

نعم تحميل وعرض المادة من

موقع حل دروسي

www.hldrwsy.com

موقع حل دروسي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتفاصيل وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح ومبسط مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين على موقع حل دروسي

أسئلة اختبار مادة التجويد الفصل الدراسي (الثالث) الدور (الأول)

اسم الطالب/ة: رقم الجلوس (.....) شعبة

السؤال	س١	س٢	س٣	المجموع
الدرجة رقماً				
الدرجة كتابة				

المصحح	المراجع	المدقق	التوقيع	التوقيع

١٦

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

م	العبارة	الإجابة
١	النطق الصحيح لقوله تعالى: (طَرْفَ) قراءتها بفتح الراء.	()
٢	عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ بالفتح .	()
٣	من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكِتَبِ) وتكتب بالرسم الإملائي الكتاب.	()
٤	الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) القلقلة .	()
٥	حروف القلقلة هي قطب جد .	()
٦	حكم الراء في قوله تعالى: (برؤجا) التفتيح .	()
٧	القلقلة تكون في جميع الحروف الهجائية .	()
٨	من أسماء سورة الفاتحة السبع المثاني .	()

السؤال الثاني / ضع العلامات الآتية في مكانها المناسب من الجدول :

١٢

ه لا ج قله صل

اللازم	القبیح	الجائز	الجائز مع كون الوقف أولى	التعائق	الجائز مع كون الوصل أولى

١	من آداب سورة الفاتحة			
أ	التدبر والفهم	ب	التعجل	ج
٢	الأصل في الراء.			
أ	التفخيم	ب	الترقيق	ج
٣	من آداب سورة قول (أمين) بعد تلاوتها:			
أ	الفاتحة	ب	الناس	ج
٤	من مواضع تفخيم الراء:			
أ	إذا كانت مفتوحة	ب	إذا كانت مكسورة	ج
٥	النبرة تسمى في علم التجويد			
أ	تنوين	ب	قلقة	ج
٦	الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة			
أ	أبو بكر	ب	عثمان	ج
٧	اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ			
أ	الاطهار	ب	القلقة	ج
٨	الراء في كلمة (مِصْرَ)			
أ	التفخيم فقط	ب	يجوز فيها التفخيم والترقيق	ج
٩	الراء في كلمة (رَمَضَانَ)			
أ	مرققة	ب	مفخمة	ج
١٠	حكم حرف الجيم في قوله تعالى: (البروج):			
أ	القلقة	ب	التفخيم	ج
١١	مرتبة القلقلة في قوله تعالى: (الحق):			
أ	ساكن موصول	ب	مشدد موقوف عليه	ج
١٢	كلمة (ضَعْف) في رواية حفص تُقرأ:			
أ	بالفتح فقط	ب	بالفتح والضم	ج
	بالضم فقط			

أسئلة اختبار مادة التجويد الفصل الدراسي (الثالث) الدور (الأول)

اسم الطالب/ة: رقم الجلوس (.....) شعبة

السؤال	س١	س٢	س٣	المجموع
الدرجة رقماً				
الدرجة كتابة				

المصحح	المراجع	المدقق	التوقيع	التوقيع

١٦

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

م	العبارة	الإجابة
١	النطق الصحيح لقوله تعالى: (طَرْفَ) قراءتها بفتح الراء.	(✗)
٢	عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ بالفتح .	(✓)
٣	من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكِتَبِ) وتكتب بالرسم الإملائي الكتاب.	(✓)
٤	الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) القلقلة .	(✓)
٥	حروف القلقلة هي قطب جد .	(✓)
٦	حكم الراء في قوله تعالى: (برؤجا) التفضيم .	(✓)
٧	القلقلة تكون في جميع الحروف الهجائية .	(✗)
٨	من أسماء سورة الفاتحة السبع المثاني .	(✓)

السؤال الثاني / ضع العلامات الآتية في مكانها المناسب من الجدول :

١٢

هـ لا ج قله صل

اللازم	القبیح	الجائز	الجائز مع كون الوقف أولى	التعائق	الجائز مع كون الوصل أولى
هـ	لا	ج	قله	ش ش	صله

١	من آداب سورة الفاتحة			
أ	التدبر والفهم	ب	التعجل	ج
٢	الأصل في الراء.			
أ	التفخيم	ب	الترقيق	ج
٣	من آداب سورة قول (أمين) بعد تلاوتها:			
أ	الفاتحة	ب	الناس	ج
٤	من مواضع تفخيم الراء:			
أ	إذا كانت مفتوحة	ب	إذا كانت مكسورة	ج
٥	النبرة تسمى في علم التجويد			
أ	تنوين	ب	قلقة	ج
٦	الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة			
أ	أبو بكر	ب	عثمان	ج
٧	اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ			
أ	الاطهار	ب	القلقة	ج
٨	الراء في كلمة (مِصْرَ)			
أ	التفخيم فقط	ب	يجوز فيها التفخيم والترقيق	ج
٩	الراء في كلمة (رَمَضَانَ)			
أ	مرققة	ب	مفخمة	ج
١٠	حكم حرف الجيم في قوله تعالى: (البروج):			
أ	القلقة	ب	التفخيم	ج
١١	مرتبة القلقة في قوله تعالى: (الحق):			
أ	ساكن موصول	ب	مشدد موقوف عليه	ج
١٢	كلمة (ضَعْف) في رواية حفص تُقرأ:			
أ	بالفتح فقط	ب	بالفتح والضم	ج

المادة: التجويد

الصف: سادس

الزمن

أسئلة اختبار مادة التجويد الدور الأول الفصل الدراسي الثالث

اسم الطالبة رابعيا:

طالبتى العزيزة استعيني بالله ثم اجيبي على ما يلي :

١٥ درجة

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي: درجة لكل فقرة

١. تعريف هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له نبره قوية	أ. الإدغام	ب. القلقة
٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة يكون حكمه هو	أ. ترقيق الراء	ب. تفخيم الراء
٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : (قطب جد)	أ. حروف الاقلاب	ب. حروف القلقة
٤. من أمثلة ترقيق الراء قوله سبحانه وتعالى:	أ. (وَأَنْذِرِ النَّاسَ)	ب. (والعصر)
٥. ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) ؟	أ. القلقة	ب. الإدغام
٦. من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكتب) وتكتب بالرسم الإملائي هكذا:	أ. الكتب	ب. الكتاب
٧. النطق الصحيح لكلمة (زَمْرًا) قراءة الكلمة:	أ. بضم الميم	ب. بفتح الميم
٨. كلمة كتبت بالرسم العثماني أثناء النطق بها تبدل الواو الفا وعلامتها في المصحف ألف صغيرة رسمت فوق الواو وهي	أ. (عَفْلُونَ)	ب. (أَلصَّلَوَةُ).
٩. قول (أمين) بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة ومعناها	أ. اللهم استجب	ب. اللهم اغفر
١٠. قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان	أ. الصلاة	ب. الحج

ب. ضعي رقم المناسب من العمود الاول بما يناسبه من العمود الثاني :

رقم	العمود الأول	رقم	العمود الثاني
١	من اسماء سورة الفاتحة		قلی
٢	يرمز للوقف الجائز		عدم نطق الباء مصحوبة بالغنة في (رب)
٣	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى		أم القران والسبع المثاني
٤	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى		ج
٥	يراعى عند قراءة سورة الفاتحة في قوله تعالى : "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ"		صلی

اسم الطالبة رابعيا:

طالبتي العزيزة استعيني بالله ثم اجيبي على ما يلي :

١٥ درجة

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي: درجة لكل فقرة

١. تعريف هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له نبره قوية	أ. الإدغام	القلقلة
٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة يكون حكمه هو	ب. ترقيق الراء	ب. تفخيم الراء
٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : (قطب جد)	أ. حروف الاقلاب	ب. حروف القلقله
٤. من أمثلة ترقيق الراء قوله سبحانه وتعالى:	أ. (وَأَنْذِرِ النَّاسَ)	ب. (والعصر)
٥. ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) ؟	أ. القلقله	ب. الإدغام
٦. من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكتب) وتكتب بالرسم الإملائي هكذا:	أ. الكتب	ب. الكتاب
٧. النطق الصحيح لكلمة (زُمَرًا) قراءة الكلمة:	أ. بضم الميم	ب. بفتح الميم
٨. كلمة كتبت بالرسم العثماني أثناء النطق بها تبدل الواو الفا وعلامتها في المصحف ألف صغيرة رسمت فوق الواو وهي	أ. (عَفْلُون)	ب. (الصَّلوة).
٩. قول (أمين) بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة ومعناها	أ. اللهم استجب	ب. اللهم اغفر
١٠. قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان	أ. الصلاة	ب. الحج

ب. ضعي رقم المناسب من العمود الاول بما يناسبه من العمود الثاني :

رقم	العمود الأول	رقم	العمود الثاني
١	من اسماء سورة الفاتحة	٤	قلی
٢	يرمز للوقف الجائز	٥	عدم نطق الباء مصحوبة بالغنة في (رب)
٣	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى	١	أم القران والسبع المثاني
٤	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف اولی	٢	ج
٥	يراعى عند قراءة سورة الفاتحة في قوله تعالى : " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ "	٣	صلی

المادة :
الصف :
الزمن :
عدد الأوراق :

أسئلة اختبار مادة التجويد الفصل الدراسي/ الثالث الدور/ الأول

توجيهات عامة:

- التزمي الهدوء فإنه يساعدك على التركيز والتذكر.
- اقرئي السؤال جيداً.
- بادري بحل السؤال الأسهل ثم الذي يليه.

اسم الطالبة /
رقم الجلوس /
اليوم / التاريخ / / ١٤٤٣هـ

٤٠

درجات الاختبار

السؤال	الدرجة النهائية		اسم المصححة	التوقيع	اسم المراجعة	التوقيع	اسم المدققة	التوقيع
	رقماً	كتابة						
السؤال الأول								
السؤال الثاني								
السؤال الثالث								
مجموع الدرجات								

جمعه : التوقيع :

أسئلة اختبار مادة التجويد للفصل الدراسي الثالث (الدور الأول)

لصف السادس ابتدائي

بنيي الغالية مستعينة بالله أجيبني عما يلي

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة؟

١٤

١-الأصل في حرف الراء، أنها:	أ-مفخمة	ب-مرققة	ج-جواز الترقيق والتفخيم
٢-الحرف المقلقل في في قوله تعالى: (الفلق) هو:	أ- حرف القاف.	ب- حرف اللام	ج-حرف الفاء
٣-كلمة (فِرْقٍ):	أ-جواز الترقيق والتفخيم	ب-ترقق دائما	ج-تفخم دائما
٤-من مواضع تفخيم الراء:	أ-إذا كانت مفتوحة.	ب-إذا كانت مكسورة	ج-إذا كانت ساكنة
٥-حكم حرف الجيم في قوله تعالى: (البروخ):	أ- القلقة	ب-التفخيم	ج-الاستعلاء
٦-مرتبة القلقة في قوله تعالى: (الحق):	أ- ساكن موصول.	ب-مشدد موقوف عليه.	ج-ساكن موقوف عليه
٧-تقرأ كلمة ﴿مَجْرُلَهَا﴾ عند حفص:	أ- فتح الراء والألف.	ب-إمالة الراء والألف.	ج-إسكان الراء والألف.
٨-تقرأ كلمة ﴿ءَأَعَجَمِيٌّ﴾ عند حفص:	أ- إسكان الهمزة الثانية.	ب-تسهيل الهمزة الثانية.	ج-فتح الهمزة الثانية
٩-يرمز للوقف اللازم بحرف:	أ-اللام	ب-الميم	ج-الألف
١٠-كلمة (ضَعْف) في رواية حفص تُقرأ:	أ-بالفتح فقط	ب-بالفتح والضم	ج-بالضم فقط
١١-حكم الوقف في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾:	أ-الجواز	ب-الوجوب	ج-اللزوم
١٢-حكم الوقف في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ :	أ- وقف قبيح	ب-وقف حسن	ج-وقف التعانق أي الوقف على أحد الموضعين
١٣- حكم الراء في قوله ﴿خُسْرٍ﴾ أنها:	أ-مرققة.	ب-جواز التفخيم والترقيق	ج-مفخمة
١٤-الراء المتحركة بالفتح أو الضم حكمها:	أ-السكون	ب-التشديد	ج-التفخيم

السؤال الثاني: ضعي علامة صح أو علامة خطأ على العبارات التالية؟

١٦

- ١- حكم الراء في قوله تعالى: (رمضان) الترقيق. () .
- ٢- تفخم الراء إذا كانت مكسورة. () .
- ٣- يرمز للوقف الجائز بحرف: الراء. () .
- ٤- (الموعوذ) يعد من مرتبة الساكن وصلًا. () .
- ٥- ﴿ وَيَبْصُطُ ﴾ تُقرأ بالصاد قولًا واحدًا () .
- ٦- مرتبة القلقلة في ﴿ وَتَبَّ ﴾ الساكن الموقوف عليه () .
- ٧- كلمة ﴿ الْقَطْرِ ﴾ حكمها التفخيم وجهها واحدًا () .
- ٨- ترقق الراء إذا كانت ساكنة وقبلها مضموم. () .
- ٩- في قوله تعالى: ﴿ لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا ﴾ الوصل أولى () .
- ١٠- كلمة ﴿ تَأَمَّنَّا ﴾ من الكلمات المفردة في رواية حفص. () .
- ١١- الهاء في قوله تعالى ﴿ فِيهِ مِهَانًا ﴾ تُقرأ بالصلة () .
- ١٢- يرمز للوقف القبيح بحرف (لا). () .
- ١٣- في قوله تعالى: ﴿ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ يُعِيدُهُ ﴾ يجوز الوصل ويجوز الوقف. () .
- ١٤- حروف القلقلة خمسة مجموعة في قولنا (قطب جد) () .
- ١٥- كلمة (مصن) يجوز فيها الترقيق والتفخيم. () .
- ١٦- حكم الراء في قوله تعالى: (بروجا) التفخيم. () .

السؤال الثالث: اكتبي المصطلح في مكانه المناسب؟

١٠

- وقف التعانق- التفخيم- القلقلة- الترقيق- علامة الوقف (ج).
- ١- (.....) اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة قوية.
 - ٢- (.....) وهو ما كان الوقف على أحد الموضعين فيه يغني عن الآخر.
 - ٣- (.....) سمن يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه.
 - ٤- (.....) وهو ما كان فيه الوصل أو الوقف كلاهما جائز ومستوي الطرفين.
 - ٥- (.....) نحول يعتري الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه.

تمنياتي لكن بالتوفيق والسداد غالياتي

معلمة المادة: رانية الراددي