

نم تحميل وعرض المادة من
موقع حل دروسي

www.hldrwsy.com

موقع حل دروسي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتأخير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح ومبسط مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين على موقع حل دروسي

توزيع المنهج للفصل الدراسي الاول - للعام 1447هـ

الصف: الثالث ثانوي			توزيع منهج مادة التصميم الرقمي				الفصل الدراسي الاول ١٤٤٧ هـ	
اليوم	تاريخ	الأسبوع الأول	تاريخ	الأسبوع الثاني	تاريخ	الأسبوع الثالث	تاريخ	الأسبوع الرابع
الأحد	٣/٠١	التصميم الجرافيكي	٣/٠٨	التفكير التصميمي	٣/١٥	أنواع وعناصر الهوية المرئية ١	٣/٢٢	المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية/
الاثنين	٣/٠٢	التصميم الجرافيكي	٣/٠٩	التصميم الرقمي للمستقبل	٣/١٦	أنواع وعناصر الهوية المرئية ٢	٣/٢٣	المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية/
الثلاثاء	٣/٠٣	معايير تصميم الاتصال المرني	٣/١٠	التصميم الرقمي للمستقبل	٣/١٧	الشعار، خصائصه وأنواعه	٣/٢٤	المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية/
الأربعاء	٣/٠٤	معايير تصميم الاتصال المرني	٣/١١	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها.	٣/١٨	الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	٣/٢٥	ماهية الإعلانات ١
الخميس	٣/٠٥	التفكير التصميمي	٣/١٢	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها.	٣/١٩	الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	٣/٢٦	ماهية الإعلانات ١
اليوم	تاريخ	الأسبوع الخامس	تاريخ	الأسبوع السادس	تاريخ	الأسبوع السابع	تاريخ	الأسبوع الثامن
الأحد	٣/٢٩	ماهية الإعلانات ٢	٤/٠٦	الإعلانات الثابتة وبرامجها ١	٤/١٣	أهمية تصميم التغليف	٤/٢٠	إجازة اضافية
الاثنين	٣/٣٠	ماهية الإعلانات ٢	٤/٠٧	الإعلانات الثابتة وبرامجها ١	٤/١٤	أهمية تصميم التغليف	٤/٢١	الابتكار في تصميم التغليف ٢
الثلاثاء	٤/٠١	إجازة اليوم الوطني	٤/٠٨	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/١٥	مكونات تصميم التغليف	٤/٢٢	التصميم المستدام أو الصديق للبيئة ١
الأربعاء	٤/٠٢	معايير الإعلان الناجح	٤/٠٩	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/١٦	مكونات تصميم التغليف	٤/٢٣	التصميم المستدام أو الصديق للبيئة ٢
الخميس	٤/٠٣	معايير الإعلان الناجح	٤/١٠	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/١٧	الابتكار في تصميم التغليف ١	٤/٢٤	الخطوات الإجرائية لتصميم التغليف ١
اليوم	تاريخ	الأسبوع التاسع	تاريخ	الأسبوع العاشر	تاريخ	الأسبوع الحادي عشر	تاريخ	الأسبوع الثاني عشر
الأحد	٤/٢٧	مفهوم التصوير الرقمي	٥/٠٤	أنواع الكاميرات وإخراج الصور	٥/١١	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الالكتروني	٥/١٨	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم المرئي
الاثنين	٤/٢٨	مفهوم التصوير الرقمي	٥/٠٥	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/١٢	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الالكتروني	٥/١٩	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم المرئي
الثلاثاء	٤/٢٩	أسس التصوير الرقمي	٥/٠٦	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/١٣	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	٥/٢٠	مجالات تصميم الشخصيات
الأربعاء	٤/٣٠	أسس التصوير الرقمي	٥/٠٧	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	٥/١٤	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	٥/٢١	مجالات تصميم الشخصيات
الخميس	٥/٠١	أنواع لكاميرات وإخراج الصور	٥/٠٨	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	٥/١٥	الخطوات الإجرائية الأساسية للتصميم المرني	٥/٢٢	مجالات تصميم الشخصيات
اليوم	تاريخ	الأسبوع الثالث عشر	تاريخ	الأسبوع الرابع عشر	تاريخ	الأسبوع الخامس عشر	تاريخ	الأسبوع السادس عشر
الأحد	٥/٢٥	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	إجازة الخريف ٥/٣٠ - ٦/٠٨ ١٤٤٧/٥/٣٠ - ١٤٤٧/٦/٠٨	إجازة الخريف	٦/٠٩	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	٦/١٦	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
الاثنين	٥/٢٦	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات			٦/١٠	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	٦/١٧	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
الثلاثاء	٥/٢٧	برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي			٦/١١	خطوات تصميم فيديو موشن جرافيك	٦/١٨	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
الأربعاء	٥/٢٨	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)			٦/١٢	أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	٦/١٩	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
الخميس	٥/٢٩	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)			٦/١٣	أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	٦/٢٠	إجازة اضافية
اليوم	تاريخ	الأسبوع السادس عشر	تاريخ	الأسبوع السابع عشر	تاريخ	الأسبوع الثامن عشر	تاريخ	الأسبوع التاسع عشر
الأحد	٦/٢٣	إجازة اضافية	٧/٠١	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/٠٨	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/١٥	الاختبارات النهائية والبرامج العلاجية
الاثنين	٦/٢٤	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٢	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/٠٩	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/١٦	
الثلاثاء	٦/٢٥	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٣	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١٠	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٧	
الأربعاء	٦/٢٦	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٤	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١١	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٨	
الخميس	٦/٢٧	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٥	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١٢	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٩	
تواريخ مهمة								
تواريخ مهمة	٣/٠١	بداية الدراسة للفصل الدراسي الاول	٥/٣٠	بداية إجازة الخريف	٦/٢٠	إجازة اضافية	٧/٢٠	بداية إجازة منتصف العام الدراسي
	٤/٠١	إجازة اليوم الوطني	٦/٠٨	نهاية إجازة الخريف	٦/٢٣	إجازة اضافية	٧/٢٨	نهاية إجازة منتصف العام الدراسي
	٤/٢٠	إجازة اضافية	٦/٠٩	بداية الدراسة بعد إجازة الخريف	٧/١٥	اختبارات نهائية الفصل الدراسي الاول	٧/٢٩	بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني
معلم/ة المادة:				مديرة المدرسة:				

توزيع المنهج للفصل الدراسي الاول - للعام 1447هـ

الصف: الثالث ثانوي		توزيع منهج منطقة مكة والمدينة وجدة والطائف				الفصل الدراسي الاول ١٤٤٧هـ	
اليوم	تاريخ	الأسبوع الأول	تاريخ	الأسبوع الثاني	تاريخ	الأسبوع الثالث	تاريخ
الأحد	٣/٠٨	التصميم الجرافيكي	٣/١٥	التفكير التصميمي	٣/٢٢	أنواع وعناصر الهوية المرئية ١	٣/٢٩
الاثنين	٣/٠٩	التصميم الجرافيكي	٣/١٦	التصميم الرقمي للمستقبل	٣/٢٣	أنواع وعناصر الهوية المرئية ٢	٣/٣٠
الثلاثاء	٣/١٠	معايير تصميم الاتصال المرني	٣/١٧	التصميم الرقمي للمستقبل	٣/٢٤	الشعار، خصائصه وأنواعه	٤/٠١
الأربعاء	٣/١١	معايير تصميم الاتصال المرني	٣/١٨	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها.	٣/٢٥	الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	٤/٠٢
الخميس	٣/١٢	التفكير التصميمي	٣/١٩	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها.	٣/٢٦	الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	٤/٠٣
اليوم	تاريخ	الأسبوع الخامس	تاريخ	الأسبوع السادس	تاريخ	الأسبوع السابع	تاريخ
الأحد	٤/٠٦	ماهية الإعلانات ٢	٤/١٣	الإعلانات الثابتة وبرامجها ١	٤/٢٠	إجازة اضافية	٤/٢٧
الاثنين	٤/٠٧	ماهية الإعلانات ٢	٤/١٤	الإعلانات الثابتة وبرامجها ١	٤/٢١	أهمية تصميم التغليف	٤/٢٨
الثلاثاء	٤/٠٨	ماهية الإعلانات ٢	٤/١٥	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/٢٢	أهمية تصميم التغليف	٤/٢٩
الأربعاء	٤/٠٩	معايير الإعلان الناجح	٤/١٦	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/٢٣	مكونات تصميم التغليف	٤/٣٠
الخميس	٤/١٠	معايير الإعلان الناجح	٤/١٧	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/٢٤	مكونات تصميم التغليف	٥/٠١
اليوم	تاريخ	الأسبوع التاسع	تاريخ	الأسبوع العاشر	تاريخ	الأسبوع الحادي عشر	تاريخ
الأحد	٥/٠٤	مفهوم التصوير الرقمي	٥/١١	أنواع الكاميرات وإخراج الصور	٥/١٨	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الالكتروني	٥/٢٥
الاثنين	٥/٠٥	مفهوم التصوير الرقمي	٥/١٢	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/١٩	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الالكتروني	٥/٢٦
الثلاثاء	٥/٠٦	أسس التصوير الرقمي	٥/١٣	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/٢٠	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	٥/٢٧
الأربعاء	٥/٠٧	أسس التصوير الرقمي	٥/١٤	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	٥/٢١	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	٥/٢٨
الخميس	٥/٠٨	أنواع لكاميرات وإخراج الصور	٥/١٥	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	٥/٢٢	الخطوات الإجرائية الأساسية للتصميم المرني	٥/٢٩
اليوم	تاريخ	الأسبوع الثالث عشر	تاريخ	الأسبوع الرابع عشر	تاريخ	الأسبوع الخامس عشر	تاريخ
الأحد	إجازة الخريف	٦/٠٩	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	٦/١٦	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	٦/٢٣	إجازة اضافية
الاثنين			٦/١٠	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	٦/١٧	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	٦/٢٤
الثلاثاء			٦/١١	برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي	٦/١٨	خطوات تصميم فيديو موشن جرافيك	٦/٢٥
الأربعاء			٦/١٢	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	٦/١٩	أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	٦/٢٦
الخميس			٦/١٣	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	٦/٢٠	إجازة اضافية	٦/٢٧
اليوم	تاريخ	الأسبوع السادس عشر	تاريخ	الأسبوع السابع عشر	تاريخ	الأسبوع الثامن عشر	تاريخ
الأحد	٧/٠١	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٨	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/١٥	الاختبارات النهائية والبرامج العلاجية	
الاثنين	٧/٠٢	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٩	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/١٦		
الثلاثاء	٧/٠٣	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/١٠	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٧		
الأربعاء	٧/٠٤	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١١	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٨		
الخميس	٧/٠٥	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١٢	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٩		
تواريخ مهمة							
تواريخ مهمة	٣/٠٨	بداية الدراسة للفصل الدراسي الاول	٥/٣٠	بداية إجازة الخريف	٦/٢٠	إجازة اضافية	٧/٢٠
	٤/٠١	إجازة اليوم الوطني	٦/٠٨	نهاية إجازة الخريف	٦/٢٣	إجازة اضافية	٧/٢٨
	٤/٢٠	إجازة اضافية	٦/٠٩	بداية الدراسة بعد إجازة الخريف	٧/١٥	اختبارات نهاية الفصل الدراسي الاول	٧/٢٩
معلم/ة المادة:		مدير/ة المدرسة:					