

نم تحميل وعرض المادة من

موقع حل دروسي

[www.hldrwsy.com](http://www.hldrwsy.com)

موقع حل دروسي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتأخير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح ومبسط مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين على موقع حل دروسي



قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

# تلاوة القرآن الكريم وتجويده

الصف السادس الابتدائي

الفصول الدراسية الثلاثة

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإيَّاع

طبعة ١٤٤٦ - ٢٠٢٤



ح) وزارة التعليم ، ١٤٤٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

تلاوة القرآن الكريم وتجويده - الصف السادس الابتدائي - الفصول الدراسية  
الثلاثة / وزارة التعليم - الرياض ١٤٤٣هـ .

١٩٦ ص : ٢٥,٥ x ٢١ سم

ردمك : ٧-١١٥-١١١-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١ - القرآن - القراءات والتجويد - كتب دراسية أ - العنوان

١٤٤٣/٨٤٥٠

ديوي ٢٢٨

رقم الإيداع : ١٤٤٣/٨٤٥٠

ردمك : ٧-١١٥-١١١-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم  
[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



[ien.edu.sa](http://ien.edu.sa)

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:  
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



[fb.ien.edu.sa](http://fb.ien.edu.sa)

حقوق طباعة ونشر واستخدام هذا الكتاب وما يرتبط به من محتوى تعليمي أو إثنائي أو داعم محفوظة جميعاً لوزارة التعليم بالمملكة العربية  
السعودية، ويُمنع منعاً باتاً بيعه أو نسخه أو التبرع به أو استخدامه أو إعادة طباعته أو إنتاجه أو مسحه ضوئياً أو أي جزء منه بأي شكل وأية  
وسيلة كانت، ويقتصر استخدامه على المدارس التابعة للوزارة والمرخصة باستخدامه فقط.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

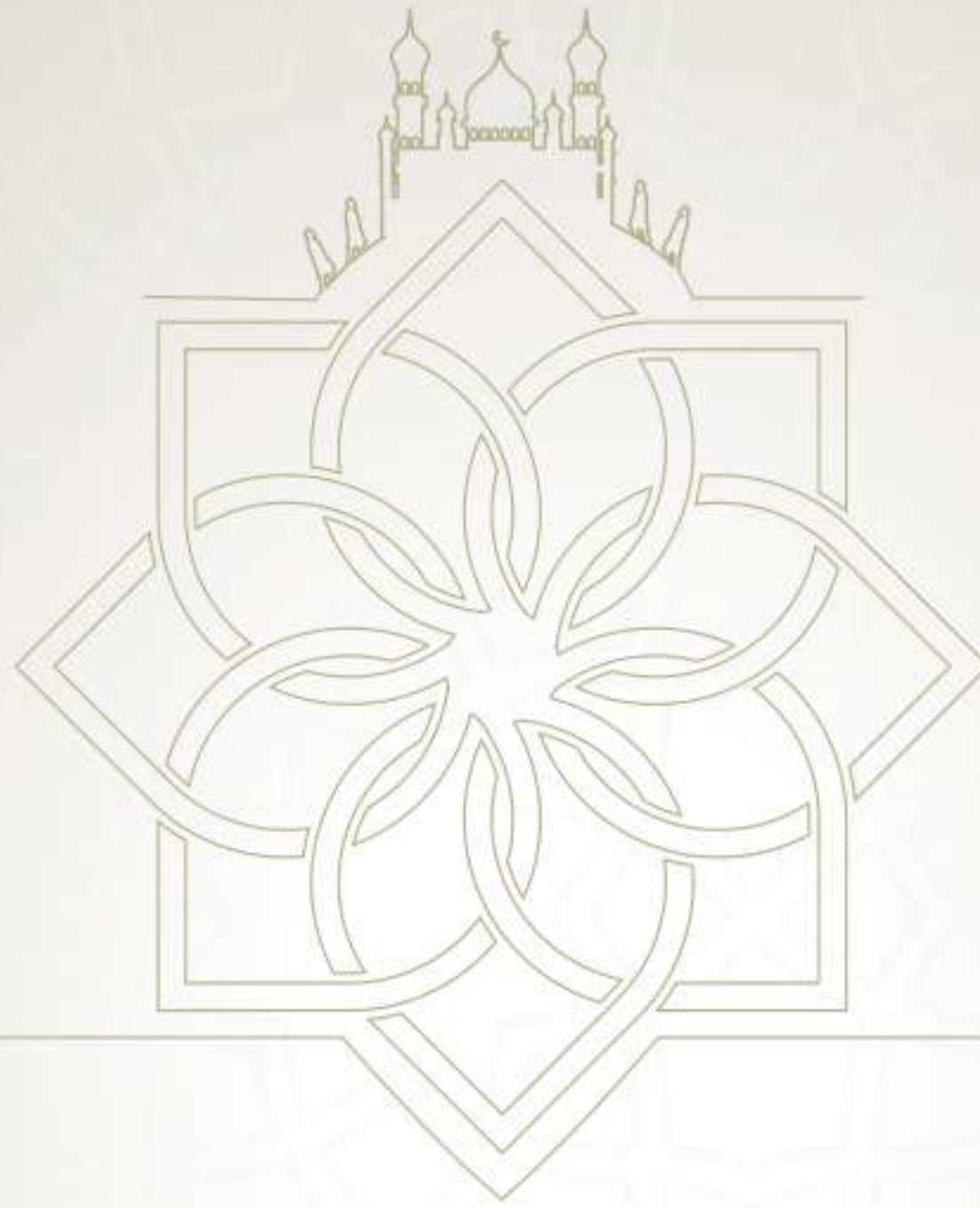


# المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد؛ فإن العناية بالقرآن الكريم تعلماً وتعليماً من أول ما يجب أن يعتني به المسلم، ويعطيه حقه من العمل والتلاوة والتعلم والتعليم، وعلم التجويد من العلوم الشرعية المهمة التي تعنى بالقرآن الكريم من حيث كيفية أدائه بما يعين على تلاوته حق تلاوته. ومن هذا المنطلق تمت مراجعة المناهج الدراسية على وجه العموم، والمناهج الشرعية على وجه الخصوص، والعمل على تحسينها وتطويرها، سواء فيما يتعلق بمادتها العلمية، أو بأسلوب عرضها، وطريقة تقديمها، وما تتضمنه من جوانب تربوية وسلوكية، ومن جملة ذلك: مادة القرآن الكريم وتجويده للصف السادس الابتدائي، التي ربطت بين دروس القرآن الكريم وبين دروس التجويد، على النحو الآتي:

- ١- وُزعت الدروس على ست وعشرين وحدة، خُصص منها أربع وحدات للحفظ، وبقية الوحدات للتلاوة والتجويد.
  - ٢- وُزعت كل وحدة من وحدات التلاوة والتجويد على أربعة دروس، الدرس الأول منها للتجويد، والدروس الثلاثة الأخرى للتلاوة، ويتم التأكيد فيها على تطبيق ما تعلمه الطلاب من أحكام التجويد.
  - ٣- تضمن كل درس من دروس التلاوة:
    - أ- التمهيد، وفيه وضع بعض الكلمات التي قد يصعب نطقها على الطلاب نطقاً صحيحاً، وطلب من المعلم أن يرددها مع طلابه حتى تستقيم تلاوتهم لها.
    - ب- السماع، وهو تلاوة الآيات من قبل المعلم تلاوة مجودة، مرة أو أكثر، مع التأكيد على إبراز ما تعلمه الطلاب من أحكام التجويد.
    - ج- العرض، وهو تلاوة الطلاب لآيات الدرس تلاوة صحيحة، مع التأكيد على تطبيق ما تعلموه من أحكام التجويد.
    - د- نشاط: وُضع نشاط واحد فقط في كل حصة دراسية من حصص التلاوة؛ ليربط دروس التلاوة بما تعلمه الطلاب من أحكام التجويد، ويعينهم على تنمية مهارات التفكير، ويبعث فيهم روح المشاركة الفاعلة في الدرس، وتطبيق ما تعلموه في تلاوتهم لكتاب الله عز وجل.
  - ٤- تضمنت وحدات الحفظ ستة عشر درساً، وُزعت عليهما آيات السورة المقررة، ووُضعت طريقة مقترحة للحفظ المتقن، بحيث تتم عمليات درس الحفظ (السماع - الحفظ - العرض) أثناء الحصة الدراسية حسب المقطع المحدد لها. ونؤكد على إحصار الطلاب المصحف الشريف والكتاب المقرر في كل حصة دراسية من حصص القرآن الكريم وتجويده. وبعد زميلنا المعلم الكريم:
- هنيئاً لك هذه الخيرية العظيمة التي اصطفاك الله لها، وبشرك بها رسوله صلوات الله وسلامه عليه في قوله: **«خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ»**<sup>(١)</sup>، ونحسب أنك تبذل جهدك ووقتك لإتقان طلابك تلاوة القرآن الكريم، راجين الله تعالى أن يكون لك أجرهم ما تلوه، وأجر من علموه.
- والله تعالى نسأل أن يوفقنا جميعاً لكل ما يحب ويرضى، وأن يجعلنا من أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته، وأن يتقبل منا هذا العمل، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم.
- وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

(١) أخرجه البخاري رقم (٤٧٣٩).



# الفصل الدراسي الثالث

# الفهرس

## الوحدة الأولى



١ الحفظ: سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (١٩) ..... ١٤٤

## الوحدة الثانية



٢ التجويد: ترقيق الراء ..... ١٤٦  
التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (٢٠) ..... ١٥١-١٤٩

## الوحدة الثالثة



٣ التجويد: أحكام القلقة ..... ١٥٤  
التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى الآية (٣١) ..... ١٥٩-١٥٧

## الوحدة الرابعة



٤ التجويد: كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني ..... ١٦٢  
التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٣٢) إلى الآية (٤٠) ..... ١٦٧-١٦٥

## الوحدة الخامسة



٥ التجويد: بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم ..... ١٧٠  
التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٥٢) ..... ١٧٤-١٧٢



## الوحدة السادسة



- ٦ التجويد: تجويد سورة الفاتحة..... ١٧٦  
التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٥٣) إلى الآية (٦٨) ..... ١٧٧-١٧٩

## الوحدة السابعة



- ٧ الحفظ: سورة الملك من الآية (٢٠) حتى نهاية السورة ..... ١٨٢

## الوحدة الثامنة



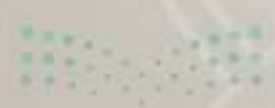
- ٨ التجويد: تجويد سورة الفاتحة..... ١٨٤  
التلاوة: من الآية (٦٩) من سورة الأحزاب إلى الآية (١٤) من سورة السجدة ..... ١٨٥-١٨٧

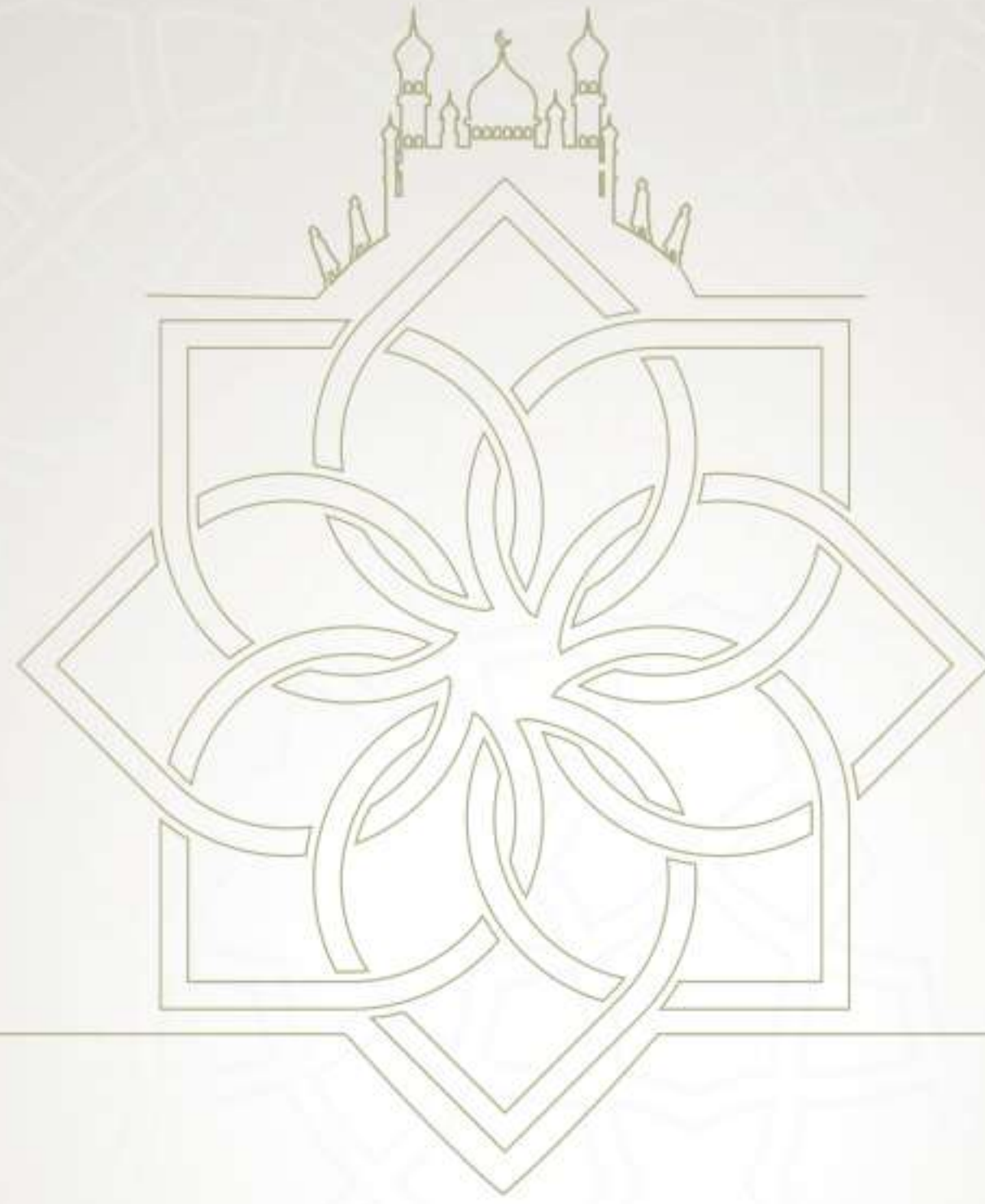
## الوحدة التاسعة



- ٩ التجويد: علامات الوقف في المصحف الشريف..... ١٩٠  
التلاوة: سورة السجدة من الآية (١٥) حتى نهاية السورة ..... ١٩٤-١٩٦







## الوحدة الأولى

الحفظ: سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (١٩)

### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتلو سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (١٩) تلاوة مجودة.
- أن أحفظ سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (١٩) حفظًا متقنًا.

### دروس الوحدة

| الموضوع                                 | المادة | الدرس  |
|-----------------------------------------|--------|--------|
| سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (٥)   | حفظ    | الأول  |
| سورة الملك من الآية (٦) إلى الآية (١١)  | حفظ    | الثاني |
| سورة الملك من الآية (١٢) إلى الآية (١٥) | حفظ    | الثالث |
| سورة الملك من الآية (١٦) إلى الآية (١٩) | حفظ    | الرابع |



## حفظ سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (١٩)

يحفظ الطلاب في كل حصة  
المقطع المقرر حسب الجدول الآتي:

| الدرس  | السورة     | من         | إلى        |
|--------|------------|------------|------------|
| الأول  | سورة الملك | الآية (١)  | الآية (٥)  |
| الثاني | سورة الملك | الآية (٦)  | الآية (١١) |
| الثالث | سورة الملك | الآية (١٢) | الآية (١٥) |
| الرابع | سورة الملك | الآية (١٦) | الآية (١٩) |

### الطريقة العملية للحفظ:

- يستمع الطلاب إلى المقطع المراد حفظه من المعلم.
- يكرر الطلاب عملية السماع خمس مرات.
- يحفظ الطالب كل آية وحدها، ويكررها حتى يتقنها.
- يربط الطالب الآية الأولى بالثانية، ويكررها حتى الإتقان.
- يربط الطالب الآيتين الأولى والثانية بالثالثة، ويكررها حتى الإتقان، وهكذا حتى يتم حفظ المقطع.
- يكرر الطالب المقطع كاملاً بعد حفظه حتى يتقنه.
- يعرض الطالب المقطع على المعلم بإتقان.



## الوحدة الثانية

التجويد: ترقيق الرء

التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (٢٠)

### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أحدّد حالات ترقيق الرء.
- أن أميّز مواضع ترقيق الرء أثناء التلاوة.
- أن أستخرج الرء المرفقة أثناء التلاوة.
- أن أطبّق ترقيق الرء بصورة صحيحة عند التلاوة.
- أن أتلو سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (٢٠) تلاوة مجودة.

### دروس الوحدة

| الموضوع                                   | المادة | الدرس  |
|-------------------------------------------|--------|--------|
| ترقيق الرء                                | تجويد  | الأول  |
| سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (١٢)  | تلاوة  | الثاني |
| سورة الأحزاب من الآية (١٣) إلى الآية (١٧) | تلاوة  | الثالث |
| سورة الأحزاب من الآية (١٨) إلى الآية (٢٠) | تلاوة  | الرابع |



## ترقيق الرء

الدرس  
الأول

### تمهيد:

١ ما الأصل في الرء؟ هل هو التفخيم أم الترقيق؟

٢ متى تُفخم الرء؟

### أحوال ترقيق الرء:

ترقق الرء في الأحوال الآتية:

- ١ إذا كانت مكسورة.
- ٢ إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء في كلمة واحدة.
- ٣ إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير مُسْتَعْلٍ وقبله مكسور.
- ٤ إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة.

### الأمثلة

| م | المثال                | حالة الرء | السبب                                        | التوضيح                                                                                          |
|---|-----------------------|-----------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | ﴿رَبِّجْ﴾             | مرققة     | متحركة بالكسر الأصلي                         | نلاحظ هنا أن الأمثلة كلها جاءت الرء فيها مرققة؛ لوجود السبب الموجب لترقيقها، حسب ما هو موضح هنا. |
| ٢ | ﴿وَأَنْذِرِ النَّاسَ﴾ |           | متحركة بالكسر العارض                         |                                                                                                  |
| ٣ | ﴿فِرْعَوْنَ﴾          |           | ساكنة وقبلها كسر أصلي                        |                                                                                                  |
| ٤ | ﴿حِجْرٍ﴾              |           | ساكنة وقبلها ساكن غير مُسْتَعْلٍ وقبله مكسور |                                                                                                  |
| ٥ | ﴿خَيْرٌ﴾              |           | ساكنة وقبلها ياء ساكنة                       |                                                                                                  |

## نشاط ١

أستخرج الراء المرققة من الآيات الآتية حسب الجدول:

قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجِبَالُ أَوِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ ۝١٠ أَنِ اعْمَلْ سَبِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۝١١ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غَدُوها شَهْرٌ وَرَوَاحُها شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ ۖ وَمَن يَزِغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ ۝١٢ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحْرِبٍ وَتَمْثِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَتٍ ۖ اعْمَلُوا ءَالَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرُ ۝١٣﴾ (١).

| الكلمة التي فيها راء مرققة | السبب |
|----------------------------|-------|
|                            |       |
|                            |       |
|                            |       |
|                            |       |

## نشاط ٢

أقرأ الكلمات الآتية مطبقا الترقيق في الراء:

- ١ ﴿رِجَالٌ﴾
- ٢ ﴿وَالْفَرَمِينَ﴾
- ٣ ﴿وَالْفَجْرِ ١﴾ وَلَيَالٍ عَشْرٍ﴾
- ٤ ﴿وَشَاوَرَهُمْ﴾

(١) سورة سبأ، الآيات: ١٠-١٣.

التقويم

١ أبين سبب ترقيق الراء في الأمثلة الآتية، وأنطقها نطقاً صحيحاً:

| رقم | الأمثلة        | السبب |
|-----|----------------|-------|
| ١   | ﴿المُشْرِكَتِ﴾ |       |
| ٢   | ﴿مَرِيَّةَ﴾    |       |
| ٣   | ﴿حَجَرِ﴾       |       |
| ٤   | ﴿ضَبْرٌ﴾       |       |

٢ أدون من حفطي أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حالات ترقيق الراء فيما يأتي:

| رقم | الحالة                                                          | المثال |
|-----|-----------------------------------------------------------------|--------|
| ١   | إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ياء ساكنة.                          |        |
| ٢   | إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور.         |        |
| ٣   | إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء. |        |
| ٤   | إذا كانت الراء مكسورة.                                          |        |



## تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٩) إلى الآية رقم (١٢) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿وَمِنْ أَسْفَلَ﴾، ﴿وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ﴾، ﴿الْظُّنُونَا﴾، ﴿هُنَالِكَ ابْتُلِيَ  
الْمُؤْمِنُونَ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (١٢) تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (١٢) تلاوة مجودة.

### نشاط

أتأمل في كلمة ﴿الْحَنَاجِرَ﴾ ثم أبين كيف يمكن أن تكون الراء في الكلمة الواحدة  
قابلة للتفخيم والترقيق؟

.....

.....



## تلاوة سورة الأحزاب

الدرس  
الثالث

من الآية رقم (١٣) إلى الآية رقم (١٧) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿قَالَتْ طَائِفَةٌ﴾، ﴿دُخِلَتْ﴾، ﴿سُيْلُوا الْفِتْنَةَ لَأَن تَوَّهَا﴾، ﴿لَا يُؤْلُونَ﴾،  
﴿وَإِذَا لَا تُمْنعُونَ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (١٣) إلى الآية (١٧) تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (١٣) إلى الآية (١٧) تلاوة مجودة.

### نشاط

أقرأ الآية رقم (١٣) وأصنف الرءاءات فيها بحسب التفخيم و الترقيق، مع بيان السبب:

| م | الكلمة | حكم الرءاء | سببه |
|---|--------|------------|------|
| ١ |        |            |      |
| ٢ |        |            |      |
| ٣ |        |            |      |
| ٤ |        |            |      |
| ٥ |        |            |      |
| ٦ |        |            |      |
| ٧ |        |            |      |



## تلاوة سورة الأحزاب

الدرس  
الرابع

من الآية رقم (١٨) إلى الآية رقم (٢٠) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿الْمُعَوِّقِينَ﴾، ﴿وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا﴾، ﴿أَشِحَّةً﴾، ﴿يُغْشَى عَلَيْهِ﴾،  
﴿سَلَفُوكُمْ بِاللِّسَانِ حِدَادٍ﴾، ﴿بَادُوتَ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (١٨) إلى الآية (٢٠) تلاوة مجودة.

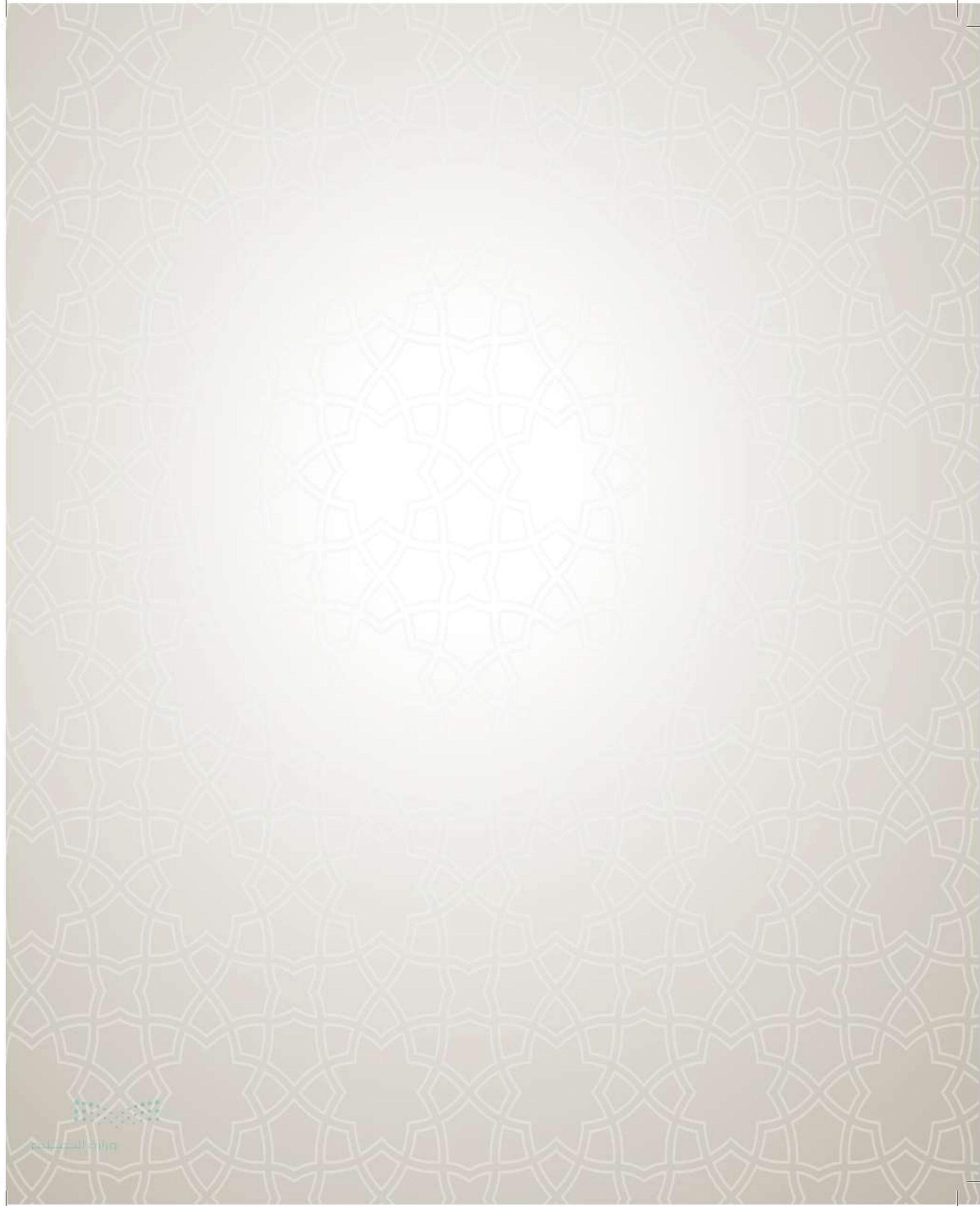
### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (١٨) إلى الآية (٢٠) تلاوة مجودة.

### نشاط

أقرأ كلمة: ﴿الْخَيْرِ﴾ في الآية (١٩) بالوصل وبالوقف، ثم أبين حكم الرءاء في الحالتين، مع ذكر السبب:

- حكم الرءاء في حالة الوصل: ..... والسبب: .....
- حكم الرءاء في حالة الوقف: ..... والسبب: .....





## الوحدة الثالثة

التجويد: أحكام القلقة

التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى الآية (٣١)

### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أعرف معنى القلقة.
- أن أعدّ حروف القلقة.
- أن أُميّز حروف القلقة أثناء التلاوة.
- أن أطبق القلقة بصورة صحيحة عند التلاوة.
- أن أتلو سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى (٣١) تلاوة مجودة.

### دروس الوحدة

| الموضوع                                   | المادة | الدرس  |
|-------------------------------------------|--------|--------|
| أحكام القلقة                              | تجويد  | الأول  |
| سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى الآية (٢٤) | تلاوة  | الثاني |
| سورة الأحزاب من الآية (٢٥) إلى الآية (٢٧) | تلاوة  | الثالث |
| سورة الأحزاب من الآية (٢٨) إلى الآية (٣١) | تلاوة  | الرابع |



## أحكام القلقة

الدرس  
الأول

### تمهيد:

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ سورة الفلق:

قال الله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ② وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ④ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤﴾ (١).

ماذا ستكتشف؟

ستكتشف:

- أن نهاية كل آية في هذه السورة ينتهي عند الوقف عليها بنبرة قوية.
- أن النبرة تناولت أكثر من حرف؛ وهي: القاف، والباء، والdal.

ماذا تلاحظ؟

- لاحظت أن النبرة تسمى في علم التجويد (القلقة).
- لاحظت أن القلقة تكون في بعض الحروف الهجائية.

### معنى القلقة:

اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى تُسمع له نبرة قوية.

### حروف القلقة:

حروفها خمسة، مجموعة في قولهم: (قُطِبُ جَدِّ).

(١) سورة الفلق، الآيات: ١-٥.

## نشاط ١

أكمل الحروف الناقصة كما في الجدول الآتي:

|   |   |   |   |    |   |   |
|---|---|---|---|----|---|---|
| أ | ت | ث | ح | خ  | ذ | ر |
| ز | س | ش | ص | ض  | غ | ف |
| ك | ل | م | ن | هـ | و | ي |

ماذا تلاحظ في الحروف التي أضفتها؟ .....

## الأمثلة

| م | الحرف | المثال       | التوضيح                                                                                                                                 |
|---|-------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | القاف | ﴿أَلْفَلَقْ﴾ | نلاحظ في هذه الأمثلة أنها اشتملت على حرف من حروف القلقة، حيث وقعت في آخر الكلمة، وينتج عن ذلك اضطراب مخرج الحرف حتى تُسمع له نبرة قوية. |
| ٢ | الطاء | ﴿مُحِيطٌ﴾    |                                                                                                                                         |
| ٣ | الباء | ﴿وَقَبْ﴾     |                                                                                                                                         |
| ٤ | الجيم | ﴿الْبُرُوجِ﴾ |                                                                                                                                         |
| ٥ | الدال | ﴿وَدُودٌ﴾    |                                                                                                                                         |

## نشاط ٢

اقرأ الكلمات الآتية مطبقاً القلقة:

١ ﴿مَرِيحٍ﴾

٢ ﴿مُنِيبٍ﴾

٣ ﴿شَدِيدٌ﴾

٤ ﴿الْحَرِيقِ﴾

٥ ﴿مُحِيطٌ﴾

التقويم

١ أعرّف القلقة، وأذكر عدد حروفها.

٢ أصنف الحروف الآتية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:

(ص، ق، س، ط، ب، ز، ج، د)

| حروف القلقة | حروف الصغير |
|-------------|-------------|
|             |             |

٣ أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم أخرج منها الكلمات التي تحوي حروف القلقة:

قال الله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِن نَّشَاءَ نَحْصِفْ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطَ عَلَيْهِمْ كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ ﴿٩﴾ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجِبَالٌ أُوتِي مَعَهُ، وَالطَّيْرُ وَالنَّارُ الْحَدِيدُ ﴿١٠﴾﴾ (١)

| الكلمة | الحرف المقلقل |
|--------|---------------|
|        |               |
|        |               |
|        |               |
|        |               |



## تلاوة سورة الأحزاب

الدرس  
الثاني

من الآية رقم (٢١) إلى الآية رقم (٢٤) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿أُسْوَةٌ﴾، ﴿صَدَقُوا﴾، ﴿قَضَىٰ نَحْبَهُ﴾، ﴿مَنْ يَنْظُرُ وَمَا بَدَّلُوا﴾.



### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى الآية (٢٤) تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى الآية (٢٤) تلاوة مجودة.

### نشاط

أختار الإجابة الصحيحة:

بلغ عدد الأمثلة على حكم القلقلة في آيات الدرس:



٥



٣



٦



٤



## تلاوة سورة الأحزاب

الدرس  
الثالث

من الآية رقم (٢٥) إلى الآية رقم (٢٧) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿صَيَّا صِيْهِمْ﴾، ﴿وَتَأْسِرُونَ﴾، ﴿تَطْطُوْهَا﴾.



### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٢٥) إلى الآية (٢٧) تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٢٥) إلى الآية (٢٧) تلاوة مجودة.

### نشاط

لم يرد في آيات الدرس إلا مثال واحد لحرف من حروف القلقلة جاء ساكناً، أقرأ الآيات وأستخرجه:

.....



## تلاوة سورة الأحزاب

الدرس  
الرابع

من الآية رقم (٢٨) إلى الآية رقم (٣١) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿كُنْتُمْ﴾، ﴿تُرِدَّتْ﴾، ﴿فَنَعَالَيْكَ﴾، ﴿أُمْتِعَكُمْ﴾، ﴿وَأُسْرِحَكُمْ﴾،  
﴿مَنْ يَأْتِ مِنْكُمْ﴾، ﴿تُؤْتِيهَا﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٢٨) إلى الآية (٣١) تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٢٨) إلى الآية (٣١) تلاوة مجودة.

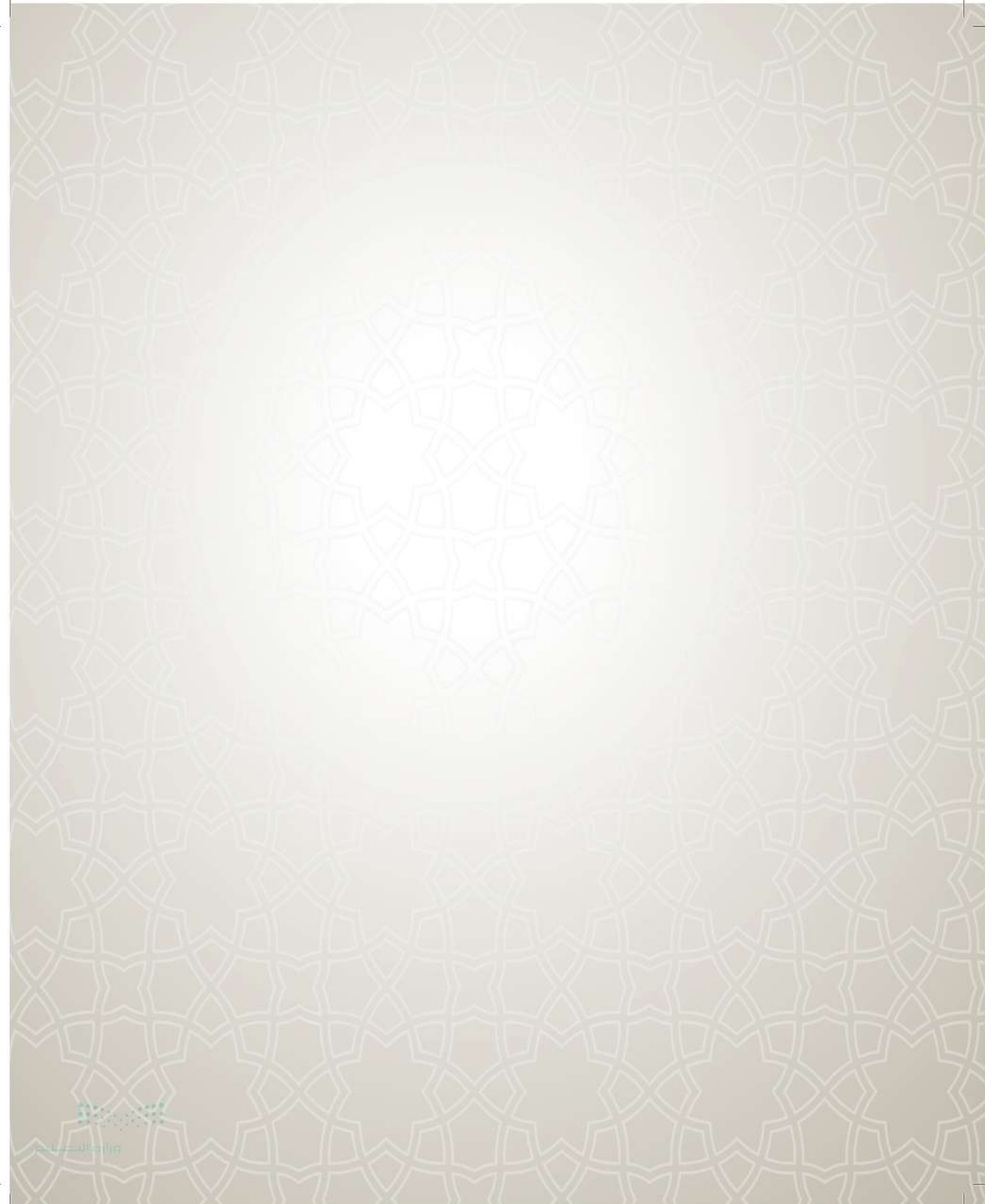
### نشاط

أورد من آيات الدرس أمثلة للقلقلة لحروف: الدال، الجيم، القاف.

حرف الدال: .....

حرف الجيم: .....

حرف القاف: .....





## الوحدة الرابعة

**التجويد : كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني**

**التلاوة : سورة الأحزاب من الآية ( ٣٢ ) إلى الآية ( ٤٠ )**

### أهداف الوحدة

**أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة :**

- أن أقارن بين الرسم العثماني والرسم الإملائي .
- أن أُميّز بين الرسم العثماني والرسم الإملائي في النطق .
- أن أقرأ الكلمات المرسومة بالرسم العثماني قراءة صحيحة .
- أن أتلو سورة الأحزاب من الآية ( ٣٢ ) إلى الآية ( ٤٠ ) تلاوة مجودة .

### دروس الوحدة

| الموضوع                                                   | المادة | الدرس  |
|-----------------------------------------------------------|--------|--------|
| كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني | تجويد  | الأول  |
| سورة الأحزاب من الآية (٣٢) إلى الآية (٣٤)                 | تلاوة  | الثاني |
| سورة الأحزاب من الآية (٣٥) إلى الآية (٣٦)                 | تلاوة  | الثالث |
| سورة الأحزاب من الآية (٣٧) إلى الآية (٤٠)                 | تلاوة  | الرابع |



## كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني

الدرس  
الأول

تمهيد:

﴿ الصَّلَاة ﴾ ، ﴿ الزَّكَاة ﴾ ، ﴿ السَّمَوَاتِ ﴾

ماذا تلاحظ؟

تختلف كتابة بعض الكلمات في القرآن الكريم عن كتابتها في غيره؛ وذلك أن القرآن الكريم كُتِبَ بالرسم العثماني، الذي يختلف في قواعده عن الرسم الإملائي، مع اتحادهما في النطق؛ ولذلك فإن قراءة هذه الكلمات القرآنية تؤخذ بالتلقي والمشافهة؛ لأن القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ. وفيما يأتي بعض الكلمات المتكررة في القرآن الكريم، مكتوبة بالرسم العثماني والرسم الإملائي؛ لمعرفة كيفية النطق الصحيح بها:

| رقم | الكلمة بالرسم العثماني | الآية التي وردت فيها الكلمة               | كيفية النطق بها                                                                                                          | الكلمة بالرسم الإملائي |
|-----|------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| ١   | الْعَالَمِينَ          | ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ | تنطق بألف بعد العين، وقد وُضِعَ في المصحف علامة ألف صغيرة بين العين واللام إشارة إلى الألف المحذوفة رسماً الثابتة لفظاً. | العالمين               |
| ٢   | الصَّلَاة              | ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾                | تبدل الواو ألفاً، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الواو للدلالة على النطق بها بدلاً من الواو.                          | الصلاة                 |
| ٣   | الزَّكَاة              | ﴿ وَءَاتُوا الزَّكَاةَ ﴾                  | تبدل الواو ألفاً؛ ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الواو للدلالة على النطق بها بدلاً من الواو.                          | الزكاة                 |

|    |                   |                                                                   |                                                                                                                                                                         |         |
|----|-------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ٤  | الْكِتَابُ        | ﴿وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ﴾<br>﴿الْكِتَابُ﴾                            | تنطق الألف التي بعد التاء، ولذلك<br>وضع في المصحف ألف صغيرة<br>بين التاء والباء للدلالة على الألف<br>المحذوفة رسماً.                                                    | الكتاب  |
| ٥  | يُحْيِي وَيُمِيتُ | ﴿رَبِّ الَّذِي يُحْيِي﴾<br>﴿وَيُمِيتُ﴾                            | تنطق الياء الثانية المتطرفة التي بعد<br>الياء الواقعة بعد الحاء من كلمة<br>يحيي، ولذلك وضع في المصحف ياء<br>صغيرة بعد الياء الأولى للدلالة على<br>الياء المحذوفة رسماً. | يُحيي   |
| ٦  | مَأْوَنَهُمْ      | ﴿مَأْوَنَهُمْ جَهَنَّمَ﴾<br>﴿وَبِئْسَ الْمِهَادُ﴾                 | تبدل الياء ألفاً؛ ولذلك وضع في<br>المصحف ألف صغيرة فوق الياء<br>للدلالة على النطق بها بدلاً من الياء.                                                                   | مأواهم  |
| ٧  | إِسْحَاقَ         | ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ﴾<br>﴿إِسْحَاقَ﴾                                 | تنطق الألف التي بعد الحاء، ولذلك<br>وضع في المصحف ألف صغيرة بين<br>الحاء والقاف للدلالة على الألف<br>المحذوفة رسماً.                                                    | إسحاق   |
| ٨  | الْعُلَمَاءُ      | ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ﴾<br>﴿عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾       | رُسِمَتِ الهمزة على صورة الواو،<br>ولكنها تنطق بهمزة مضمومة وصلًا<br>وبهمزة ساكنة وقفاً، ولا تنطق الواو.                                                                | العلماء |
| ٩  | لَا أَذْبَحْنَهُ  | ﴿لَا أُعَذِّبْنَهُ، عَذَابًا﴾<br>﴿شَدِيدًا أَوْ لَا أَذْبَحْنَهُ﴾ | تنطق بهمزة واحدة بين اللام والذال،<br>ولهذا وضع الصفر المستدير فوق<br>إحدى الألفين للدلالة على زيادتها<br>رسماً، فلا ينطق بها.                                          | لأذبحنه |
| ١٠ | يَسَّ             | ﴿يَسَّ﴾                                                           | تقرأ هكذا: ياسين.                                                                                                                                                       | ياسين   |

التقويم

١ لم سُمِّي رسم القرآن بالرسم العثماني؟

٢ أقرن بين الرسم العثماني والرسم الإملائي أثناء الكتابة للكلمات الآتية:

| الكلمة بالرسم<br>الإملائي | الكلمة بالرسم<br>العثماني | الكلمة بالرسم<br>الإملائي | الكلمة بالرسم<br>العثماني |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
|                           | ﴿الْأَنْعَمِ﴾             | ﴿ءَاكُنْ﴾                 |                           |
|                           | ﴿مَجْرَدَهَا﴾             | ﴿يَبْنُوهُمْ﴾             |                           |
|                           | ﴿بِالْبَيِّنَاتِ﴾         | ﴿جَعَلْنَاهُ﴾             |                           |

٣ أُمِّز بين الرسم العثماني والرسم الإملائي أثناء النطق للكلمات الآتية:

| الكلمة بالرسم العثماني | الكلمة بالرسم الإملائي | كيفية النطق بها |
|------------------------|------------------------|-----------------|
| ﴿يَلَيْتَ﴾             |                        |                 |
| ﴿كَفَرُوتَ﴾            |                        |                 |
| ﴿الْمَلَيْكَةِ﴾        |                        |                 |



www.ien.edu.sa

## تلاوة سورة الأحزاب

الدرس  
الثاني

من الآية رقم (٣٢) إلى الآية رقم (٣٤) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿لَسْتُنَّ﴾، ﴿إِنْ أَتَقَيَّتُنَّ﴾، ﴿فَلَا تَخْضَعْنَ﴾، ﴿وَقُلْنَ قَوْلًا﴾، ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾،  
﴿وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ﴾، ﴿وَأَذْكُرْنَ مَا يُتْلَى﴾.



### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٣٢) إلى الآية (٣٤) تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٣٢) إلى الآية (٣٤) تلاوة مجودة.

### نشاط

آيات الدرس ثلاث آيات، أستخرج من كل آية مثالاً لكلمة كُتبت بالرسم العثماني  
تختلف عن الرسم الإملائي.

| الآية | الرسم العثماني | الرسم الإملائي |
|-------|----------------|----------------|
| ٣٢    |                |                |
| ٣٣    |                |                |
| ٣٤    |                |                |



## تلاوة سورة الأحزاب

الدرس  
الثالث

من الآية رقم (٣٥) إلى الآية رقم (٣٦) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿لَهُمُ الْخَيْرَةُ﴾، ﴿وَمَنْ يَعِصِ اللَّهَ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٣٥) إلى الآية (٣٦) تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٣٥) إلى الآية (٣٦) تلاوة مجودة.

### نشاط

ورد لفظ الجلالة في الآية رقم (٣٦) مرتين، أبين حكم اللام من حيث التفخيم والترقيق في كل منهما، مع بيان السبب.

المثال الأول: ..... وحكم اللام: ..... والسبب: .....

المثال الثاني: ..... وحكم اللام: ..... والسبب: .....



## تلاوة سورة الأحزاب

الدرس  
الرابع

من الآية رقم (٣٧) إلى الآية رقم (٤٠) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿وَأَتَّقِ اللَّهَ وَتُخَفِّ فِي نَفْسِكَ﴾، ﴿مُبْدِيهِ﴾، ﴿وَطَرًا﴾، ﴿زَوَّجَتْكَهَا﴾،  
﴿إِذَا قَضَوْا﴾.

### السماع:

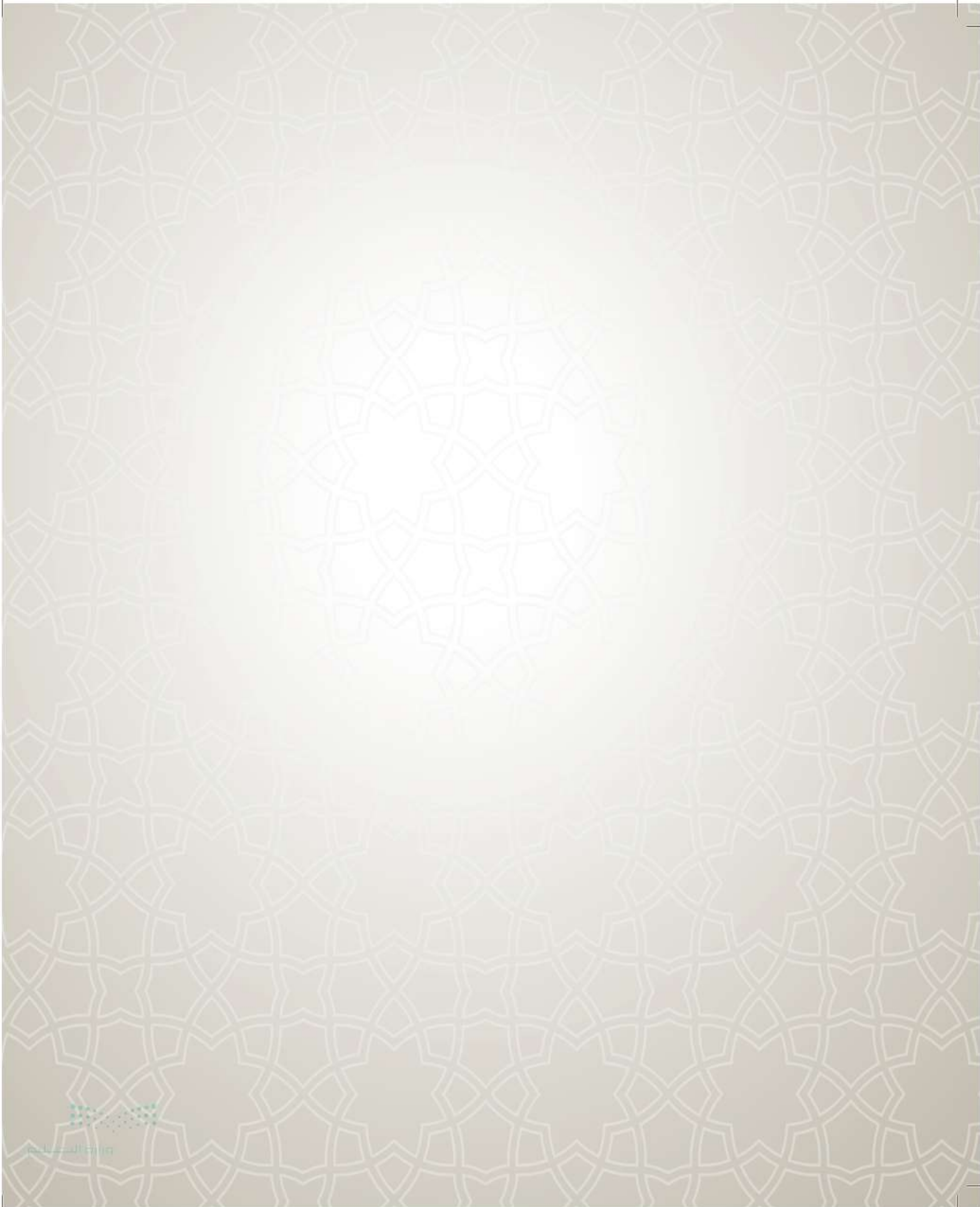
يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٣٧) إلى الآية (٤٠) تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٣٧) إلى الآية (٤٠) تلاوة مجودة.

### نشاط

أقارن بين الألف الصغيرة في قوله تعالى: ﴿وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ﴾ (٣٢) والألف الصغيرة في قوله تعالى: ﴿لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجٍ﴾ (٣٧) من حيث مكان رسم الألف، وأثر ذلك في القراءة.





## الوحدة الخامسة

التجويد: بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم  
التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٥٢)

### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أعرف أهمية التلقي والمشافهة للقرآن الكريم.
- أن أكتشف بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم.
- أن أقرأ الكلمات القرآنية قراءة صحيحة.
- أن أتلو سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٥٢) تلاوة مجودة.

### دروس الوحدة

| الموضوع                                    | المادة | الدرس  |
|--------------------------------------------|--------|--------|
| بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم | تجويد  | الأول  |
| سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٤٨)  | تلاوة  | الثاني |
| سورة الأحزاب من الآية (٤٩) إلى الآية (٥٠)  | تلاوة  | الثالث |
| سورة الأحزاب من الآية (٥١) إلى الآية (٥٢)  | تلاوة  | الرابع |



## بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم

الدرس الأول

### تمهيد:

القرآن يؤخذ بالتلقي والمشافهة عن القراء المتقنين، وإذا أخذ المتعلم عن المصحف مباشرة، فقد يقع في الخطأ في نطق بعض الكلمات القرآنية، ولا سيما في بعض الكلمات التي قد تخفى على القارئ، وسوف نستعرض في هذا الدرس بعض هذه الكلمات:

**بعض الكلمات القرآنية التي قد يخطئ بعض الناس في نطقها:**

| م | الكلمة        | الآية                                                      | الخطأ المتوقع                         | النطق الصحيح                      |
|---|---------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| ١ | ﴿الْكُبَرِ﴾   | ﴿إِنَّهَا لِأَحَدَى الْكُبَرِ﴾                             | قراءة الكلمة بكسر الكاف وسكون الباء   | قراءة الكلمة بضم الكاف وفتح الباء |
| ٢ | ﴿عَسَقَ﴾      | ﴿حَمَّ ١ عَسَقَ ٢﴾                                         | قراءة الكلمة: عَسَقَ                  | قراءتها: عين سين قاف              |
| ٣ | ﴿كُفُوا﴾      | ﴿كُفُوا أَحَدٌ﴾                                            | قراءة الكلمة بسكون الفاء              | قراءتها بضم الفاء                 |
| ٤ | ﴿تُؤْمَرُ﴾    | ﴿فَأَصْدَعُ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضُ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾ | قراءة الكلمة بسكون الراء وصلا         | قراءتها بضم الراء وصلا            |
| ٥ | ﴿زُمَرًا﴾     | ﴿إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا﴾<br>و﴿إِلَى جَهَنَّمَ زُمَرًا﴾   | قراءة الكلمة بضم الميم                | قراءتها بفتح الميم                |
| ٦ | ﴿طَرْفٍ﴾      | ﴿طَرْفٍ خَفِيٍّ﴾                                           | قراءة الكلمة بفتح الراء               | قراءتها بسكون الراء               |
| ٧ | ﴿يَخْصِمُونَ﴾ | ﴿تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ﴾                         | قراءة الكلمة بسكون الخاء وتخفيف الصاد | قراءتها بكسر الخاء وتشديد الصاد   |
| ٨ | ﴿وَأَمْرُ﴾    | ﴿أَذْهَى وَأَمْرُ﴾                                         | قراءة الكلمة بتخفيف الراء             | قراءتها بتشديد الراء              |

## نشاط

أتدرب على النطق الصحيح للكلمات المذكورة في الجدول السابق.

## التقويم

١ ما الطريقة التي نتعلم بها القرآن الكريم؟

٢ أملأ الجدول الآتي حسب المطلوب:

| اسم السورة | الآية | الكلمة              | الخطأ المتوقع في نطق الكلمة                 | النطق الصحيح للكلمة |
|------------|-------|---------------------|---------------------------------------------|---------------------|
| ق          | ٤٠    | ﴿وَأَذْبَرْ﴾        | قراءة الكلمة بكسر الهمزة                    |                     |
| الشورى     | ٤٥    | ﴿طَرْفٍ﴾            | قراءة الكلمة بفتح الراء                     |                     |
| فصلت       | ٢٩    | ﴿أَرِنَا الَّذِينَ﴾ | قراءة الكلمة بكسر الذال في كلمة ﴿الَّذِينَ﴾ |                     |
| غافر       | ٤٥    | ﴿سَوْءُ الْعَذَابِ﴾ | قراءة الكلمة بفتح الهمزة في كلمة ﴿سَوْءُ﴾   |                     |

٣ أبحث في السورة التي أدرسها عن كلمات قرآنية قد يخطئ بعض الناس في نطقها، وأعرضها على معلمي.



## تلاوة سورة الأحزاب

الدرس  
الثاني

من الآية رقم (٤١) إلى الآية رقم (٤٨) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿وَلَا تُطِيعُ الْكَافِرِينَ﴾، ﴿وَدَعُ أَذْنَهُمْ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٤٨) تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٤٨) تلاوة مجودة.

### نشاط

أستخرج ثلاثة من الأخطاء المتوقعة في آيات الدرس:

| م | الكلمة | الآية | الخطأ المتوقع | القراءة الصحيحة |
|---|--------|-------|---------------|-----------------|
| ١ |        |       |               |                 |
| ٢ |        |       |               |                 |
| ٣ |        |       |               |                 |



www.ien.edu.sa

## تلاوة سورة الأحزاب

الدرس  
الثالث

من الآية رقم (٤٩) إلى الآية رقم (٥٠) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿طَلَقْتُمُوهُنَّ﴾، ﴿تَمَسُّوهُنَّ﴾، ﴿تَعْنَدُونَهَا﴾، ﴿فَمَتَّعُوهُنَّ وَسَرَّحُوهُنَّ﴾،  
﴿أَحْلَلْنَا﴾، ﴿الَّتِي ءَاتَيْتَ أَجُورَهُنَّ﴾، ﴿يَسْتَنكِحَهَا﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٤٩) إلى الآية (٥٠) تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٤٩) إلى الآية (٥٠) تلاوة مجودة.

### نشاط

أوضح الخطأ المتوقع في الألفاظ الآتية:

| م | الآية | الكلمة           | الخطأ المتوقع | القراءة الصحيحة |
|---|-------|------------------|---------------|-----------------|
| ١ | ٤٩    | ﴿تَمَسُّوهُنَّ﴾  |               |                 |
| ٢ | ٤٩    | ﴿تَعْنَدُونَهَا﴾ |               |                 |
| ٣ | ٥٠    | ﴿أَحْلَلْنَا﴾    |               |                 |



## تلاوة سورة الأحزاب

الدرس  
الرابع

من الآية رقم (٥١) إلى الآية رقم (٥٢) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿تُرْجَى﴾، ﴿وَتُؤَيَّ﴾، ﴿وَمِنْ أَبْغَيْتَ مِمَّنْ عَزَلْتَ﴾، ﴿تَقَرَّ أَعْيُنُهُنَّ﴾،  
﴿وَلَا يَحْزَنَنَّ وَيَرْضَيْنَ﴾، ﴿ءَانِيتَهُنَّ﴾، ﴿كُلُّهُنَّ﴾.

### السماع:



يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٥١) إلى الآية (٥٢) تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٥١) إلى الآية (٥٢) تلاوة مجودة.

### نشاط

يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعتين، وتستخرج المجموعة الأولى الأخطاء الشائعة أو المتوقعة في الآية (٥١)، والمجموعة الثانية في الآية (٥٢)، ثم يقوم طالب من كل مجموعة بقراءة الكلمات قراءة صحيحة، وبقية الطلاب يرددون خلفه.



## الوحدة السادسة

### التجويد: تجويد سورة الفاتحة

### التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٥٣) إلى الآية (٦٨)

#### أهداف الوحدة

- أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:
- أن أعدّد أسماء سورة الفاتحة.
- أن أتعرف أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة.
- أن أتعرف أسس تجويد سورة الفاتحة.
- أن أتلو سورة الأحزاب من الآية (٥٣) إلى (٦٨) تلاوة مجودة.

#### دروس الوحدة

| الموضوع                                   | المادة | الدرس  |
|-------------------------------------------|--------|--------|
| تجويد سورة الفاتحة                        | تجويد  | الأول  |
| سورة الأحزاب من الآية (٥٣) إلى الآية (٥٥) | تلاوة  | الثاني |
| سورة الأحزاب من الآية (٥٦) إلى الآية (٥٩) | تلاوة  | الثالث |
| سورة الأحزاب من الآية (٦٠) إلى الآية (٦٨) | تلاوة  | الرابع |



## تجويد سورة الفاتحة

الدرس  
الأول

### تمهيد:

- كم مرة تقرأ سورة الفاتحة كل يوم في الصلوات المفروضة؟
  - أفلا يدل ذلك على التأكيد على تعلم أدائها، وفهم معانيها، والعمل بها، والتحلي بأدائها؟
- لسورة الفاتحة أسماء كثيرة؛ منها: سورة أم القرآن، والسبع المثاني والقرآن العظيم، وذلك يدل على شرفها، وسمو مقاصدها.
- لنستمع إلى هذه السورة العظيمة بآذان واعية، ولننصت إليها بقلوب خاشعة:

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣ مَلِكِ يَوْمِ  
الْذِيْنِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيْزُ ٥ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ  
عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧﴾.

### أولاً: أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة:

- ١ أن تكون التلاوة خاشعة بتدبر وتفهم.
- ٢ الوقوف على رؤوس الآيات آية اتباعاً للسنة.
- ٣ قول: «آمين» بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة أو الاستماع إليها، ومعناها: اللهم استجب.

### ثانياً: أسس تجويد سورة الفاتحة تنتظم فيما يأتي:

- ١ تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها.
- ٢ العناية ببيان الهاءات والهمزات، مثل: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾، ﴿أَهْدِنَا﴾، ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾.
- ٣ استيفاء المدود الأصلية حقها، مثل: ﴿مَلِكِ﴾، ﴿إِيَّاكَ﴾.
- ٤ استيفاء المدود الفرعية حقها، مثل: ﴿الضَّالِّينَ﴾.
- ٥ النطق بالحروف المشددة بعناية تامة دون إفراط ولا تفريط، مثل: ﴿الرَّحْمَنِ﴾، ﴿الرَّحِيمِ﴾، ﴿الصِّرَاطَ﴾.

### ثالثاً: التطبيق:

يطبق الطلاب على سورة الفاتحة وفق الآداب والأسس المعتمدة.



## الدرس الثاني

# تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٥٣) إلى الآية رقم (٥٥) تلاوة مجودة

## تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿يُؤْذَنُ﴾، ﴿نَظْرَيْنِ إِنَّهُ﴾، ﴿وَلَا مُسْتَعْسِينَ﴾، ﴿يُؤْذِي النَّبِيَّ﴾،  
﴿فَيَسْتَحْيِ مِنْكُمْ﴾، ﴿فَسَأَلُوهُمْ﴾، ﴿وَأَتَقِينَ اللَّهَ﴾.

## السماع:



يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٥٣) إلى الآية (٥٥) تلاوة مجودة.

## العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٥٣) إلى الآية (٥٥) تلاوة مجودة.

## نشاط

يقوم ثلاثة من الطلاب بقراءة الكلمات الآتية قراءة صحيحة، والطلاب يرددون خلفهم.

﴿نَظْرَيْنِ إِنَّهُ﴾، ﴿وَلَا مُسْتَعْسِينَ﴾، ﴿يُؤْذِي النَّبِيَّ﴾،  
﴿فَيَسْتَحْيِ مِنْكُمْ﴾، ﴿فَسَأَلُوهُمْ﴾، ﴿وَأَتَقِينَ اللَّهَ﴾.



## تلاوة سورة الأحزاب

الدرس  
الثالث

من الآية رقم (٥٦) إلى الآية رقم (٥٩) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿بَغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا﴾، ﴿يُدْنِيكَ﴾، ﴿جَلِيْبِيهِنَّ﴾، ﴿فَلَا يُؤْذِنَنَّ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٥٦) إلى الآية (٥٩) تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٥٦) إلى الآية (٥٩) تلاوة مجودة.

### نشاط

أستخرج من الآية (٥٦) مثالا للمد المتصل، وآخر للمد المنفصل، مبينا السبب والحكم:

|              |      |      |  |
|--------------|------|------|--|
| المد المتصل  | سببه | حكمه |  |
| المد المنفصل | سببه | حكمه |  |



## تلاوة سورة الأحزاب

الدرس  
الرابع

من الآية رقم (٦٠) إلى الآية رقم (٦٨) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿وَالْمُرْجِفُونَ﴾، ﴿لَنُغْرِبَنَّكَ﴾، ﴿أَيْنَمَا تُقِفُوا أُخِذُوا﴾، ﴿تُقَلَّبُ﴾،  
﴿الرَّسُولَ﴾، ﴿وَكِبْرَاءَنَا﴾، ﴿ءَاتِهِمْ ضِعْفَيْنِ﴾.



### السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٦٠) إلى الآية (٦٨) تلاوة مجودة.

### العرض:

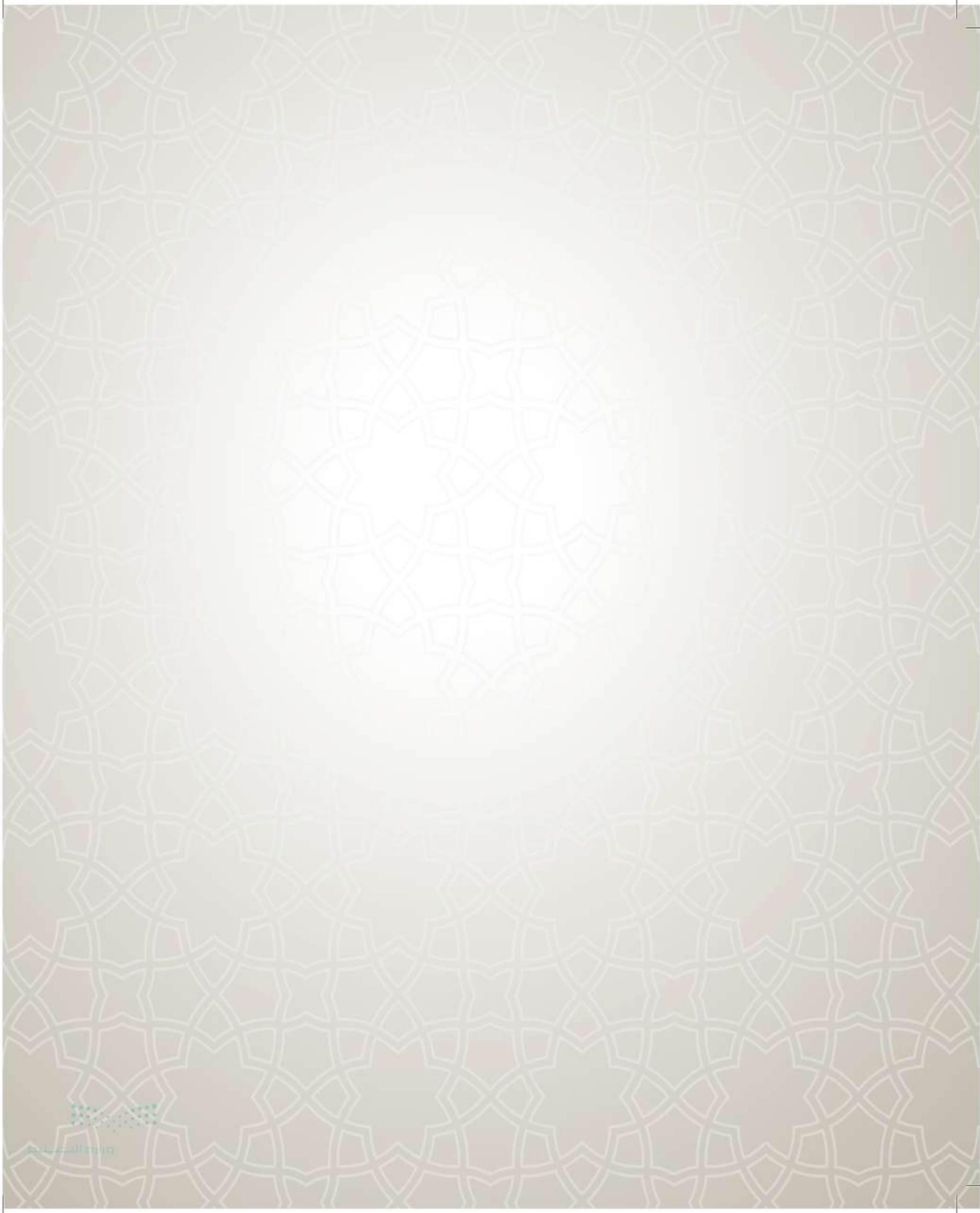
يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٦٠) إلى الآية (٦٨) تلاوة مجودة.

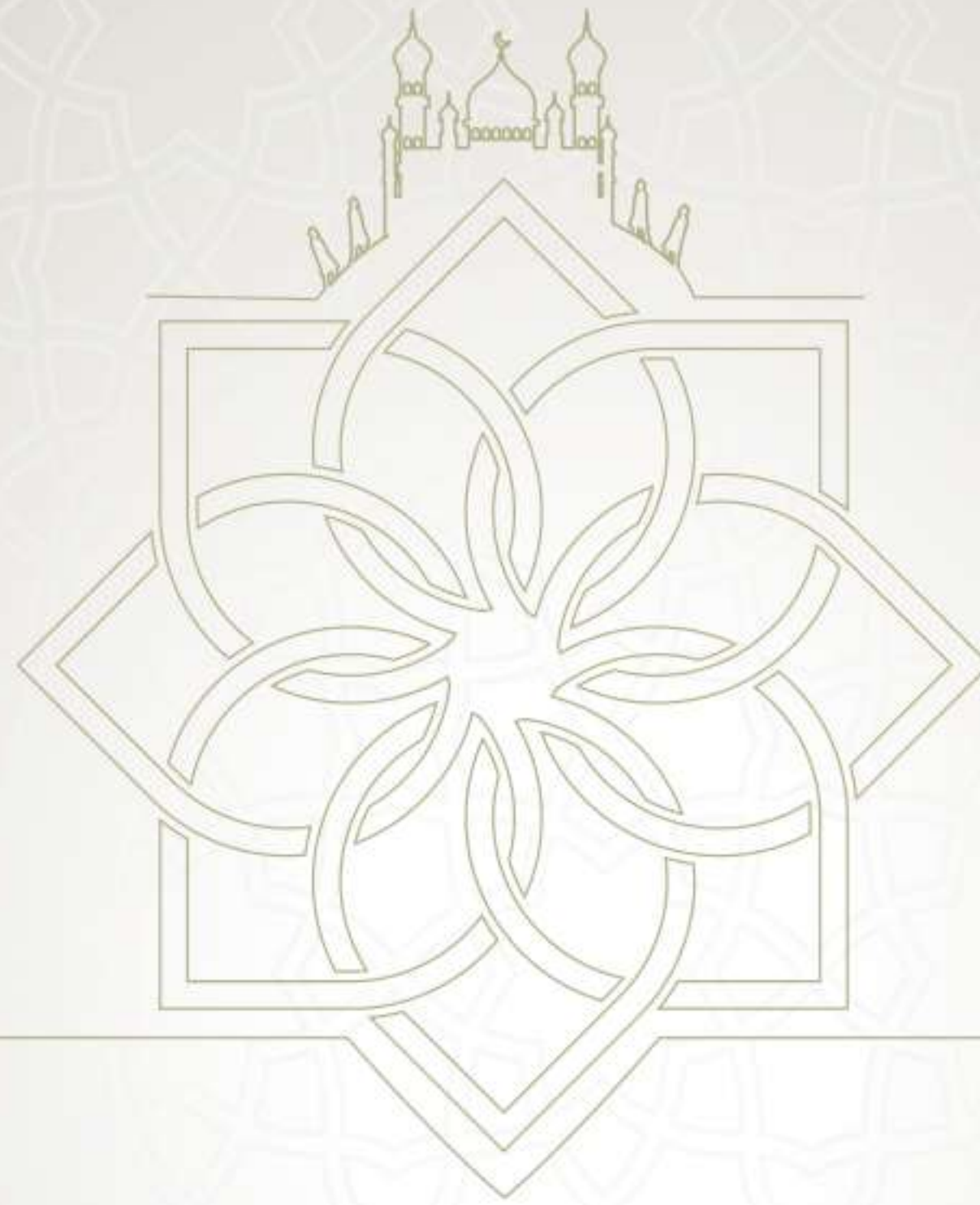
### نشاط

أبحث في اصطلاحات الضبط الملحقة في نهاية مصحف مجمع الملك فهد - رحمه  
الله - عن الدائرة القائمة المستطيلة خالية الوسط، مثل التي في آخر هذه الكلمة:  
﴿الرَّسُولَ﴾ وأبين علام تدل؟

.....

.....





## الوحدة السابعة

الحفظ : سورة الملك من الآية ( ٢٠ ) إلى نهاية السورة

### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة :

- أن أتلو سورة الملك من الآية ( ٢٠ ) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة .
- أن أحفظ سورة الملك من الآية ( ٢٠ ) إلى نهاية السورة حفظًا متقنًا .

### دروس الوحدة

| الموضوع                                     | المادة | الدرس  |
|---------------------------------------------|--------|--------|
| سورة الملك من الآية ( ٢٠ ) إلى الآية ( ٢٣ ) | حفظ    | الأول  |
| سورة الملك من الآية ( ٢٤ ) إلى الآية ( ٢٧ ) | حفظ    | الثاني |
| سورة الملك من الآية ( ٢٨ ) إلى نهاية السورة | حفظ    | الثالث |
| مراجعة حفظ السورة كاملة                     | حفظ    | الرابع |



## حفظ سورة الملك من الآية (٢٠) إلى نهاية السورة

يحفظ الطلاب في كل حصة  
المقطع المقرر حسب الجدول الآتي:

| الدرس  | السورة     | من                      | إلى          |
|--------|------------|-------------------------|--------------|
| الأول  | سورة الملك | الآية (٢٠)              | الآية (٢٣)   |
| الثاني | سورة الملك | الآية (٢٤)              | الآية (٢٧)   |
| الثالث | سورة الملك | الآية (٢٨)              | نهاية السورة |
| الرابع | سورة الملك | مراجعة حفظ السورة كاملة |              |

### الطريقة العملية للحفظ:

- يستمع الطلاب إلى المقطع المراد حفظه من المعلم.
- يكرر الطلاب عملية السماع خمس مرات.
- يحفظ الطالب كل آية وحدها، ويكررها حتى يتقنها.
- يربط الطالب الآية الأولى بالثانية، ويكررها حتى الإتقان.
- يربط الطالب الآيتين الأولى والثانية بالثالثة، ويكررها حتى الإتقان، وهكذا حتى يتم حفظ المقطع.
- يكرر الطالب المقطع كاملاً بعد حفظه حتى يتقنه.
- يعرض الطالب المقطع على المعلم بإتقان.



## الوحدة الثامنة

### التجويد: تجويد سورة الفاتحة

التلاوة: من الآية (٦٩) من سورة الأحزاب إلى الآية (١٤) من سورة السجدة

#### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أعرف أهمية سورة الفاتحة.
- أن أتعرف ما ينبغي مراعاته عند تلاوة سورة الفاتحة.
- أن أتلو سورة الفاتحة كاملة تلاوة صحيحة.
- أن أكتشف بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة سورة الفاتحة.
- أن أتلو من الآية (٦٩) من سورة الأحزاب إلى الآية (١٤) من سورة السجدة تلاوة مجودة.

#### دروس الوحدة

| الموضوع                                     | المادة | الدرس  |
|---------------------------------------------|--------|--------|
| تجويد سورة الفاتحة                          | تجويد  | الأول  |
| سورة الأحزاب من الآية (٦٩) إلى نهاية السورة | تلاوة  | الثاني |
| سورة السجدة من الآية (١) إلى الآية (٩)      | تلاوة  | الثالث |
| سورة السجدة من الآية (١٠) إلى الآية (١٤)    | تلاوة  | الرابع |



## تجويد سورة الفاتحة

الدرس  
الأول

### تمهيد:

قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان الصلاة، إذ لا تصح الصلاة إلا بها؛ ولهذا ينبغي العناية بحسن قراءتها، كما ينبغي التوقي من الوقوع في الخطأ في تلاوتها.  
أولاً: بيان ما ينبغي أن يراعى عند قراءة سورة الفاتحة:

| الآية                                  | ما ينبغي أن يراعى                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ﴿الْحَمْدُ﴾                            | بيان ضمة الدال                                                                                                                                                                         |
| ﴿رَبِّ﴾                                | عدم نطق الباء مصحوبة بالغنة في                                                                                                                                                         |
| ﴿الْعَالَمِينَ﴾                        | الاهتمام بترقيق العين والألف التي بعدها والحذر من تفخيمهما في                                                                                                                          |
| ﴿الرَّحْمَنِ﴾                          | الحذر من نطق الحاء مفخمة في                                                                                                                                                            |
| ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾               | العناية بتفخيم الراء والتحفظ من المبالغة في تكريرها في                                                                                                                                 |
| ﴿مَلِكِ﴾                               | ألا تختلس كسرة الكاف في                                                                                                                                                                |
| ﴿مَلِكِ﴾                               | ألا يبالغ في كسرة الكاف في                                                                                                                                                             |
| ﴿إِيَّاكَ﴾ ، ﴿وَيَاكَ﴾                 | يتأكد تشديد الياء والحذر من تخفيفهما في                                                                                                                                                |
| ﴿عَبْدُ﴾                               | ألا تختلس ضمة الدال في                                                                                                                                                                 |
| ﴿عَبْدُ﴾                               | ألا يبالغ أيضاً في ضمة الدال في                                                                                                                                                        |
| ﴿الَّذِينَ﴾ ، ﴿الضَّرَاطُ﴾ و ﴿صِرَاطُ﴾ | الحذر من همس الدال والطاء في                                                                                                                                                           |
| ﴿أَنْعَمْتَ﴾                           | بفتح التاء                                                                                                                                                                             |
| ﴿وَلَا﴾                                | ترقيق اللام في                                                                                                                                                                         |
| ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾                   | الحذر من تفخيم اللام في هذا الموضع وأشباهه مما جاور حرفاً مفخماً كالضاد، وإخراج الضاد من مخرجها المخصص لها، وهو من حافة اللسان مع ما يواليها من الأضراس العليا، والحذر من إبدالها ظاء. |
| ﴿الضَّالِّينَ﴾                         | عدم المبالغة في تشديد اللام في                                                                                                                                                         |
| ﴿الضَّالِّينَ﴾                         | الحذر من نطق الضاد مصحوبة بالغنة في                                                                                                                                                    |

ثانياً: التطبيق: يطبق الطلاب على سورة الفاتحة، مع التركيز على ما ينبغي مراعاته عند قراءة السورة.



## الدرس الثاني

# تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٦٩) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة

## تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿ءَاذُوا﴾، ﴿فَبَرَأَهُ﴾، ﴿يُصْلِحْ لَكُمْ﴾، ﴿فَأَبَيَّنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا﴾، ﴿وَأَشْفَقْنَا مِنْهَا﴾.

## السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٦٩) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة.



## العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٦٩) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة.

## نشاط

يوجد في سورة الفاتحة نوعان من المد؛ الأول تكرر في آخر كل آية، والثاني موجود في الآية الأخيرة، أستخرجها مبيناً نوع المد وحكمه.

| م | المثال         | نوع المد       | حكمه                                              |
|---|----------------|----------------|---------------------------------------------------|
| ١ | ﴿الْعَلَمِينَ﴾ | مد عارض للسكون | جواز مده بمقدار حركتين أو أربع حركات أو ست حركات. |
| ٢ |                |                |                                                   |
| ٣ |                |                |                                                   |
| ٤ |                |                |                                                   |
| ٥ |                |                |                                                   |
| ٦ |                |                |                                                   |
| ٧ |                |                |                                                   |
| ٨ |                |                |                                                   |



## تلاوة سورة السجدة

الدرس  
الثالث

من الآية رقم (١) إلى الآية رقم (٩) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿الْمَ﴾، ﴿مَا أَتَتْهُمْ﴾، ﴿ثُمَّ يَعْزُجُ إِلَيْهِ﴾، ﴿مِمَّا تَعْدُونَ﴾،  
﴿كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾، ﴿نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة السجدة من الآية (١) إلى الآية (٩) تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة السجدة من الآية (١) إلى الآية (٩) تلاوة مجودة.

### نشاط

﴿أَفْتَرَيْنَاهُ بَلًّا﴾، ﴿مِقْدَارُهُ أَلْفَ﴾، ﴿خَلَقَهُ وَبَدَأَ﴾.

• تأمل في حرف الهاء في الكلمات السابقة، ماذا ألاحظ في الحرف الذي جاء بعده؟

• أرجع إلى اصطلاحات الضبط الملحقة في آخر المصحف الشريف من طباعة مجمع الملك فهد - رحمه الله - ، وأبحث عن الواو الصغيرة ودلالاتها في التجويد.



## الدرس الرابع

# تلاوة سورة السجدة

من الآية رقم (١٠) إلى الآية رقم (١٤) تلاوة مجودة

## تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿أَءِذَا ضَلَلْنَا﴾، ﴿أَءِنَّا لَفِي﴾، ﴿الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ﴾، ﴿نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ﴾،  
﴿لَا يَنْنَا﴾، ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾.

## السماع:

يتلو المعلم سورة السجدة من الآية (١٠) إلى الآية (١٤) تلاوة مجودة.

## العرض:

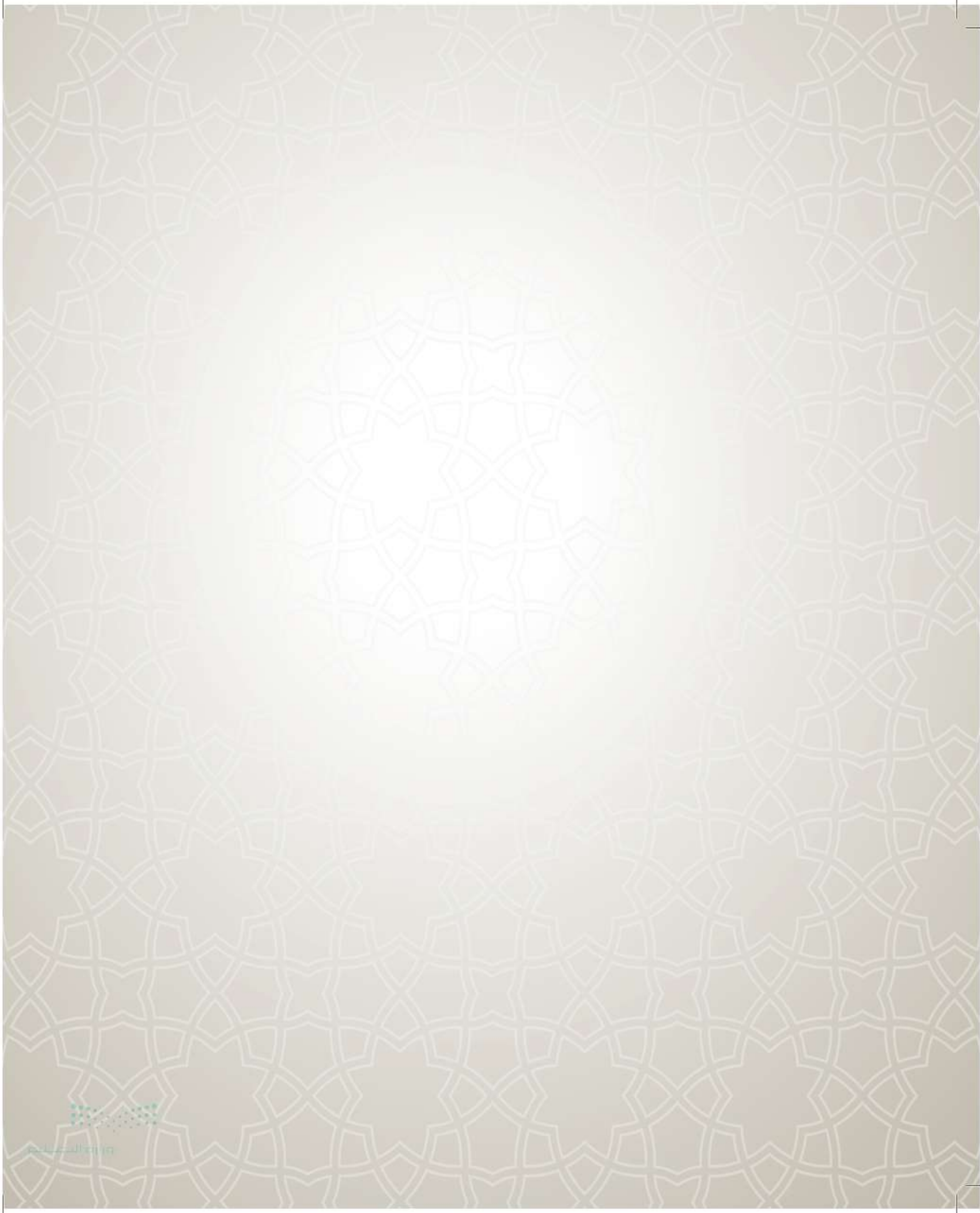
يتلو الطلاب من المصحف سورة السجدة من الآية (١٠) إلى الآية (١٤) تلاوة مجودة.

## نشاط

في الآية رقم (١٠) علامة على أحد أحكام النون الساكنة و التنوين، أستخرجها  
مع بيان الحكم التجويدي الذي دلت عليه.

العلامة هي: .....

الحكم التجويدي هو: .....





## الوحدة التاسعة

### التجويد: علامات الوقف في المصحف الشريف التلاوة: سورة السجدة من الآية (١٥) إلى نهاية السورة

#### أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرف علامات الوقف في المصحف الشريف.
- أن أذكر تفسير كل علامة.
- أن أميز مواضع الوقف في المصحف الشريف.
- أن أطبق الوقف بصورة صحيحة عند التلاوة.
- أن أتلو سورة السجدة من الآية (١٥) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة.

#### دروس الوحدة

| الموضوع                                    | المادة | الدرس  |
|--------------------------------------------|--------|--------|
| علامات الوقف في المصحف الشريف              | تجويد  | الأول  |
| سورة السجدة من الآية (١٥) إلى الآية (١٧)   | تلاوة  | الثاني |
| سورة السجدة من الآية (١٨) إلى الآية (٢٢)   | تلاوة  | الثالث |
| سورة السجدة من الآية (٢٣) إلى نهاية السورة | تلاوة  | الرابع |



## علامات الوقف في المصحف الشريف

الدرس  
الأول

### تمهيد:

يطلب المعلم من طلابه فتح المصحف على سورة الأنعام الآيات (٣٦ - ٣٧) واستخراج  
العلامات والرموز التي في الآية:

.....

.....

.....

وسيكتشف الطلاب أن:

العلامات المذكورة موجودة في جميع السور.  
العلامات موجودة في أكثر المصاحف المطبوعة.

### علامات الوقف في المصحف الشريف:

من العلامات التي استُعملت للوقف في المصاحف المطبوعة ما يأتي:

**مر** : يرمز للوقف اللازم<sup>(١)</sup>.

**ج** : يرمز للوقف الجائز.

**قل** : يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى.

**صل** : يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى.

••• : يرمز لوقف التعانق<sup>(٢)</sup>.

(١) سماه بعضهم: وقف البيان، كالأشموني في كتابه: منار الهدى (١٠).  
(٢) ويسمى بوقف المراقبة أو التجاذب.

## الأمثلة

| م | العلامة | المثال                                                                                                                                                                 | التوضيح                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | مر      | ﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ﴾                                                                                                                         | نلاحظ هنا في علامة (مر) أنها رسمت ميمًا صغيرة أفقية فخالفت علامة (م) الدالة على الإقلاب، وهو الحكم الثالث من أحكام النون الساكنة والتنوين، وهذه العلامة (مر) تفيد الوقف اللازم؛ لأن الوصل يفسد المعنى أو يغيره. وأما علامة (ج) فهي ما كان فيه الوصل أو الوقف كلاهما جائزا ومستوي الطرفين. |
| ٢ | ج       | ﴿ أَعْمَلُوا ءَالَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرُ ﴾                                                                                              | وأما علامة (قل) للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى، وأما علامة (صل) فهي للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى، وأما علامة (••) فهي لوقف التعانق وهو ما كان الوقف على أحد الموضعين فيه يُغني عن الآخر.                                                                              |
| ٣ | قل      | ﴿ وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِّنْ سُلْطَانٍ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يُّؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا فِي شَكٍّ وَرَبُّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيظٌ ﴾      |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ٤ | صل      | ﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ ءَايَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِن رِّزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ، بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ ﴾ |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ٥ | •• ••   | ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## نشاط ١

أصنّف الآيات الكريمات حسب علامات الوقف كما في الجدول الآتي:

﴿وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا﴾، ﴿فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيِّتًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾، ﴿فَلَا يَخْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾، ﴿مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا﴾، ﴿وَإِنْ عُدَّتُمْ عُدُنَا﴾، ﴿وَزُخْرُفًا﴾، ﴿عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ﴾.

| الوقف الجائز | الوقف اللازم |
|--------------|--------------|
|              |              |
|              |              |
|              |              |
|              |              |
|              |              |

## نشاط ٢

أصنّف الآيات الكريمات حسب علامات الوقف كما في الجدول الآتي:

﴿قُلْ إِنَّمَا الْآيَاتُ عِنْدَ اللَّهِ﴾، ﴿وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ﴾، ﴿لَيْسُوا سَوَاءً﴾، ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾، ﴿مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُ وَنَهَا﴾، ﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾، ﴿وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا﴾.

| ما يكون الوقف عليه أولى من الوصل | ما يكون الوصل فيه أولى من الوقف | وقف التعانق |
|----------------------------------|---------------------------------|-------------|
|                                  |                                 |             |
|                                  |                                 |             |
|                                  |                                 |             |
|                                  |                                 |             |
|                                  |                                 |             |

## ١ علام تدل علامات الوقف الآتية؟

(م) ، (ج) ، (ف) ، (ص) ، (.. ..)

٢ أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم أحدد علامة الوقف، وأبين نوعه:

- أ . قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾<sup>(١)</sup>.
- ب . قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾<sup>(٢)</sup>.
- ج . قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجَالُ أَوْبَىٰ مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ﴾<sup>(٣)</sup>.
- د . قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ حَسِيبًا﴾<sup>(٤)</sup>.
- هـ . قال الله تعالى: ﴿وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾<sup>(٥)</sup>.

(١) سورة يونس، الآية: ٦٥.

(٤) سورة الأحزاب، الآية: ٣٩.

(٢) سورة الأحزاب، الآية: ٥٦.

(٥) سورة البقرة، الآية: ١٩٥.

(٣) سورة سبأ، الآية: ١٠.



## تلاوة سورة السجدة

الدرس  
الثاني

من الآية رقم (١٥) إلى الآية رقم (١٧) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿خَرُّوا سُجَّدًا﴾، ﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ﴾، ﴿مَا أَخْفَى لَهُمْ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة السجدة من الآية (١٥) إلى الآية (١٧) تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة السجدة من الآية (١٥) إلى الآية (١٧) تلاوة مجودة.

### نشاط

يوجد في الآية رقم (١٥) علامتان للضبط، أتعرف عليهما، وأبين المراد منهما.

العلامة الأولى: ..... وتدل على: .....

العلامة الثانية: ..... وتدل على: .....



## تلاوة سورة السجدة

من الآية رقم (١٨) إلى الآية رقم (٢٢) تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿لَا يَسْتَوُونَ﴾، ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ فَسَقُوا فَمَأْوَاهُمُ﴾، ﴿أُعِيدُوا﴾، ﴿وَلَنُذِيقَنَّهُمْ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة السجدة من الآية (١٨) إلى الآية (٢٢) تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة السجدة من الآية (١٨) إلى الآية (٢٢) تلاوة مجودة.

### نشاط

أستخرج علامات الوقف في آيات الدرس مع بيان الحكم.

| م | امثال | العلامة | الحكم |
|---|-------|---------|-------|
| ١ |       |         |       |
| ٢ |       |         |       |
| ٣ |       |         |       |



## تلاوة سورة السجدة

الدرس  
الرابع

من الآية رقم (٢٣) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة

### تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿فَلَا تَكُنْ فِي مَرِيَةٍ﴾، ﴿أَيَّمَةَ يَهْدُونَ﴾، ﴿أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ﴾،  
﴿نَسُوقُ الْمَاءَ﴾، ﴿الْأَرْضِ الْجُرُزِ﴾.

### السماع:

يتلو المعلم سورة السجدة من الآية (٢٣) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة.

### العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة السجدة من الآية (٢٣) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة.

### نشاط

أقرأ الآية رقم (٢٦) مرتين؛ الأولى بدون توقف، والثانية مع الوقف عند علامة الوقف،  
ثم أقارن بين القراءتين من حيث اليسر والسهولة.

.....

.....