغْرَفَتِي فَإِنَّنِي أَسْتَغْرِقُ:

ثَانِيَةٌ



دَقِيقَةٌ



٤ سَاعَاتٍ



رُبْعَ سَاعَةٍ



٢٤



١٢



٧٢



٦٠



١٢ تُسِيرُ مؤَسَّسَةُ حَجٌّ وَعُمْرَةُ حَافِلَةً مِنْ
جَدَّةَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ كُلَّ سَاعَتَيْنِ،
فَإِذَا غَادَرَتِ الْحَافِلَةُ الْأُولَى السَّاعَةَ
الْأَلْيَاءِ ٦:٣٠ صَبَاحًا، فَمَتَى تُغَادِرُ الْحَافِلَةُ
الخَامِسَةُ؟

.....

٨ تَمْشِي لَيْلَى كُلَّ يَوْمٍ مُدَّةً سَاعَةً، فَكَمْ
دَقِيقَةً تَمْشِي لَيْلَى كُلَّ يَوْمٍ؟

٩ الْعَبُ كُرَةُ الْقَدْمِ مُدَّةً تَصُلُّ تَقْرِيبًا إِلَى:



٢٥ ثَانِيَةٌ



سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ



ثَانِيَةٌ وَاحِدَةٌ



الكسور



أَسْتَكْشِفُ

إِلَى كَمْ جُزْءٍ قُسِّمَتِ الْكَعْكَةُ؟
أَجْزَاءٍ

المُفْرَدَاتُ

الكسور

الأجزاء المتطابقة

كسور الوحدة

المجموعه



أبدأ اليوم دراسة الفصل الثامن، وسأتعلّم
فيه كسور الوحدة من $\frac{1}{6}$ إلى $\frac{1}{12}$ ، وهذا
نشاط يمكن أن ننفذه معاً.

نشاط

اطلب إلى طفلك أن يحضر أشياء في المنزل تتكون من
أجزاء متطابقة، ثم عد معه الأجزاء المتطابقة فيها.

مع وافر الحبّ ابنيكم / ابنتكم



التهيئة



رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

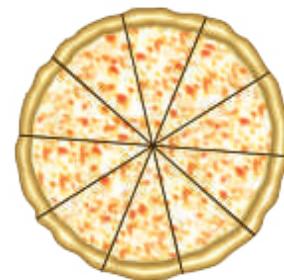
أَكْتُب عَدَد الْأَجْزَاء الْمُطَابِقَةِ:

٢



قطْعٌ بُرْتُقالٍ

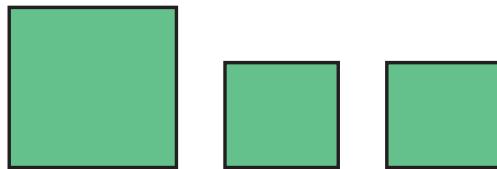
١



قطْعٌ فَطِيرَةٍ

أُحْوِطُ الْأَشْكَالُ الْمُطَابِقَةَ:

٤

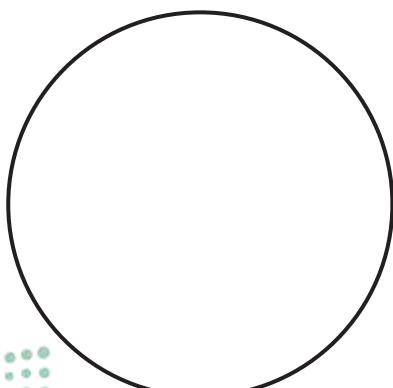


٣



صَنَعْتُ هُدَى فَطِيرَةً تُفَاح، إِذَا عَلِمْتُ أَنَّ ٤ أَشْخَاصٍ سِيَأْكُلُونَ هَذِهِ الْفَطِيرَةَ، فَهَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرْسِمَ خُطُوطًا لِأَقْسَمَ الْفَطِيرَةِ إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ مُطَابِقَةٍ؟

٥



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَمْتَلُ كُسُورَ الْوَحْدَةِ،
وَأَقْرَؤُهَا وَأَكْتُبُهَا.

المُفْرَدَاتُ

الْكَسْرُ

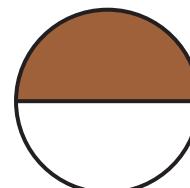
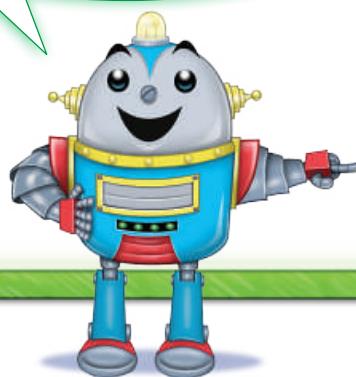
الْأَجْزَاءُ الْمُتَطَابِقَةُ

الْكُلُّ

كَسْرُ الْوَحْدَةِ

الْكَسْرُ عَدَدٌ يُمَثِّلُ عَدَدَ الأَجْزَاءِ الْمَأْخُوذَةِ أَوِ الْمُلوَّنَةِ مِنْ أَجْزَاءِ الْكُلُّ
الْمُتَطَابِقَةِ، وَكَسْرُ الْوَحْدَةِ يُمَثِّلُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْ أَجْزَاءِ الْكُلُّ.

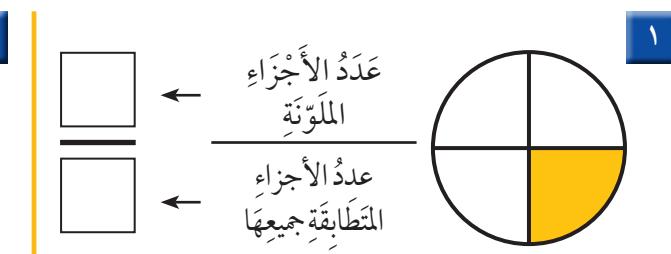
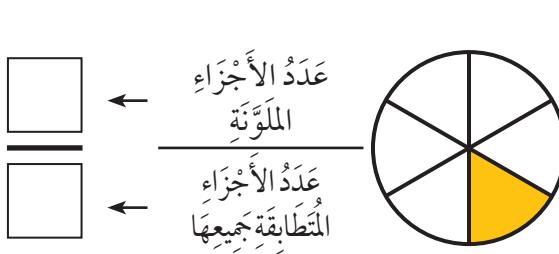
الْعَدْدُ الْعُلُوِّيُّ يُمَثِّلُ عَدَدَ الأَجْزَاءِ الْمُلوَّنَةِ،
أَمَّا الْعَدْدُ السُّفْلَى فَيُمَثِّلُ عَدَدَ الأَجْزَاءِ
الْمُتَطَابِقَةِ جَمِيعِهَا.



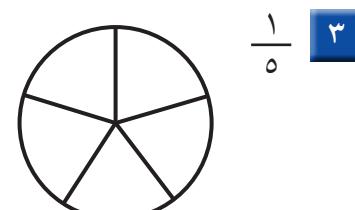
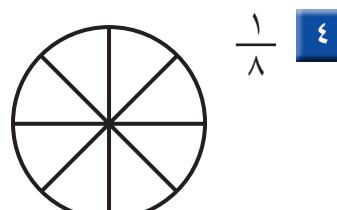
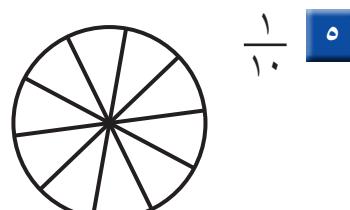
جُزْءٌ وَاحِدٌ مِنَ الْجُزَّاينِ بُنَيُّ اللَّوْنِ،
إِذْنِ نِصْفِ الشَّكْلِ بُنَيُّ اللَّوْنِ.

$$\frac{1}{2} \leftarrow \begin{array}{l} \text{جُزْءٌ بُنَيٌّ وَاحِدٌ} \\ \leftarrow \text{جُزْءَانِ مُتَطَابِقَانِ} \end{array}$$

أَسْتَعِمُلُ نَمَادِيجَ الْكُسُورِ لِأَمْثِلِ الْكَسْرَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلوَّنِ وَأَقْرَؤُهُ:



أُولُونُ الْجُزْءِ الَّذِي يُمَثِّلُ الْكَسْرَ الْمَكْتُوبَ:



فِيمَ تَشَابَهُ كُسُورُ الْوَحْدَةِ؟ أَشْرَحْ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ؟

أَتَحَدَثُ

٦





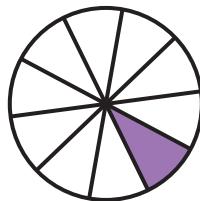
يدويات

أَتَدْرِكُ

يُمثّل العَدْدُ الْعُلُوِّيُّ عَدَدَ الأَجْزَاءِ
الْمُلوَّنة، أَمَّا العَدْدُ السُّفْلُوِّيُّ فَيُمثّلُ
عَدَدَ الأَجْزَاءِ الْمُطَابِقَةِ جَمِيعَهَا.

أَتَدَرِبُ

أَسْتَعْمِلُ نَمَادِيجَ الْكُسُورِ لِأُمَثِّلَ الْكَسْرَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ
الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلوَّنِ، وَأَقْرَؤُهُ:

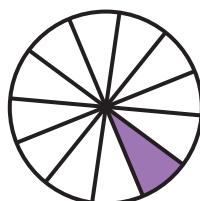
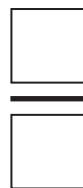
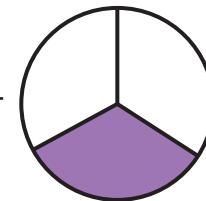


٨

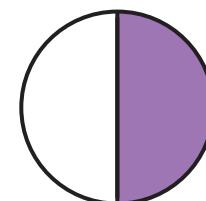
عَدَدُ الْأَجْزَاءِ
الْمُلوَّنة

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ
الْمُطَابِقَةِ جَمِيعَهَا

٧

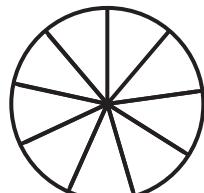


٩

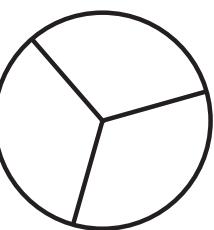


١٠

أَلْوَنُ الْجُزْءِ الَّذِي يُمثّلُ الْكَسْرَ الْمَكْتُوبَ:

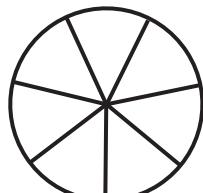


$\frac{1}{9}$



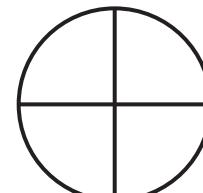
$\frac{1}{3}$

١٣



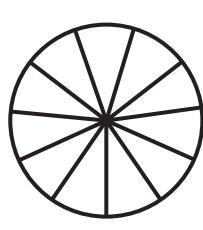
$\frac{1}{7}$

١٢



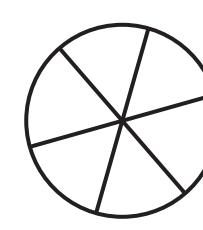
$\frac{1}{4}$

١١



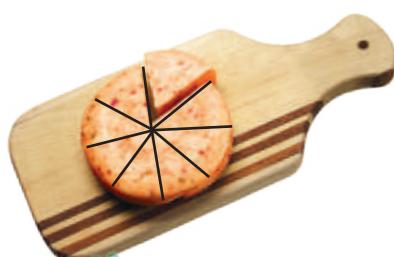
$\frac{1}{11}$

١٥



$\frac{1}{6}$

١٤



أَشْرُحْ مَعْنَى الْكَسْرِ $\frac{1}{8}$

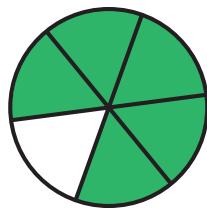


١٧

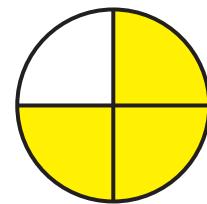
فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَمْثِلُ الْكَسْرَ الدَّالِّ
عَلَى أَكْثَرِ مِنْ جُزْءٍ
وَاحِدٌ مِنْ أَجْزَاءِ الْكُلِّ
الْمُتَطَابِقَةِ، وَأَقْرُؤُهُ
وَأَكْتُبُهُ.

خَمْسَةُ أَسْدَاسِ الشَّكْلِ
مُلوَّنةُ بِالْأَخْضَرِ.



ثَلَاثَةُ أَرْبَاعِ الشَّكْلِ
مُلوَّنةُ بِالْأَصْفَرِ.



٥ مِنْ ٦ أَجْزَاءٍ لَوْنُهَا أَخْضَرٌ

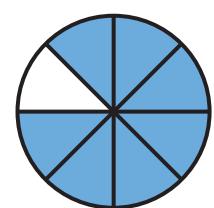
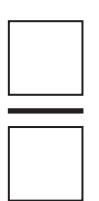
٣ مِنْ ٤ أَجْزَاءٍ لَوْنُهَا أَصْفَرٌ

$$\frac{5}{6} \leftarrow \begin{array}{l} 5 \text{ أَجْزَاءٌ حَضْرَاءُ} \\ \text{٦ أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ} \end{array}$$

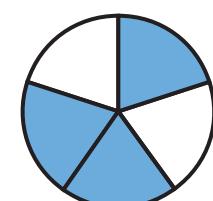
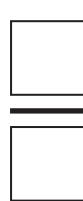
$$\frac{3}{4} \leftarrow \begin{array}{l} 3 \text{ أَجْزَاءٌ صَفْرَاءُ} \\ 4 \text{ أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ} \end{array}$$

أَتَأْكُدُ

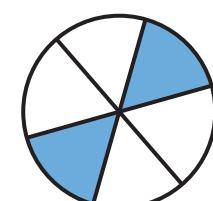
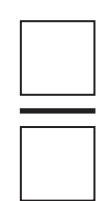
أَسْتَعِمُلُ نَمَادِيجَ الْكُسُورِ لِأَمْثِلُ الْكَسْرَ الدَّالِّ عَلَى الأَجْزَاءِ الْمُلوَّنةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ، وَأَقْرُؤُهُ:



٣

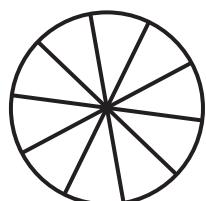


٥



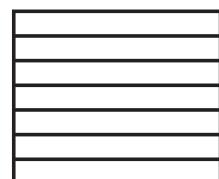
١

أَلَوْنُ الأَجْزَاءِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْكَسْرَ الْمَكْتُوبَ:



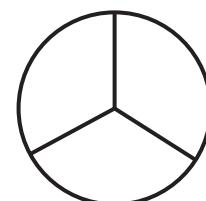
$\frac{7}{10}$

٦



$\frac{4}{7}$

٥



$\frac{2}{3}$

٤

عَلَى مَاذَا يُدْلِلُ كُلُّ مِنَ الْعَدَدِ الْعُلُوِّيِّ وَالْعَدَدِ السُّفْلِيِّ فِي الْكَسْرِ؟
أَوْضَحُ ذَلِكَ.

أَتَخَدَّثُ

٧



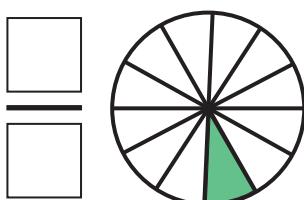


أَتَدَرِّبُ

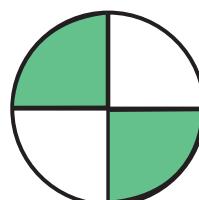
تُمثِّلُ الْكُسُورُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ
الْمُنَطَابِقَةِ مِنَ الْكُلُّ.

أَتَدَرِّبُ

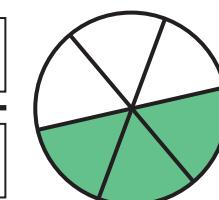
أَسْتَعْمِلُ نَمَادِيجَ الْكُسُورِ لِأُمَثِّلَ الْكَسْرَ، ثُمَّ أَكْتُبُ
الْكَسْرَ الدَّالِّ عَلَى الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ، وَأَقْرُؤُهُ:



١٠



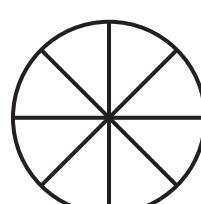
٩



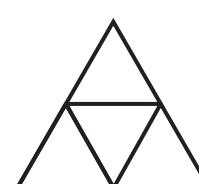
٨

لِيُلوَّنُ الْأَجْزَاءِ الَّتِي تُمثِّلُ الْكَسْرَ الْمَكْتُوبَ:

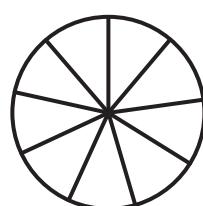
$\frac{2}{10}$ ١٣



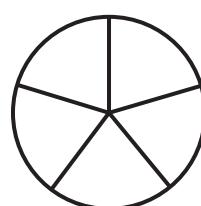
$\frac{3}{8}$ ١٢



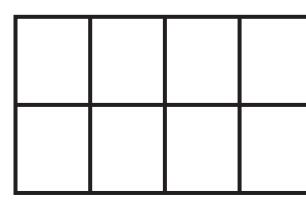
$\frac{2}{4}$ ١١



$\frac{3}{9}$ ١٦



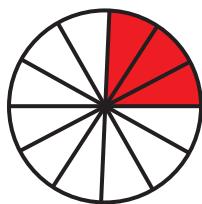
$\frac{2}{5}$ ١٥



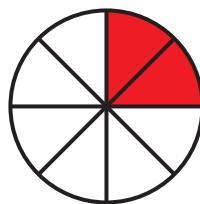
$\frac{7}{8}$ ١٤

مسائل مهارات التفكير العليا

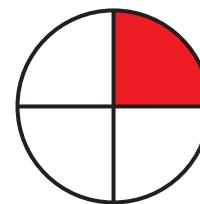
التفكير الرياضي: انظر إلى كل كسر ممما يأتي، ثم أبين وجه الشبه بينها.



$\frac{3}{12}$



$\frac{2}{8}$



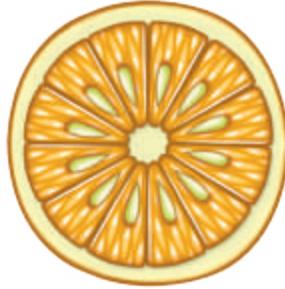
$\frac{1}{4}$

أَحْلُ الْمَسَالَةَ



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



أَكَلَتْ رَغْدُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْ بِرْتَقَالَةٍ لَهَا
١٢ جُزْءًا مُتَطَابِقًا. مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ
الْجُزْءَ الَّذِي أَكَلَتْهُ رَغْدُ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَرْسَمْ صُورَةً لِأَحْلَلَ
الْمَسَالَةَ.

أَفْقَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَالَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطلُوبُ مِنِ الْمَسَالَةِ؟ أَحْوَطُهُ.

أَخْطُطُ

كَيْفَ سَأَحْلُلُ الْمَسَالَةَ؟

سَوْفَ أَرْسَمْ صُورَةً حَتَّى أَجِدَ الْكَسْرَ.

أَحْلُ

أَرْسَمْ صُورَةً.

أَذَّكَرُ

أَقْسَمُ الرَّسَمَ إِلَى

١٢ جُزْءًا مُتَطَابِقًا.

أَكَلَتْ رَغْدُ $\frac{\square}{\square}$ الْبِرْتَقَالَةَ.

أَتَحَقَّقُ

أَعُودُ وَأَتَحَقَّقُ. هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



أحاوٰل

أَرْسُمْ صُورَةً لِأَحْلَّ الْمَسْأَلَةِ :

أَنْذَرْ
أَفْهَمْ
أَخْطَطْ
أَخْلُ
أَتَدْقِنْ

- ١ قَسَّمَ فَهْدٌ فَطِيرَةً إِلَى ٦ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقةٍ، ثُمَّ أَكَلَ $\frac{2}{3}$ الْفَطِيرَةَ، فَكَمْ قِطْعَةً بَقِيَتْ مِنَ الْفَطِيرَةِ؟

قطَعٍ
الَّكَعْكَةِ

- ٢ أَكَلَتْ سُعَادُ ثَلَاثَ قِطْعَةٍ مِنْ كَعْكَةٍ مُقَسَّمَةٍ إِلَى ثَمَانِي قِطْعَةٍ مُتَطَابِقةٍ. مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْقِطْعَةَ الَّتِي أَكَلَتْهَا سُعَادُ؟

الَّكَعْكَةِ

أَنْدَرَبُ

أَرْسُمْ صُورَةً لِأَحْلَّ الْمَسْأَلَةِ :

الْقُرْصِ

- ٣ خَبَرَتْ هِنْدٌ قُرْصًا مِنَ الْكَعْكِ وَقَطَعَتْهُ إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقةٍ، ثُمَّ غَطَّتْ ثَلَاثَ قِطْعَةٍ مِنْهَا بِمَرْبَى الْفَرَاؤِلَةِ، مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ غَيْرَ الْمُغَطَّى بِالْفَرَاؤِلَةِ؟

- ٤ قَسَّمَ أَبِي حَدِيقَةَ الْمَنْزِلِ إِلَى ٥ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقةٍ، فَزَرَعَ النَّعْنَاعَ فِي جُزَائِينِ مِنْهَا، ثُمَّ زَرَعَ الْبَقْدُونُسَ فِي الْأَجْزَاءِ الْأُخْرَى. مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْأَجْزَاءَ الْمَزْرُوعَةِ بِالْبَقْدُونُسِ؟

الْحَدِيقَةِ

وزارة التعليم

الدرس ٣-٨ : أحل المسألة: أرسم صورة

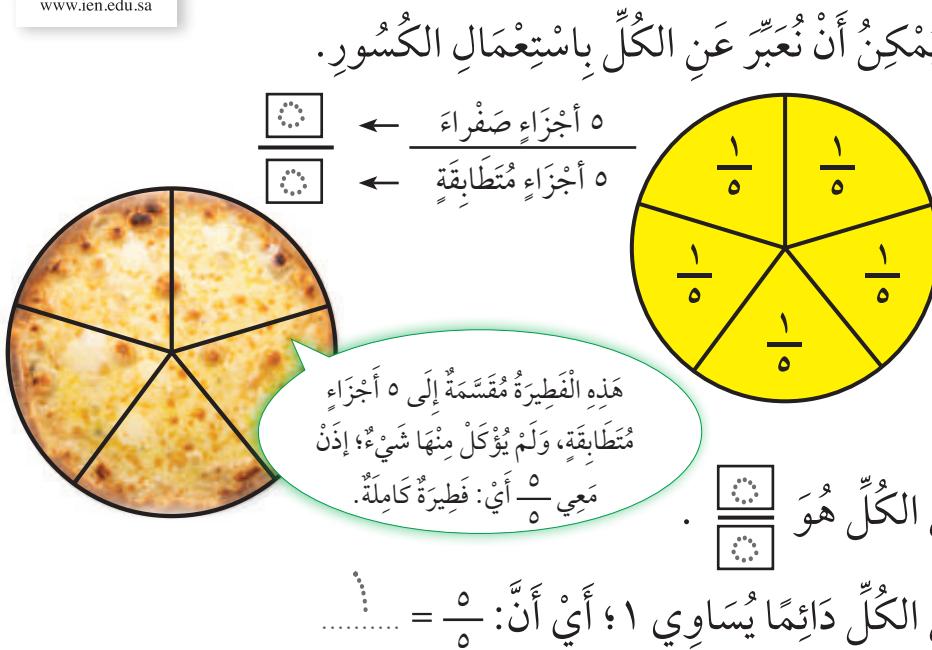
٤٥



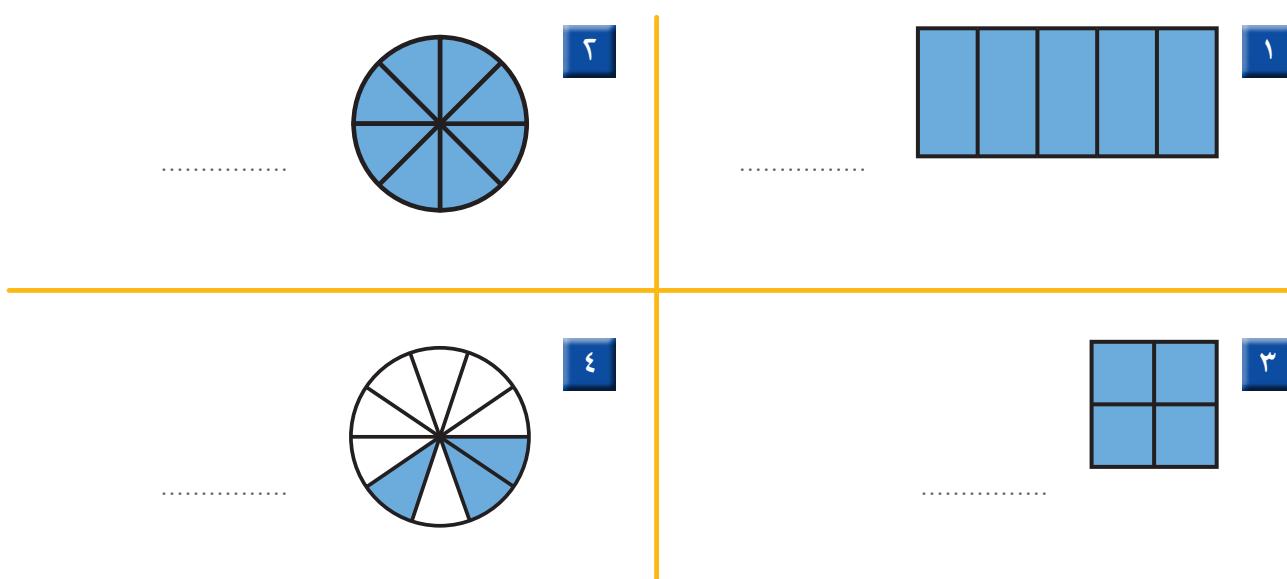
قَسْمٌ ثَمَرَةٌ تَنَاهَى إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقةٍ، ثُمَّ اطَّلَبَ إِلَى طَفْلِكَ أَنْ يَأْكُلَ $\frac{3}{4}$ التَّنَاهَا.

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْبَرُ عَنِ الْكُلُّ
بِاسْتِعْمَالِ الْكُسُورِ.



أَعْدُ الأَجْزَاءَ الْمُلَوَّنَةَ وَأَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالُّ عَلَيْهَا، ثُمَّ أُحْوِطُ الْكَسْرَ الَّذِي يُسَاوِي ١ :



في الْكَسْرِ الدَّالُّ عَلَى الْكُلُّ، لِمَاذَا يَكُونُ الْعَدْدُ أَعْلَى الْكَسْرِ مُسَاوِيًّا
لِلْعَدْدِ فِي أَسْفَلِهِ؟



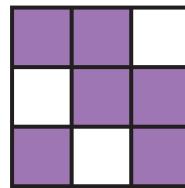
٥

أَتَدْرِكُ

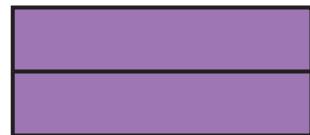
أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْأَعْلَى، ثُمَّ أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُطَابِقَةِ جَمِيعَهَا فِي الْأَسْفَلِ.

أَتَدْرِبُ

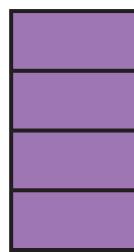
أَعُدُّ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةَ وَأَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالِّ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَحْوُطُ الْكَسْرَ الَّذِي يُسَاُويٌ ١ :



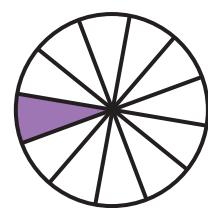
٧



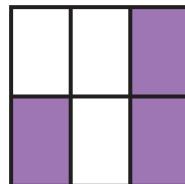
٦



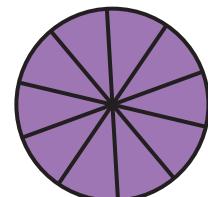
٩



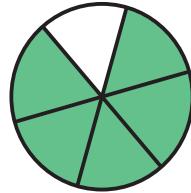
٨



١١

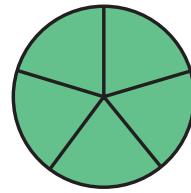


١٠

 $\frac{5}{5}$ 

١

خَمْسَةُ أَخْماسٍ



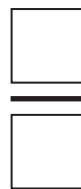
١٢

أَفَسْرُ كَيْفَ عَرَفْتُ أَنَّ الْأَشْكَالَ أَوِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اخْتَرْتُهَا فِي السُّؤَالِ السَّابِقِ تُمَثِّلُ الْكَسْرَ نَفْسَهُ.

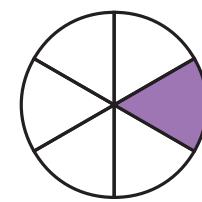




أكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ:



٢



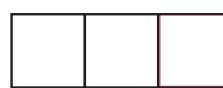
١

أَلَّونُ الْجُزْءَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْكَسْرَ الْمَكْتُوبَ:



$\frac{3}{5}$

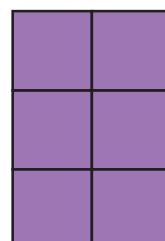
٤



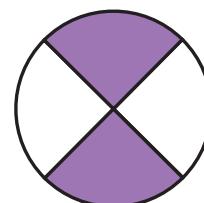
$\frac{1}{3}$

٣

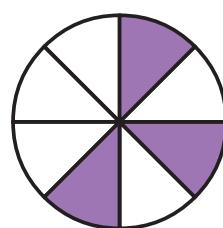
أَعْدُ الأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةَ وَأَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَيْهَا، ثُمَّ أُحَوِّطُ الْكَسْرَ الَّذِي يُسَاُوي ١ :



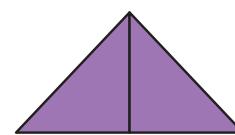
٦



٥



٨



٧



قَسَّمْتُ عَائِشَةُ فَطِيرَةً إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَّةٍ، أَرْسُمْ خَطَّيْنِ عَلَى
الفَطِيرَةِ يُوَضِّحَانِ ذَلِكَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ كُلَّ جُزْءٍ.

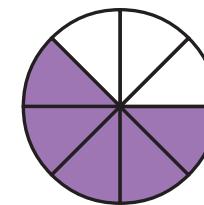
٩



أكتب الكسر الدال على الجزء الملون:



٢



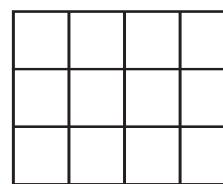
١

ألون الجزء الذي يمثل الكسر المكتوب:



$\frac{1}{6}$

٤



$\frac{5}{12}$

٣



أقرأ الساعة، ثم أرسم عقرب الدقائق ليدل على الوقت المعطى مستعيناً:



٧



٦



٥



أعد الأوراق النقدية لأجد قيمتها:



٨

ريالاً

مُقارَنَةُ الْكُسُورِ

٥-٨

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقَارِنُ بَيْنَ كُسْرَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ وَحْدَةٍ.

المُفَرَّدَاتُ

أَكْبَرُ مِنْ <
أَصْغَرُ مِنْ >



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

النِّصْفُ

أَكْبَرُ مِنَ الرُّبْعِ.

أَقَارِنُ بَيْنَ كُسْرَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ

أَكْبَرُ مِنْ < أو أَصْغَرُ مِنْ > .

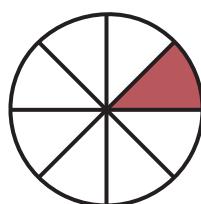


$\frac{1}{4}$ أَصْغَرُ مِنْ $\frac{1}{2}$

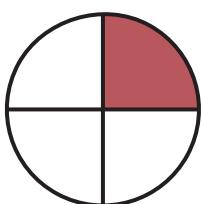
$\frac{1}{2}$ أَكْبَرُ مِنْ $\frac{1}{4}$

$$\frac{1}{2} > \frac{1}{4}$$

$$\frac{1}{4} < \frac{1}{2}$$

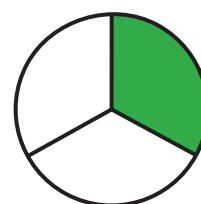


$$\frac{3}{8}$$

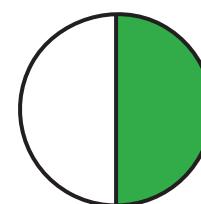


$$\frac{1}{4}$$

٢

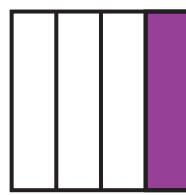


$$\frac{1}{3}$$

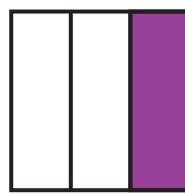


$$\frac{1}{2}$$

١

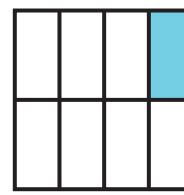


$$\frac{1}{4}$$

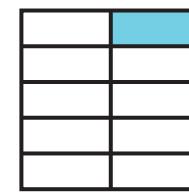


$$\frac{1}{3}$$

٤



$$\frac{1}{8}$$



$$\frac{1}{10}$$

٣

أَيُّهُمَا أَكْبَرُ، $\frac{1}{4}$ أم $\frac{1}{5}$ ؟ أَشْرُحُ.

أَتَحَدُثُ

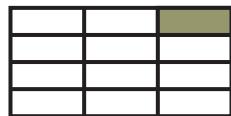
٥





أتدرب

أقارن بين الكسرين، أكتب > أو <:

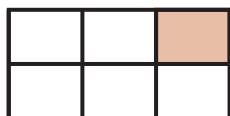


$\frac{1}{12}$



$\frac{1}{8}$

٧

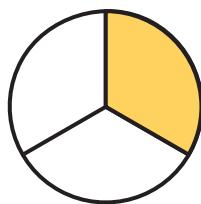


$\frac{1}{6}$

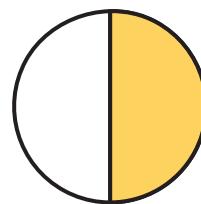


$\frac{1}{8}$

٦

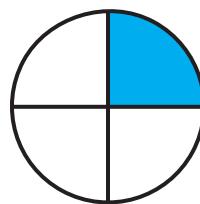


$\frac{1}{3}$

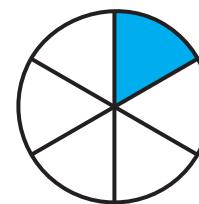


$\frac{1}{2}$

٩



$\frac{1}{4}$



$\frac{1}{8}$

٨

استعمل الرسم لأقارن بين الكسرين، أكتب > أو <:

$\frac{1}{4} \quad \bigcirc \quad \frac{1}{5}$

١٢

$\frac{1}{8} \quad \bigcirc \quad \frac{1}{3}$

١١

$\frac{1}{4} \quad \bigcirc \quad \frac{1}{2}$

١٠

$\frac{1}{3} \quad \bigcirc \quad \frac{1}{4}$

١٥

$\frac{1}{6} \quad \bigcirc \quad \frac{1}{12}$

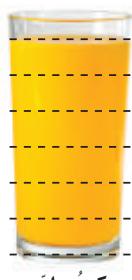
١٤

$\frac{1}{8} \quad \bigcirc \quad \frac{1}{4}$

١٣

مسائل مهارات التفكير العليا

١٦ التفكير البصري: شرب على $\frac{1}{6}$ كوب عصير، وشرب عيسى $\frac{1}{4}$ كوب عصير آخر، لقد شرب على عصيرًا عصيرًا أكثر من عيسى، أشرح لماذا؟



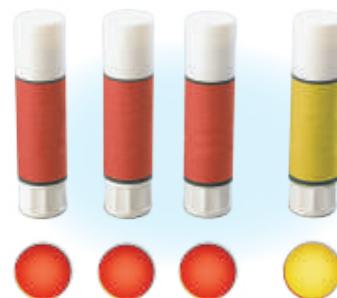
اقسم ورقة إلى جزأين متطابقين، ثم قسم ورقة أخرى بالحجم

نفسه إلى ٣ أجزاء متطابقة، اسأل طفلك: ما الكسر الذي

يمثله كل جزء؟ ثم اسأل: ما الكسر الأكبر؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُبَيَّبُ بِالْكُسُورِ عَنْ
شَيْءٍ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ
مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُتَمَاثِلَةِ
ضِمْنَ مَجْمُوعَةٍ.

الْمُتَمَاثِلَةِ ضِمْنَ مَجْمُوعَةٍ.

١ مِنْ ٤ أَشْيَاءِ مُتَمَاثِلَةٍ لَوْنُهُ أَصْفَرُ،
إِذَنْ رُبُّ الْمَجْمُوعَةِ أَصْفَرُ.

$$\frac{1}{4} \text{ الشيء الملون بالأصفر} \leftarrow$$

$$\text{جميع الأشياء في المجموعة} \leftarrow$$

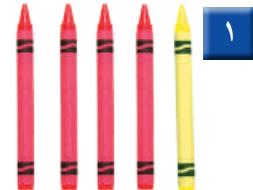
المُفَرَّدَاتُ**المَجْمُوعَةُ****أَتَأَكُدُ**

أَسْتَعِمُلُ قِطَعَ الْعَدَ لِأُمَلِّ الْكُسُورَ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَصْفَرِ:

$$\frac{\text{مِقْصُ أَصْفَر}}{\text{جَمِيعِ الْمِقَصَاتِ}} = \boxed{\quad}$$



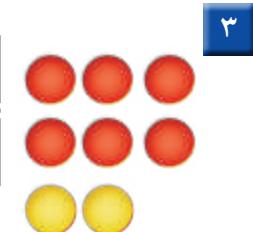
$$\frac{\text{قَلْمَ أَصْفَرُ وَاحِدٌ}}{\text{جَمِيعِ الْأَقْلَامِ}} = \boxed{\quad}$$



$$\frac{\text{كَرَاسٌ صَفْرَاءُ}}{\text{جَمِيعِ الْكَرَاسِي}} = \boxed{\quad}$$



$$\frac{\text{قِطَعٌ صَفْرَاءُ}}{\text{جَمِيعِ الْقِطَعِ}} = \boxed{\quad}$$

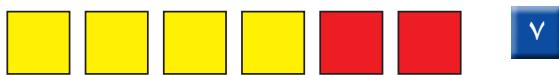


أَذْكُرُ

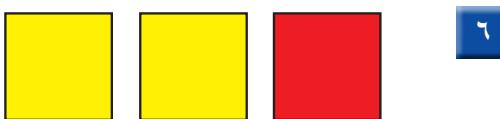
الْعَدْدُ السُّفْلِيُّ يُمَثِّلُ عَدْدَ الأَجْزَاءِ جَمِيعِهَا.

أَتَدْرِبُ

أَسْتَعْمِلُ قِطْعَ الْعَدْدِ لِأُمْثِلُ الْكُسُورَ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ:



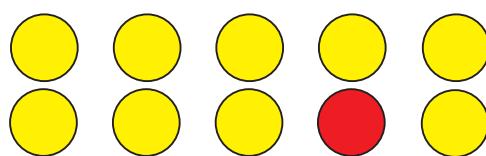
٧



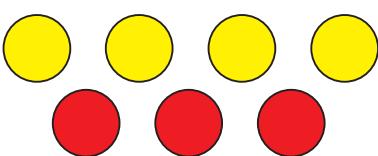
٦

الْمُرَبَّعَاتِ

الْمُرَبَّعَاتِ



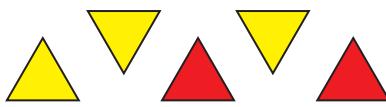
٩



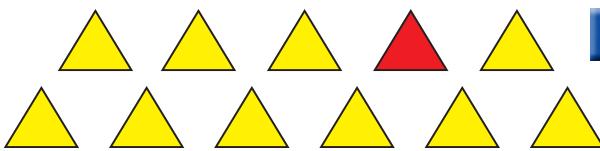
٨

الْأَشْكَالِ الدَّائِرِيَّةِ

الْأَشْكَالِ الدَّائِرِيَّةِ



١١



١٠

الْمُثَلَّثَاتِ

من الْمُثَلَّثَاتِ



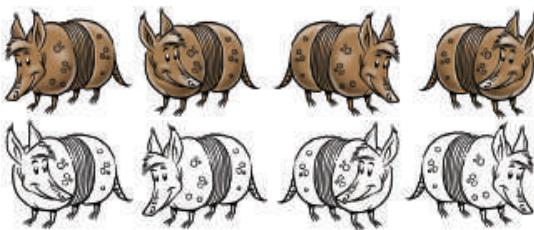
ملف البيانات

المُدَرَّعُ نَوْعٌ مِنَ الْحَيَّانَاتِ الَّتِي تَأْكُلُ النَّمَلَ وَالْحَسَرَاتِ الْأُخْرَى، وَتَلِدُ أُنْثَى المُدَرَّعِ فِي الْعَادَةِ مَجْمُوعَةً مُكَوَّنَةً مِنْ ٤ صِغَارٍ.

١٢ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْحَيَّانَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْبُلْبُليِّ.

حَيَّانَاتِ المُدَرَّعِ.

| |
|-------|
| _____ |
| _____ |



استقصاء حل المسألة



عبدالمجيد: ذهبت مع أبي لصيد السمك، فاصطدنا معاً ١٢ سمكةً، اصطدلت منها ٣ سمكٍ.
ما الكسر الذي يمثل الأسماك التي اصطدتها وحدي؟

المطلوب: أجد الكسر الدال على الأسماك التي اصطادها
عبدالمجيد.

فكرة الدرس

أختار خطوة مناسبة
لأحل المسألة.

أفهم

ما معطيات المسألة؟ أضع خطأً تحتها.

ما المطلوب من المسألة؟ أحوظه.

أخطأ

كيف سأحل المسألة؟

يمكن أن أرسم صورة تساعدني على حل المسألة.

أحل

أرسم صورة.

اصطاد عبدالمجيد من الأسماك.

| |
|----------------------|
| <input type="text"/> |
| <input type="text"/> |

اتتحقق

أعود وأتحقق. هل إجابتي معقولة؟

أَخْتَارُ الْخُطْةَ الْمُنَاسِبَةَ:

- . أَرْسُمْ صُورَةً
- . أُمَّلُهَا

أَحْلُ مَسَائِلَ مُتَنَوِّعَةٍ



الْأَطْفَالِ جَمِيعِهِمْ.



قَسَمَ أَبُو عَادِلٍ بِطِيخَةً إِلَى نِصْفَيْنِ. إِذَا أَكَلَ عَادِلٌ وَأَخْتُهُ نِصْفَ الْبِطِيخَةِ بِالْتَّسَاوِيِّ، وَأَكَلَ أَبُوهُ مَعَ أُمِّهِ النِّصْفَ الْآخَرَ، فَكَمْ أَكَلَ عَادِلٌ مِنَ الْبِطِيخَةِ؟

الْبِطِيخَةِ.



وَقَفَتْ ٧ طُيُورٍ عَلَى شَجَرَةٍ؛ مِنْهَا ٣ صِغَارٌ، وَالْبَاقِي كَبِيرٌ، فَمَا الْكَسْرُ الدَّالُّ عَلَى عَدْدِ الطُّيُورِ الْكَبِيرَةِ؟

الْطُّيُورِ.



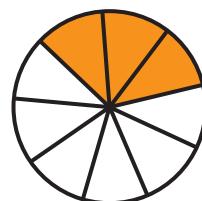
مَا الْكَسْرُ الدَّالُّ عَلَى عَدْدِ الأَزْرَارِ الصَّفْرَاءِ؟



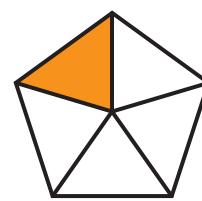


أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ:

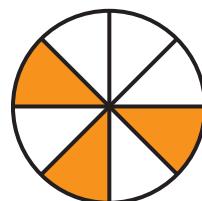
٢



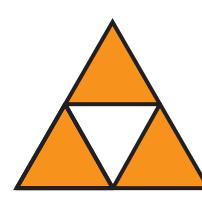
١



٤



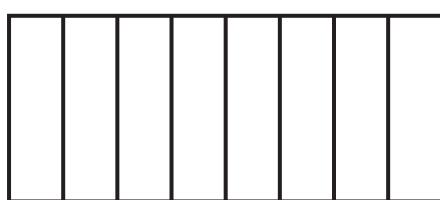
٣



أُلُونُ الأَجْزَاءِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْكَسْرَ الْمَكْتُوبَ:

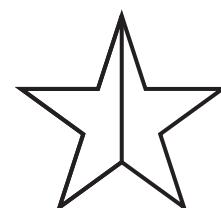
$\frac{7}{8}$

٦



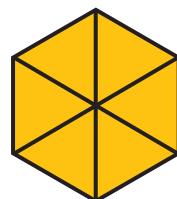
$\frac{1}{3}$

٥

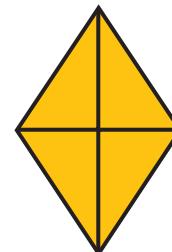


أَعُدُّ الأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَيْهَا :

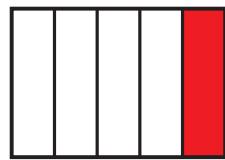
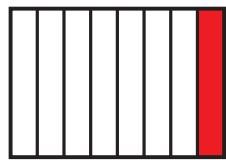
٨



٧

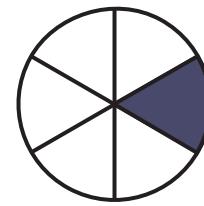
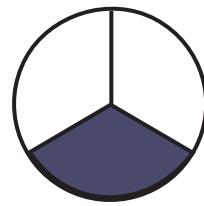


أقارن بين الكسرين. أكتب < أو >:



١٠

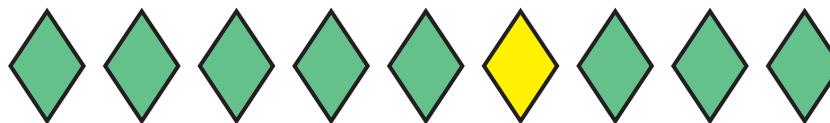
$\frac{1}{8} \quad \bigcirc \quad \frac{1}{10}$



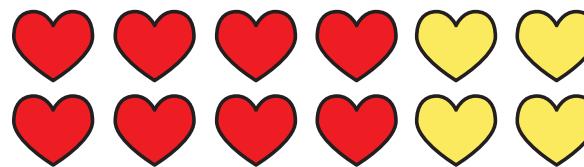
٩

$\frac{1}{3} \quad \bigcirc \quad \frac{1}{6}$

أكتب الكسر الدال على الأجزاء الملونة بالأصفر:

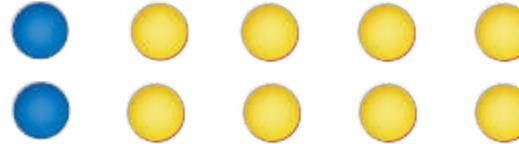


١١



١٢

أكتب الكسر الدال على الأجزاء الملونة بالأزرق:



١٣

أحل المسألة

فطيرة مقسمة إلى 8 أجزاء، فكم جزءاً ألوّن كي أعين
أن الفطيرة كُلّها قد أكلت؟

أجزاء.



أختار الإجابة الصحيحة:

٤ مَعَ أَحْمَدَ النِّقُودَ التَّالِيَةِ:



فَكِمْ رِيَالًا مَعَ أَحْمَدَ؟

- ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨

٥ اُنْظُرْ إِلَى الْمِظَلَّاتِ التَّالِيَةِ، أَيُّ

مَجْمُوعَةٍ تُمَثِّلُ فِيهَا الْمِظَلَّاتُ

الْمُنَقَّطَةُ الْكَسْرَ $\frac{5}{7}$ ؟



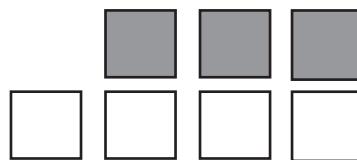
-



-

١ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ

الْمُرَبَّعَاتِ الْمُظَلَّةِ؟



- $\frac{4}{3}$

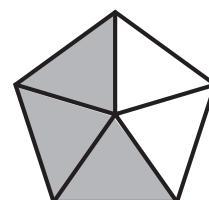
 $\frac{3}{4}$

 $\frac{4}{7}$

 $\frac{3}{7}$

٢ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْأَجْزَاءَ

الْمُظَلَّةِ مِنَ الشَّكْلِ؟



- $\frac{5}{3}$

 $\frac{3}{2}$

 $\frac{2}{5}$

 $\frac{2}{5}$

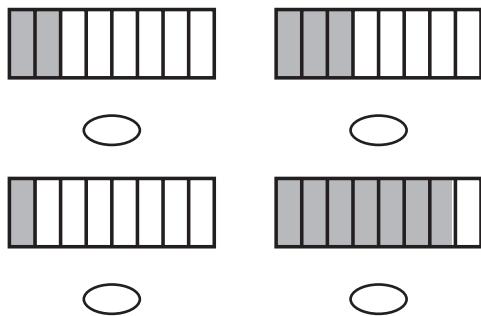
٣ السَّاعَةُ تُشِيرُ إِلَى:



- ٦:٣٠ ٦:٠٠ ٣:٣٠ ٣:٠٠



١٠ ما الشكل الذي يمثل الكسر «ثمن»؟



١١ مع مريم فطيرة، ومع نوال فطيرة من النوع نفسه والحجم نفسه، إذا أكلت مريم نصف فطيرتها، بينما أكلت نوال ربع فطيرتها، فما أكلت أكثر؟

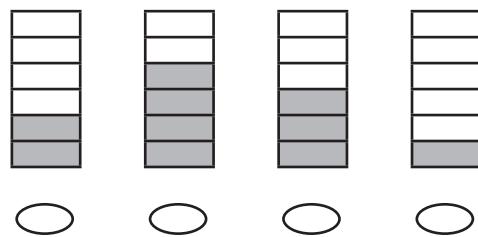
١٢ قسم معلم الرياضيات الصفة إلى مجموعات، فإذا كان في كُل مجموعه $\frac{1}{4}$ طلاب الصفة، فإلى كم مجموعه قسم المعلم الطلاب؟

١٣ في الفصل ١٥ طالباً، غادر منهم ٤ طلاب، ما الكسر الدال على عدد الطلاب المغادرين؟



٦ انظر إلى الأشكال أدناه،

ما الشكل الذي يمثل $\frac{3}{6}$ ؟



٧ الساعة تشير إلى:



٧:٢٠ ٧:١٠ ٣:٣٠ ٣:٣٥



٨ كم ورقة نقدية من فئة ٥ ريالات تحتاج لكون ١٠٠ ريال؟

١٠٠ ٢٠ ١٠ ٥



٩ أقدر الزمن الذي تحتاجه لتشغيل التلفاز.

ثانية واحدة دقيقة واحدة



ساعة واحدة ٥ دقائق



اَلْأَعْدَادُ حَتَّىٰ ١٠٠٠



أَسْتَكْشِفُ

أَنْظُرْ إِلَى الْحَيَوانَاتِ فِي
الصُّورَةِ، وَأَقْدِرْ عَدَدَهَا، وَهَلْ
هُوَ أَكْثَرُ مِنْ ١٠٠ رَأْسٍ أَمْ لَا؟
أَحْوَطُ إِجَابَتِي:

لِنَعْمَلُ

المفردات

المئات

الصُّورَةُ التَّحْلِيلِيَّةُ

الالف

زَوْجِي

۲۰۶

أسرتي العزيزة

أبدأ اليوم دراسة الفصل التاسع، وسأتعلم
فيه قراءة الأعداد حتى ١٠٠٠، ولتأتيها وترتيبها
والمقارنة بينها. وهذا نشاط يمكن أن ننجزه معاً.

وزارة التعليم
Ministry of Education
٢٠٢٥ - ١٤٢٧

النَّهْيَةُ



رابط الدروس الرقمي
www.ien.edu.sa

أرْتِّبُ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ:

..... ، ، ،

٩٠، ٦٥، ١٣ ١

..... ، ، ،

٨٩، ٢٣، ٤٤، ١٠٠ ٢

..... ، ، ،

٢٩، ٩٢، ٥٣، ٣٥ ٣

أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

..... ٤ فِي مَنْزِلَةِ الْأَحَادِ، وَ ٨ فِي مَنْزِلَةِ الْعَشَرَاتِ.

..... ٥ فِي مَنْزِلَةِ الْأَحَادِ، وَ ٧ فِي مَنْزِلَةِ الْعَشَرَاتِ.

..... ٦ صِفْرًا فِي مَنْزِلَةِ الْأَحَادِ، وَ ٣ فِي مَنْزِلَةِ الْعَشَرَاتِ.

أَقِارُنُ مُسْتَعْمِلاً (=، <، >) :

١٥ ○ ١٥ ٨

٦٣ ○ ٢٧ ٧

٢٠ ○ ١٢ ١٠

٢٩ ○ ٤٥ ٩

يَعْدُ أَحْمَدُ أَحْذِيَتُهُ التَّيِّ فِي خِزَانَتِهِ اثْنَيْنَاتِ، أَبِينُ كَيْفَ يَعْدُهَا: ١١



..... ، ،



الْمِئَاتُ

١-٩

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ فِي
صُورَةِ مِئَاتٍ وَعَشَرَاتٍ
وَآحَادٍ، وَأُمَثِّلُهَا.

الْمُفْرَدَاتُ

المِئَاتُ

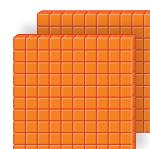


$$\text{مِئَةٌ وَاحِدَةٌ} = 10 \text{ عَشَرَاتٍ} = 100 \text{ آحَادٍ}$$

أَتَأَكِّدُ

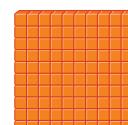
أَسْتَعِمُ النَّمَادِيجَ لِأُمَثِّلَ الْمِئَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ مِئَاتٍ، وَعَشَرَاتٍ، وَآحَادٍ:

$$\text{آحَادٍ} = \text{عَشَرَاتٍ} = \text{مِئَاتٍ}$$



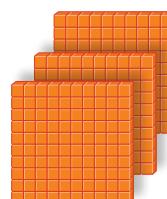
١

$$\text{آحَادٍ} = \text{عَشَرَاتٍ} = \text{مِئَاتٍ}$$



٢

$$\text{آحَادٍ} = \text{عَشَرَاتٍ} = \text{مِئَاتٍ}$$



٣

ما عَدَدُ الْآحَادِ فِي ٤ مِئَاتٍ؟ أَشْرُحْ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ.

أَتَحَدُثُ

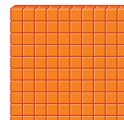
٤

أتدرب

أَنْذَرُ

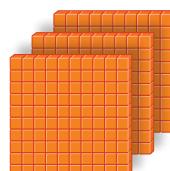
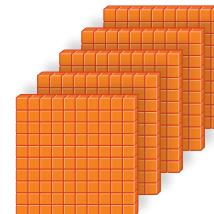
مِئَةٌ وَاحِدَةٌ تُسَاوِي ١٠ عَشَرَاتٍ

أَسْتَعْمِلُ النَّمَادِيجَ لِأُمَثِّلَ الْمِئَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ مِئَاتٍ، وَعَشَرَاتٍ، وَآحَادٍ:



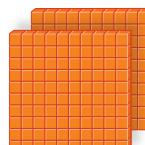
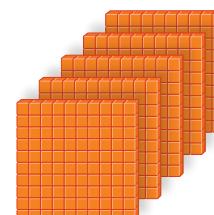
٥

$$\text{مِئَاتٌ} = \text{عَشَرَاتٍ} = \text{آحَادٍ}$$



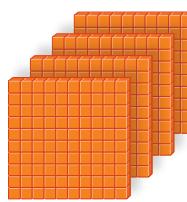
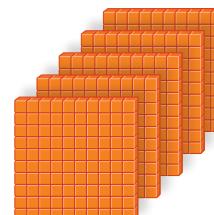
٦

$$\text{مِئَاتٌ} = \text{عَشَرَاتٍ} = \text{آحَادٍ}$$



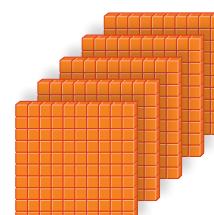
٧

$$\text{مِئَاتٌ} = \text{عَشَرَاتٍ} = \text{آحَادٍ}$$



٨

$$\text{مِئَاتٌ} = \text{عَشَرَاتٍ} = \text{آحَادٍ}$$



أَشْرُحْ كَيْفَ أَنَّ ٢٠ عَشَرَةً تُسَاوِي ٢٠٠.

أَكْتُبْ

٩

اطلب إلى طفلك أن يعد بـمئات قفزيا حتى ٩٠٠.

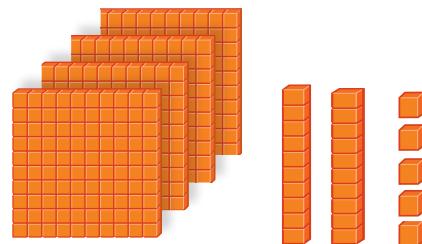


فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَمْثِلُ الْأَعْدَادِ بِالْآحَادِ وَالْعَشَرَاتِ وَالْمِئَاتِ.



أَسْتَعِمِلُ النَّمَادِيجَ لِأَمْثِلُ الْعَدَدِ ٤٢٥ بِالْآحَادِ وَالْعَشَرَاتِ وَالْمِئَاتِ.



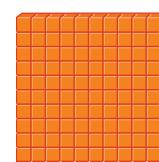
| آحَادٌ | عَشَرَاتٌ | مِئَاتٌ |
|--------|-----------|---------|
| ٢ | ٢ | ٤ |

أَرْبَعُ مِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ. ٤٢٥

أَتَأْكِدُ

أَسْتَعِمِلُ النَّمَادِيجَ لِأَمْثِلُ الْعَدَدِ، ثُمَّ أَمْلأُ جَدْوَلَ الْمَنَازِلِ، وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ:

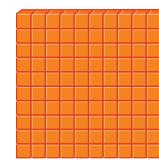
| مِئَاتٌ | عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|---------|-----------|--------|
| | | |



١

وَ ٦ وَ ٣

| مِئَاتٌ | عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|---------|-----------|--------|
| | | |



٢

وَ ٥ وَ ١

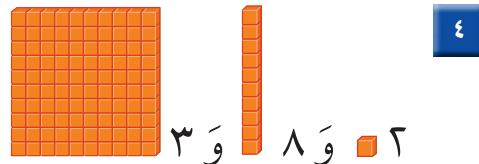


٣

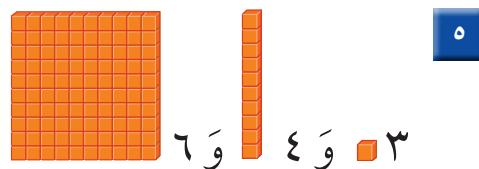
أتدرب

أشعمل النماذج لأمثل العدد، ثم أملأ جدول المنازل، وأكتب العدد:

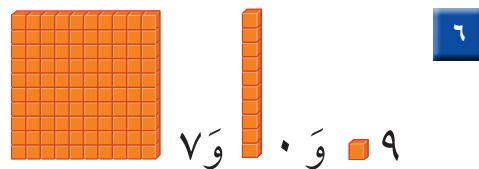
| مئات | عشرات | آحاد |
|-------|-------|-------|
| | | |



| مئات | عشرات | آحاد |
|-------|-------|-------|
| | | |



| مئات | عشرات | آحاد |
|-------|-------|-------|
| | | |



ملف البيانات

يبلغ ارتفاع برج المملكة ٣٠٠ متر تقريرًا، أما برج الفيصلية فيبلغ ارتفاعه ٢٦٦ مترًا تقريرًا.

ما الرقم الذي على منزلة المئات في العدد الذي يمثل ارتفاع برج الفيصلية؟

ما الرقم الذي على منزلة الآحاد في العدد الذي يمثل ارتفاع برج المملكة؟



أَخْلُ الْمَسَأَة

أَنْشِئْ قَائِمَةً



تَحْمِلُ لَوْحَةُ سِيَارَةٍ عَدْنَانَ ثَلَاثَةَ أَرْقَامٍ مُخْتَلِفَةً. الصَّفْرُ لَيْسَ وَاحِدًا مِنْهَا، وَمَجْمُوعُهَا يُسَاوِي ٦ .
مَا عَدَدُ اللَّوْحَاتِ الْمُمْكِنَةِ لِسِيَارَةٍ عَدْنَانَ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَنْشِئْ قَائِمَةً لِأَخْلُ الْمَسَأَةِ.

أَفَقْمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطلُوبُ مِنَ الْمَسَأَةِ؟ أُحْوِطُهُ.

أَخْطَطُ

كَيْفَ سَأَخْلُ الْمَسَأَةَ؟

سَوْفَ أَنْشِئُ قَائِمَةً بِأَرْقَامِ الْلَّوْحَاتِ الْمُمْكِنَةِ كُلُّها.

أَخْلُ

أَنْشِئْ قَائِمَةً بِالْأَرْقَامِ الْمُمْكِنَةِ كُلُّها:

٣٢١ ٢١٣ ١٢٣

٣١٢ ٤٣١ ١٣٤

..... عَدَدُ الْلَّوْحَاتِ الْمُمْكِنَةِ

أَتَدْقَقُ

أَعُودُ وَأَتَحَقَّقُ. هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



أَنْذَرْ
أَفْهَمْ
أَنْظَطْ
أَخْلُ
أَتَحْقَقْ

أَحَاوِل

أُنْشِئُ قَائِمَةً لِأَحْلَلَ الْمَسْأَلَةَ:

- ١ أَرَادَ مَحْمَدٌ وَأَحْمَدُ وَعَبْدُ اللَّهِ أَنْ يَجْلِسُوا بَعْضُهُمْ جَانِبَ بَعْضٍ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ، لِكَيْ يَلْتَقِطَ الْمُدَرِّسُ لَهُمْ صُورَةً، أَذْكُرْ جَمِيعَ الْطُّرُقِ الْمُمْكِنَةِ لِجُلُوسِهِمْ؟

- ٢ اسْتَعْمَلَ يَاسِرُ الْأَحْرُفَ التَّلَاثَةَ (بِدَر) الدَّالَّةَ عَلَى اسْمِ مَدْرَسَتِهِ (مَدْرَسَةَ بَدْرٍ)؛ لِيَلْعَبَ مَعَ زَمِيلِهِ لَعْبَةَ تَرْتِيبِ الْأَحْرُفِ، بِكَمْ طَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يُرْتِبَ هَذِهِ الْأَحْرُفَ التَّلَاثَةَ؟

أَنْدَرَب

أُنْشِئُ قَائِمَةً لِأَحْلَلَ الْمَسْأَلَةَ:

- ٣ أُرِيدَ أَنْ أَصْنَعَ نَمَادِيجَ لِلدَّمِيِّ، وَقَدْ صَنَعْتُ أَجْسَاماً حَمْرَاءَ، وَأُخْرَى خَضْرَاءَ، وَرُؤُوسًا حَمْرَاءَ، وَأُخْرَى خَضْرَاءَ، فَكَمْ نَمُوذِجاً مُخْتَلِفًا يُمْكِنُ أَنْ أَصْنَعَ؟ نَمَادِيجَ.

- ٤ تُرِيدُ سَارَةُ وَعَبِيرُ وَهِنْدُ أَنْ يَقْفِنَ فِي الصَّفَّ فِي اِنْتِظَارِ دَوْرِهِنَّ فِي الْلَّعِبِ، أَذْكُرْ الْطُّرُقَ الْمُخْتَلِفَةَ لِتَرْتِيَهِنَّ فِي الصَّفَّ.



نشاط منزلي



فكرة الدرس

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ
الْتَّحْلِيلِيَّةَ لِأَكْتُبَ
الْأَعْدَادَ حَتَّى ١٠٠٠

المفردات

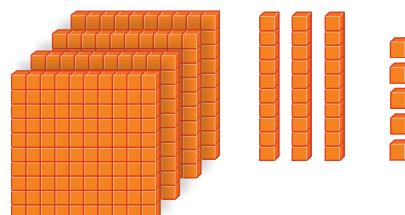
الصورة التحليلية



رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

أُفَكِّرُ

عِنْدَمَا أَكْتُبُ عَدَدًا بِالصُّورَةِ
التَّحْلِيلِيَّةِ، فَإِنَّنِي أُحَدِّدُ قِيمَةَ كُلِّ
رَقْمٍ فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ.



٥ آحَادٍ ٣ عَشَرَاتٍ ٤ مِئَاتٍ

$$\begin{array}{r} \dots + \dots + \dots \\ \hline ٤٣٠ \end{array}$$

| آحَادٍ | عَشَرَاتٍ | مِئَاتٍ |
|--------|-----------|---------|
| ٤ | ٣ | ٠ |

المفردات

الصورة التحليلية

أَتَأْكُذُ

أَكْتُبُ الصُّورَةَ التَّحْلِيلِيَّةَ لِلْعَدَدِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

٥ آحَادٍ ٢ عَشَرَاتٍ ١ مِئَاتٍ

$$\begin{array}{r} \dots + \dots + \dots \\ \hline \end{array}$$

٩ آحَادٍ ٤ عَشَرَاتٍ ١ مِئَاتٍ

$$\begin{array}{r} \dots + \dots + \dots \\ \hline \end{array}$$

١

٤

٣

أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

$$\dots = ٣٠٠ + ٣٠ + ١$$

٤

$$\dots = ٣٠٠ + ٧٠ + ٦$$

٣

أُحْوِّطُ الْقِيمَةَ الْمَنْزِلِيَّةَ لِلرَّقْمِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ:

٢٧٧

٦

٩٣١

٥

٤٠٠ ٤٠ ٤

٣٠٠ ٣٠ ٣



أَتَدْرِبُ

أَكْتُبُ الصَّورَةَ التَّحْلِيلِيَّةَ لِلْعَدْدِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

٩ آحَادٍ ٩ عَشَرَاتٍ ٩ مِئَاتٍ

٩

..... + +

٠ آحَادٍ ٧ عَشَرَاتٍ ٨ مِئَاتٍ

٨

..... + +

أَكْتُبُ الْعَدْدَ:

$$\dots = ٧٠٠ + ٦٠ + ٨$$

١١

$$\dots = ٦٠٠ + ٣٠ + ٨$$

١٠

$$\dots = ٢٠٠ + ٧٠ + ٢$$

١٣

$$\dots = ٥٠٠ + ٢٠ + ٤$$

١٢

أُحْوِطُ الْقِيمَةَ الْمُنْزِلِيَّةَ لِلرَّقْمِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ:

٦٧٣

١٥

٩٦٥

١٤

٣٠٠ ٣٠ ٣

٩٠٠ ٩٠ ٩

٨٩٠

١٧

٤٦٨

١٦

٨٠٠ ٨٠ ٨

٦٠٠ ٦٠ ٦

٣٠٠ + ٥٠ + ٦

مسائل

مهارات التفكير العليا

أُصْحِحُ الْخَطَاً: كَتَبَ رَائِدُ الصُّورَةِ التَّحْلِيلِيَّةَ لِلْعَدْدِ ٣٦٥ كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ، أَكْتَسِفُ خَطَاً رَائِدٍ، ثُمَّ أُصْحِحُهُ.



..... + +



اطلب إلى طفلك أن يكتب عدداً من ثلاثة أرقام،
ثم اسأله عن القيمة المنزليّة للرقم الأوّل فيه.

أَلْوَنُ الْفَرَاشَاتِ

القيمة المئزرية

اللَّعْبُ مَعَ رَمِيلِيِّ وَأَتَبَادِلُ الْأَدَوَارَ مَعْهُ.

أُلْقِيَ ثَلَاثَ مَرَاتٍ.

تُمَثِّلُ الرَّمِيمَيْةُ الْأُولَى مَنْزِلَةَ الْأَحَادِ، وَتُمَثِّلُ الرَّمِيمَيْةُ الثَّانِيَةُ مَنْزِلَةَ الْعَشَرَاتِ،

أَمَّا الرَّمِيمَيْةُ الْثَالِثَةُ فَتُمَثِّلُ مَنْزِلَةَ الْمِئَاتِ.

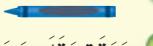
أَكْتُبُ الْعَدَدَ، وَأَقْرُؤُهُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.

يَتَحَقَّقُ الْلَّاعِبُ الْآخِرُ مِمَّا فَعَلَتْ.

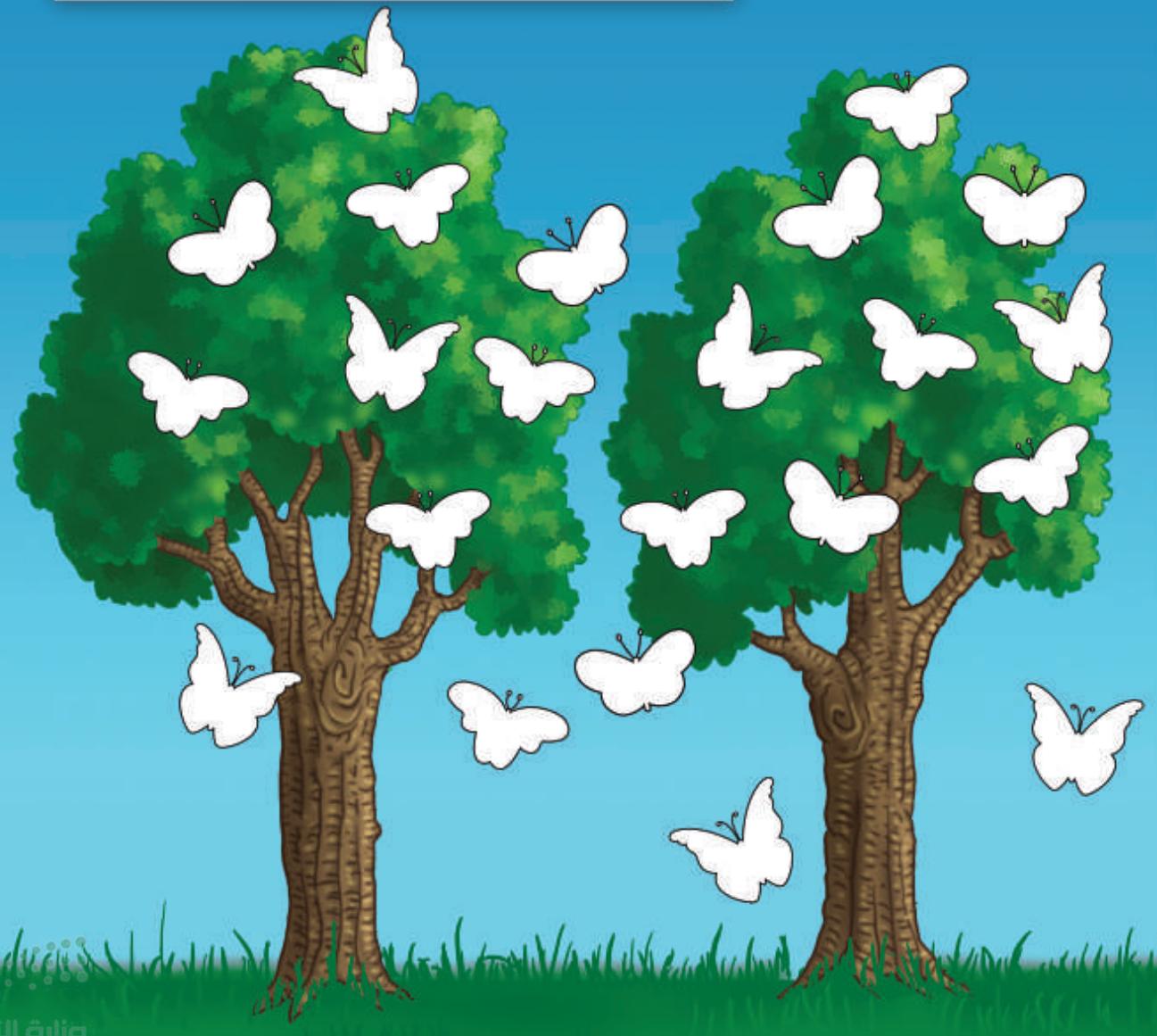
إِذَا كَانَتْ إِجَابَتِي صَحِيحَةً، أَلْوَنُ فَرَاشَةً.

يَفْوَزُ الْلَّاعِبُ الَّذِي يُلَوِّنُ الْعَدَدَ الْأَكْبَرَ مِنَ الْفَرَاشَاتِ.

أَحْتَاجُ إِلَى



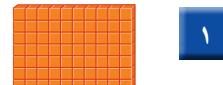
وَرَقَةٌ وَقَلْمَنْ رَصَاصِ.





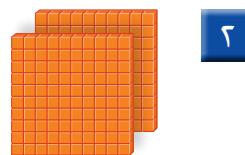
أَسْتَعْمِلُ النَّمَادِجَ لِأَمْثِلُ الْمِئَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ مِئَاتٍ، وَعَشَرَاتٍ، وَآحَادٍ:

$$\text{آحاد} = \text{عشَّراتٍ} = \text{مِئَاتٍ}$$



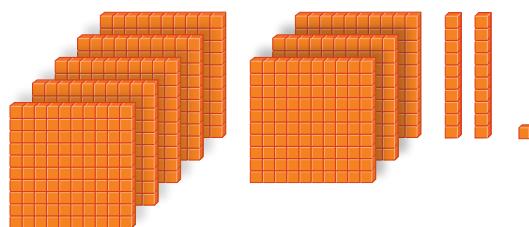
١

$$\text{آحاد} = \text{عشَّراتٍ} = \text{مِئَاتٍ}$$



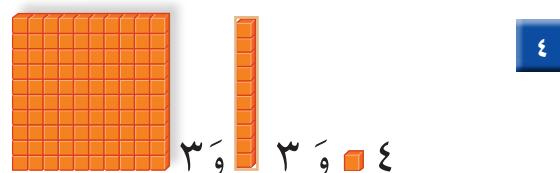
٢

| مِئَاتٌ | عَشَّراتٌ | آحادٌ |
|---------|-----------|-------|
| | | |



٣

| مِئَاتٌ | عَشَّراتٌ | آحادٌ |
|---------|-----------|-------|
| | | |



٤

٦ ٩ مِئَاتٍ + = ٧٠٧

أَكْتُبُ الصُّورَةَ التَّحْلِيلِيَّةَ لِلْعَدَدِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

٥ خَمْسُ مِائَةٍ وَسِتُّ وَسِتُونَ + + = ٥٦٣

أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

..... = ٧ + ٧٠ + ٣٠٠ ٨

..... = ٦٠٠ + ٣٠ + ٨ ٧

أُحْوِطُ الْقِيمَةَ الْمَنْزِلِيَّةَ لِلرَّقْمِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ:

١١ ٥٠٥

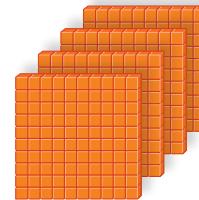
١٠ ٩٦٣

٩ ١٥٧



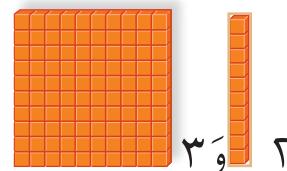
١ أستعمل النماذج لأمثل المئات، ثم أكتب العدد في صورة مئات، وعشارات، وآحاد:

$$\text{آحاد} = \text{عشارات} = \text{مئات}$$



٢ أستعمل النماذج لأمثل العدد، ثم أملأ جدول المئات، وآحاد العدد:

| آحاد | عشارات | مئات |
|------|--------|------|
| | | |



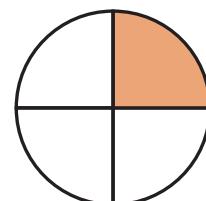
٣

أكتب الكسر الدال على الأجزاء الملونة بالأحمر:

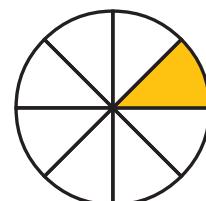


٤

أقارن بين الكسرين، وأكتب < أو >:



$$\frac{1}{4}$$



$$\frac{1}{8}$$

٥

أكتب الوقت الذي تشير إليه الساعة:



٦



٧



قِرَاءَةُ الْأَعْدَادِ حَتَّىٰ ١٠٠٠ وَكِتَابَتُهَا

أَقْرَأُ الْأَعْدَادَ وَأَكْتُبُهَا بِالْأَرْقَامِ وَالْكَلِمَاتِ:

| | | | | | |
|--------------------|------|-------------|----|--------------|---|
| مِائَةٌ | ١٠٠ | عَشَرَةُ | ١٠ | وَاحِدٌ | ١ |
| مِئَانِ | ٢٠٠ | عِشْرُونَ | ٢٠ | إِثْنَانِ | ٢ |
| ثَلَاثُ مِائَةٍ | ٣٠٠ | ثَلَاثُونَ | ٣٠ | ثَلَاثَةُ | ٣ |
| أَرْبَعُ مِائَةٍ | ٤٠٠ | أَرْبَعُونَ | ٤٠ | أَرْبَعَةُ | ٤ |
| خَمْسُ مِائَةٍ | ٥٠٠ | خَمْسُونَ | ٥٠ | خَمْسَةُ | ٥ |
| سِتُّ مِائَةٍ | ٦٠٠ | سِتُّونَ | ٦٠ | سِيَّةُ | ٦ |
| سَبْعُ مِائَةٍ | ٧٠٠ | سَبْعُونَ | ٧٠ | سَبْعَةُ | ٧ |
| ثَمَانِيَّ مِائَةٍ | ٨٠٠ | ثَمَانُونَ | ٨٠ | ثَمَانِيَّةُ | ٨ |
| تِسْعُ مِائَةٍ | ٩٠٠ | تِسْعُونَ | ٩٠ | تِسْعَةُ | ٩ |
| الْأَلْفُ | ١٠٠٠ | | | | |

أَكْتُبُ الْعَدَدَ بِالْأَرْقَامِ: ٥٣٨
وَبِالْكَلِمَاتِ: خَمْسُ مِائَةٍ وَثَمَانِيَّةُ وَثَلَاثُونَ.

الْأَلْفُ يُسَاوِي عَشَرَ مِئَاتٍ،
وَنَكْتُبُهُ بِالشَّكْلِ: ١٠٠٠

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقْرَأُ الْأَعْدَادَ حَتَّىٰ ١٠٠٠، وَأَكْتُبُهَا.

المُفَرَّدَاتُ

الْأَلْفُ

أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ بِالْكَلِمَاتِ:

٧١٠

١

٩٠٠

٢



أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ بِالْأَرْقَامِ:
ثَمَانِيَّةُ وَثَلَاثُونَ.

٣

٤



أَشْرُحْ كَيْفَ أَكْتُبُ الْعَدَدَيْنِ ٦٦ وَ ٦٠٢ بِالْكَلِمَاتِ.

أَتَحَدُثُ

٥

أَتَدْرِبُ

أَكْتُبُ الْأَعْدَادِ بِالْكَلِمَاتِ:

أَسْتَفِيدُ مِنَ الْجُدُولِ فِي
الصَّفَحةِ السَّابِقَةِ.

٣٠٦

٧

٢٢٦

٦

١٨٦

٩

١٠٠٠

٨

٥٠٤

١١

٧٢٠

١٠

سَبْعُ مِائَةٍ وَثَمَانِيَّةَ عَشَرَ.

١٣

أَلْفُ

١٢

تِسْعُ مِائَةٍ وَوَاحِدٌ.

١٥

سِتُّ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ.

١٤

سِتُّ مِائَةٍ وَوَاحِدٌ وَخَمْسُونَ.

١٧

ثَلَاثُ مِائَةٍ وَسِتُّونَ.

١٦

أَخْلُقُ الْمَسَالَةَ

الْتَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: مَثَلَ عَامِرُ الْعَدَدِ ٩٩٩ مُسْتَعْمِلاً النَّمَاذِجَ، ثُمَّ أَضَافَ □ ،

فَمَا الْعَدَدُ النَّاتِجُ؟ أَشْرَحُ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ.



مُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ

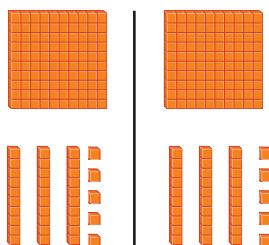


لِكَيْ أُقَارِنَ بَيْنَ عَدَدَيْنِ؛ أَبْدَأُ بِمُقَارَنَةِ الْمِئَاتِ أَوْ لَا. فَإِذَا كَانَتِ الْمِئَاتُ مُتَسَاوِيَّةً، فَإِنَّي أُقَارِنُ الْعَشَرَاتِ، وَإِذَا كَانَتِ الْعَشَرَاتُ مُتَسَاوِيَّةً فَإِنَّي أُقَارِنُ الْآحَادَ.

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقَارِنُ بَيْنَ عَدَدَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ الإِشَارَاتِ (=، >، <).

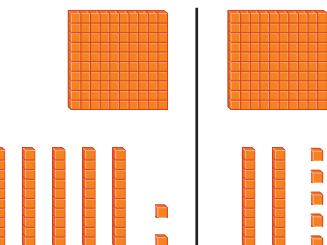
يُسَاوِي =



١٣٥ = ١٣٥

١٣٥ يُسَاوِي ١٣٥

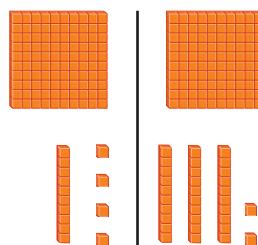
أَصْغَرُ مِنْ <



١٥٥ > ١٢٥

١٥٥ أَصْغَرُ مِنْ ١٢٥

أَكْبَرُ مِنْ >



١١٤ < ١٣٤

١٣٤ أَكْبَرُ مِنْ ١١٤

أَتَأْكُدُ

أُقَارِنُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ (<، >، =) :

٣١٣ ○ ٣١٣ ٣ ٢٥٧ ○ ٢٥٣ ٢ ١٢٤ ○ ١٤٢ ١

١٥٣ ○ ٢٠٣ ٦ ٦٩٤ ○ ٦٩٤ ٥ ٧٩٥ ○ ٨٤٢ ٤

١٣٣ ○ ١٣٣ ٩ ٩٩ ○ ٩٩٩ ٨ ١٠٠ ○ ١٠٠ ٧

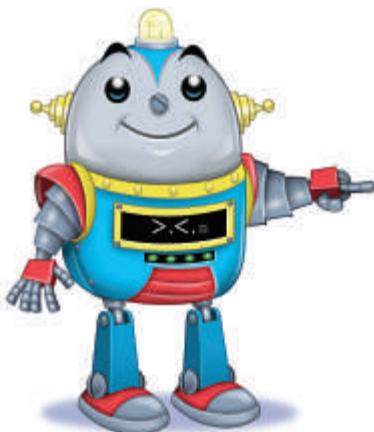
أَتَتَحَدَّثُ

أَشْرُحْ كَيْفَ أُقَارِنُ بَيْنَ ٥٦٧ وَ ٥٧٦.

١٠



أَتَدْرِبُ



أُقَارِنُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْإِشَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ (<، >، =) :

$$٢١٣ \quad \bigcirc \quad ١٣٢ \quad \boxed{١٢} \quad ١٥٠ \quad \bigcirc \quad ١٥٠ \quad \boxed{١١}$$

$$٤٢٥ \quad \bigcirc \quad ٤٢٥ \quad \boxed{١٤} \quad ٦٢٧ \quad \bigcirc \quad ٦٨٩ \quad \boxed{١٣}$$

$$٦٠٠ \quad \bigcirc \quad ٥٩٩ \quad \boxed{١٦} \quad ٨٩٩ \quad \bigcirc \quad ٩٠٧ \quad \boxed{١٥}$$

$$٨٠١ \quad \bigcirc \quad ١٠٨ \quad \boxed{١٩} \quad ٦٦٧ \quad \bigcirc \quad ٦٩٧ \quad \boxed{١٨} \quad ٢١٠ \quad \bigcirc \quad ٢٠٧ \quad \boxed{١٧}$$

$$٢٨٠ \quad \bigcirc \quad ٢٩٠ \quad \boxed{٢٢} \quad ٦٢١ \quad \bigcirc \quad ٦١٩ \quad \boxed{٢١} \quad ٤٢١ \quad \bigcirc \quad ٤١١ \quad \boxed{٢٠}$$

$$٥٦٩ \quad \bigcirc \quad ٥٦٥ \quad \boxed{٢٥} \quad ٣٠٠ \quad \bigcirc \quad ٣٢٥ \quad \boxed{٢٤} \quad ٢٠٠ \quad \bigcirc \quad ١٩٩ \quad \boxed{٢٣}$$

$$٢٣٩ \quad \bigcirc \quad ٢٣٩ \quad \boxed{٢٨} \quad ٨٩٤ \quad \bigcirc \quad ٩٨٤ \quad \boxed{٢٧} \quad ٣٣٥ \quad \bigcirc \quad ٣٣٢ \quad \boxed{٢٦}$$

أَخْلُ الْمَسَالَة

التَّفْكِيرُ الْمَنْطِقِيُّ: أَنَا عَدَدٌ أَكْبُرُ مِنْ ٣٠٠ وَأَصْغَرُ مِنْ ٣٠٠٠ وَعَشْرَتَيْنِ وَ٤٠ آحَادٍ، وَأَصْغَرُ مِنْ ٣٠٠٠ وَعَشْرَتَيْنِ وَ٦٠ آحَادٍ، فَمَنْ أَنَا؟ ٢٩

أَفْكَرُ فِي مَسَالَةٍ مِثْلِ الْمَسَالَةِ السَّابِقَةِ وَأَكْتُبُهَا، ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي أَنْ يَحْلِلَهَا. ٣٠



نشاط منزلي



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُرْتَبُ الأَعْدَادُ الْآتِيَةُ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ بِحَسْبِ الْقِيمَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ: ٣١٤، ٢٩٨، ٣١٦
أوَّلًا: أَقْارِنُ الْمِئَاتِ

٢٠٠ أَصْغَرُ مِنْ

٣١٤ ٢٩٨ ٣١٦

٣١٦، ٣١٤ كِلاً هُما

يَحْتَوِي عَلَى عَشَرَةٍ وَاحِدَةٍ.

٣١٤ أَكْبَرُ مِنْ

ثَانِيًّا: أَقْارِنُ الْعَشَرَاتِ

٣١٤ ٣١٦

وَأَخِيرًا: أَقْارِنُ الْآحَادِ

٣١٤ ٣١٦

٣١٦ ، ٣١٤ ، ٢٩٨

أَتَذَكَّرُ

لِكَيْنِ أَقْارِنَ بَيْنَ الْأَعْدَادِ، فَإِنَّنِي أَقْارِنُ الْمِئَاتِ أَوْ لَا تُمَمِّعُ الْعَشَرَاتِ تُمَمِّعُ الْآحَادِ.

٥٩٠ ، ٥٨٥ ، ٦٠١ ٢

٥٨٩ ، ٦٠٠ ، ٥٩٢ ١

أَتَأْكُدُ

أُرْتَبُ الْأَعْدَادُ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ:

..... ، ،

..... ، ،

أُرْتَبُ الْأَعْدَادُ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ:

٦٢٧ ، ٧٦٢ ، ٧٦٥ ٤

٥٣٠ ، ٣٢٥ ، ٤٩٢ ٣

..... ، ،

..... ، ،



كَيْفَ أَسْتَعْمِلُ الْقِيمَةَ الْمَنْزِلِيَّةَ عِنْدَمَا أُرْتَبُ الْأَعْدَادَ؟

أَتَحَدُثُ

أَقْدَرْ

أَقْدَرْ

كي أُرْتِبْ أَنْظُرْ أَوْلًا إِلَى الْمِئَاتِ، ثُمَّ إِلَى
الْعَشَرَاتِ ثُمَّ إِلَى الْآحَادِ.

٧٩٩ ، ٧٩٥ ، ٨٠٠ ٧

..... ، ،
١٠٠٠ ، ٨٠٧ ، ٨١٥ ، ٧٩٥ ٩

..... ، ، ،
٢٢١ ، ٢٤٢ ، ٢٣٦ ، ١٧٢ ١١

..... ، ، ،

٦٦٨ ، ٦٢٩ ، ٦٧٦ ١٣

..... ، ،
٥٨٠ ، ٥٩٨ ، ٥٧٤ ١٥

..... ، ،
٤٠٩ ، ٤١١ ، ٣٩٧ ، ٤٠٠ ١٧

٥٥٠ ، ٥٠٥ ، ٥٤٥

أُرْتِبْ الْأَعْدَادِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ:

٨٠١ ، ٨٠٥ ، ٧٩٨ ٦

..... ، ،
٨١٣ ، ٧٩٩ ، ٨٠٢ ٨

..... ، ، ،
٦٢١ ، ٦٠١ ، ٦١٢ ، ٦٠٨ ١٠

..... ، ، ،

أُرْتِبْ الْأَعْدَادِ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ:

٤٣١ ، ٧٢٤ ، ٥٢٢ ١٢

..... ، ،
٦١٠ ، ٥٩٩ ، ٦٠٢ ١٤

..... ، ،

٧٨١ ، ٨١٧ ، ٧١٨ ، ٨٧١ ١٦

..... ، ،

مسائل

مهارات التفكير العليا

أَصَحُّ الْخَطَا: كَتَبْتْ مَرِيمُ أَعْدَادًا مُرَتَّبَةً مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.
أَذْكُرْ خَطَا مَرِيمَ، ثُمَّ أَصَحُّهُ.



الأنماط العددية

٨-٩

أشتُد

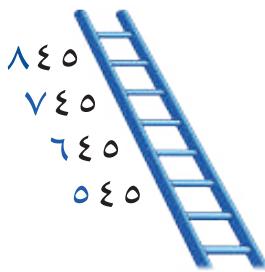
فكرة الدرس

اكتشف أنماطاً عدديّة، وأجد الأعداد الفردية والزوجيّة في أنماط الأعداد.

المفردات

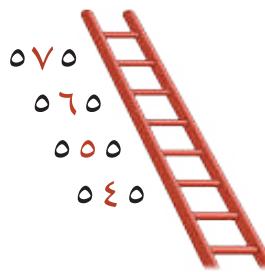
زوجي
فردي

ساعِدنا أنماط الأعداد على العد. لا حظ في كُل من الأنماط الآتية، أن كُل عدد يزيد على العدد الذي يسبقه بواحد، أو بعشرة، أو بمائة.



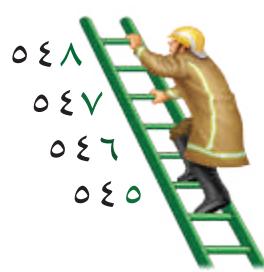
نُعد بالمئات

كُل عدد يزيد ١٠٠ على العدد السابق له.



نُعد بالعشرات

كُل عدد يزيد ١٠ على العدد السابق له.



نُعد بالأحاد

كُل عدد يزيد ١ على العدد السابق له.

إذا استطعت تكوين أزواج وبقي مكعب واحد فإن العدد فردي



العدد ٥ عَدُّ فَرْدِيٌّ

إذا استطعت تكوين أزواج

فإن العدد زوجي



العدد ٤ عَدُّ زَوْجِيٌّ

أرى على لوحة المئات أنماطاً عدديّة كثيرة.

الأعداد الزوجيّة والأعداد الفردية أنماط

عدديّة أراها على لوحة المئات.

كل عدد آحاده: ٠ أو ٣ أو ٦ أو ٨ فهو عدد زوجي، وكل عدد آحاده: ١ أو ٢ أو ٤ أو ٧ أو ٩ فهو عدد فردي.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |
| ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ |
| ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ |
| ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

أَتَذَكَّرُ

أَلْاحِظُ فِي بَعْضِ الْأَنْمَاطِ الْعَدْدِيَّةِ، أَنَّ كُلَّ عَدْدٍ يَقْلُبُ عَنِ
الْعَدْدِ الَّذِي يَسْتَقِعُ بِوَاحِدٍ، أَوْ بِعَشَرَةِ، أَوْ بِمِائَةِ.

أَتَأْكُدُ

أَكْتَشِفُ النَّمَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ:

..... ، ٥٨١ ، ، ٥٧٩ ، ٥٧٨ ٢

..... ، ٣٨٠ ، ٣٦٠ ، ٣٥٠ ، ٣٤٠ ١

النَّمَطُ هُوَ:

النَّمَطُ هُوَ:

٦٧٥ ، ، ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ٤

..... ، ٥٤١ ، ٦٤١ ، ، ٨٤١ ، ٩٤١ ٣

النَّمَطُ هُوَ:

النَّمَطُ هُوَ:

٤٧ ٩

٢٠ ٨

١٦ ٧

١٣ ٦

٩ ٥

٩١١ ١٤

٥٨٠ ١٣

٦٩٣ ١٢

١٣٨ ١١

٣١ ١٠

أُخْبِرُ زُمَلَائِي عَنْ بَعْضِ الْأَنْمَاطِ الْعَدْدِيَّةِ الَّتِي أَرَاهَا عَلَى لَوْحَةِ الْمِائَةِ.

أَتَحَدُثُ

١٥

أَتَدَرِّبُ

أَكْتَشِفُ النَّمَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ:

٣١٦ ، ، ٣١٤ ، ، ٣١٢ ، ٣١٠ ١٧

..... ، ٥٣٠ ، ، ٥١٠ ، ٥٠٠ ١٦

النَّمَطُ هُوَ:

النَّمَطُ هُوَ:



.....، ٣٥٥، ٤٥٥،، ٦٥٥ ١٩

النَّمَطُ هُوَ:

.....، ٧٦٠، ٧٨٠، ٧٩٠، ٨٠٠ ١٨

النَّمَطُ هُوَ:

.....، ٩٠٠، ٧٠٠ ٢١

النَّمَطُ هُوَ:

.....، ٦٨٦، ٥٨٦، ٤٨٦، ٢٠

النَّمَطُ هُوَ:

.....، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٢٣

النَّمَطُ هُوَ:

.....، ٢٧٤، ٢٦٤،، ٢٣٤ ٢٢

النَّمَطُ هُوَ:

٥٠٤ ٢٨

١٥٣ ٢٧

٤٧ ٢٦

١٠٠ ٢٥

٢٢٢ ٢٤

٢٥ ٣٣

٦١ ٣٢

٩٢٤ ٣١

٦٨١ ٣٠

٣٩٥ ٣٩

أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْعَدَدِ الزَّوْجِيِّ وَدَائِرَةً حَوْلَ الْعَدَدِ الْفَرْدِيِّ:

أَحْلُ الْمَسَأَةٍ

| عَدْدُ الْفَطَائِيرِ | أَيَّامُ الْجُمُعَةِ |
|----------------------|----------------------|
| ٢٠٠ | ١ |
| ٤٠٠ | ٢ |
| ٦٠٠ | ٣ |
| | ٤ |

٣٤ التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: يَصْنَعُ أَحَدُ الْمَطَاعِيمِ

٢٠٠ فَطِيرَةٌ كُلَّ يَوْمٍ جُمُعَةٌ، فَكَمْ فَطِيرَةٌ

يَصْنَعُ الْمَطَعْمُ فِي ٤ جُمَعٍ؟

فَطِيرَةٌ

نشاطٌ منزليٌّ

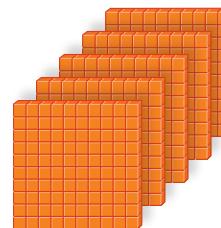


اختر عدداً من ٢ أرقاماً، ثم اطلب إلى طفلك أن يكمل العدد بعده الأحاد أولاً، ثم العشرات، ثم بالمئات. كرر النشاط مع أعداد أخرى.





أَسْتَعْمِلُ النَّمَادِجَ لِأُمِّلَ الْمِئَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ مِئَاتٍ، وَعَشَرَاتٍ، وَآحَادٍ:

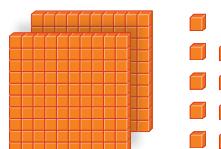


١

$$\text{آحاد} = \text{عَشَرَاتٍ} = \text{مِئَاتٍ}$$

أَمْلأُ جُدُولَ الْمَنَازِلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ بِالْأَرْقَامِ:

| آحاد | عَشَرَاتٍ | مِئَاتٌ |
|-------|-----------|---------|
| | | |



٢

أَكْتُبُ الصُّورَةَ التَّحْلِيلِيَّةَ لِلْعَدَدِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالْأَرْقَامِ:

٤ ٨ آحاد ٧ عَشَرَاتٍ ٨ مِئَاتٍ

..... + +

٣ ٥ مِئَاتٍ ٦ عَشَرَاتٍ ٠ آحاد

..... + +

أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي الْفَرَاغِ:

..... = ٧ + ٩٠ + ٢٠٠ ٦

..... = ٥٠٠ + ٥٠ + ٥ ٥

أُحْوِّطُ الْقِيمَةَ الْمُنْزِلِيَّةَ لِلرَّقْمِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ:

٩١١ ٩

١٥٩ ٨

٨١٦ ٧



٩٠٠ ٩٠ ٩

١٠٠ ١٠ ١

٦٠٠ ٦٠ ٦

أَكْتُبُ الْعَدَدَ بِالْأَرْقَامِ:

١٠ سِتُّ مِائَةٍ وَتِسْعَةُ وَعِشْرُونَ.

١١ خَمْسُ مِائَةٍ وَوَاحِدٌ.

.....
أُقْارِنُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ، مُسْتَعْمِلًا إِلِيْسَارَةَ الْمُنَاسِبَةِ (<، >، =) :

١٠١ ○ ١٠١ ١٤ ٦٠٠ ○ ٥٩٩ ١٣ ١٠٠○ ١٠٠ ١٢

أَرْتُّ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ:

١٦ ١٠٠٠ ، ١٠٠ ، ١١١ ١٤ ٧٠٠ ، ٤٥٧ ، ٧٤٥ ١٥

..... ، ،

أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الزَّوْجِيَّةَ الْثَّلَاثَةَ التَّالِيَّةَ لِكُلِّ عَدَدٍ فِيمَا يَأْتِي:

..... ، ، ، ٤٠ ، ٤٠ ١٨ ٢٦ ، ، ١٧

أَخْلُقُ الْمَسَأَلَةَ

٢٠ يَعْدُ فِرَاسُ بِالطَّرِيقَةِ الْآتِيَّةِ:

٣٠٠ ، ٤٠٠ ، ٥٠٠

..... نَمَطُ الْعَدَدِ هُوَ

١٩ اسْتَعْمَلْتُ إِيمَانُ الْعَدَدِ بِالْعَشَرَاتِ،

فَنَسِيَّتُ عَدَدًا:

..... ٦٩٠ ، ٦٧٠ ، ٦٦٠

..... فَمَا الْعَدَدُ الَّذِي نَسِيَّتُهُ إِيمَانُ؟





أختار الإجابة الصحيحة:

$\frac{1}{3}$ أكبر من:

٤

- $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

٥ أكتب العدد ٦٤٢ بالصيغة التحليلية:

٦٤٢ $600 + 40 + 2$

-

$60 + 4 + 2$ $600 + 40 + 20$

-

٦ ما الرمز الذي يجعل العبارة الآتية صحيحة؟

٨٦٩ ○ ٨٧٥

- + = > <

١ مع مهند ورقات نقدية من فئة

١٠ ريالات، وورقتان من فئة

٥ ريالات، وقطع من فئة الريال،

فكم ريالاً معه؟

٥٦ ٢١ ١٥ ١٢

-

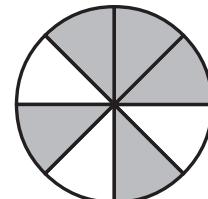
٢ الساعة تشير إلى:



٩:٠٥ ٩:٣٥ ٥:٠٩ ٥:٤٥

-

٣ الكسر الذي يمثل الجزء المظلل هو:



- $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{8}$



١١ ترتيب الأعداد ٣٥٧، ٥٣٧، ٣٧٥

من الأصغر إلى الأكبر هو:

٣٥٧، ٣٧٥، ٥٣٧

٣٥٧، ٥٣٧، ٣٧٥

٥٣٧، ٣٧٥، ٣٥٧

٣٧٥، ٥٣٧، ٣٥٧

٧ ما أصغر عدد يمكن تكوينه من

الأرقام الآتية؟

٧

٨

٤

٤٧٨ ٤٨٧ ٨٤٧ ٨٧٤

١٢ أكتب العدد "سبعين مئة وثلاثة

وثمانون" بطريقة أخرى.

٨ في المدرسة مئتان وأربعة وثلاثون

طاليا، كيف تكتب هذا العدد؟

٢٣٤

٢٤٢

٣٢٤

٢٤٣

١٣ أكتب الأعداد الزوجية الثلاثة

التالية:

.....، ٢٨

٩ ما القيمة المترتبة للرقم ٤ في العدد

"ثلاث مئة وأربع وعشرون"؟

٤٠٠

٤٤

٤٠

١٠ أي العبارات الآتية صحيحة؟

٦٢٣ < ٦٣٢ ٦٢٣ > ٦٣٢

٦٣٢ < ٣٢٦ ٦٢٣ = ٦٣٢



الأشكال الهندسية



أَسْتَكْشِفُ

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ، وَأَسْمِي
أَشْكَالًا هَنْدِسِيَّةً فِيهَا.

المُفَرَّدَاتُ

المُجَسَّمُ

المُكَعَّبُ

المُخْرُوطُ

الوَجْهُ

الشَّكْلُ الْمُسْتَوِيُّ

أسرتي العزيزة



أبدأاليوم دراسة الفصل العاشر، وسأتعلّم فيه
بعض الأشكال المستوية والمجسمات، وهذا
نشاط يمكن أن ننفذه معاً.
مع وافر الحبّ ابنيكم / ابنتكم

نشاط

أحضر بعض المجسمات (كرة، هرماء،
مكعباً، متوازي مستطيلات، مخروطاً،
أسطوانةً)، ثم اطلب إلى طفلك أن يجلب
من أدوات المنزل مجسمات مشابهة لها،
ثم اطلب إليه أن يسمّيها لك.

الْتَّهْيِةُ



رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

أَحَوِّطُ الشَّكْلَ الْمُخْتَلِفَ عَنِ الْأَشْكَالِ الْأُخْرَى:

٢

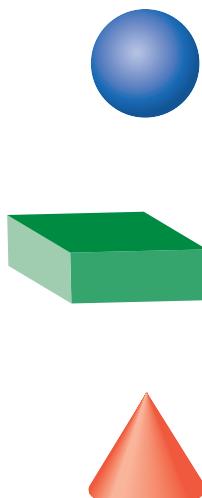


١



أَصِلُّ بَيْنَ الْأَشْكَالِ الْمُتَشَابِهَةِ:

٣



٤



٥



٦

اشْتَرَى آنُورُ إِطَارًا لِيَضَعَ فِيهِ صُورَتَهُ. أَحَاوِلُ
أَنْ أَصِفَ شَكْلَهُ، ثُمَّ أَحَوِّطُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُمَثِّلُهُ.



مُسْتَطِيلٌ

مُرَبَّعٌ

مُثَلِّثٌ



الْمُجَسَّمَاتُ

١ - ١٠

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُمِيزُ الْمُجَسَّمَاتِ

وَأُسَمِّيَّهَا.

المُفَرَّدَاتُ

الْمُجَسَّم

كُرْةٌ

مُكَعَّبٌ

هَرَمٌ

مَحْرُوطٌ

أُسْطَوَانَةٌ

مُتوَازِيُّ الْمُسْتَطِيلَاتِ



هَرَمٌ



مُكَعَّبٌ



كُرْةٌ



مُتوَازِيُّ الْمُسْتَطِيلَاتِ



أُسْطَوَانَةٌ



مَحْرُوطٌ



٢



١

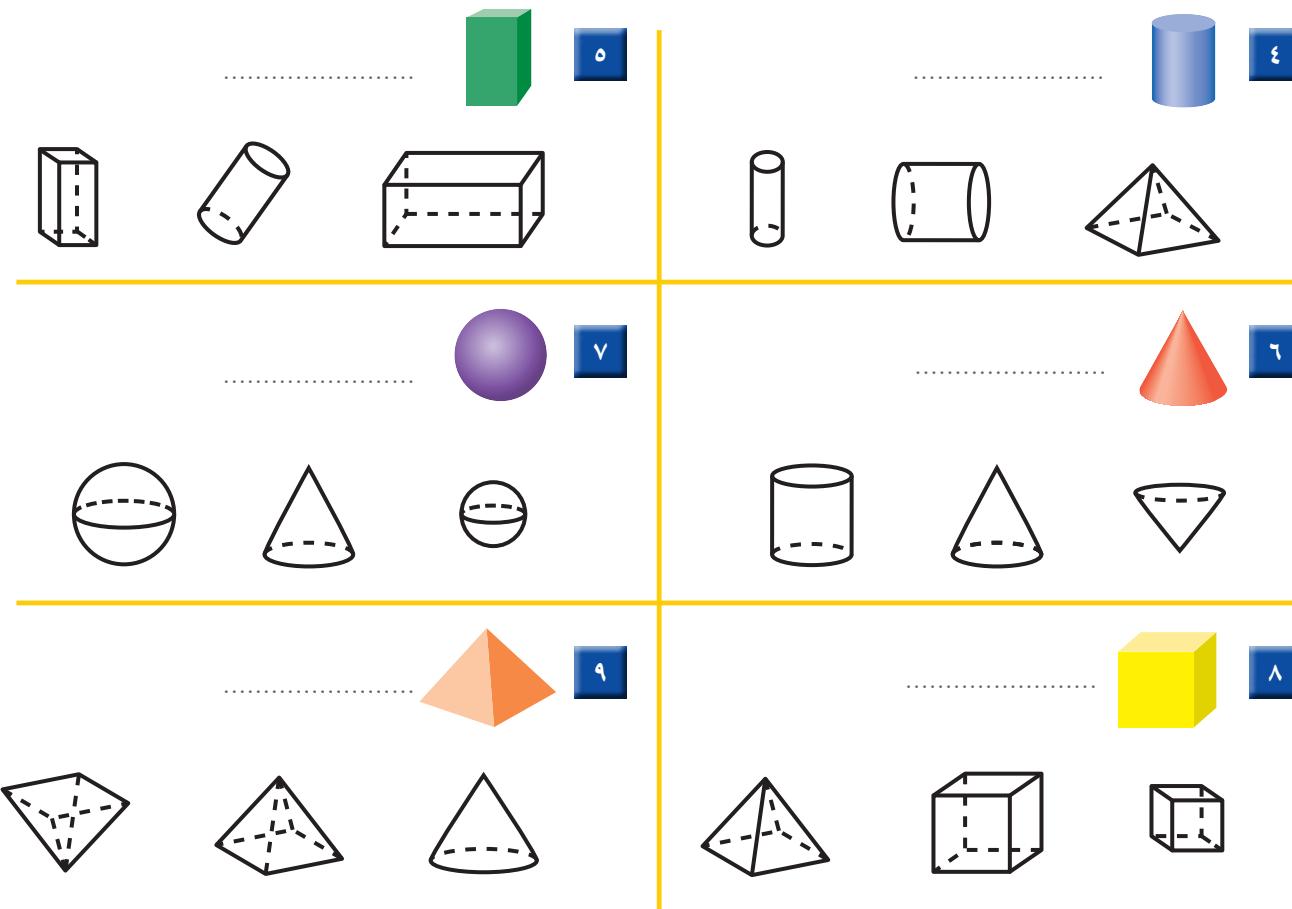


أَذْكُرُ أَسْمَاءَ أَشْيَاءَ مِنْ حَوْلِي لَهَا شَكْلُ الْأُسْطَوَانَةِ.

أَتَحَدُثُ

٣

أَكْتُبْ اسْمَ الْمُجَسَّمِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْأَشْكَالَ الْمُشَابِهَةَ لَهُ:



أَحَلُّ الْمَسَأَةَ

الْتَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ:

١٠ يَسْكُنُ خَالِدٌ فِي مَبْنَىٰ صُمُّمَ عَلَى شَكْلٍ مُتَوَازِيٍّ مُسْتَطِيلَاتٍ، أَرْسُمْ كَيْفَ سَيَبْدُو شَكْلُ الْمَبْنَىٰ.

١١ لِهَذَا الْمَبْنَىٰ ٣٨ نَافِذَةً فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ الْأَرْبَعَةِ، يُنَظَّفُهَا عَامِلَانِ، بِحِينُّ يَغْسِلُ كُلِّ مِنْهُمَا مِثْلَمَا يَغْسِلُ الْآخَرُ، فَكَمْ نَافِذَةً سَيَغْسِلُ كُلِّ مِنْهُمَا؟

نَافِذَةً.

نَشَاطٌ مُنْزَلٌ

أَخْضُرُ أَدَوَاتٍ وَأَشْياءَ مِنَ الْمَنْزَلِ لَهَا شَكْلُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَعْلَمُهَا طَفَلُكَ فِي هَذَا الدَّرْسَ، ثُمَّ اطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يَسْمِي كُلَّ مِنْهَا.

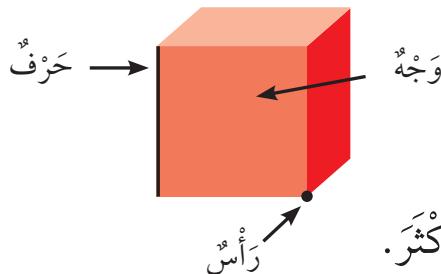
الْأَوْجُهُ وَالْأَحْرُفُ وَالرُّؤُوسُ

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أَصِفُّ الْمُجَسَّمَاتِ بِحَسْبِ عَدَدِ الْأَوْجُهِ وَالرُّؤُوسِ وَالْأَحْرُفِ.



الْأَوْجَهُ سَطْحٌ مُسْتَوٌ.

الْحَرْفُ خَطٌّ التِقَاءِ وَجْهَيْنِ.

الرَّأْسُ نُقْطَةُ التِقَاءِ ۳ أَحْرُفٍ أَوْ أَكْثَرَ.

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَصِفُّ الْمُجَسَّمَاتِ بِحَسْبِ عَدَدِ الْأَوْجُهِ وَالرُّؤُوسِ وَالْأَحْرُفِ فِيهَا.

المُفَرَّدَاتُ

الْأَوْجَهُ

الْحَرْفُ

الرَّأْسُ

أَتَأْكُدُ

أَعُدُّ الْأَوْجَهَ وَالْأَحْرُفَ وَالرُّؤُوسَ مُسْتَعِينًا بِالْمُجَسَّمَاتِ الْمَرْسُومَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

| الشَّكْلُ | عَدَدُ الرُّؤُوسِ | عَدَدُ الْأَحْرُفِ | عَدَدُ الْأَوْجَهِ |
|---------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| مُكَعَّبٌ | ٤ | ٦ | ٦ |
| مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ | ٦ | ٩ | ٦ |
| هَرَمٌ | ٣ | ٣ | ٣ |
| أَسْطُوانَةٌ | ٢ | ٢ | ٢ |
| مَخْروطٌ | ٣ | ٣ | ٢ |
| كُرْبةٌ | ٤ | ٣ | ٣ |
| أَتَحَدَثُ | ٧ | ٧ | ٧ |

أَبْيَانُ أَوْجَهِ التَّشَابُهِ بَيْنَ مُتَوَازِي المُسْتَطِيلَاتِ وَالْمُكَعَّبِ.





أَتَذَكَّرُ

أَعْدُ الأَوْجَهَ وَالْأَحْرُفَ وَالرُّؤُوسَ
الظَّاهِرَةَ وَغَيْرِ الظَّاهِرَةِ أَمَامِي.

أَتَدَرِّبُ

أَحْوَطُ الْأَشْكَالَ الَّتِي تَتَّقُّنُ مَعَ الْوَصْفِ:

٩ ٠ وَجْهٌ ٠ حَرْفٌ ٠ رَأْسٌ



١١ ٢ وَجْهٌ ٠ حَرْفٌ ٠ رَأْسٌ



١٣ ٦ أَوْجَهٌ ١٢ حَرْفٌ ٨ رُؤُوسٌ



٨ ٦ أَوْجَهٌ ١٢ حَرْفًا ٨ رُؤُوسٍ



١٠ ١ وَجْهٌ ٠ حَرْفٌ ١ رَأْسٌ



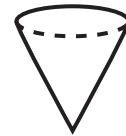
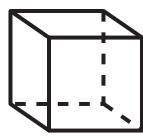
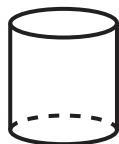
١٢ ٥ أَوْجَهٌ ٨ أَحَرْفٍ ٥ رُؤُوسٌ



مسائل

مهارات التفكير العليا

١٤ التَّفْكِيرُ الرِّياضِيُّ: أَخْتارُ الشَّكْلَ الْمُخْتَلِفَ وَأَحْوَطُهُ، ثُمَّ أَشْرُحْ سَبَبَ اخْتِلَافِهِ عَنِ الْأَشْكَالِ الْأُخْرَى.



نشاط منزلي



اطلب إلى طفلك أن يسمّي مجسمات في المنزل، وأن يصفها
محدّداً عدد كلّ من الأوجه والأحرف والرؤوس.

أَتَدْرِبُ

اللّوّن الأَشْكَالَ الَّتِي لَهَا الْاسْمُ نَفْسُهُ:

| الشَّكْلُ | الْاسْمُ |
|-----------|-----------------------|
| | ٦ مُتَوَازِي أَضْلاعٍ |
| | ٧ سُدَاسِيٌّ |
| | ٨ مُثَلَّثٌ |
| | ٩ دَائِرَةٌ |

ملف البيانات

تُصْنَعُ الشَّوْكُولَاتَةُ بِأَنْواعِهَا الْمُخْتَلَفَةِ مِنْ ثِمَارِ شَجَرِ الْكَاكَاوِ.

١٠ ما الأشكال التي أراها على لوح الشوكولاتة؟



نشاط منزلي

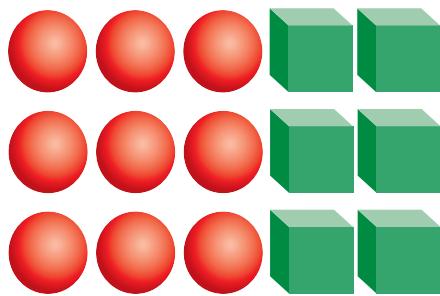
اطلب إلى طفلك أن يرسم صورة تحتوي على أكبر عدد ممكن من الأشكال المستوية.

أَحْلُ الْمَسَالَةُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلَلُ
الْمَسَالَةَ.



تُرِيدُ سُمَيَّةُ أَنْ تُرْتِبَ أَشْكَالًا وَفَقَ نَمَطٍ
يَتَكَرَّرُ فِيهِ مُكَعَّبَانِ ثُمَّ ٣ كُرَاتٍ. إِذَا أَرَادَتْ
أَنْ تَسْتَعِمِلَ ٣٠ شَكْلًا، فَمَا عَدَدُ الْمُكَعَّبَاتِ
الَّتِي تَحْتَاجُهَا؟ وَمَا عَدَدُ الْكُرَاتِ أَيْضًا؟

أَفْقَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَالَةِ؟ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطلُوبُ فِي الْمَسَالَةِ؟ أَحْوَطُهُ.

أَخْطُطُ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَالَةَ؟

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ.

أَحْلُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ.

سَتَحْتَاجُ سُمَيَّةٌ إِلَى كُرَةً.
..... مُكَعَّبًا، وَ كُرَةً.

أَتَحَقَّقُ

أَعُودُ وَأَتَحَقَّقُ. هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



أَنْذَرْ

أَفْهَمْ

أَخْطَطْ

أَخْلُ

أَتَدْقِنْ

أَحَاوَلْ

أَبْحَثْ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلَلَ الْمَسَأَةَ:



آذانٌ

١ لِلْحِصَانِ الْوَاحِدِ أَذْنَانٌ، وَلِلْحِصَانَيْنِ أَرْبَعُ آذَانٍ،
وَالْأَحْصِنَةُ الْثَلَاثَةُ يَكُونُ لَهَا سِتٌّ آذَانٍ، فَكَمْ أَذْنًا
لِخَمْسَةِ أَحْصِنَةٍ؟



ورْدَةً

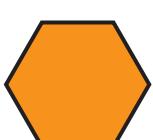
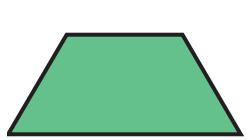
٢ فِي الْحَدِيقَةِ ١٠ صُفُوفٍ مِنَ الْوَرْدِ، فَإِذَا كَانَ
فِي الصَّفَّ الْأَوَّلِ مِنْهَا ٤ وَرْدَاتٍ، وَفِي الصَّفَّ
الثَّانِي ٨ وَرْدَاتٍ، وَفِي الصَّفَّ الْثَالِثِ ١٢ وَرْدَةً،
فَكَمْ وَرْدَةً فِي الصَّفَّ الْأَخِيرِ؟



رِجَالٌ

أَبْحَثْ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلَلَ الْمَسَأَةَ:

٣ لِلضَّفْدَعِ الْوَاحِدِ أَرْبَعُ أَرْجُلٍ، وَلِلضَّفْدَعِينِ
ثَمَانِيَ أَرْجُلٍ، فَكَمْ رِجَالًا لِلثَلَاثَةِ ضَفَادِعَ؟



٤ رَتَّبْ يُوسُفْ نَمَطًا مِنَ الْأَشْكَالِ، بِحِينُتْ يَتَكَرَّرُ
فِيهِ شَكْلٌ سُدَاسِيٌّ، يَلِيهِ ٥ أَشْكَالٍ شِبْهٍ مُنْحَرِفٍ.
مَا الشَّكْلُ الْثَالِثُ عَشَرَ فِي هَذَا النَّمَطِ؟



نشاط منزلي

رَتَّبْ ٩ حَبَّاتٍ مِنَ الْبَرْتَقَالِ وَالْتَفَّاحِ وَفَقَ النَّمَطَ (بِبِتِ):
أَيْ بِرْتَقَالَتَينِ وَتَفَّاحَةٍ، ثُمَّ اطْلُبْ إِلَى طَفَلِكَ أَنْ يُكَمِّلَ النَّمَطَ
لِيَعْرِفَ نَوْعَ الْحَبَّةِ الَّتِي تَرْتِيبُهَا ٢٥ فِي هَذَا النَّمَطَ.



أَكْتُب اسْمَ الْمُجَسَّمِ، ثُمَّ أُحْوِطُ الشَّيْءَ الَّذِي لَهُ الشَّكْلُ نَفْسُهُ:

٢

١



٦ أَوْجِهٌ ١٢ حَرْفًا ٨ رُؤُوسٍ

٤

٣



أُحْوِطُ الْأَشْكَالَ الَّتِي تَتَقَوَّلُ مَعَ الْوَصْفِ:

١ وَجْهٌ ٠ حَرْفٌ ١ رَأْسٌ



مُسْتَطِيلٌ

مُثَلَّثٌ

٦

٥

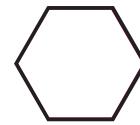


مُتَوَازِي أَضْلاعٍ

سُدَاسِيٌّ

٨

٧



لِلْأَسْطُوَانَةِ وَجْهَانِ وَلِلْأَسْطُوَانَاتِنِ ٤ أَوْجِهٌ،

فَكَمْ وَجْهًا لِثَلَاثِ أَسْطُوَانَاتٍ؟





١ أعد النقود ليكي أجد قيمتها:



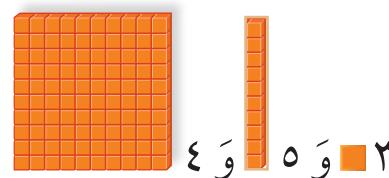
ريالاً ، ، ، ، ،

أكتب اسم المُجَسّمِ:



٥ أستعمل النماذج لأمثل العدد، ثم أملأ جدول المُنَازِلِ، وأكتب العدد:

| | | |
|-------|-------|-------|
| مائات | عشرات | آحاد |
| | | |



أكتب الصورة التحليلية للعدد، ثم أكتبه:

٦ ٣ عَشَرَاتٍ وَ ٩ مِئَاتٍ.

..... +

أربع مائة واثنان وثلاثون.

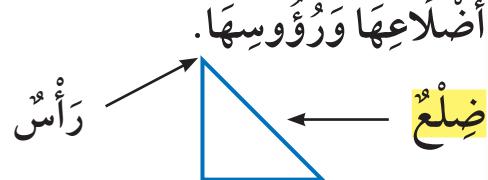
..... +



أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

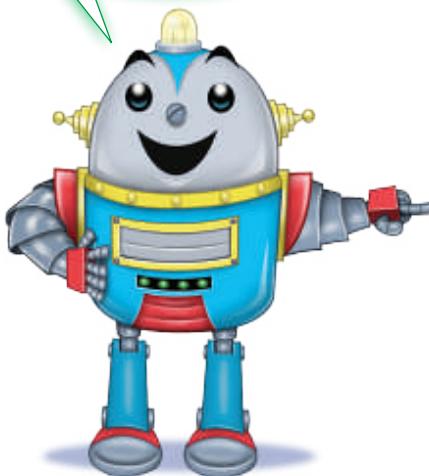
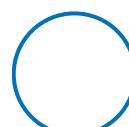
أَصِفُ الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَّ بِحَسْبِ عَدْدِ أَضْلاعِهِ وَرُؤُوسِهَا.



٣ أَضْلاعٌ وَ ٣ رُؤُوسٌ



٤ أَضْلاعٌ وَ ٤ رُؤُوسٌ



عَدْدُ أَضْلاعِ الْمُرَبَّعِ يُسَاوِي عَدْدَ رُؤُوسِهِ.

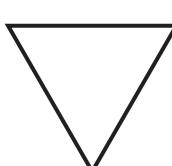
الْمُفَرَّدَاتُ

الضّلْعُ

أَتَأَكِيدُ

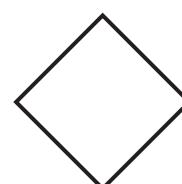
أَكْتُبُ عَدَدَ الْأَضْلاعِ وَعَدَدَ الرُّؤُوسِ:

أَضْلاعٌ
رُؤُوسٌ



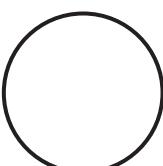
٢

أَضْلاعٌ
رُؤُوسٌ



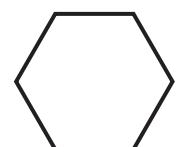
١

ضِلْعٌ
رَأْسٌ



٤

أَضْلاعٌ
رُؤُوسٌ



٣

أَشْرُحْ أَوْجَهَ التَّشَابُهِ وَالْخِتَالِ فِي بَيْنِ الشَّكْلِ السَّدَاسِيِّ وَالْمُرَبَّعِ.

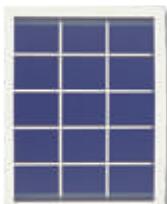
أَتَحَدَّثُ

٥



أَتَدَرَّبُ

أَحَوِّطُ الْأَسْكَالَ الَّتِي تَتَفَقُّعُ مَعَ الْوَصْفِ:



٤ أَضْلَاعٍ وَ ٤ رُؤُوسٍ ٦

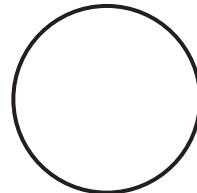


٣ أَضْلَاعٍ وَ ٣ رُؤُوسٍ ٧



٠ ضِلْعٌ ٠ رَأْسٌ ٨

أَكْتُبُ اسْمَ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَذْكُرُ صِفَتَيْنِ لَهُ:



٩



١٠

أَحَلُّ الْمَسَأَةَ

١١ التَّفْكِيرُ الْمَنْطَقِيُّ: هَلْ كُلُّ مُسْتَطِيلٍ مُرَبَّعٌ؟ أُوَضِّحُ إِجَابَتِي.



نشاط منزلي

وَجَهْ انتباه طَفْلَكَ إِلَى بَعْضِ الْأَسْكَالِ الْمُسْتَوَّيَةِ مِنْ حَوْلِهِ؛

مِثْلِ إِشَارَاتِ الطَّرُقِ وَلَافَتَاتِ الْمَحَالِ التِّجَارِيَّةِ، وَغَيْرَهَا،

ثُمَّ اطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يَصْفُهَا وَيُسَمِّيَهَا.

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقَارِنُ بَيْنَ شَكْلَيْنِ مُسْتَوِيَيْنِ، وَبَيْنَ مُجَسَّمَيْنِ.

مُقَارَنَةُ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ

رابط المدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

مَا وَجْهُ الاختِلافِ بَيْنَ هَذَيْنِ الشَّكْلَيْنِ الْمُسْتَوِيَيْنِ؟

الْمُثَلَّثُ وَالْمُرَبَّعُ شَكْلَانِ مُخْتَلِفَانِ؛ لِأَنَّ:

الْمُثَلَّثُ لَهُ ٣ أَضْلاعٍ وَ٣ رُؤُوسٍ، أَمَّا

الْمُرَبَّعُ فَلَهُ ٤ أَضْلاعٍ وَ٤ رُؤُوسٍ.



مُرَبَّع



مُثَلَّث



كُرَةٌ



أَسْطُوانَةٌ

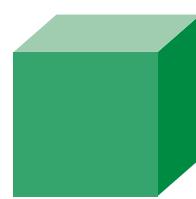
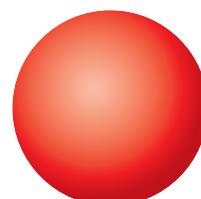
مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمُجَسَّمَيْنِ؟

الْأَسْطُوانَةُ وَالْكُرْكُوُشَكْلَانِ مُتَشَابِهَانِ؛ لِأَنَّ

الشَّكْلَيْنِ لَيْسَ لَهُمَا أَحْرُفٌ وَلَا رُؤُوسٌ.

أَتَأَكِيدُ

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ:



١

الْمُكَعَّبُ وَالْكُرْكُوُشَكْلَانِ مُخْتَلِفَانِ؛ لِأَنَّ:

كُرَةٌ

مُكَعَّبٌ

كَيْفَ أُقَارِنُ بَيْنَ شَكْلَيْنِ هَنْدَسِيَّيْنِ؟

أَتَعَدَّ

٢





أكمل الجملة:

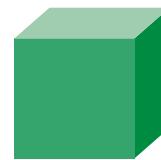


مُسْتَطِيلٌ



سُدَاسِيٌّ

٤



مُكَعَّبٌ

٣

الشَّكْلُ السُّدَاسِيُّ وَالْمُسْتَطِيلُ
مُخْتَلِفانِ؛ لَاَنَّ:

مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ

الْمُكَعَّبُ وَمُتَوَازِي الْمُسْتَطِيلَاتِ
مُتَشَابِهانِ؛ لَاَنَّ:

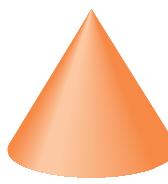


شِبْهُ مُنْحَرِفٍ

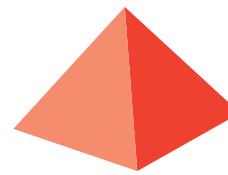


مُتَوَازِي أَضْلاعٍ

٦



مَخْرُوطٌ



هَرَمٌ

٥

مُتَوَازِي الأَضْلاعِ وَشِبْهُ المُنْحَرِفِ
مُتَشَابِهانِ؛ لَاَنَّ:

الْهَرَمُ وَالْمَخْرُوطُ شَكْلَانِ
مُخْتَلِفانِ؛ لَاَنَّ:

أَجْلُ الْمَسَأَةِ

٧

الْتَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: أَخْتارُ الْأَشْكَالَ الَّتِي لَهَا ٤ رُؤُوسٍ.



نشاط منزلي



أَخْضَرُ عُلَبَّى طَعَامٌ؛ إِدَاهُما أَسْطَوَانِيَّةُ الشَّكْلِ، وَالْأُخْرَى
عَلَى شَكْلِ مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ. ثُمَّ اطْلُبُ إِلَى طَفَلَكَ أَنْ
يَقَارِنَ بَيْنَهُمَا مُسْتَعْمِلًا الْكَلْمَاتِ: (وَجْهٌ، أَحْرَفٌ، رُؤُوسٌ).

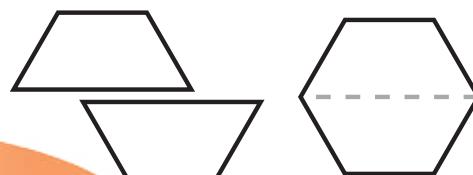
فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَكْوَنُ أَشْكَالًا مُسْتَوِيَّةً
جَدِيدَةً بِتَرْكِيبِ
أَشْكَالٍ، أَوْ بِفَصْلِ
بَعْضِهَا عَنْ بَعْضٍ.

أَضْعُ مُرَبَّعَيْنِ مَعًا لِأَكْوَنَ مُسْتَطِيلًا.



أَقْسِمُ شَكْلًا سُدَاسِيًّا إِلَى شَكْلَيْنِ، كُلُّ
مِنْهُمَا شِبْهٌ مُنْحَرِفٍ.

**أَتَأْكِذُ**

أَسْتَعِمُلُ قِطَعَ النَّمَادِيجِ؛ لِأَكْوَنَ الشَّكْلَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ:

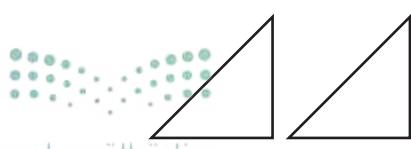
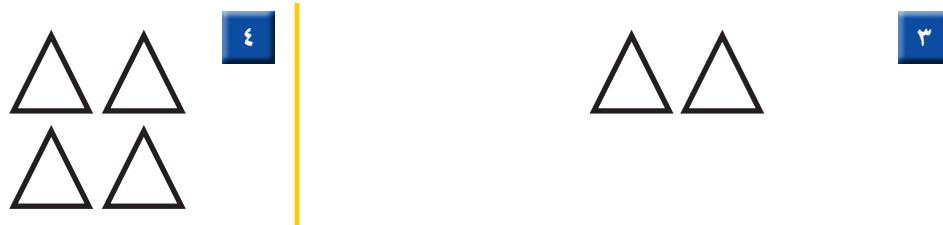
| أَرْسُمُ | أَسْتَعِمُلُ | الشَّكْلُ |
|----------|--------------|-----------|
| | | |
| | | |

١

٢

٣

أَسْتَعِمُلُ قِطَعَ النَّمَادِيجِ لِأَكْوَنَ أَشْكَالًا جَدِيدَةً، ثُمَّ أَسْمِيَّهَا:

**أَتَخَدُثُ**

أَنْسَخْ كُلَّ شَكْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي وَرَقَةٍ، ثُمَّ أَقْصُ عِنْدَ الْخَطِ الْمُنَقَّطِ، وَأَحْوَطُ الْأَشْكَالَ النَّاتِجَةَ:

شِبْهٌ مُنْحَرِفٍ

مُثَلَّثٌ

مُرَبَّعٌ

مُسْتَطِيلٌ

٦



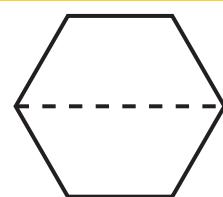
شِبْهٌ مُنْحَرِفٍ

مُسْتَطِيلٌ

مُتَوَازِي أَضْلاعٍ

مُثَلَّثٌ

٧



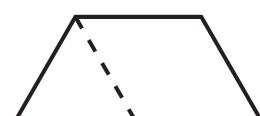
شَكْلٌ سُدَاسِيٌّ

مُرَبَّعٌ

مُثَلَّثٌ

مُتَوَازِي أَضْلاعٍ

٨



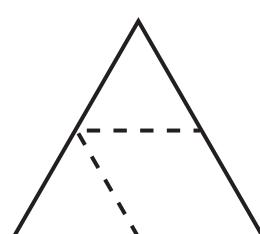
دَائِرَةٌ

مُتَوَازِي أَضْلاعٍ

مُثَلَّثٌ

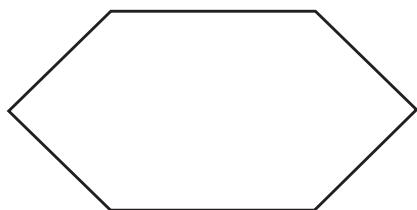
شَكْلٌ سُدَاسِيٌّ

٩

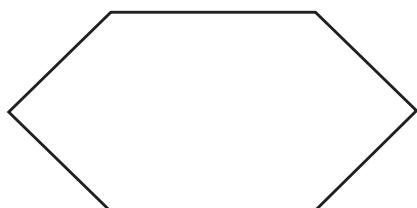


أَحْلُ الْمَسَأَةَ

الْتَّفَكِيرُ الْبَصِريُّ: أَرْسِمْ خُطُوطًا لِأَقْسَمِ الشَّكَلِ.



١٠ أَرْسِمْ خُطُوطًا؛ لِأَكَوِّنْ شِبْهَ مُنْحَرِفٍ وَاحِدًا وَ ٣ مُثَلَّثَاتٍ.



١١ أَرْسِمْ خُطُوطًا؛ لِأَكَوِّنْ مُتَوَازِيَّيْ أَضْلاعٍ وَمُثَلَّثَيْنِ.

نشاطٌ منزليٌ

اطلب إلى طفلك أن يضع مربعين أو مثلثين معاً؛ ليكون شكلًا جديداً.



أَكْتُبْ اسْمَ الشَّكْلِ فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْأَشْكَالَ الْمُشَابِهَةَ لَهُ:



٢



١



لَهُ ٦ أَوْجُهٍ وَ١٢ حَرْفًا وَ٨ رُؤُوسٍ

٤

٠ رَأْسٌ

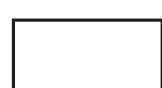
٠ حَرْفٌ

٣



مُتَوازِي أَضْلاعٍ

٦



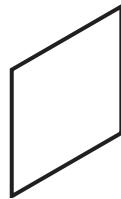
سُدَاسِيٌّ

٥



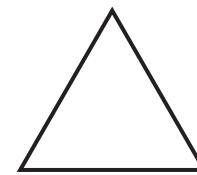
أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَضْلَاعِ وَالرُّؤُوسِ:

أَضْلَاعٌ
رُؤُوسٌ



٨

أَضْلَاعٌ
رُؤُوسٌ



٧

شِبْهُ الْمُنْحَرِفِ وَالْمُسْتَطِيلُ مُتَشَابِهانِ؛ لِأَنَّ:



٩



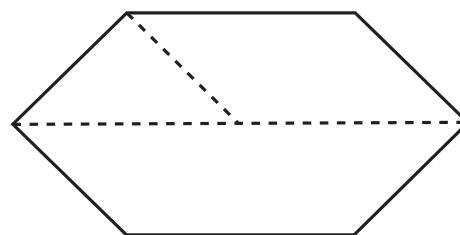
أَحَوَّطُ الْأَشْكَالَ النَّاتِحةَ عَنِ الشَّكْلِ أَدْنَاهُ:

مُسْتَطِيلٌ

شِبْهُ مُنْحَرِفٍ

مُتَوَازِي أَضْلَاعٍ

مُثَلَّثٌ



١٠

أَخْلُقُ الْمَسَأَةَ

١١ عِنْدَ يَا سِيرٍ وَأَيْمَنَ مُجَسَّمَانِ مُخْتَلِفَانِ، لِكُلِّ مِنْهُمَا ٦ أَوْ جُهَّهٍ وَ١٢ حَرْفًا وَ٨ رُؤُوسٍ.

مَا اسْمُ كُلِّ مِنْ هَذَيْنِ الْمُجَسَّمَيْنِ؟





أختار الإجابة الصحيحة:

٤ ما الكسر الذي يمثل عدداً القطط السوداء؟



| | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| $\frac{5}{5}$ | $\frac{5}{8}$ | $\frac{3}{5}$ | $\frac{3}{8}$ |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

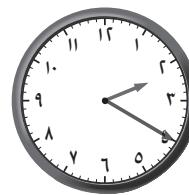
٥ أي الكسور الآتية أصغر من $\frac{1}{3}$ ؟

| | | | |
|---------------|-----------------------|---------------|-----------------------|
| $\frac{2}{4}$ | <input type="radio"/> | $\frac{1}{4}$ | <input type="radio"/> |
| $\frac{3}{4}$ | <input type="radio"/> | $\frac{1}{2}$ | <input type="radio"/> |

٦ ما أكبر عدد يمكن تكوينه من الأرقام: ٥ و ٩ و ٦ و ٣؟

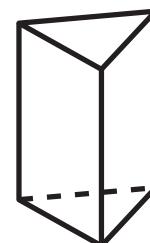
| | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ٦٩٥ | <input type="radio"/> | ٥٦٩ | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ٩٦٥ | <input type="radio"/> | ٩٥٦ | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

١ تغادر طائرة إلى مدينة تبوك في الوقت الموضح أدناه. ما الوقت الذي تشير إليه الساعة؟



- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| ٢:٢٥ <input type="radio"/> | ٢:٣٠ <input type="radio"/> |
| ٢:١٥ <input type="radio"/> | ٢:٣٠ <input type="radio"/> |

٢ ما عدد أوجه الشكل أدناه؟



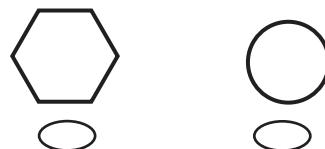
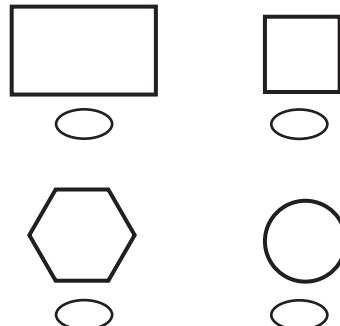
- | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| ٥ <input type="radio"/> | ٤ <input type="radio"/> | ٣ <input type="radio"/> | ٢ <input type="radio"/> |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

٣ كم من الوقت استغرق لاستعمال فرشاة الأسنان؟

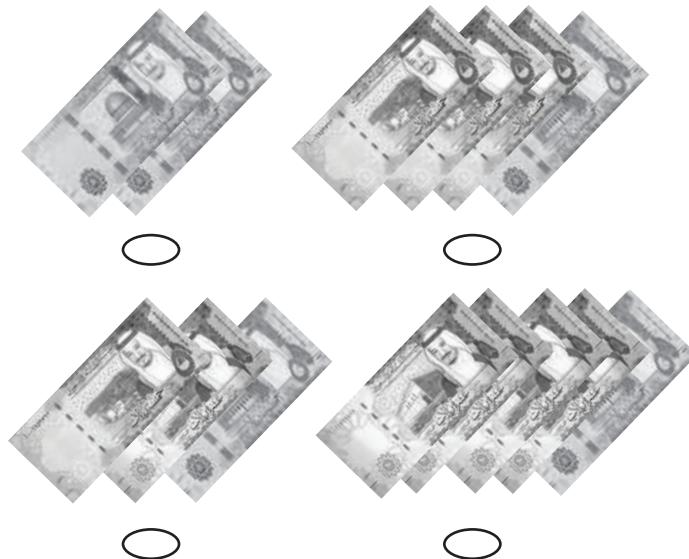


- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ثانية واحدة <input type="radio"/> | دقيقة واحدة <input type="radio"/> |
| ساعة واحدة <input type="radio"/> | ٤٥ دقيقة <input type="radio"/> |

١٠ أي الأشكال الآتية يمكن تكوينه من المثلثين معاً؟



٧ أي المجموعات الآتية لها أكبر قيمة؟



١١ مع علي ورقة واحدة من فئة ٥٠ ريالاً، وورقتان من فئة ١٠ ريالات، وورقة من فئة ٥ ريالات، وثلاث قطع من فئة الريال الواحد، ما المبلغ الذي مع علي؟

ريالاً

١٢ اشتريت هدى وأختها رقية فطيرتين من النوع نفسه والحجم نفسه، فأكلت هدى نصف فطيرتها، وأكلت رقية ثلاثة أرباع فطيرتها، فما أكلتهما أكثر؟

٨ في العلبة ثلاثة مائة وخمسون وسبعون كرزة زجاجية، كيف تكتب هذا العدد؟



٧٣٥ ٥٣٧ ٣٧٥ ٣٥٧

٩ ما القيمة المنزلية للرقم ثلاثة في العدد "ثلاثمائة وواحد وتسعون"؟

٣ ٣٠ ٣٣ ٣٠٠

القياس: الطول والمساحة



أَسْتَكْشِفُ

مَا الْطُرُقُ الَّتِي أَتَتَّبِعُ
بِوَاسِطَتِهَا التَّغْيِيرُ فِي طُولِي؟

المُفْرَدَاتُ

الْطُولُ

السَّنْتِيمِترُ

الْمِسَاحَةُ

نشاط

اطلب إلى طفلك أن يستعمل وحدتين غير معياريَّتين، كالمشبك الورقي والمكعبات المتداخلة؛ لقياس طول الطاولة. ثم اسأله: أيهما أعطى أكبر قياس؟



أبدأاليوم دراسة الفصل الحادي عشر،
وسأتعلّم فيه قياس الأطوال والمساحات، وهذا
نشاط يمكن أن نقوم به معاً.

مع وافر الحبّ، ابنكم / ابنتكم



النَّهْيَةُ



رابط المدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أَعْدُ الْمُكَعَّبَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبْ طُولَ كُلِّ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْأَتِيَّةِ:



٢



١

مُكَعَّبَاتٍ

مُكَعَّبٌ



٤



٣

مُكَعَّبَاتٍ

مُكَعَّبًا



٦

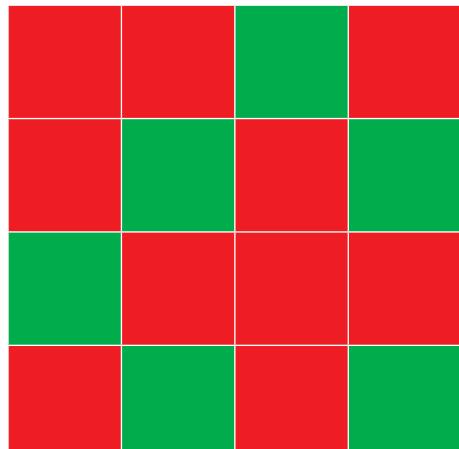


٥

مُكَعَّبَاتٍ

مُكَعَّبَاتٍ

أَعْدُ الْمُرَبَّعَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبْ عَدَدَ الْمُرَبَّعَاتِ الْحَمْرَاءِ، وعَدَدَ الْمُرَبَّعَاتِ الْخَضْرَاءِ:



.....

٧



.....

٨



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَخْتَارُ وَحدَاتٍ غَيْرَ قِيَاسِيَّةٍ
وَأَسْتَعْمِلُهَا فِي
قِيَاسِ الطُّولِ.

الْمُفْرَدَاتُ

وَحدَةٌ غَيْرُ قِيَاسِيَّةٌ
أَقِيسُ
الطُّولُ



أَقِيسُ طُولَ قَلْمِ الرَّصَاصِ

مُسْتَعِدًا لِطَرْفِ وَحدَةِ الْقِيَاسِ؛ مِثْلَ
الْمُكَعَّبَاتِ وَمَشَابِكِ الْوَرَقِ.

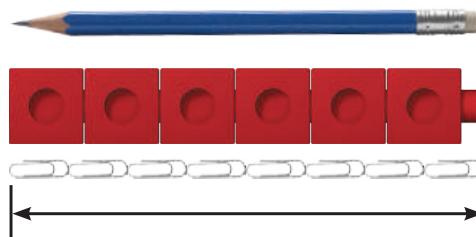
أَتَذَكَّرُ

أَجْعَلُ طَرَفَ قَلْمِ الرَّصَاصِ
مُحَادِيًّا لِطَرَفِ وَحدَةِ الْقِيَاسِ
الَّتِي أَسْتَعْمِلُهَا.

طُولُ قَلْمِ الرَّصَاصِ يُسَاوِي

مُكَعَّبَاتٍ تَقْرِيبًا، أَوْ

مَشَابِكَ تَقْرِيبًا.

**أَتَأَكُّدُ**

أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُوَضَّحةِ صُورُهَا، ثُمَّ أَقِيسُ أَطْوَالَهَا مُسْتَعِدًا لَوْحدَةِ الْقِيَاسِ مُنَاسِبَةً:



٢



١

وَحدَةُ الْقِيَاسِ:

الْقِيَاسُ: تَقْرِيبًا

الْقِيَاسُ: تَقْرِيبًا

كَيْفَ يَخْتَلِفُ الْقِيَاسُ الَّذِي حَصُلَتْ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ ٢، إِذَا اسْتَعْمَلْتُ

أَتَحَدَّثُ

٣

وَحدَةَ قِيَاسٍ أَصْغَرَ؟

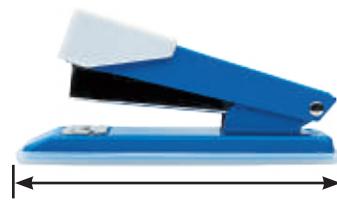




ابحث عن الأشياء الموضحة صورها أدناه، ثم أقيس أطوالها مُستعملاً وحدة قياسٍ مُناسبةً:

وحدة القياس:

القياس: تقريراً



٤

وحدة القياس:

القياس: تقريراً



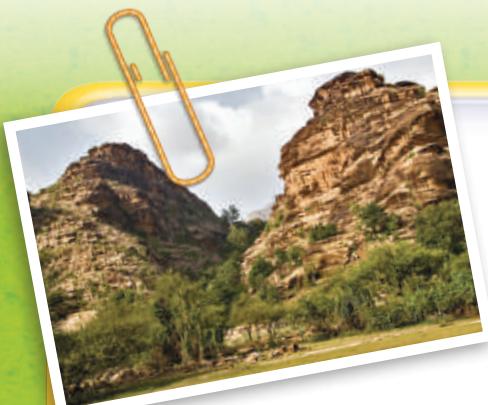
٥

وحدة القياس:

القياس: تقريراً



٦



ملف البيانات

في المملكة العربية السعودية العديدة من الجبال ذات الارتفاعات المختلفة؛ فمنها العالية والمنخفضة. ويقصد بها أحياناً هواه التسلق لصعودها، والتمتع بمناظرها الخلابة.

إذا علمت أن جبل السودة في أبهأها أكثر ارتفاعاً من جبل شمر في حائل، بينما جبل شمر أعلى من جبل طويق في نجد. فما هي هذه الجبال هو الأعلى؟

٧

أَحْلُ الْمَسَأَةَ

أَخْمَنُ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ



صُندوق ارتفاعه ٤ مُكَعَّبًا صغيرًا. إذا أردنا أن نضع فيه علبتين إحداهما فوق الأخرى، وكان ارتفاع العلبة الأولى يزيد على ارتفاع العلبة الثانية بمكعبين، فما ارتفاع العلبة الأطول؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَحْلُ الْمَسَأَةَ
بِالتَّخْمِينِ ثُمَّ
الْتَّحَقُّقِ.

أَفْقَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطْلُوبُ فِي الْمَسَأَةِ؟ أَحْوَطُهُ.

أَخْطَطُ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَةَ؟

أَحْلُ الْمَسَأَةَ بِالتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحَقُّقِ.

أَحْلُ

أَخْمَنُ، ثُمَّ أَتَحَقَّقُ.

مُكَعَّباتٍ

أَتَحَقَّقُ

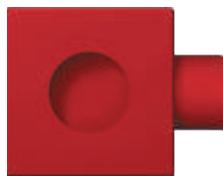
أَعُودُ وَأَتَحَقَّقُ. هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ:

١ عَدْدُ أَقْلَامِ إِسْمَاعِيلَ أَقْلُّ مِنْ عَدْدِ أَقْلَامِ رَامِي بِـ ٤ أَقْلَامً.

إِذَا كَانَ مَجْمُوعُ أَقْلَامِهِمَا مَعًا يُسَاوِي ٣٠ قَلْمَامًا، فَكَمْ قَلْمَامًا مَعَ إِسْمَاعِيلَ؟

..... قَلْمَامًا.



٢ بَلَغَ طُولُ عُودِ قَصْبِ السُّكَّرِ ٩ مُكَعَّبَاتٍ، فَقَسَّمَتْهُ أُمّي إِلَى قِطْعَتَيْنِ؛ طُولُ الْقِطْعَةِ الْأُولَى يُسَاوِي نِصْفَ طُولِ الْقِطْعَةِ الثَّانِيَةِ، فَكَمْ يَكُونُ طُولُ الْجُزْءِ الْأَقْصَرِ؟

..... مُكَعَّبَاتٍ.



أَتَدْرَبُ

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ:

إِذَا كَانَ مَجْمُوعُ طُولَيِ حِذَاءِي عَادِلٍ وَنَاصِيرٍ ١١ مِشْبِكًا

مِنْ مَشَابِكِ الْوَرَقِ، وَكَانَ حِذَاءُ نَاصِيرٍ أَطْوَلَ مِنْ حِذَاءِ

عَادِلٍ بِمِقْدَارِ مِشْبِكٍ وَاحِدٍ. فَمَا طُولُ حِذَاءِ عَادِلٍ؟

..... مَشَابِكَ.



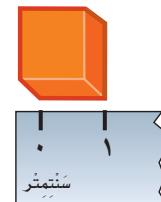
٤ مَعَ أَمَلَ ضِعْفُ مَا مَعَ عَيْرَ مِنْ رِيشِ الطَّيْوِرِ، وَمَعَ عَيْرَ ضِعْفُ مَا مَعَ غَادَةً، فَإِذَا كَانَ مَجْمُوعُ رِيشِ الطَّيْوِرِ مَعَ الْفَتَيَاتِ الْثَلَاثِ هُوَ ١٤ رِيشَةً، فَكَمْ رِيشَةً مَعَ أَمَلَ؟

..... رِيشَاتٍ.



أَسْتَعِنُ بِالسَّنْتِيمِترَاتِ لِقِيَاسِ أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ الْقَصِيرَةِ.

إِذَا كَانَ طُولُ الْمُكَعَّبِ الْوَاحِدِ = 1 سَنْتِيمِتر، فَكَمْ سَنْتِيمِترًا طُولُ عُلْيَةِ الْأَلْوَانِ؟



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَسْتَعِنُ بِالنَّمَادِيجِ لِأَقِيسِ الْأَطْوَالِ بِالسَّنْتِيمِترَاتِ.



1 سَنْتِيمِترَاتٍ تَقْرِيبًا.

المُفَرَّدَاتُ

السَّنْتِيمِترُ



ابْحُثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُوَضَّحةِ صُورُهَا، ثُمَّ أَقِيسُ أَطْوَالَهَا مُسْتَعِنًا بِوَحدَةِ قِيَاسٍ طُولُهَا سَنْتِيمِترٌ وَاحِدٌ:

| الْقِيَاسُ | وَحدَةُ الْقِيَاسِ | الشَّيْءُ |
|-----------------------------|--------------------|-----------|
| سَنْتِيمِترَاتٍ تَقْرِيبًا. | | |
| سَنْتِيمِترَاتٍ تَقْرِيبًا. | | |

أَتَحَدُثُ

هَلْ أَسْتَعِنُ بِالسَّنْتِيمِترَاتِ لِأَقِيسِ طُولِ مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ؟ لِمَاذَا؟

٣



أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُوَضَّحَةِ صُورُهَا، ثُمَّ أَقِيسُ أَطْوَالَهَا مُسْتَعْمِلًا وَحْدَةَ قِيَاسٍ طُولُهَا سَنتِيمِترٌ وَاحِدٌ:

| الْقِيَاسُ | وَحْدَةُ الْقِيَاسِ | الشَّيْءُ |
|---------------------------|---------------------|---|
| سَنتِيمِتراتٍ تَقْرِيبًا. | |  ٤ |
| سَنتِيمِتراتٍ تَقْرِيبًا. | |  ٥ |
| سَنتِيمِتراتٍ تَقْرِيبًا. | |  ٦ |
| سَنتِيمِترًا تَقْرِيبًا. | |  ٧ |
| سَنتِيمِتراتٍ تَقْرِيبًا. | |  ٨ |

أَحَلُّ الْمَسَأَلَة

٩ التَّفْكِيرُ الرِّيَاضِيُّ: أَلْوَانُ ثَلَاثَةٍ أَحْذِيَّةٌ هِيَ: الْأَحْمَرُ، الْأَزْرَقُ، الْأَصْفَرُ. وَالْحِذَاءُ الْأَحْمَرُ أَقْصَرُ مِنَ الْحِذَاءِ الْأَزْرَقِ، وَالْحِذَاءُ الْأَصْفَرُ أَقْصَرُ مِنَ الْحِذَاءِ الْأَحْمَرِ، أَرْتُبُ الْأَحْذِيَّةَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ.

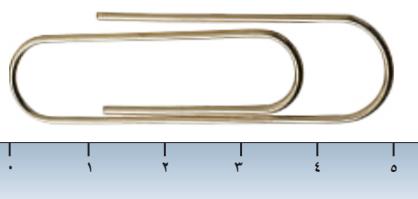


اطلب من طفلك أن يقيس طول كتاب
أو صحيفة مستعملًا وحدة السنتيمتر.

فكرة الدرس

أَسْتَعِمُ مِسْطَرَةَ
السَّنْتِيمِترَاتِ لِأَقِيسِ الْأَطْوَالَ بِالسَّنْتِيمِترِ.

طُولُ الْمِشْبَكِ يُسَاوِي
٥ سَنْتِيمِترَاتٍ تَقْرِيبًا.

**أَتَأَكِيدُ**

أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُوَضَّحةِ صُورُهَا، وَأُقْدِرُ طُولَ كُلِّ مِنْهُمَا، ثُمَّ أَجِدُ قِيَاسَهُ بِالسَّنْتِيمِترَاتِ:

| القياس | التقدير | الشيء |
|---------------------|---------------------|-------|
| سنتيمتراتٍ تقريرياً | سنتيمتراتٍ تقريرياً | ١ |
| سنتيمتراتٍ تقريرياً | سنتيمتراتٍ تقريرياً | ٢ |

أَتَحَدَثُ

٣

أَذْكُرْ عَدَدًا مِنَ الْأَشْيَاءِ فِي غُرْفَةِ الصَّفَّ تَكُونُ أَطْوَالُهَا سَنْتِيمِترًا وَاحِدًا

تقريرياً.



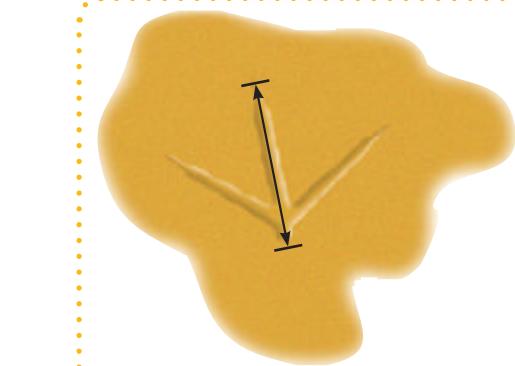
ابحث عن الأشياء الموضحة صورها، ثم أقدر طول كل منها، ثم أجد قياسه بالسنتيمترات:

| القياس | التقدير | الشيء |
|--------------------|--------------------|--|
| سنتيمتراً تقريرياً | سنتيمتراً تقريرياً |  ٤ |
| سنتيمتراً تقريرياً | سنتيمتراً تقريرياً |  ٥ |
| سنتيمتراً تقريرياً | سنتيمتراً تقريرياً |  ٦ |
| سنتيمتراً تقريرياً | سنتيمتراً تقريرياً |  ٧ |

مسائل

مهارات التفكير العليا

٨ التفكير الرياضي: أقيس طول أثر قدم الطائر بالسنتيمتر، ثم أقيسه مساعداً مشابك الورق، هل يزيد عد السنتيمترات على عد المشابك؟ لماذا؟



نشاط منزلي

اطلب من طفلك أن يذكر شيئاً في المنزل

يمكن أن نقيسهما بالسنتيمترات.



أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُوَضَّحةِ صُورُهَا، ثُمَّ أَقِيسُ أَطْوَالَهَا مُسْتَعْمِلاً وَحْدَةَ قِيَاسٍ مُنَاسِبَةً:



٢



١

..... وَحْدَةُ الْقِيَاسِ:
..... الْقِيَاسُ: تَقْرِيبًا

..... وَحْدَةُ الْقِيَاسِ:
..... الْقِيَاسُ: تَقْرِيبًا

أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُوَضَّحةِ صُورُهَا، ثُمَّ أَقِيسُ أَطْوَالَهَا مُسْتَعْمِلاً وَحْدَةَ قِيَاسٍ طُولُهَا سَنْتِيمِترٌ وَاحِدٌ:

| الْقِيَاسُ | وَحْدَةُ الْقِيَاسِ | الشَّيْءُ |
|-----------------------------|---------------------|-----------|
| سَنْتِيمِترَاتٍ تَقْرِيبًا. | | ٣ |
| سَنْتِيمِترَاتٍ تَقْرِيبًا. | | ٤ |

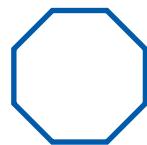
أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُوَضَّحةِ صُورُهَا، وَأَقْدِرُ طُولَ كُلِّ مِنْهُمَا، ثُمَّ أَجِدُ قِيَاسَهُ بِالسَّنْتِيمِترَاتِ:

| الْقِيَاسُ | التَّقْدِيرُ | الشَّيْءُ |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| سَنْتِيمِترَاتٍ تَقْرِيبًا. | سَنْتِيمِترَاتٍ تَقْرِيبًا. | ٥ |
| سَنْتِيمِترَاتٍ تَقْرِيبًا. | سَنْتِيمِترَاتٍ تَقْرِيبًا. | ٦ |



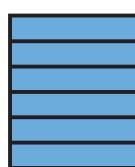
أكتب عدد الأضلاع والرؤوس:

أضلاع
رؤوسٌ
٢

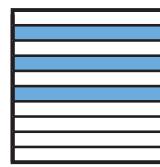


أضلاع
رؤوسٌ
١

أعد الأجزاء الملونة وأكتب الكسر الدال علىها، ثم أحوط الكسر الذي يساوي ١:



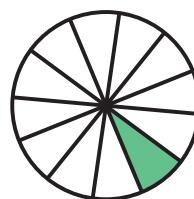
٥



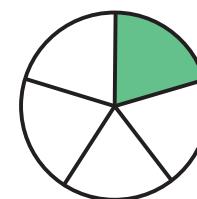
٤



٣



٧



٦

عدد الأجزاء الملونة

عدد الأجزاء المتطابقة جمِيعها

عدد الأجزاء الملونة

عدد الأجزاء المتطابقة جمِيعها



ما الكسر الدال على عدد الصدفات البنفسجية؟

٨

ما الكسر الدال على عدد الصدفات الصفراء؟

٩



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقْارِنُ بَيْنَ مِساحاتِ
أَشْكَالٍ مُخْتَلِفةٍ،
وَأَرْتِبُهَا.

الْمُفْرَدَاتُ

مِساحةً أَكْبَرَ
المِساحةُ الْأَكْبَرُ
مِساحةً أَصْغَرَ
المِساحةُ الْأَصْغَرُ

مُقَارَنَةُ المِساحَاتِ وَتَرْتِيبُهَا

مساحتُه
أَصْغَرُ

مساحتُه
أَكْبَرُ

الأشْكَالُ الْأَصْغَرُ

تُعْطَى مِساحةً أَصْغَرَ،

وَالأشْكَالُ الْأَكْبَرُ

تُعْطَى مِساحةً أَكْبَرَ.

هَذِهِ الأَشْكَالُ مُرَتَّبَةٌ؛ بَدْءًا بِالشَّكْلِ الَّذِي يُعَطَى مِساحةً الْأَصْغَرَ،
إِلَى الشَّكْلِ الَّذِي يُعَطَى مِساحةً الْأَكْبَرَ.



٣



٢



١

أَتَأَكِيدُ

أَحْوَطُ الشَّكْلَ الَّذِي مِساحتُهُ أَكْبَرُ:



٣



١



أَرْتِبُ الأَشْكَالَ بِحَسْبِ مِساحاتِهَا، أَكْتُبُ الأَرْقَامَ ١ ، ٢ ، ٣ مُبْتَدِئًا بِالشَّكْلِ ذِي المِساحةِ الْأَصْغَرِ:



٣



١

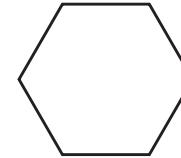
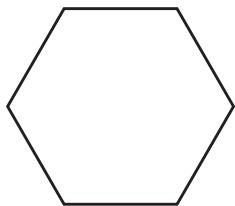
مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا وَضَعْتُ وَرَقَةً كَبِيرَةً فَوْقَ وَرَقَةً صَغِيرَةً؟ أَشْرُحُ.

أَتَحَدَّثُ

٤

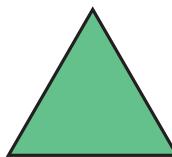
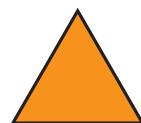


أُلوَّنُ بِالْأَرْزَقِ الشَّكْلُ الَّذِي يُغَطِّي الْمِسَاحَةَ الْأَكْبَرِ، ثُمَّ أُلوَّنُ بِالْأَحْمَرِ الشَّكْلُ الَّذِي يُغَطِّي الْمِسَاحَةَ الْأَصْغَرِ:

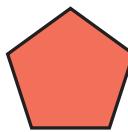
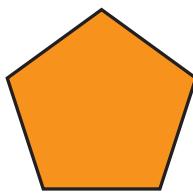


٥

أُرْتِبُ الْأَشْكَالَ بِحَسْبِ مِسَاحَاتِهَا، أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١، ٢، ٣ مُبْتَدِئًا بِالشَّكْلِ ذِي الْمِسَاحَةِ الْأَكْبَرِ:



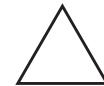
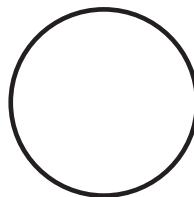
٦



٧

أَخْلُقُ الْمَسَأَلَةُ

٨ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: أَرْسُمْ شَكْلًا مِسَاحَتُهُ أَكْبَرُ مِنْ مِسَاحَةِ الْمُثَلَّثِ، وَأَصْغَرُ مِنْ مِسَاحَةِ الدَّائِرَةِ.



نشاط منزلي

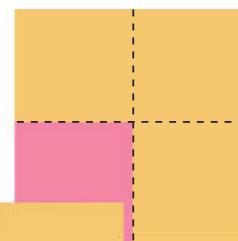


أعط طفلك ورقةً من إحدى الصحف المحلية، وأخرى من دفتره، وطابعًا بريديًا، ثم اطلب إليه أن يرتّب الأوراق: بدءًا بالورقة التي تغطي المساحة الأكبر، وانتهاءً بالورقة التي تغطي المساحة الأصغر. يمكنك أن تقدم لطفلك نشاطًا أكثر تحدياً، وذلك بقص هذه الأوراق بأشكال مختلفة.



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَسْتَعِمُلُ نَمَادِجَ مُرَبَّعَةً
الشَّكْلِ لِإِيجَادِ الْمِسَاحَةِ.

المُفَرَّدَاتُ**الْمِسَاحَةُ**

= وَحْدَةٌ مُرَبَّعةٌ وَاحِدَةٌ.

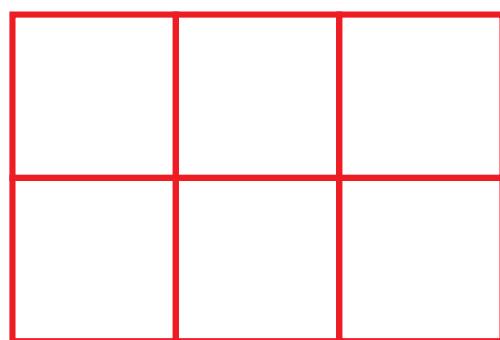


مِسَاحَةُ الشَّكْلِ تُساوِي وَحدَاتٍ مُرَبَّعةٍ.

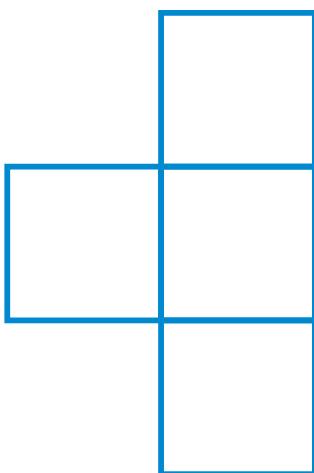
أَتَأَكِّدُ

أَسْتَعِمُلُ لِأَجْدَ الْمِسَاحَةَ:

١



٢



..... وَحدَاتٍ مُرَبَّعةٍ.

..... وَحدَاتٍ مُرَبَّعةٍ.

أَتَتَحَدَّثُ

٣

آنْظُرُ إِلَى الأَشْكَالِ أَعْلَاهُ، وَأَشْرَحْ كَيْفَ أَعْرِفُ أَيْهُمَا أَكْبَرُ مِسَاحَةً دُونَ اسْتِعْمَالِ النَّمَادِجِ.

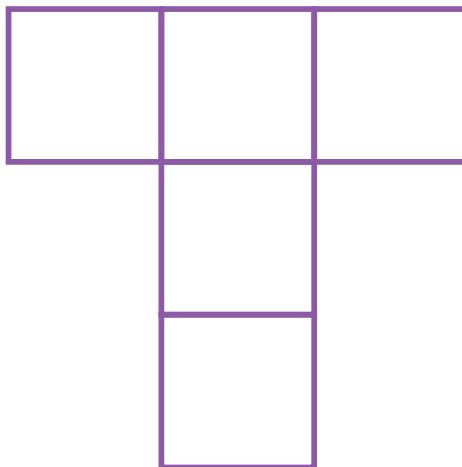




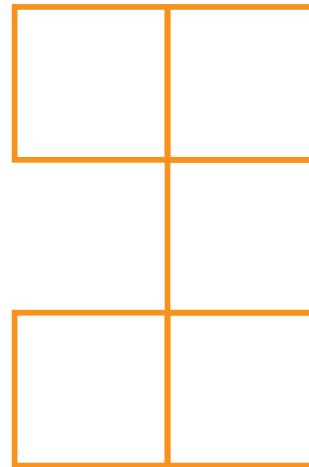
يدويات

أَتَدْرِبُ

مَا مِسَاحَةُ كُلِّ شَكْلٍ مِمَّا يَلِي بِالوَحْدَةِ الْمُرَبَّعَةِ؟



٥



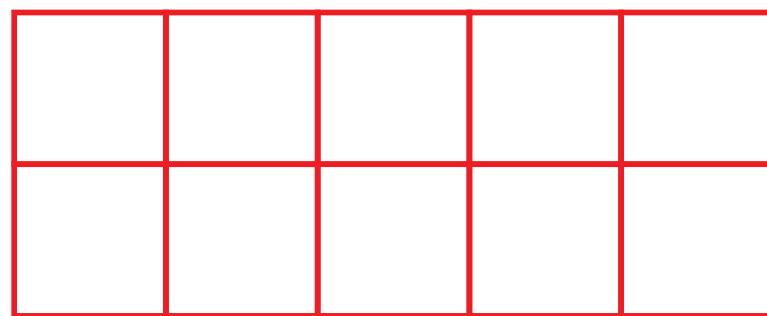
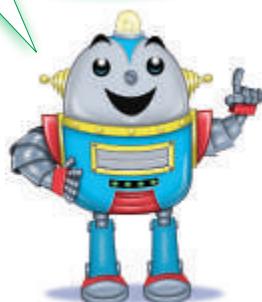
٤

وَحَدَاتٍ مُرَبَّعَةٍ.

وَحَدَاتٍ مُرَبَّعَةٍ.

أَتَذَكَّرُ

أَقِيسُ الْمِسَاحَةَ بِالْوَحَدَاتِ
الْمُرَبَّعَةِ.

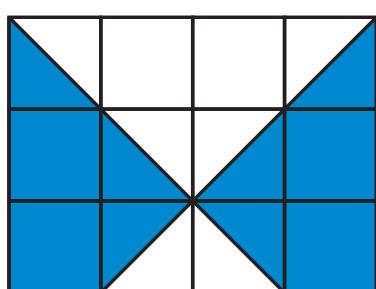


٦

وَحَدَاتٍ مُرَبَّعَةٍ.

أَخْلُقُ الْمَسَأَلَةَ

التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: كم وحدة مربعة ملونة باللون الأزرق؟



.....

كيف عرفت ذلك؟

نَشَاطٌ مُنْزَلٌ

ارسم خمسة أشكال في ورقة رسم بياني، ثم اطلب إلى طفلك أن يبعّد المربعات؛ ليجد مساحة كلّ شكلٍ منها.

استقصاء حل المسألة



قِسْتُ طُولَ يَدِ خُلُودٍ بِاسْتِعْمَالِ الْحَصَى، فَإِذَا كَانَتْ كُلُّ حَصَائِنِ شَسَاوِيَانِ سَتِّيمِترًا وَاحِدًا، وَكَانَ طُولُ يَدِ خُلُودٍ ٢٠ حَصَاءً، فَمَا طُولُ يَدِهَا بِالسَّتِّيمِترَاتِ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَخْتَارُ حُكْمَةً مُنَاسِبَةً
لِأَحْلَلِ الْمُسَأَلةَ.

المطلوب:

أَجِدُ طُولَ يَدِ خُلُودٍ بِالسَّتِّيمِترَاتِ.

أَفَقُمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمُسَأَلةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطلُوبُ مِنَ الْمُسَأَلةِ؟ أُحَوِّلُهُ.

أَخْطُطُ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمُسَأَلةَ؟

يُمْكِنُ أَنْ أَحْلَلَ الْمُسَأَلةَ بِإِنْشَاءِ جَدْوَلٍ.

أَحْلُ

أَنْشِئُ جَدْوَلًا.

طُولُ يَدِ خُلُودٍ يُسَاوِي سَتِّيمِترَاتٍ تَقْرِيبًا.

أَتَحَقَّقُ

أَعُوذُ وَأَتَحَقَّقُ. هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟

أَحْلٌ مَسَائِلَ مُتَنَوِّعَةٍ

أَخْتَارُ الْخُطْطَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

- ٠ أَنْشُئْ جَدْوَلًا
- ٠ أَرْسُمْ صُورَةً
- ٠ أُمَّلِّهَا



أَحْذِيَةٌ ..

١ طُول حِذَاءِ دَلَالَ ٢٠ سَمِّتِيرًا، وَطُولِ مِقْعِدِهَا فِي الصَّفَّ

٨٠ سَمِّتِيرًا، فَكَمْ حِذَاءً كَحِذَاءِ دَلَالَ يَكُونُ طُولِ مِقْعِدِهَا؟



عَجَلَاتٍ ..

٢ يَعْمَلُ خَالِدٌ فِي مَتَجَرِ لِلدَّرَاجَاتِ، وَقَدْ طَلَبَ مِنْهُ صَاحِبُ

الْمَتَجَرِ أَنْ يُبَدِّلَ العَجَلَاتِ لِلدَّرَاجَاتِ الزَّرْقاءِ وَالْحَمْرَاءِ وَالسَّوْدَاءِ. فَإِذَا كَانَ فِي الْمَتَجَرِ ٣ دَرَاجَاتٍ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ،

فَكَمْ عَجَلَةً سَيَقُومُ خَالِدٌ بِتَبَدِيلِهَا؟



٣ قَالَتْ وَالِدَةُ رَامِيَ لَهُ: سَتَبْدِأُ الْحَفْلَةُ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ، فَإِذَا

كَانَتِ الْمَسَافَةُ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْحَفْلَةِ سَتَسْتَغْرِقُ ١٥ دَقِيقَةً

فَمَتَى يَحِبُّ أَنْ يُغَادِرَ رَامِيَ إِلَى الْحَفْلَةِ؟

٤ وَضَعَ مَرْوَانُ وَأَخْوَهُ سَيَّارَاتِ السَّبَاقِ بِالتَّرْتِيبِ الْآتِيِّ:

السَّيَّارَةُ السَّوْدَاءُ بَيْنَ السَّيَّارَتَيْنِ الصَّفْرَاءِ وَالْبُرْتُقَالِيَّةِ، وَالسَّيَّارَةُ

الْبُرْتُقَالِيَّةُ بَيْنَ السَّيَّارَتَيْنِ السَّوْدَاءِ وَالْحَمْرَاءِ، وَالسَّيَّارَةُ الصَّفْرَاءُ

أَمَامَ السَّيَّارَةِ السَّوْدَاءِ، فَأَيُّ السَّيَّارَاتِ كَانَ تَرْتِيبُهَا الْأَخِيرُ؟



السَّيَّارَةُ ..





أَبْحَثُ عَنِ الشَّيْءِ الْمُوَضَّحِ صُورَتُهُ، وَأَقْيِسُ طُولَهُ مُسْتَعْمِلًا وَحْدَةَ قِيَاسٍ مُنَاسِبَةً:

..... وَحْدَةُ الْقِيَاسِ:



١

الْقِيَاسُ: تَقْرِيبًا

أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُوَضَّحِ صُورُهَا، وَأَقْيِسُ طُولَهَا مُسْتَعْمِلًا وَحْدَةَ قِيَاسٍ طُولُهَا سَنْتِيمِترٌ وَاحِدٌ:

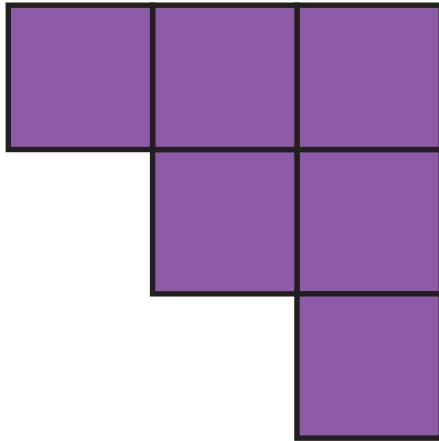
| الْقِيَاسُ | وَحْدَةُ الْقِيَاسِ | الشَّيْءُ |
|---------------------------|---------------------|-----------|
| سَنْتِيمِترًا تَقْرِيبًا. | | |
| سَنْتِيمِترًا تَقْرِيبًا. | | |

أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُوَضَّحِ صُورُهَا، وَأَقْدِرُ طُولَ كُلِّ مِنْهَا، ثُمَّ أَجِدُ قِيَاسَهُ بِالسَّنْتِيمِترَاتِ:

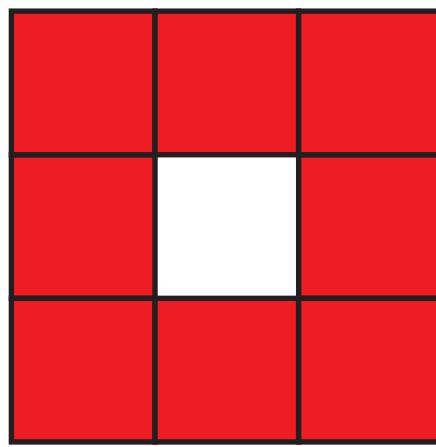
| الْقِيَاسُ | التَّقْدِيرُ | الشَّيْءُ |
|---------------------------|---------------------------|-----------|
| سَنْتِيمِترًا تَقْرِيبًا. | سَنْتِيمِترًا تَقْرِيبًا. | |
| سَنْتِيمِترًا تَقْرِيبًا. | سَنْتِيمِترًا تَقْرِيبًا. | |



ما مساحة كلّ شكلٍ ممّا يأتي بالوحدة المربعة؟



٧



٦

وحداتٍ مربعةٍ.

وحداتٍ مربعةٍ.

أ حل المسألة



الحسن العددي: إذا كان طول الممساحة الواحدة ٣ سنتيمترات، فكم يكون طول صفٍ من ٣ مساحاتٍ؟

سنتيمتراتٍ تقربياً.



إذا كان طول قلمك الرصاص ٦ مكعباتٍ، فكم طول نصف هذا القلم؟

مكعباتٍ.





أختار الإجابة الصحيحة:

٤ يُوجَدُ فِي إِحْدَى الْمَكْتَبَاتِ ٣٨٧ كِتَابًا دِينِيًّا، مَا الرَّقْمُ الدَّالُّ عَلَى مَنْزِلَةِ العَشَرَاتِ فِي الْعَدْدِ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ؟

٧

١٠

٣

٨

١٨

٦٣

٩

٤٨

٥ مَا عَدَدُ أَضْلاعِ الْمُسْتَطِيلِ؟

٢
٣٠٠ + ٢٠ + ٥ = ٣٢٥

٢

٤

١

٣

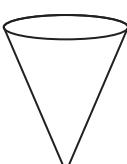
٣٥٦

٥٢٣

٣٢٥

٣٢٠٥

٦ مَا اسْمُ هَذَا الْمُجَسَّمِ؟



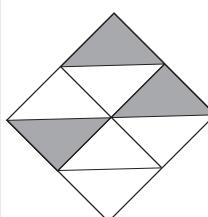
مَخْرُوطٌ

مُثَلَّثٌ

أَسْطُوانَةٌ

هَرَمٌ

٣
أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الأَجْزَاءِ الْمُظَلَّةِ.



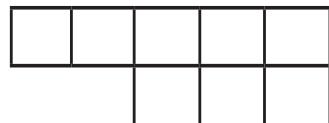
$\frac{3}{8}$

$\frac{5}{7}$

$\frac{3}{7}$

$\frac{5}{8}$

١٠ كم وحدة مربعة مساحة الشكل الآتي؟

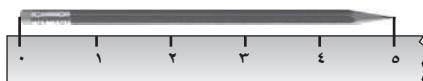


٥ ٢

٨ ٤

١١ طول مسطرة سعاد ٣٠ سنتيمتراً،
وطول مقعدها ٩٠ سنتيمتراً، فكم
مسطرة كمسطرة سعاد تساوي طول
مقعدها؟

١٢ ما طول القلم إلى أقرب سنتيمتر؟



سنتيمترات.

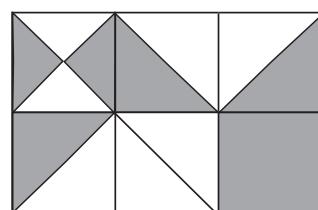
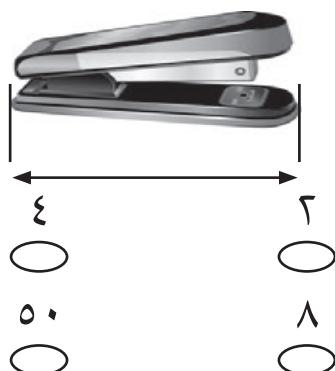
٧ طول القلم ٤ مكعبات، فكم مشبكًا يساوي طول هذا القلم تقريبًا؟



٣ ٢

٥ ٤

٨ كم سنتيمتراً تقريباً طول الدبابة؟



٩ كم وحدة مربعة مظللة في الشكل الآتي؟

٣ ١

٤ ٢

القياس: السعة والكتلة

أستكشف

أذكر أنواعاً مختلفة من الأواني يمكنني أن استعملها لأقيس السعة.

المفردات

السعة

اللتر

الكتلة

نشاط

اجمع ١٠ أواني مختلفة من المنزل، واطلب من طفلك أن يرتتب هذه الأواني من الأقل سعة إلى الأكثر سعة، ثم كرر هذا النشاط باستخدام أشياء ذات كتل مختلفة.

أبدأ اليوم دراسة الفصل الثاني عشر، وسأتعلم فيه تقدير السعة والكتلة وقياسهما، وهذا نشاط يمكن أن نقوم به معاً.

مع وافر الحبّ، ابنكم / ابنتكم

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١٣٠ الفصل ١٢ : القياس: السعة والكتلة

الْتَّهْيِةُ



أَحَوَّطُ الْوِعَاءَ الَّذِي سَعَتْهُ أَكْبَرُ:



١



٢



٣

أَحَوَّطُ الشَّيْءَ الْأَثْقَلَ:



٤



٥



٦

أَكَلْتُ مِنْيَ ٩ حَبَّاتٍ فُولٍ سُوْدَانِيٌّ،
وَأَكَلَ وَالِدُهَا تُفَاحَتَيْنِ، فَأَيُّ الْكَمِيَّتَيْنِ
أَثْقَلُ؟ أَحَوَّطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ.

٧



التُّفَاحَتَانِ

٩ حَبَّاتٍ فُولٍ سُوْدَانِيٌّ



أَسْتَعِدُ

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَسْتَعِمُ وَحدَاتٍ
غَيْرَ قِيَاسِيَّةٍ لِأَقِيسَ
السَّعَةَ.

المُفَرَّدَاتُ

السَّعَةُ



كُوبُ الشَّايِ صَغِيرٌ؟
لِذَلِكَ اخْتَرْتُ وَحدَةَ قِيَاسٍ أَصْغَرَ.

السَّطْلُ كَبِيرٌ؛ لِذَلِكَ
اخْتَرْتُ وَحدَةَ قِيَاسٍ أَكْبَرَ.

السَّعَةُ: هِيَ الْكَمِيَّةُ الْلَّازِمَةُ لِمَلْءِ الْوِعَاءِ الْمَوْضُوعَةِ فِيهِ.
يُمْكِنُ أَنْ أَقِيسَ السَّعَةَ بِوَحدَاتٍ غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.

سَعَةُ السَّطْلِ تُسَاوِي

٢٠ مِلِيمِترٍ تَقْرِيبًا

سَعَةُ كُوبِ الشَّايِ تُسَاوِي

٢٠ مِلِيمِترٍ تَقْرِيبًا

أَتَأْكُدُ

أُخْضِرُ الْأَوْعِيَةَ الْمُوَضَّحَةَ صُورُهَا فِي الْجَدْوَلِ، وَأَقِيسُ سَعَتَهَا مُسْتَعْمِلًا وَحدَةَ الْقِيَاسِ الْمُنَاسِبَةَ،
أَوْ أَقْتِرُهُ وَحدَةً خَاصَّةً بِي :

| السَّعَةُ | وَحدَةُ الْقِيَاسِ | الْوِعَاءُ |
|-----------|-------------------------------|------------|
| | وَحدَتِي الْخَاصَّةُ | ١ |
| | وَحدَتِي الْخَاصَّةُ | ٢ |

أَذْكُرُ وَحدَةَ قِيَاسٍ أُخْرَى يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَعِمِلَهَا لِأَقِيسَ السَّعَةَ.

أَتَحَدَّثُ

٣

أُخْضِرُ الْأَوْعِيَةَ الْمُوَضَّحَةَ صُورُهَا فِي الْجَدْوَلِ، وَأَقِيسُ سَعْتَهَا مُسْتَعْمِلًا وَحْدَةَ الْقِيَاسِ الْمُنَاسِبَةَ أَوْ أَقْتَرُّ وَحْدَةً خَاصَّةً بِهِ :

| السَّعَةُ | وَحْدَةُ الْقِيَاسِ | الْوِعَاءُ |
|-----------|--------------------------|---|
| | وَحدَتي الخاصةُ |  ٤ |
| | وَحدَتي الخاصةُ |  ٥ |
| | وَحدَتي الخاصةُ |  ٦ |
| | وَحدَتي الخاصةُ |  ٧ |

أَحْلُ الْمَسَأَةِ

٨ التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: مِجرَفةُ الرَّمْلِ وَمِغْرَفَةُ الْمُثَلَّجَاتِ فِي الصُّورَةِ الْمُجاوِرَةِ مُتَسَاوِيَاتِانِ فِي السَّعَةِ، فَإِذَا كَانَ لَدَنَا وِعَاءٌ يَتَسَعُ إِلَى ٦٦ مِغْرَفَةً مِنَ الْمُثَلَّجَاتِ، فَإِلَى كَمْ مِجرَفةٍ مِنَ الرَّمْلِ يَتَسَعُ هَذَا الْوِعَاءُ؟



كَمْ مِجرَفةٍ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِأَمْلأَ وِعَاءً أَكْبَرَ مِنَ الْوِعَاءِ السَّابِقِ مَرَّتَيْنِ؟
مِجرَفةً.



أَحْلُ الْمَسَالَةَ

أَمْثِلُهَا



مَعَ فَيَصِلٍ كُوبٌ مِنَ الْحَلِيبِ، وَمَعَ جَابِرٍ
عُلْبَةٌ مِنَ الْحَلِيبِ، وَكُلُّ مِنْهُمَا يَعْتَقِدُ أَنَّ مَعَهُ
أَكْثَرَ مِنَ الْآخِرِ. مَنْ مِنْهُمَا عَلَى صَوَابٍ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَحْلُ الْمَسَالَةَ بِتَمْثِيلِهَا.

أَفْقَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَالَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطْلُوبُ فِي الْمَسَالَةِ؟ أَحْوَطُهُ.

أَخْطَطُ

كَيْفَ أَحْلُ الْمَسَالَةَ؟

أَحْلُ الْمَسَالَةَ بِتَمْثِيلِهَا.

أَحْلُ

أَمْثِلُ مُعْطَيَاتِ الْمَسَالَةِ.

تَسْتَسِعُ الْعُلْبَةُ إِلَى مِلْعَقَةً.

يَتَسْتَسِعُ الْكُوبُ إِلَى مِلْعَقَةً.

..... أَيُّ الْوِعَاءَيْنِ يَتَسْتَسِعُ إِلَى عَدَدٍ أَكْبَرَ مِنَ الْمَلَاعِقِ؟

..... أَيْهُمَا عَلَى صَوَابٍ؟

أَتَحَقَّقُ

أَعُودُ وَأَتَحَقَّقُ. هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



أَنْذَرْ
أَفْهَمْ
أَنْظَطْ
أَخْلُ
أَتَدْقِنْ

أَحَاوِلْ

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ بِتَمْثِيلِهَا:



١ يَقُولُ سُلَيْمَانُ: إِنَّ ١٦ كُوبًا وَرَقِيًّا صَغِيرًا تُسَاوِي سَعَةَ إِبْرِيقٍ وَاحِدٍ، فَهَلْ كَلَامُهُ صَحِيحٌ؟



٢ نَقَلَ أَحْمَدُ مِغْرَفَتَيْنِ مِنَ الْمَاءِ، أَمَّا إِبْرَاهِيمُ فَاسْتَعْمَلَ مِلْعَقَةً لِذَلِكَ، فَكَمْ مِلْعَقَةً مِنَ الْمَاءِ يَحْبُّ عَلَى إِبْرَاهِيمَ أَنْ يَنْقُلَ لِيُصْبِحَ لَدِيهِ مِقْدَارٌ مِغْرَفَتَيْنِ مِنَ الْمَاءِ؟

..... مِلْعَقَةً.

أَتَدَرَّبُ

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ بِتَمْثِيلِهَا:



٣ تُرِيدُ رَنَا أَنْ تَخْتَارَ مَا بَيْنَ كَأسِ مَاءٍ أَوْ قَارُورَةِ مَاءٍ، أُسَاعِدُ رَنَا عَلَى اخْتِيَارِ الْوِعَاءِ الَّذِي يَسْعُ أَكْثَرَ مِنَ الْآخَرِ.



٤ كَمْ حَفْنَةً مِنْ حُبُوبِ الْأَرْزِ يَلْزُمُ لِمَلْءِ الْوِعَاءِ؟ أَسْتَعْمِلُ يَدِي وَحْدَةَ قِيَاسٍ.

..... حَفْنَاتٍ.

نشاط منزلي

اسأل طفلك عن أوعية منزلية تتساوى في السعة تفريباً مع إبريق الحليب أو قارورة الماء.

فكرة الدرس

أَقْدَرُ السَّعَةَ، وَأَقِيسُهَا
بِالْمِلْلِيَّاتِ وَاللِّتَّارِ.

المفردات

اللِّتَّارُ

الْمِلْلِيَّ



أَسْتَعِمُلُ وَحْدَتَيِ الْقِيَاسِ (اللِّتَّارُ وَالْمِلْلِيَّ) لِأَقْدَرِ السَّعَةَ.



هَذِهِ الْقَطَّارَةُ تَحْتَوِي
عَلَى ١ مِلْلِيَّ لِتَّارٍ تَقْرِيبًا.



هَذِهِ الْقَارُورَةُ تَسْتَسِعُ
إِلَى لِتَّارٍ وَاحِدٍ مِنَ
الْمَاءِ تَقْرِيبًا.

أَتَأْكُدُ

أُحْوَطُ التَّقْدِيرَ الْأَنْسَبَ لِلْسَّعَةِ:

| تقدير السعة | الوعاء |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| لِتَّارٌ وَاحِدٌ تَقْرِيبًا | مِلْلِيَّ لِتَّارٌ وَاحِدٌ تَقْرِيبًا |
| لِتَّارٌ وَاحِدٌ تَقْرِيبًا | مِلْلِيَّ لِتَّارٌ وَاحِدٌ تَقْرِيبًا |
| لِتَّارٌ وَاحِدٌ تَقْرِيبًا | مِلْلِيَّ لِتَّارٌ وَاحِدٌ تَقْرِيبًا |

أَتَهَدُثُ

هَلْ يَتَسْعُ حَوْضُ الْمِغْسَلَةِ إِلَى أَكْثَرَ أَوْ أَقْلَ مِنْ لِتَّارٍ مِنَ الْمَاءِ؟
أَشْرُحْ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ.

٤



أَحْوَطُ الْوَحْدَةِ الْمُنَاسِبَةِ (لِتْر، مِلْلِيٌّتِر) لِقِيَاسِ السَّعَةِ:

| وحدة القياس | الوعاء |
|---------------|--------|
| مِلْلِيٌّتِرٌ | لِتْرٌ |

مسائل

مهارات التفكير العليا

- ٩ احتجت هند ٦ كؤوس لإفراغ لتر واحد من العصير، فكم كأسا تلزمها لإفراغ ثلاثة لترات من العصير؟

$$\text{كأسا} = \dots + \dots + \dots$$

أَشْرُحْ كَيْفَ اسْتَطَعْتُ حَلَّ الْمَسَأَلَةِ:

نشاط منزلي

اطلب إلى طفلك أن يحضر من أدوات المنزل وعاءً يتسع لأكثر من لتر، وأخر يتسع لأقل من لتر.





أُخْضِرُ الْأَوْعِيَةَ الْمُوَضَّحَةَ صُورُهَا فِي الْجَدْوَلِ، وَأَقِيسُ سَعْتَهَا مُسْتَعْمِلًا وَحْدَةَ الْقِيَاسِ الْمُنَاسِبَةَ أَوْ أَفْتَرُهُ وَحْدَةً خَاصَّةً بِي :

| السَّعَةُ | وَحْدَةُ الْقِيَاسِ | الْوِعَاءُ |
|-----------|--------------------------------|--|
| | وَحْدَتِي الْخَاصَّةُ |  ١ |
| | وَحْدَتِي الْخَاصَّةُ |  ٢ |

أُحْوِطُ التَّقْدِيرَ الْأَنْسَبَ لِلْسَّعَةِ :

| تَقْدِيرُ السَّعَةِ | الْوِعَاءُ |
|--|---|
| لِترٌ وَاحِدٌ تَقْرِيَّاً مِلْلِيٌّ لِترٌ وَاحِدٌ تَقْرِيَّاً |  ٣ |
| لِترٌ وَاحِدٌ تَقْرِيَّاً مِلْلِيٌّ لِترٌ وَاحِدٌ تَقْرِيَّاً |  ٤ |
| لِترٌ وَاحِدٌ تَقْرِيَّاً مِلْلِيٌّ لِترٌ وَاحِدٌ تَقْرِيَّاً |  ٥ |
| لِترٌ وَاحِدٌ تَقْرِيَّاً مِلْلِيٌّ لِترٌ وَاحِدٌ تَقْرِيَّاً |  ٦ |

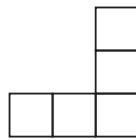
يَقُولُ فَهُدُّ: إِنَّ ٨ أَكْوَابٍ وَرَقِيَّةٍ صَغِيرَةٍ تُسَاوِي سَعَةَ إِبْرِيقٍ وَاحِدٍ، فَكَمْ كُوبًا مِنْ هَذِهِ الْأَكْوَابِ تُسَاوِي سَعَةَ إِبْرِيقَيْنِ؟
الْأَكْوَابُ تُسَاوِي سَعَةَ إِبْرِيقَيْنِ؟
كُوبًا.



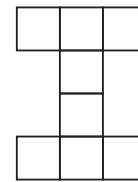


أَسْتَعْمِلُ □ لِأَجِدَ الْمِسَاحَةَ:

٢



١



وَحْدَاتٍ مُرَبَّعَةٍ

وَحْدَاتٍ مُرَبَّعَةٍ

أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ العَدَدِ الزَّوْجِيِّ وَذَائِرَةً حَوْلَ العَدَدِ الْفَرْدِيِّ:

١٠٩ ٧

١٧٣ ٦

١٥٠ ٥

١٣١ ٤

٢٣٤ ٣

أُحَوِّلُ الْوَحْدَةَ الْمُنَاسِبَةَ (لِتر، مِلَّلِتر) لِقِيَاسِ السَّعَةِ:

| الْوِعَاءُ | وَحْدَةُ الْقِيَاسِ |
|------------|---------------------|
| | مِلَّلِتر |
| | مِلَّلِتر |

١٠ أَبْحَثُ عَنِ الشَّيْءِ الْمُوَضَّحِ صُورَتُهُ، وَأَقْدِرُ طُولَهُ، ثُمَّ أَجِدُ قِيَاسَهُ بِالسَّنْتِيمِترَاتِ:

| الشَّيْءُ | الْتَّقْدِيرُ | الْقِيَاسُ |
|-----------|----------------------------|----------------------------|
| | سَنْتِيمِترَاتٍ تَقْرِيبًا | سَنْتِيمِترَاتٍ تَقْرِيبًا |



وَحدَاتُ الْكُتْلَةِ غَيْرُ الْقِيَاسِيَّةِ



رابط الدروس الرقمي

www.ien.edu.sa

كُرَتِي

أَثْقَلُ مِنْ كُرَتِكِ؛ لِذَلِكَ

اخْتَرْتُ وَحْدَةَ قِيَاسٍ أَثْقَلَ كُتْلَةً، وَقَدِ احْتَاجْتُ

٣٣ حَتَّى اسْتَوَتْ كَفَّتَا الْمِيزَانِ؛ أَيْ أَنَّ كُتْلَةَ

كُرَتِيٍ تُسَاوِي كُرَةً زُجَاجِيَّةً.

كُرَتِيٌ أَخْفَفُ مِنْ كُرَتِكِ؛ لِذَلِكَ

اخْتَرْتُ وَحْدَةَ قِيَاسٍ أَخْفَفَ كُتْلَةً، وَقَدِ احْتَاجْتُ ٢٦

حَتَّى اسْتَوَتْ كَفَّتَا الْمِيزَانِ؛ أَيْ أَنَّ كُتْلَةَ كُرَتِيٍ تُسَاوِي

مُكَعَّبًا.

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَسْتَعْمِلُ وَحدَاتٍ غَيْرَ قِيَاسِيَّةٍ لِأَجْدَ الْكُتْلَةَ.

المُفَرَّدَاتُ

الْكُتْلَةُ



كُتْلَةُ الشَّيْءِ هِيَ قِيَاسُ ثِقلِهِ.

أَتَأْكُدُ

أُخْضِرُ الأَشْيَاءِ الْمُوَضَّحةَ صُورُهَا فِي الْجَدْوَلِ، وَأَفِيسُ كُتْلَتَهَا مُسْتَعِمِلًا وَحْدَةَ الْقِيَاسِ الْمُنَاسِبَةِ،
أَوْ أَقْتِرُ حَوْدَةً خَاصَّةً بِي :

| الْكُتْلَةُ | وَحْدَةُ الْقِيَاسِ | الشَّيْءُ |
|-------------|----------------------------|---|
| | وَحْدَتِيِّيِّ الْخَاصَّةِ |   ١ |
| | وَحْدَتِيِّيِّ الْخَاصَّةِ |   ٢ |



أحضر الأشياء الموضحة صورها في الجدول، وأقيس كتلتها مُستعملاً وحدة القياس المناسبة، أو اقترح وحدة خاصة بي :

| الكتلة | وحدة القياس | الشيء |
|--------|-------------|---|
| | وحدة خاصة |  ٤ |
| | وحدة خاصة |  ٥ |
| | وحدة خاصة |  ٦ |
| | وحدة خاصة |  ٧ |

أحل المسألة

الحس العددي: كتلة كرة التنس الأرضي تعادل كتلة ١٠ كرات زجاجية، وكتلة التفاحة تساوي كتلة ٣ كرات تنس، فكم كرة زجاجية كتلتها تعادل كتلة التفاحة؟ أوضح إجابتي.



كرة تنس = ١٠ كرات زجاجية.



٣ كرات تنس = تفاحة

نشاط منزلي

اطلب إلى طفلك أن يجد عدد الكرات الزجاجية التي تعادل كتلة برتقالية.

الجِرَامُ وَالْكِيلُو جَرَامٌ

رابط المدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أَقِيسُ الْكُتْلَةِ بِالْجِرَامَاتِ وَالْكِيلُو جَرَامَاتِ.



كِيلُو جَرَامٌ وَاحِدٌ تَقْرِيبًا

جِرَامٌ وَاحِدٌ تَقْرِيبًا

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقْدَرُ الْكُتْلَةَ،
وَأَقِيسُهَا بِالْجِرَامَاتِ
وَالْكِيلُو جَرَامَاتِ.

المُفَرَّدَاتُ

الْجِرَامُ

الْكِيلُو جَرَامٌ



أُحَوِّطُ التَّقْدِيرَ الْأَنْسَبَ لِلْكُتْلَةِ:

| الشَّيْءُ | التَّقْدِيرُ |
|-----------|--|
| ١ | جِرَامٌ وَاحِدٌ تَقْرِيبًا ٥ جَرَامَاتٍ تَقْرِيبًا |
| ٢ | جِرَامٌ تَقْرِيبًا ١٠ جَرَامَاتٍ تَقْرِيبًا |
| ٣ | كِيلُو جَرَامٌ وَاحِدٌ تَقْرِيبًا ١٠ كِيلُو جَرَامَاتٍ تَقْرِيبًا |

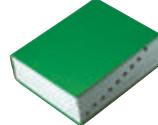
هَلْ يَكُونُ الشَّيْءُ الْكَبِيرُ دَائِمًا أَثْقَلَ مِنَ الشَّيْءِ الصَّغِيرِ؟ أُوْضِحُ إِجَابَتِي.

أَتَهْدُ

٤



أُخْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمُوَضَّحَةَ صُورُهَا فِي الْجَدْوَلِ، وَأَحْوَطُ التَّقْدِيرَ الْأَنْسَبَ. ثُمَّ أَقِيسُ كُتْلَتَهَا، وَأَحْوَطُ الْقِيَاسَ الْأَقْرَبَ:

| القياس | التقدير | الشيء | |
|--------------------------------|--|---|---|
| ٣ جراماتٍ ١٥ جراماً | ٣ جراماتٍ تقريراً ١٥ جراماً تقريراً |  | ٥ |
| ١٠ جراماتٍ جرام واحدٌ | ١٠ جراماتٍ تقريراً جرام واحد تقريراً |  | ٦ |
| ٥ كيلوجراماتٍ ١٥ كيلوجراماً | ٥ كيلوجراماتٍ تقريراً ١٥ كيلوجراماً تقريراً |  | ٧ |
| ٣٠ كيلوجراماً ٢ كيلوجراماً | ٣٠ كيلوجراماماً تقريراً ٢ كيلوجرام تقريراً |  | ٨ |
| ١٠٠ جرامٍ ١٠٠ جرامٍ | ١٠٠ جرام تقريراً ١٠٠ جرام تقريراً |  | ٩ |

مسائل
مهارات التفكير العليا

١٠ التفسير الرياضي: إذا كان لدينا ثقل كتلته كيلوجرام واحد في إحدى كفتي الميزان، وثقل كتلته ٥ جرامات في الكفة الأخرى، فماذا سيحدث للميزان؟ أشرح السبب.



أَخْتارُ الْوَحْدَةَ الْأَنْسَبَ لِقِيَاسِ الْكُتْلَةِ لِكُلِّ مِمَّ يَأْتِيُ :
 إِذَا كَانَتْ الْوَحْدَةُ (جِرَاماً) الْوَلْنُ الْفُقَاعَةَ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَإِذَا كَانَتْ (كِيلُو جِرَاماً) الْوَلْنُ
 الْفُقَاعَةَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.



اللَّعْبُ مَعَ الْكُتَلِ

قیاسُ الْكُتَلِ

ألعاب مع زميلي وتبادل الأدوار:

٦٥



أحد الشيء الذي يطابق رقمه في الجدول الرقم الظاهر على المكعب،

ثُمَّ أَقِيسُ كُتْلَتُه مُسْتَعْمِلاً وَحْدَةَ الْقِيَاسِ الْمُنَاسِبَةِ ().

أَحْرِكُ خطوات تساوي العدد الظاهر على مكعب الأرقام.

اللَّاعِبُ الَّذِي يَصْلُ إِلَى النَّهَايَةِ أَوْلًا يَكُونُ هُوَ الْفَائِزُ.

مرقم منْ . إلى ٥





أحضر الأوعية الموضعية صورها في الجدول، وأقيس سعتها، مستعملًا وحدة القياس المناسبة، أو اقترح وحدة خاصة بي :

| السعة | وحدة القياس | الوعاء |
|-------|--------------------|---|
| | وحدة خاصة |    |
| | وحدة خاصة |    |

أحwoط الوحدة المناسبة لقياس السعة :

| وحدة القياس | الوعاء |
|-------------|---|
| لتر |  |
| مليتر |  |

أُخْضِرُ الأَشْيَاءِ الْمُوَضَّحَةَ صُورُهَا فِي الْجَدَولِ، وَأَقِيسُ كُتْلَتَهَا مُسْتَعْمِلًا وَحْدَةَ الْقِيَاسِ الْمُنَاسِبَةِ،
أَوْ أَقْتَرُّ وَحْدَةً خَاصَّةً بِي :

| الكتلة | وحدة القياس | الشيء |
|--------|------------------------|-------|
| | وحدةٌ خاصَّةٌ | ٥ |
| | وحدةٌ خاصَّةٌ | ٦ |

أَحْوَطُ التَّقْدِيرَ الْأَنْسَبَ :

| التقدير | الشيء |
|------------------------|-------|
| كيلوجرام واحد تقريرياً | ٧ |
| كيلوجرام واحد تقريرياً | ٨ |

أَحْلُ الْمَسَأَة



٩ تَبْلُغُ كُتْلَةُ عَلْبَةِ الجِبِينِ ٩٠ جِرامًا، فَكِمْ جِرامًا تَبْلُغُ كُتْلَةُ ٣ عَلَبٍ مِنْهَا؟

أَعْيَّنُ كَيْفَ اسْتَطَعْتُ حَلَّ الْمَسَأَةِ.





أختار الإجابة الصحيحة:



٥ أي مجسم نفس شكلِ
المجسم المجاور؟



٦ ما كتلة ٤ برتقالاتٍ تقربياً؟

٥٠ جراماً



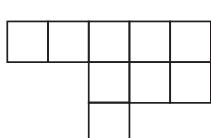
جرام واحد



٥٠ كيلوجراماً



كيلوجرام



٧ ما مساحة الشكل المجاور
بالوحدة المربعة؟

١٠

٩

٨

٧



٨ إذا كان طول قلمٍ تلوينٍ ٤ سنتيمترات،
فكم سنتيمتراً تقربياً يكون طول صافٌ
مكونٍ من ٣ أقلامٍ تلوينٍ؟

١٦

١٢

٩

٧



١ ما الكسر الدال على الأجزاء المظللة؟



٢ أكتب العدد ٧٢٨ بالكلمات.

سبعين مئة وثمانية وعشرون



سبعين مئة وأثنان وثمانون



ثمانيني مئة وأثنان وسبعون



سبعين مئة وعشرون



٣ أي الأعداد التالية أكبر من ٨٠٥؟

٥٩٨

٩٨

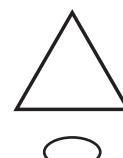
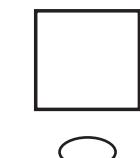
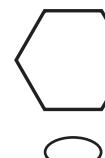
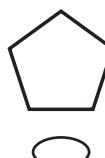


٨٥٠

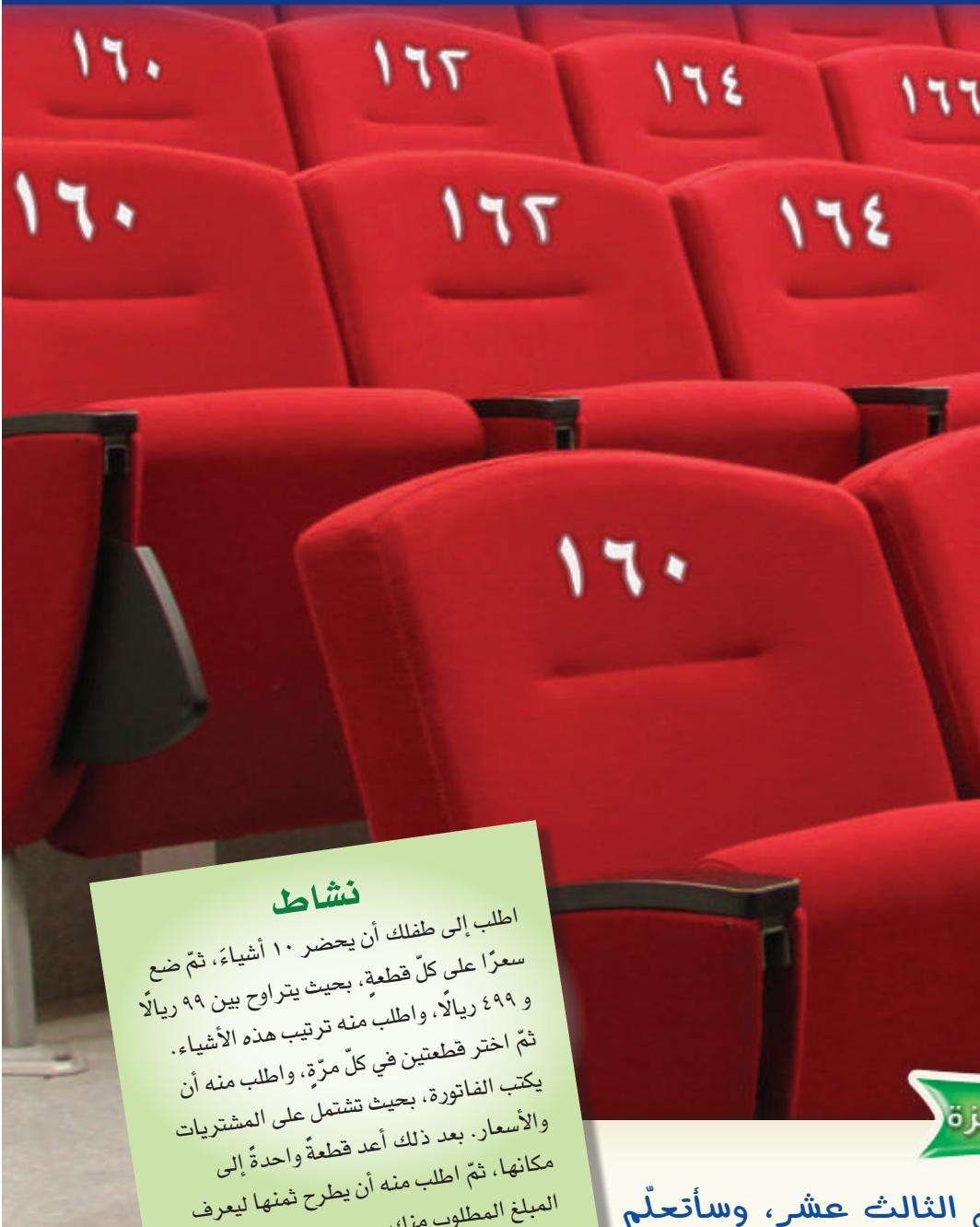
٨٠٥



٤ أي شكل مما يأتي له ٦ أضلاع؟



جَمْعُ الْأَعْدَادِ مِنْ ٣ أَرْقَامٍ وَطَرْحُهَا



نشاط

اطلب إلى طفلك أن يحضر ١٠ أشياء، ثم ضع سعراً على كل قطعة، بحيث يتراوح بين ٩٩ ريالاً و٤٩٩ ريالاً، واطلب منه ترتيب هذه الأشياء. ثم اختر قطعتين في كل مرة، واطلب منه أن يكتب الفاتورة، بحيث تشتمل على المشتريات والأسعار. بعد ذلك أعد قطعة واحدة إلى مكانها، ثم اطلب منه أن يطرح ثمنها ليعرف المبلغ المطلوب منك.



المفردات

إعادة التجميع

أقدر

أقرب



أبدأ اليوم دراسة الفصل الثالث عشر، وسأتعلم فيه جمجم الأعداد المكونة من ٣ أرقام وطروحها، وهذا نشاط يمكن أن نقوم به معاً.

مع وافر الحبّ، ابنكم / ابنتكم

الْتَّهْيِةُ



أَجِدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

$$\begin{array}{r} 56 \\ 28 \\ + \end{array}$$

٤

$$\begin{array}{r} 40 \\ 30 \\ + \end{array}$$

٣

$$\begin{array}{r} 8 \\ 5 \\ + \end{array}$$

٢

$$\begin{array}{r} 9 \\ 8 \\ + \end{array}$$

١

أَجِدُ نَاتِجَ الْطَّرْحِ:

$$\begin{array}{r} 83 \\ 57 \\ - \end{array}$$

٨

$$\begin{array}{r} 60 \\ 30 \\ - \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} 14 \\ 5 \\ - \end{array}$$

٦

$$\begin{array}{r} 8 \\ 8 \\ - \end{array}$$

٥

..... ٥٣ أَقْرَبُ إِلَى ١٠

..... ٦٧ أَقْرَبُ إِلَى ٩

..... ٨٩ أَقْرَبُ إِلَى ١٢

..... ٢٥ أَقْرَبُ إِلَى ١١

١٢ تَأْكُلُ دَلَالُ ٢٠ حَبَّةً مِنَ الْفُولِ السُّودَانِيِّ كُلَّ يَوْمٍ، فَكَمْ حَبَّةً مِنَ الْفُولِ تَأْكُلُ فِي خَمْسَةِ أَيَّامٍ؟

..... حَبَّةً.



جَمْعُ الْمِئَاتِ



رابط المدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

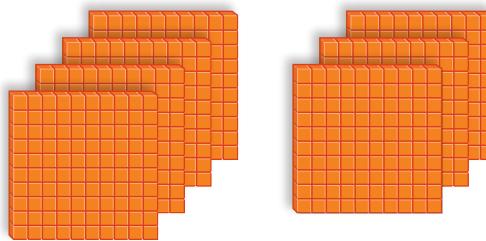
أَجْمَعُ الْمِئَاتِ.

أَسْتَعِمُلُ حَقَائِقَ الْجَمْعِ لِأَجْمَعَ الْمِئَاتِ.

$$\text{أَجْدُ نَاتِحَةً} \quad ٤٠٠ + ٣٠٠$$

أَفْكُرُ

$$\begin{aligned} & \text{أَعْرِفُ أَنَّ} \quad ٤ + ٣ = ٧ \\ & ٧ = ٧ \\ & ٧٠٠ = ٤٠٠ + ٣٠٠ \\ & \text{إِذْنُ} \end{aligned}$$



$$\begin{array}{r} ٣ \text{ مِئَاتٍ} \\ ٤ \text{ مِئَاتٍ} \\ \hline ٧ \text{ مِئَاتٍ} \end{array}$$

$$\underline{\quad} \quad = ٤٠٠ + ٣٠٠$$

أَتَأْكُدُ

أَجْدُ نَاتِحَةَ الْجَمْعِ:

$$\underline{\quad} = ٣٠٠ + ٣٠٠ \quad ٢$$

$$\underline{\quad} = ١٠٠ + ٦٠٠ \quad ١$$

$$\underline{\quad} = ٢٠٠ + ٧٠٠ \quad ٤$$

$$\underline{\quad} = ٣٠٠ + ٤٠٠ \quad ٣$$

$$\begin{array}{r} ٥٠٠ \\ + ٠ \\ \hline ٥ \end{array} \quad \begin{array}{r} ٥٠٠ \\ + ٣٠٠ \\ \hline ٨ \end{array} \quad \begin{array}{r} ٤٠٠ \\ + ٣٠٠ \\ \hline ٧ \end{array} \quad \begin{array}{r} ٢٠٠ \\ + ١٠٠ \\ \hline ٣ \end{array}$$

ما حَقِيقَةُ الْجَمْعِ الَّتِي أَسْتَعِمُلُهَا لِأَجْدَ نَاتِحَةَ الْجَمْعِ ؟

أَتَهَدُثُ

٩

أُبَيِّنُ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ.



يدويات

أَسْتَعْمِلُ حَقَائِقَ الْجَمْعِ الَّتِي
أَعْرِفُهَا لِأَجْمَعِ الْمِئَاتِ.

أتدرّب

أَجِدُّ نَاتِحَةَ الْجَمْعِ:

$$\dots = 400 + 400 \quad 11$$

$$\dots = 500 + 200 \quad 10$$

$$\dots = 300 + 600 \quad 13$$

$$\dots = 100 + 700 \quad 12$$

$$\dots = 100 + 100 \quad 15$$

$$\dots = 200 + 400 \quad 14$$

$$\begin{array}{r} 500 \\ 100 \\ \hline + \end{array} \quad 18$$

$$\begin{array}{r} 100 \\ 800 \\ \hline + \end{array} \quad 17$$

$$\begin{array}{r} 300 \\ 400 \\ \hline + \end{array} \quad 16$$

$$\begin{array}{r} 200 \\ 200 \\ \hline + \end{array} \quad 21$$

$$\begin{array}{r} 900 \\ 100 \\ \hline + \end{array} \quad 20$$

$$\begin{array}{r} 600 \\ 200 \\ \hline + \end{array} \quad 19$$

أَحْلُّ الْمَسَأَةَ

٢٢ الحِسْنُ الْعَدَدِيُّ: مَعَ هَنَاءَ ٧٠٠ رِيَالٍ، إِذَا أَعْطَاهَا أَخُوهَا ٢٠٠ رِيَالٍ أُخْرَى، فَكَمْ رِيَالًا يُصْبِحُ مَعَهَا؟ رِيَالٍ.

أَكْتُبْ حَقِيقَةَ الْجَمْعِ الَّتِي اسْتَعْمَلْتُهَا لِحَلٌّ هَذِهِ الْمَسَأَةِ.

$$\dots = \dots + \dots$$



نشاطٌ منزليٌّ:

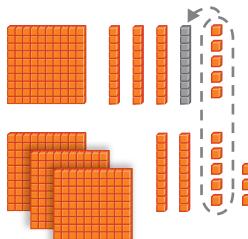
اسأل طفلك كيف تساعدك حقيقة الجمع ($9 = 5 + 4$) على حل جملة الجمع ($500 + 400$).





الْجَمْعُ بِإِعَادَةِ تَجْمِيعِ الْآحَادِ

| مئات | عشَراتُ | آحَادُ |
|------|---------|--------|
| ١ | ٣ | ٥ |
| ٣ | ٢ | ٨ |
| | | ٣ |



أَجِدُ نَاتِجَ $٣٢٨ + ١٣٥$.

الْخُطُوَّةُ ١:

أَجْمَعُ الْآحَادِ، وَإِذَا كَانَ مَجْمُوعُ الْآحَادِ ١٠ أَوْ أَكْثَرَ، فَإِنَّنِي أُعِيدُ تَجْمِيعَ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

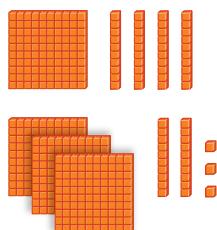
أَعِيدُ تَجْمِيعَ الْآحَادِ لِأَجْمَعِ عَدَدَيْنِ مِنْ ثَلَاثَةَ أَرْقَامٍ.

المُفَرَّدَاتُ

إِعَادَةُ التَّجْمِيعِ

١٠ آحَادٍ في صُورَةِ ١ في مَنْزِلَةِ الْعَشَراتِ، وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ ١ في مَنْزِلَةِ الْعَشَراتِ.

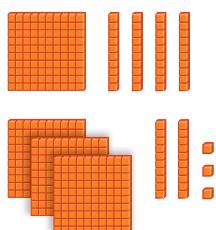
الْخُطُوَّةُ ٣: أَجْمَعُ الْمِئَاتِ



| مئات | عشَراتُ | آحَادُ |
|------|---------|--------|
| | ١ | |
| ١ | ٣ | ٥ |
| ٣ | ٢ | ٨ |
| ٤ | ٦ | ٣ |

$$\underline{\underline{3\ 7\ 3}} = ٣٢٨ + ١٣٥$$

الْخُطُوَّةُ ٢: أَجْمَعُ الْعَشَراتِ



| مئات | عشَراتُ | آحَادُ |
|------|---------|--------|
| | ١ | |
| ١ | ٣ | ٥ |
| ٣ | ٢ | ٨ |
| ٤ | ٦ | ٣ |



أَجِدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ مُسْتَعِمِلاً النَّمَادِيجِ :

$$\dots \dots \dots = ٦٤٨ + ١٢٧ \quad ٢$$

$$\underline{\underline{٢٤٥}} = ٢٤٥ + ٤٢٦ \quad ١$$

$$\begin{array}{r} ٣٤٩ \\ + ٤٤١ \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٥٢١ \\ + ٢٦٧ \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٦٥١ \\ + ٣٩ \\ \hline \end{array}$$

أَجِدُّ نَاتِحَةَ الْجَمْعِ مُسْتَعْمِلًا النَّمَادِيجَ :

$$\begin{array}{r} 561 \\ + 26 \\ \hline \end{array} \quad 9$$

$$\begin{array}{r} 468 \\ + 23 \\ \hline \end{array} \quad 8$$

$$\begin{array}{r} 243 \\ + 219 \\ \hline \end{array} \quad 7$$

$$\begin{array}{r} 305 \\ + 206 \\ \hline \end{array} \quad 12$$

$$\begin{array}{r} 367 \\ + 516 \\ \hline \end{array} \quad 11$$

$$\begin{array}{r} 236 \\ + 518 \\ \hline \end{array} \quad 10$$

أَجِدُّ نَاتِحَةَ الْجَمْعِ :

$$\dots = 510 + 28 \quad 14$$

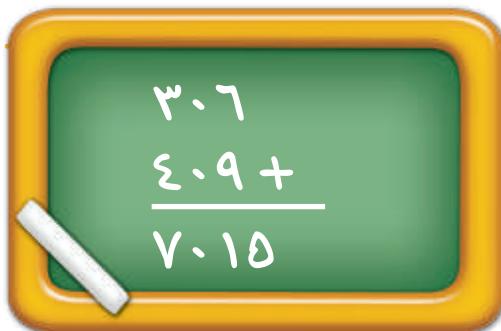
$$\dots = 408 + 306 \quad 13$$

$$\dots = 9 + 749 \quad 16$$

$$\dots = 217 + 253 \quad 15$$

مسائل

مهارات التفكير العليا



١٧ أَصْحِحُ الْخَطَاً: جَمَعَ عُمَرُ $409 + 306$ ، فَحَصَلَ عَلَى نَاتِحَةِ الْجَمْعِ الظَّاهِرِ فِي الصُّورَةِ. أَجِدُّ الْخَطَاً الَّذِي وَقَعَ فِيهِ عُمَرُ، ثُمَّ أَصْحِحُهُ.



فكرة الدَّرْسِ

أُعيِّد تجمِيع العَشَراتِ
لأجْمَع عَدَدَيْنِ مِنْ
ثَلَاثَةِ أَرْقامٍ.

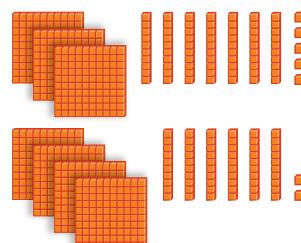
الْجَمْعُ بِإِعَادَةِ تَجْمِيعِ الْعَشَراتِ



رابط الدَّرْسِ الرَّقْمي

www.ien.edu.sa

| مائَاتٌ | عَشَراتٌ | آحَادٌ |
|---------|----------|--------|
| ٣ | ٧ | ٥ |
| ٤ | ٦ | ٢ |
| | | ٧ |



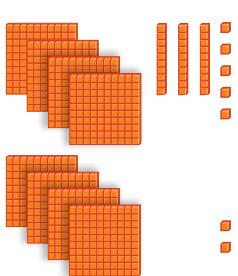
$$\text{أَجْدُ نَاتِجَ } ٤٦٢ + ٣٧٥$$

الخطوة ١ : أَجْمَعُ الْآحَادِ.

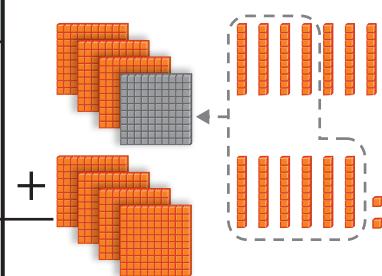
الخطوة ٢ : أَجْمَعُ الْعَشَراتِ.

إِذَا كَانَ مَجْمُوعُ الْعَشَراتِ ١٠ أَوْ أَكْثَرُ، فَأَنْبَني أُعيِّد تجمِيعَ ١٠ عَشَراتٍ في صُورَةٍ ١ في مَذْرِلَةِ الْمِائَاتِ، وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ ١ في مَذْرِلَةِ الْمِائَاتِ.

| مائَاتٌ | عَشَراتٌ | آحَادٌ |
|---------|----------|--------|
| ١ | | |
| ٣ | ٧ | ٥ |
| ٤ | ٦ | ٢ |



| مائَاتٌ | عَشَراتٌ | آحَادٌ |
|---------|----------|--------|
| ١ | | |
| ٣ | ٧ | ٥ |
| ٤ | ٦ | ٢ |



$$\underline{\underline{٨٣٧}} = ٤٦٢ + ٣٧٥$$



أَجْدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ مُسْتَعْمِلاً النَّمَاذِجِ :

$$\dots \dots \dots = ١٧٤ + ٥٧٢$$

٢

$$\underline{\underline{٣٨٥}} = ٣٨٥ + ٢٤٣$$

١

$$\begin{array}{r} ٧٣٥ \\ + ١٩٦ \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٣٥٤ \\ + ٥٣ \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٥٢٣ \\ + ٩٣ \\ \hline \end{array}$$

أَبْيَّنُ الْفَرْقَ بَيْنَ إِعَادَةِ تَجْمِيعِ الْآحَادِ وَإِعَادَةِ تَجْمِيعِ الْعَشَراتِ.



٦

أجد ناتج الجمع مستعماً النماذج :

$$\begin{array}{r} 689 \\ 29 \\ \hline + \end{array} \quad 9$$

$$\begin{array}{r} 732 \\ 167 \\ \hline + \end{array} \quad 8$$

$$\begin{array}{r} 456 \\ 291 \\ \hline + \end{array} \quad 7$$

$$\begin{array}{r} 446 \\ 60 \\ \hline + \end{array} \quad 12$$

$$\begin{array}{r} 586 \\ 1 \\ \hline + \end{array} \quad 11$$

$$\begin{array}{r} 263 \\ 581 \\ \hline + \end{array} \quad 10$$

أجد ناتج الجمع :

$$\dots = 51 + 389 \quad 14$$

$$\dots = 475 + 352 \quad 13$$

$$\dots = 251 + 654 \quad 16$$

$$\dots = 391 + 609 \quad 15$$

ملف البيانات



في المملكة شبكة ضخمة من الطرق البرية السريعة، والجدول الآتي يبين المسافات بالكيلومترات بين ثلاث مدن:

| الطايف | أبها | جدة | المدينة |
|--------|------|-----|---------|
| ١٦٧ | ٦٧٥ | | جدة |
| ٥٦١ | | ٦٧٥ | أبها |
| | ٥٦١ | ١٦٧ | الطايف |

تقيم عائلة بدر في مدينة جدة. إذا سافروا بالسيارة إلى الطائف، ثم إلى أبها، فكم كيلومترا قطعوا في رحلتهم؟

كيلومترا.



أَحْلُ الْمَسَأَةَ

أُنْشِئَ جَدْوَلًا



سَافَرَ أَحْمَدُ فِي الطَّائِرَةِ الْمُتَّجَهَةِ إِلَى
جَازَانَ السَّاعَةِ الْ٢:٣٠، فَإِذَا كَانَ هُنَاكَ
رِحْلَةٌ كُلَّ سَاعَتَيْنِ، وَسَامِرٌ سَيُغَادِرُ بَعْدَ
أَحْمَدَ بِرْبَعَتَيْنِ، فَمَتَى تُقْلِعُ طَائِرَةُ سَامِرٍ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُنْشِئَ جَدْوَلًا
لِأَحْلُ الْمَسَأَةَ.

أَفْقَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطلُوبُ فِي الْمَسَأَةِ؟ أُحَوِّلُهُ.

أَخْطَطُ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَةَ؟

أُنْشِئُ جَدْوَلًا لِأَجْدَ الْوَقْتَ الَّذِي سَتُقْلِعُ عِنْدَهُ طَائِرَةُ سَامِرٍ.

أَحْلُ

أُنْشِئُ جَدْوَلًا.

..... سَتُقْلِعُ طَائِرَةُ سَامِرِ السَّاعَةِ

أَتَحَقَّقُ

أَعُودُ وَأَتَحَقَّقُ. هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟

أَنْشِئْ جَدُولًا لِأَحْلَّ الْمَسْأَلَةِ:
أَفْهَمْ
أَخْطُطْ
أَخْلُ
أَتَدْقُقْ

أَحَاوِلُ

أَنْشِئْ جَدُولًا لِأَحْلَّ الْمَسْأَلَةِ:

- ١ تَضَعُ هِنْدُ كَلَّ ٢٠ وَرْدَةً فِي حِزْمَةٍ وَاحِدَةٍ، فَكَمْ وَرْدَةً تَضَعُ فِي ٥ حِزْمٍ؟



وَرْدَةٌ



وَرَقَةٌ

٢

- يُوزَعُ الْمُعَلَّمُ مُغَلَّفًا وَاحِدًا مِنَ الْوَرَقِ عَلَى طُلَّابِهِ أَسْبُوْعِيًّا، إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ هَذَا الْمُغَلَّفَ يَحْتَوِي عَلَى ١٠٠ وَرَقَةٍ، فَكَمْ وَرَقَةً يُوزَعُ الْمُعَلَّمُ عَلَى طَلَبَتِهِ فِي ٤ أَسَابِيعٍ؟

أَتَدْرِبُ

أَنْشِئْ جَدُولًا لِأَحْلَّ الْمَسْأَلَةِ:

- ٣ يُحِبُّ مَاهِرٌ أَنْ يَجْمِعَ أَلْعَابَ السَّيَّارَاتِ، ثُمَّ يَضَعُ كُلَّ ٥ مِنْهَا عَلَى رَفٍّ، إِذَا كَانَ لَدَى مَاهِرٍ ٤ رُفُوفٍ مَلِيئَةٍ بِالسَّيَّارَاتِ، فَكَمْ سَيَّارَةً لَدَيْهِ؟



سَيَّارَةً لَعْبَةً

٤

- يُرِيدُ أَخِي أَنْ يَشْتَرِي هَدِيَّةً لِأُخْتِي، إِذَا كَانَ يُوْفِرُ ٢٥ رِيَالًا فِي الشَّهْرِ، فَكَمْ رِيَالًا سَيُوْفِرُ فِي ٤ أَشْهُرٍ لِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ؟



ريال
وزارة التعليم

نشاط منزلي



اطلب إلى طفلك أن يشرح الجدول الذي أنشأه ليحل التمارين رقم ٤.



تَقْدِيرُ نَاتِجِ الْجَمْعِ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقْدَرُ نَاتِجَ الْجَمْعِ لِأَعْدَادٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ.

الْمُفَرَّدَاتُ

أَقْدَرُ

أَقْرَبُ

أَقْدَرُ نَاتِجَ
 $267 + 429$



$$\begin{array}{r}
 400 \quad \xleftarrow{\text{أَقْرَبُهُ إِلَى}} 429 \\
 300 + \xleftarrow{\text{أَقْرَبُهُ إِلَى}} 267 + \end{array} \quad \begin{array}{r}
 430 \quad \xleftarrow{\text{أَقْرَبُهُ إِلَى}} 429 \\
 270 + \xleftarrow{\text{أَقْرَبُهُ إِلَى}} 267 + \end{array} \quad \begin{array}{r}
 700 \\
 \hline
 \end{array}$$

يَبْلُغُ عَدْدُ الطَّلَابِ $\underline{\quad 0 \quad}$ طَالِبٌ تَقْرِيبًا.
 نَاتِجُ الْجَمْعِ الْمُضْبُوطُ = 696

أَتَأْكِذُ

١ أَقْدَرُ نَاتِجَ الْجَمْعِ بِتَقْرِيبٍ كِلَا الْعَدَدَيْنِ إِلَى أَقْرَبِ عَشَرَةٍ، ثُمَّ إِلَى أَقْرَبِ مِائَةٍ، ثُمَّ أَجِدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ الْمُضْبُوطَ، وَأُحَوِّلُ التَّقْدِيرَ الأَقْرَبَ:

| نَاتِجُ الْجَمْعِ الْمُضْبُوطُ | إِلَى أَقْرَبِ مِائَةٍ | إِلَى أَقْرَبِ عَشَرَةٍ | السُّؤَالُ |
|--|------------------------|-------------------------|---|
| $ \begin{array}{r} 385 \\ 517 + \\ \hline 902 \end{array} $ | _____ + | _____ + | $ \begin{array}{r} 385 \\ 517 + \\ \hline \end{array} $ |

أَتَخَدُثُ

أَشْرُحْ لِمَاذَا أَعْتَبُ الْعَدَدَ 500 أَفْضَلَ مِنَ الْعَدَدِ 400 عِنْدَمَا أَقْدَرُ نَاتِجَ جَمْعِ الْعَدَدَيْنِ 391 وَ 102 .

٢

أَتَدْرِبُ

أَقْدَرُ نَاتِيجَ الْجَمْعِ بِتَقْرِيبٍ كِلَا الْعَدَدَيْنِ إِلَى أَقْرَبِ عَشَرَةِ، ثُمَّ إِلَى أَقْرَبِ مِائَةِ، ثُمَّ أَجِدُ نَاتِيجَ الْجَمْعِ الْمُضْبُوطَ، وَأَحْوِطُ التَّقْدِيرَ الْأَقْرَبَ:

| السؤال | إِلَى أَقْرَبِ عَشَرَةِ | إِلَى أَقْرَبِ مِائَةِ | نَاتِيجَ الْجَمْعِ الْمُضْبُوطُ |
|--------|---|---|---|
| ٣ | $\underline{\hspace{2cm} + \hspace{2cm}}$ | $\underline{\hspace{2cm} + \hspace{2cm}}$ | $\begin{array}{r} 583 \\ 376 + \end{array}$ |
| ٤ | $\underline{\hspace{2cm} + \hspace{2cm}}$ | $\underline{\hspace{2cm} + \hspace{2cm}}$ | $\begin{array}{r} 246 \\ 212 + \end{array}$ |
| ٥ | $\underline{\hspace{2cm} + \hspace{2cm}}$ | $\underline{\hspace{2cm} + \hspace{2cm}}$ | $\begin{array}{r} 625 \\ 350 + \end{array}$ |

أَكْتُبُ  قَدَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَدَدَ الْبَالُونَاتِ الْلَّازِمَةُ لِاِحتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ، فَطَلَبَتْ ٤٠٠ بَالُونٍ. إِذَا حَضَرَ الاحْتِفالَ ٣٥٠ طَالِبَةً، وَتَمَّ تَوْزِيعُ بَالُونٍ وَاحِدٍ لِكُلِّ طَالِبَةٍ، فَهَلْ تَكْفِي الْبَالُونَاتُ جَمِيعَ الطَّالِبَاتِ؟ كَيْفَ أَعْرِفُ ذَلِكَ؟





أَجِدْ نَاتِيجَ الْجَمْعِ:

$$\dots = 700 + 300 \quad ٢ \quad \dots = 400 + 400 \quad ١$$

$$\dots = 100 + 800 \quad ٤ \quad \dots = 200 + 600 \quad ٣$$

$$\dots = 400 + 600 \quad ٦ \quad \dots = 200 + 300 \quad ٥$$

| | | |
|--|--|---|
| $\begin{array}{r} 844 \\ 60 + \end{array}$ | $\begin{array}{r} 890 \\ 17 + \end{array}$ | $\begin{array}{r} 522 \\ 229 + \end{array}$ |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| $\begin{array}{r} 601 \\ 309 + \end{array}$ | $\begin{array}{r} 514 \\ 108 + \end{array}$ | $\begin{array}{r} 632 \\ 170 + \end{array}$ |
|---|---|---|

أَقْدِرْ نَاتِيجَ الْجَمْعِ بِتَقْرِيبٍ كِلَا الْعَدَدَيْنِ إِلَى أَقْرَبِ عَشَرَةِ، ثُمَّ إِلَى أَقْرَبِ مِئَةِ، ثُمَّ أَجِدْ نَاتِيجَ الْجَمْعِ المُضْبُوطَ، وَأَحْوَطُ التَّقْدِيرَ الأَقْرَبَ:

| السُّؤَالُ | إِلَى أَقْرَبِ عَشَرَةِ | إِلَى أَقْرَبِ مِئَةِ | نَاتِيجُ الْجَمْعِ المُضْبُوطُ |
|------------|-------------------------|-----------------------|---|
| ٤٨٣ | _____ + | _____ + | $\begin{array}{r} 483 \\ 234 + \end{array}$ |
| ١٠٤ | _____ + | _____ + | $\begin{array}{r} 104 \\ 603 + \end{array}$ |

جَمَعَتْ سُعَادُ فِي أَحَدِ الْأَشْهُرِ ٣٦٨ صَدَفَةً وَ ٢٦٠ صَدَفَةً فِي الشَّهْرِ الَّذِي يَلِيهِ، فَكَمْ صَدَفَةً جَمَعَتْ سُعَادُ فِي الشَّهْرَيْنِ مَعًا؟



١ أُقْدِرُ نَاتِجَ الْجَمْعِ بِتَقْرِيبٍ كِلَا العَدَدَيْنِ إِلَى أَقْرَبِ عَشَرَةٍ، ثُمَّ إِلَى أَقْرَبِ مِائَةٍ، ثُمَّ أَجِدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ المُضْبُوطَ، وَأَحْوَطُ التَّقْدِيرَ الأَقْرَبَ:

| السؤال | إِلَى أَقْرَبِ عَشَرَةٍ | إِلَى أَقْرَبِ مِائَةٍ | نَاتِجُ الْجَمْعِ المُضْبُوطُ |
|--------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|
| ٦٩٣ ٣١٧ + | + | + | ٦٩٣ ٣١٧ + |

أَجِدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

$$\dots = ٦٩٧ + ٤٧٣ \quad ٣ \quad \dots = ١٤٣ + ٢٦٥ \quad ٤$$

أَحْوَطُ التَّقْدِيرَ الْأَنْسَبَ لِلْكُتْلَةِ:

| الشيء | التَّقْدِيرُ |
|-------|---|
| ٤ | جرام واحد تقريباً ٢٠ جراماً تقريباً |
| ٥ | كيلوجرام واحد تقريباً ٥ كيلوجرامات تقريباً |

٦ بَدَأَتْ هُدَى تَرْتِيبَ غُرْفَتَهَا السَّاعَةَ الـ ٤ وَانْتَهَتِ السَّاعَةَ الـ ٦، فَكَمْ اسْتَغْرَقَتْ هُدَى فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتَهَا؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَطْرَاحُ الْمِئَاتِ.

طَرْحُ الْمِئَاتِ



رابط المدرس الرقمي

أَفْدُرُ

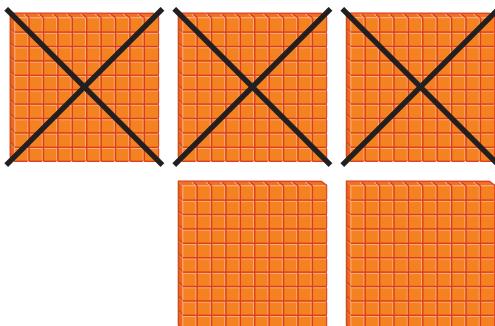
$$\begin{array}{r} \text{أَعْرِفُ أَنَّ ٥ - ٣ = ٢} \\ \text{إذْنٌ ٣٠٠ - ٥٠٠ = ٢٠٠} \end{array}$$



أَسْتَعِمِلُ حَقَائِقَ الطَّرْحِ لِأَطْرَاحِ الْمِئَاتِ.

أَجِدُّ نَاتِيجَ

$$300 - 500$$



$$\begin{array}{r} \text{مِئَاتٌ} & 5 \\ \text{مِئَاتٌ} & 3 \\ \hline \text{مِائَة} & ٢ \end{array}$$

$$\underline{\quad} = 300 - 500$$

أَتَأْكُدُ

أَجِدُّ نَاتِيجَ الطَّرْحِ:

$$\dots = 200 - 200 \quad ٢$$

$$\underline{\quad} = 100 - 800 \quad ١$$

$$\dots = 400 - 900 \quad ٤$$

$$\dots = 500 - 600 \quad ٣$$

$$\begin{array}{r} 400 \\ 200 \\ \hline - \end{array}$$

٨

$$\begin{array}{r} 700 \\ 300 \\ \hline - \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} 500 \\ 0 \\ \hline - \end{array}$$

٦

$$\begin{array}{r} 700 \\ 100 \\ \hline - \end{array}$$

٥

مَا حَقِيقَةُ الطَّرْحِ الَّتِي أَسْتَعِمِلُهَا لِأَجِدَّ نَاتِيجَ

؟٩٠٠ - ٩٠٠ = ٩٠٠

أَتَحَدُثُ

٩



أَسْتَعْمِلُ حَقَائِقَ الْطَّرْحِ الَّتِي
أَعْرِفُهَا لِأَطْرَحَ الْمِئَاتِ.

أَتَدْرِبُ

أَجِدُّ نَاتِيجَ الْطَّرْحِ:

$$\dots = 600 - 600 \quad 11$$

$$\dots = 300 - 800 \quad 10$$

$$\dots = 200 - 900 \quad 13$$

$$\dots = 100 - 300 \quad 12$$

$$\begin{array}{r} 600 \\ 200 \\ \hline - \end{array} \quad 17$$

$$\begin{array}{r} 200 \\ 100 \\ \hline - \end{array} \quad 16$$

$$\begin{array}{r} 500 \\ 200 \\ \hline - \end{array} \quad 15$$

$$\begin{array}{r} 700 \\ 400 \\ \hline - \end{array} \quad 14$$

$$\begin{array}{r} 800 \\ 800 \\ \hline - \end{array} \quad 21$$

$$\begin{array}{r} 800 \\ \cdot \\ \hline - \end{array} \quad 20$$

$$\begin{array}{r} 400 \\ 300 \\ \hline - \end{array} \quad 19$$

$$\begin{array}{r} 900 \\ 700 \\ \hline - \end{array} \quad 18$$

أَحْلُ الْمَسَأَةِ

الْتَّفْكِيرُ الرِّيَاضِيُّ: عِنْدَ طَرْحِ عَدَدٍ أَقْلَى بُوَاحِدٍ مِنَ الْعَدَدِ الْآخِرِ؛ فَإِنَّ نَاتِيجَ الْطَّرْحِ يُسَاوِي ۱ . مِثَالٌ: $5 - 4 = 1$ أَوْ $499 - 500 = 1$.

أَجِدُّ نَاتِيجَ الْطَّرْحِ:

$$\dots = 700 - 701 \quad 23$$

$$\dots = 399 - 400 \quad 22$$

$$\dots = 299 - 300 \quad 25$$

$$\dots = 600 - 601 \quad 24$$

$$\dots = 599 - 600 \quad 27$$

$$\dots = 500 - 501 \quad 26$$



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعِيدُ تَجْمِيعَ
الْعَشَرَاتِ لِأَطْرَاحِ
أَعْدَادًا مِنْ ثَلَاثَةِ
أَرْقَامٍ.

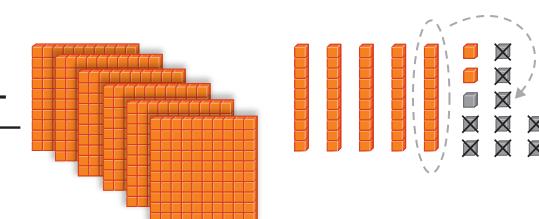


الْطَّرْحُ بِإِعَادَةِ تَجْمِيعِ الْعَشَرَاتِ

$$\text{أَجِدُ نَاتِجَ } ٤٢٩ - ٦٥٢$$

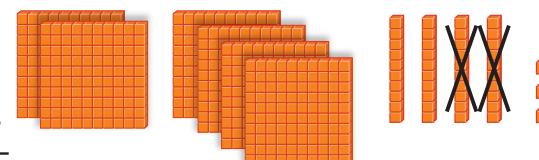
الخطوة ١: أَطْرَحُ الْأَحَادِ، سَأِجِدُ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ طَرْحُ ٩ مِنْ ٢؛ لِذَلِكَ فَإِنِّي أَعِيدُ تَجْمِيعَ عَشَرَةً وَاحِدَةً فِي صُورَةِ ١٠ آحَادٍ.

| مئات | عشارات | آحاد |
|------|--------|------|
| ٦ | ٤ | ٢ |
| ٤ | ٢ | ٩ |
| | | ٣ |



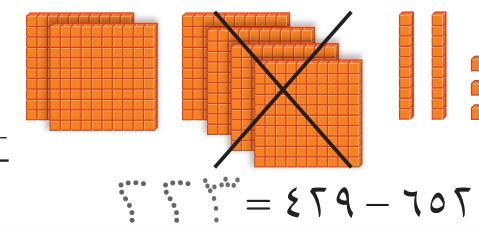
الخطوة ٢: أَطْرَحُ الْعَشَرَاتِ.

| مئات | عشارات | آحاد |
|------|--------|------|
| ٦ | ٤ | ٢ |
| ٤ | ٢ | ٩ |
| | | ٣ |



الخطوة ٣: أَطْرَحُ الْمِئَاتِ.

| مئات | عشارات | آحاد |
|------|--------|------|
| ٦ | ٤ | ٢ |
| ٤ | ٢ | ٩ |
| | | ٣ |



$$\underline{\quad \quad \quad} = ٤٢٩ - ٦٥٢$$



أَجِدُ نَاتِجَ الطَّرْحِ مُسْتَعْمِلاً النَّمَادِيجَ :

$$\dots \dots = ٤٣٩ - ٧٨٢ \quad ٢$$

$$\underline{\quad \quad \quad} = ٢١٧ - ٥٤٦ \quad ١$$





أَجِدُّ نَاتِحَ الْطَّرْحِ مُسْتَعْمِلًا النَّمَادِجَ :

$$\dots = 49 - 467 \quad 5$$

$$\dots = 128 - 382 \quad 4$$

$$\dots = 507 - 754 \quad 7$$

$$\dots = 66 - 575 \quad 6$$

$$\begin{array}{r} 931 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

11

$$\begin{array}{r} 652 \\ - 30 \\ \hline \end{array}$$

10

$$\begin{array}{r} 780 \\ - 436 \\ \hline \end{array}$$

9

$$\begin{array}{r} 455 \\ - 320 \\ \hline \end{array}$$

8

$$\begin{array}{r} 540 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$$

15

$$\begin{array}{r} 423 \\ - 119 \\ \hline \end{array}$$

14

$$\begin{array}{r} 387 \\ - 18 \\ \hline \end{array}$$

13

$$\begin{array}{r} 742 \\ - 219 \\ \hline \end{array}$$

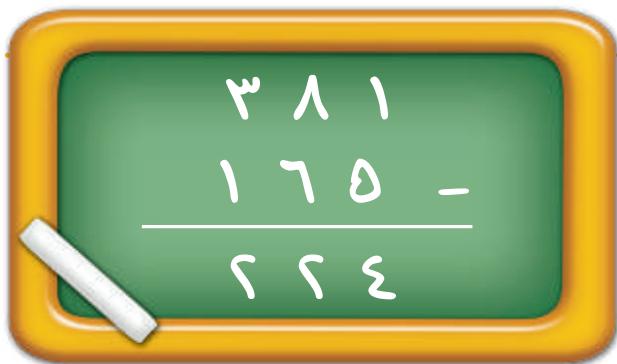
12

$$\dots = 56 - 762 \quad 17$$

$$\dots = 307 - 550 \quad 16$$

مسائل

مهارات التفكير العليا



أَصْحِحُ الْخَطَاً: طَرَحْتْ أَمْلٌ

٣٨١ - ١٦٥ فَحَصَلَتْ عَلَى النَّاتِحَ

الظَّاهِرِ فِي الصُّورَةِ، أَجِدُ الْخَطَاً
الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ أَمْلٌ، ثُمَّ أَصْحِحْهُ.

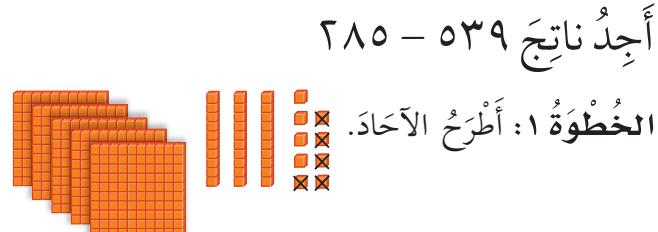


الطَّرْحُ بِإِعَادَةِ تَجْمِيعِ الْمِئَاتِ



رابط المدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

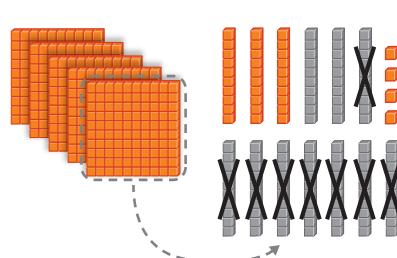
| مِئَاتٌ | عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|---------|-----------|--------|
| ٥ | ٣ | ٩ |
| ٢ | ٨ | ٥ |
| | | ٤ |



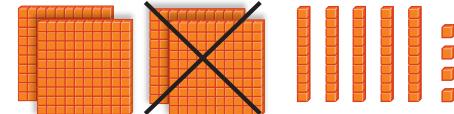
فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعِيدُ تَجْمِيعَ الْمِئَاتِ
لَا طَرَحَ أَعْدَادًا مِنْ
ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ.

| مِئَاتٌ | عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|---------|-----------|--------|
| ٤ | ١٣ | |
| ٢ | ٨ | ٥ |
| | ٥ | ٤ |



| مِئَاتٌ | عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|---------|-----------|--------|
| ٤ | ١٣ | |
| ٢ | ٨ | ٥ |
| | ٥ | ٤ |



$$\underline{٤٠٤} = ٢٨٥ - ٥٣٩$$

أَتَأْكِدُ

أَجِدْ نَاتِجَ الطَّرْحِ مُسْتَعْمِلاً النَّمَادِيجَ :

$$\underline{\quad \quad \quad} = ٤٤٢ - ٦٢٨ \quad ٢$$

$$\underline{\quad \quad \quad} = ١٩٧ - ٥٦٨ \quad ١$$

$$\underline{\quad \quad \quad} = ٢٢ - ٣٤١ \quad ٤$$

$$\underline{\quad \quad \quad} = ٥ - ٧٥٩ \quad ٣$$



كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّنِي بِحَاجَةٍ إِلَى إِعَادَةِ التَّجْمِيعِ عِنْدَ الطَّرْحِ؟ أُوَضِّحُ إِجَابَتِي.

أَتَخَدِّثُ

٥

أَجِدُّ نَاتِيَّةَ الْطَّرْحِ مُسْتَعْمِلًا النَّمَادِيجَ :

$$\dots = 43 - 638 \quad 7$$

$$\dots = 295 - 586 \quad 6$$

$$\dots = 433 - 870 \quad 9$$

$$\dots = 777 - 929 \quad 8$$

$$\begin{array}{r} 948 \\ 472 - \\ \hline \end{array} \quad 12 \quad \begin{array}{r} 232 \\ 170 - \\ \hline \end{array} \quad 13 \quad \begin{array}{r} 638 \\ 36 - \\ \hline \end{array} \quad 11 \quad \begin{array}{r} 540 \\ 362 - \\ \hline \end{array} \quad 10$$

أَجِدُّ نَاتِيَّةَ الْطَّرْحِ:

$$\begin{array}{r} 729 \\ 130 - \\ \hline \end{array} \quad 17 \quad \begin{array}{r} 640 \\ 50 - \\ \hline \end{array} \quad 16 \quad \begin{array}{r} 560 \\ 272 - \\ \hline \end{array} \quad 15 \quad \begin{array}{r} 827 \\ 247 - \\ \hline \end{array} \quad 14$$

$$\begin{array}{r} 531 \\ 220 - \\ \hline \end{array} \quad 21 \quad \begin{array}{r} 317 \\ 113 - \\ \hline \end{array} \quad 20 \quad \begin{array}{r} 169 \\ 62 - \\ \hline \end{array} \quad 19 \quad \begin{array}{r} 546 \\ 234 - \\ \hline \end{array} \quad 18$$

$$\dots = 452 - 936 \quad 23$$

$$\dots = 170 - 223 \quad 22$$

$$\dots = 697 - 837 \quad 25$$

$$\dots = 331 - 403 \quad 24$$

أَحْلُّ الْمَسَالَةُ

الْحِسْنُ الْعَدِّيُّ: عِنْدَ خَالِدٍ ٣٢٥ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً قَدِيمَةً، إِذَا أَهْدَى مُتْحَفَّ

الآثَارِ ١٣٥ قِطْعَةً مِنْهَا، فَكَمْ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً تَبَقَّى لَدَيْهِ؟

قطْعٌ نَقْدِيَّةٌ



اطلب إلى طفلك أن يجد ناتج الطرح ٦٤١ - ٢٨٧، وأن يشرح عملية إعادة التجميع في هذه المسألة.



في أحد الشوارع يقع منزل خالد بين منزل فهد وسعد، إذا كانت المسافة بين منزل فهد وسعد ٦٤٤ مترًا، والمسافة بين منزل فهد وخالد ٣٣٢ مترًا، فما المسافة بين منزل سعد وخالد تقريرًا؟

فكرة الدرس

أقدر ناتج طرح عددان من ثلاثة أرقام.

أقرب إلى أقرب مائة.

$$\begin{array}{r} 600 \\ \underline{-} \quad 300 \\ \hline 300 \end{array} \quad \begin{array}{r} 644 \\ \xleftarrow{\text{أقربه إلى}} \\ \hline 332 \end{array}$$

٣٠٠ متر تقريرًا.

أقرب إلى أقرب عشرة.

$$\begin{array}{r} 640 \\ \underline{-} \quad 330 \\ \hline 310 \end{array} \quad \begin{array}{r} 64 \\ \xleftarrow{\text{أقربه إلى}} \\ \hline 33 \end{array}$$

٣١٠ مترات تقريرًا.

الفرق المضبوط بين ٦٤٤ و ٣٣٢ يساوي ٣١٢ مترًا؛ إذن كلا التقديرين معقول.

أتاكم

أقدر ناتج الطرح بتقرير كلا العددين إلى أقرب عشرة، وإلى أقرب مائة، ثم أجد ناتج الطرح المضبوط، وأحوط التقدير الأقرب:

| السؤال | إلى أقرب عشرة | إلى أقرب مائة | ناتج الطرح المضبوط |
|--------|---------------|---------------|---|
| ٤٨٢ | ٤٨٢ | ٢١٧ | $\begin{array}{r} 482 \\ \underline{-} \quad 217 \\ \hline 265 \end{array}$ |

١

أتحدث

أقرب العدد ٧٨٩ إلى أقرب عشرة، وإلى أقرب مائة، ثم أبين الاختلاف في الإجابتين.

٢

أتدرب

أقدر ناتج الطرح بتقريب كلا العددين إلى أقرب مائة، وإلى أقرب عشرة، ثم أجذب ناتج الطرح المضبوط، وأحوط التقدير الأقرب:

| ناتج الطرح المضبوط | إلى أقرب مائة | إلى أقرب عشرة | السؤال |
|---|---------------|---------------|---|
| $\begin{array}{r} 762 \\ 308 - \\ \hline \end{array}$ | — | — | $\begin{array}{r} 762 \\ 308 - \\ \hline \end{array}$ ٣ |
| $\begin{array}{r} 982 \\ 273 - \\ \hline \end{array}$ | — | — | $\begin{array}{r} 982 \\ 273 - \\ \hline \end{array}$ ٤ |
| $\begin{array}{r} 870 \\ 431 - \\ \hline \end{array}$ | — | — | $\begin{array}{r} 870 \\ 431 - \\ \hline \end{array}$ ٥ |



أكتب

تبُلغ كُتلة الجَمَلِ الكَبِيرِ ٢٨٣ كِيلو جَرَاماً، أمَّا الجَمَلُ الصَّغِيرُ فتُبُلغ كُتلتُهُ ١١٢ كِيلو جَرَاماً. وقد قَدَرَ عَبْدُ اللَّهِ الفَرقَ بَيْنَ الْكُتلتَيْنِ بـ ١٧٠ كِيلو جَرَاماً، أمَّا عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَقَدَرَ الفَرقَ بـ ٢٠٠ كِيلو جَرَاماً. لماذا اختلفَ التَّقْدِيرَانِ؟

٦

ما الفرق المضبوط بين الكتلتين؟ كيلوجراماً.

نشاط منزلي

اطلب إلى طفلك أن يقرب العددين ٩٢٣ و ٢١٠ إلى أقرب عشرة، ويطرحهما، ثم يقرب العددين إلى أقرب مائة ويطرحهما من جديد.





أَجِدُّ نَاتِيجَ الْجَمْعِ :

$$\dots = ٦٠٠ + ٢٠٠ \quad ٢$$

$$\dots = ٣٠٠ + ٣٠٠ \quad ١$$

$$\begin{array}{r} ٣٦٣ \\ + ١٨١ \\ \hline \end{array} \quad ٥$$

$$\begin{array}{r} ٤٢٨ \\ + ٣٥٤ \\ \hline \end{array} \quad ٤$$

$$\begin{array}{r} ٢٣٣ \\ + ٥٤٩ \\ \hline \end{array} \quad ٣$$

أَجِدُّ نَاتِيجَ الطَّرْحِ :

$$\dots = ٦٠٠ - ٧٠٠ \quad ٧$$

$$\dots = ٤٠٠ - ٦٠٠ \quad ٦$$

$$\begin{array}{r} ٩٨٧ \\ - ٥٩٦ \\ \hline \end{array} \quad ١٠$$

$$\begin{array}{r} ٣٥٧ \\ - ١٨٥ \\ \hline \end{array} \quad ٩$$

$$\begin{array}{r} ٧٧٣ \\ - ٥٥٩ \\ \hline \end{array} \quad ٨$$

أَجِدُّ نَاتِيجَ الْجَمْعِ :

$$\begin{array}{r} ٨٦٧ \\ + ٥١ \\ \hline \end{array} \quad ١٣$$

$$\begin{array}{r} ٢٦٣ \\ + ٥٥٦ \\ \hline \end{array} \quad ١٢$$

$$\begin{array}{r} ٤٧٦ \\ + ٢٣١ \\ \hline \end{array} \quad ١١$$

أَجِدُّ نَاتِيجَ الطَّرْحِ :

$$\begin{array}{r} ٥١٦ \\ - ٧ \\ \hline \end{array} \quad ١٦$$

$$\begin{array}{r} ٣٩٩ \\ - ١٢ \\ \hline \end{array} \quad ١٥$$

$$\begin{array}{r} ٤٤٦ \\ - ١٧١ \\ \hline \end{array} \quad ١٤$$



أَفَدَرُ نَاتِحَ الْجَمْعُ، وَنَاتِحَ الطَّرْحِ بِتَقْرِيبٍ كِلَا الْعَدَدَيْنِ إِلَى أَقْرَبِ عَشَرَةِ، ثُمَّ إِلَى أَقْرَبِ مِائَةِ، ثُمَّ أَجِدُ النَّوْاِتِجَ المَضْبُوطَةَ، وَأَحْوَطُ التَّقْدِيرَ الْأَنْسَبَ:

| النَّاتِحُ المَضْبُوطُ | إِلَى أَقْرَبِ مِائَةٍ | إِلَى أَقْرَبِ عَشَرَةٍ | السُّؤَالُ |
|---|------------------------|-------------------------|---|
| $ \begin{array}{r} 573 \\ 146 + \\ \hline \end{array} $ | $\rule{1cm}{0.4pt} +$ | $\rule{1cm}{0.4pt} +$ | ١٧ $ \begin{array}{r} 573 \\ 146 + \\ \hline \end{array} $ |
| $ \begin{array}{r} 728 \\ 224 - \\ \hline \end{array} $ | $\rule{1cm}{0.4pt} -$ | $\rule{1cm}{0.4pt} -$ | ١٨ $ \begin{array}{r} 728 \\ 224 - \\ \hline \end{array} $ |

أَخْلُ الْمَسَأَةَ

١٩ بلَغَ عَدْدُ السَّيَارَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي مَوْقِفِ سَيَارَاتِ السُّوقِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ٣٣٤ سَيَارَةً، وَفِي يَوْمِ السَّبْتِ أَصْبَحَ العَدْدُ ١٨٢ سَيَارَةً. فَكَمْ يَزِيدُ عَدْدُ السَّيَارَاتِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَلَى عَدْدِ السَّيَارَاتِ يَوْمَ السَّبْتِ؟

سَيَارَةً





أختار الإجابة الصحيحة:

٤ أي الأوعية الآتية أكبر سعة؟



٥ ما الوحدة التي استعملناها لقياس كتلة



- | | | | |
|------|-----------------------|----------|-----------------------|
| لتر | <input type="radio"/> | مِلْلِتر | <input type="radio"/> |
| مِتر | <input type="radio"/> | جرام | <input type="radio"/> |

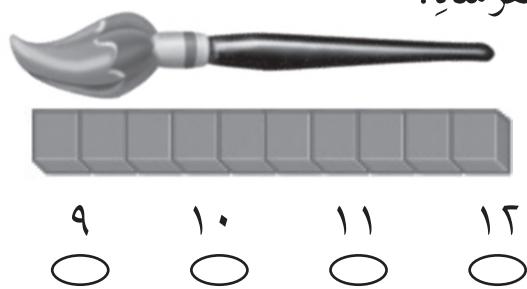
٦ ما كتلة مشبك الورق تقربياً؟



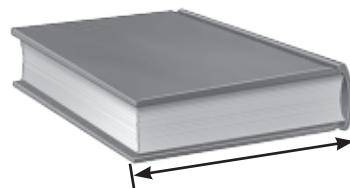
- | | | | |
|------------|-----------------------|------------|-----------------------|
| ٥٠ جرام | <input type="radio"/> | ١ جرام | <input type="radio"/> |
| ١ كيلوجرام | <input type="radio"/> | ٥ كيلوجرام | <input type="radio"/> |

١ إذا كان طول المكعب يساوي سنتيمترا

واحداً، فكم سنتيمترا يبلغ طول الفرشاة؟

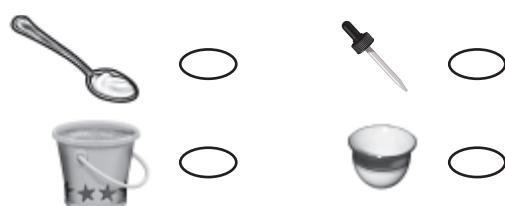


٢ كم سنتيمترا تقربياً عرض الكتاب؟



- | | | | |
|-------------|-----------------------|------------|-----------------------|
| ٣ سنتيمتر | <input type="radio"/> | ٢٢ سنتيمتر | <input type="radio"/> |
| ١٠٠ سنتيمتر | <input type="radio"/> | ١ سنتيمتر | <input type="radio"/> |

٣ ما الأداة المناسبة لقياس سعة حوض الأسماك؟



١٠ أَقْرَبُ كُلَّ عَدَدٍ إِلَى أَقْرَبِ مِئَةٍ، ثُمَّ أَجْمَعُ
الْمِئَاتِ لِأَقْدَرِ نَاتِحَةِ الْجَمْعِ:

$$569 + 333$$

٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠

١١ يُيلَّطُ مُحَمَّدٌ جُزْءًا مِنْ أَرْضِ الْغُرْفَةِ
بِبَلَاطٍ مُرَبَّعٍ، فَكَمْ بَلَاطَةً يَحْتَاجُ لِتَبَليطِ
الْمِسَاحَةِ الْمُوْضَحَةِ بِالشَّكْلِ التَّالِي؟

= ١ بَلَاطَةٌ



بَلَاطَاتٌ

١٢ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ أَطْوَلِ بُرجٍ وَأَقْصَرِ بُرجٍ
فِي الجَدْوِلِ التَّالِي؟

| اِرْتِقاءُ الْبُرجِ | |
|---------------------|------------------------------------|
| ١٨٧ مِترًا | بُرجُ الْقَاهِرَةِ |
| ٢٦٦ مِترًا | بُرجُ الفَيْصَلِيَّةِ |
| ١٧٠ مِترًا | بُرجُ التَّلَفِيُّونِ بِالرِّيَاضِ |

مِترًا

٧ مَا الْعَدَدُ الَّذِي يُمَثِّلُ خَمْسَ مِئَةَ زَائِدَ
خَمْسِينَ زَائِدَ وَاحِدٍ؟

٥٠٥١



٥٠٠٥٠١



٥٥١



٥٥٠١



٨ عِنْدِي مِئَانِ وَأَرْبَعَةُ وَخَمْسُونَ طَابَاعًا.
إِذَا أَعْطَانِي أَخِي مِئَةَ وَسِتَّةَ وَثَلَاثِينَ
طَابَاعًا، فَكَمْ طَابَاعًا مَعِيَ الآنَ؟

$$\begin{array}{r} ٢٥٤ \\ ١٣٦ + \end{array}$$

٣٨٠ ٣٨٩ ٣٩٠ ٤٨٠

٩ يَضُمُّ كِتَابُ التَّلْوِينِ لَدَى رِيَادٍ ثَلَاثَ
مِئَةَ وَإِحدَى وَعِشْرِينَ صَفْحَةً، وَقَدْ
لَوَّنَ مِنْهَا مِئَةَ وَسَبْعَ عَشَرَةَ صَفْحَةً،
فَكَمْ صَفْحَةً بَقِيَتْ لَمْ يُلَوِّنَهَا؟

٣٢١

$$\begin{array}{r} ١١٧ - \end{array}$$

٢٠٤ ١٥٤ ١٠٤ ٩٤

