

نم تحميل وعرض المادة من  
موقع حل دروسي

[www.hldrwsy.com](http://www.hldrwsy.com)

موقع حل دروسي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحفيز وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح ومبسط مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين على موقع حل دروسي

ملخص  
الدرس الأول  
التفكير الناقد ومهارات القراءة

## تعريف القراءة الناقدة

النشاط العقلي الذي يقوم به القارئ بهدف فهم مضمون الموضوع، وتحليله، ثم إصدار الحكم عليه من حيث بيان أوجه القوة ومواطن الضعف فيه في ضوء معايير علمية.



## أهمية القراءة

القراءة تكسب القاري حياة مليئة بالمعرفة المكتسبة من مصادر متنوعة ويكتسب خبرات متنوعة.



القراءة تحرر القاري من سجن المطالب المادية وتجعله يفكر ملياً في أمور ذات أبعاد معنوية، أخلاقية، قيمة أكثر أهمية.

القراءة تعطي أكثر من حياة على مستوى العمق،  
القراءة تجربة للتلاقي تصبح فيها الفكرة منات الأفكار.

# خصائص القراءة الناقدة

تعتمد خصائص القراءة الناقدة على معايير اصناف القراءة وهي كالتالي



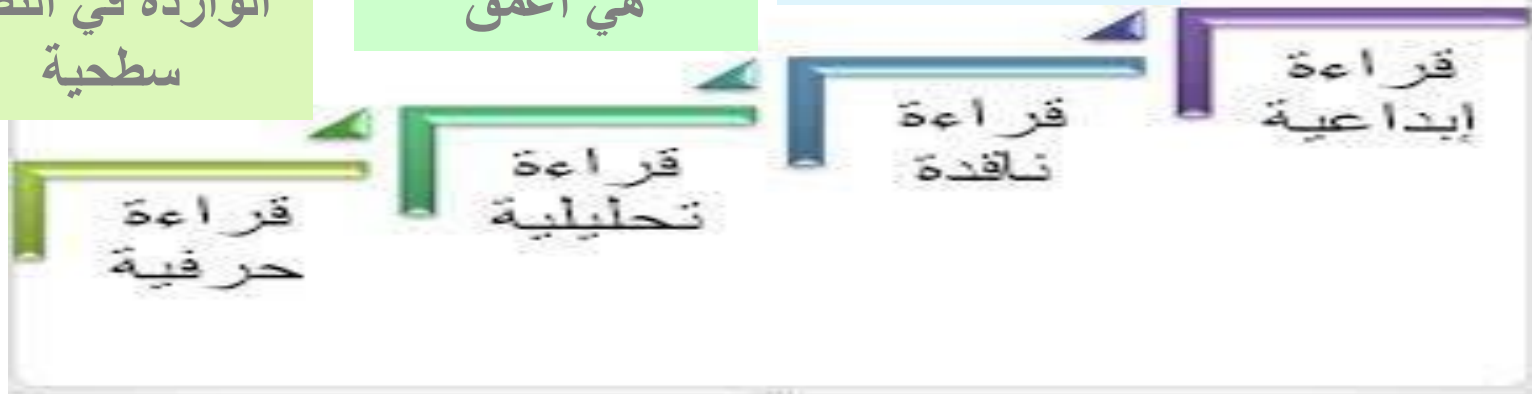
## أصناف القراءة

**القراءة الإبداعية**  
استخلاص الفائدة  
وحل المشكلات  
الجديدة  
تعزيز السلوكيات

**القراءة الناقدة**  
إصدار أحكام على  
النص  
الاعمق من قبلها  
وتمثل التفكير الناقد

**القراءة التحليلية**  
فهم الأفكار  
الضمنية  
واستخلاص النتائج  
هي اعمق

**القراءة الحرفية**  
لا تتعدى ظاهرة  
الأسطر والمعلومات  
الواردة في النص  
سطحية



## التمييز بين القراءة السلبية والقراءة النشطة

### القراءة السلبية تتحقق:



اذا كان القارئ قراءته حرفية لمجرد التسلية واطاعة الوقت لأنه لا تؤثر عليه في تعديل سلوك او حل مشكلة ، ليس من المعيب أن يقرأ الإنسان ليستمتع. غير أن المتعة يجب أن تقترن بمضامين مفيدة حتى لا تصبح القراءة لا نفع منها. والأفضل تنويع المقروء حيث يقترن النفع العلمي بالمتعة دفعا للملل .

اذا كان هدف القارئ هو تصيد افكار الكاتب والنقد غير بناء او الانتقاد للكاتب .

من حيث المحتوى ، اذا كان المحتوى عبارة عن كلمات سلبية تخذش الحياة تتضمن عنصرية أو خطاب كراهية لا تثير الدهشة .

# التمييز بين القراءة السلبية والقراءة النشطة



## القراءة السلبية :

تكون القراءة ضارة عندما تتسبب في:

إهدار الوقت وقتله  
إفساد الذوق  
نشر الأوهام والأكاذيب  
إضعاف ملكة الإبانة والإفصاح



الحرية لا تعني أن نعمل أو نكتب ما نشاء ولذلك لا بد من ضوابط تقن النشر ومن ثمة القراءة لتحسين القارئ من التجاوزات الأخلاقية. فمثال لا يجوز نشر ما يخل بالحياء أو يطعن في عقائد الناس أو أعراضهم.



## التمييز بين القراءة السلبية والقراءة النشطة

القراءة النشطة تتحقق :



• اذا كان القارئ قراءته قراءة ناقدة ضمن معايير التفكير الناقد .

• اذا كان الهدف من القراءة هو تغير سلوك الانسان وتضيف اليه ثقافة جديدة أو الابداع في ابتكار الجديد .

• من حيث المحتوى :إذا احتوت على كلمات راقية هادفة لها اثر ايجابي تراعي الذوق العام تثير الذهن لتصل للأبداع وتثير سؤال الدهشة .

# التمييز بين القراءة السلبية والقراءة النشطة

## القراءة النشطة:

وتتمثل شروط القراءة النافعة في:

اختيار الكتب التي تضيف معلومات نافعة للقارئ  
تتضمن معلومات ذات مصداقية  
تنشط الملكات الإدراكية





## فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكر الناقد ودور التفكير الناقد في تطوير أساليب القراءة



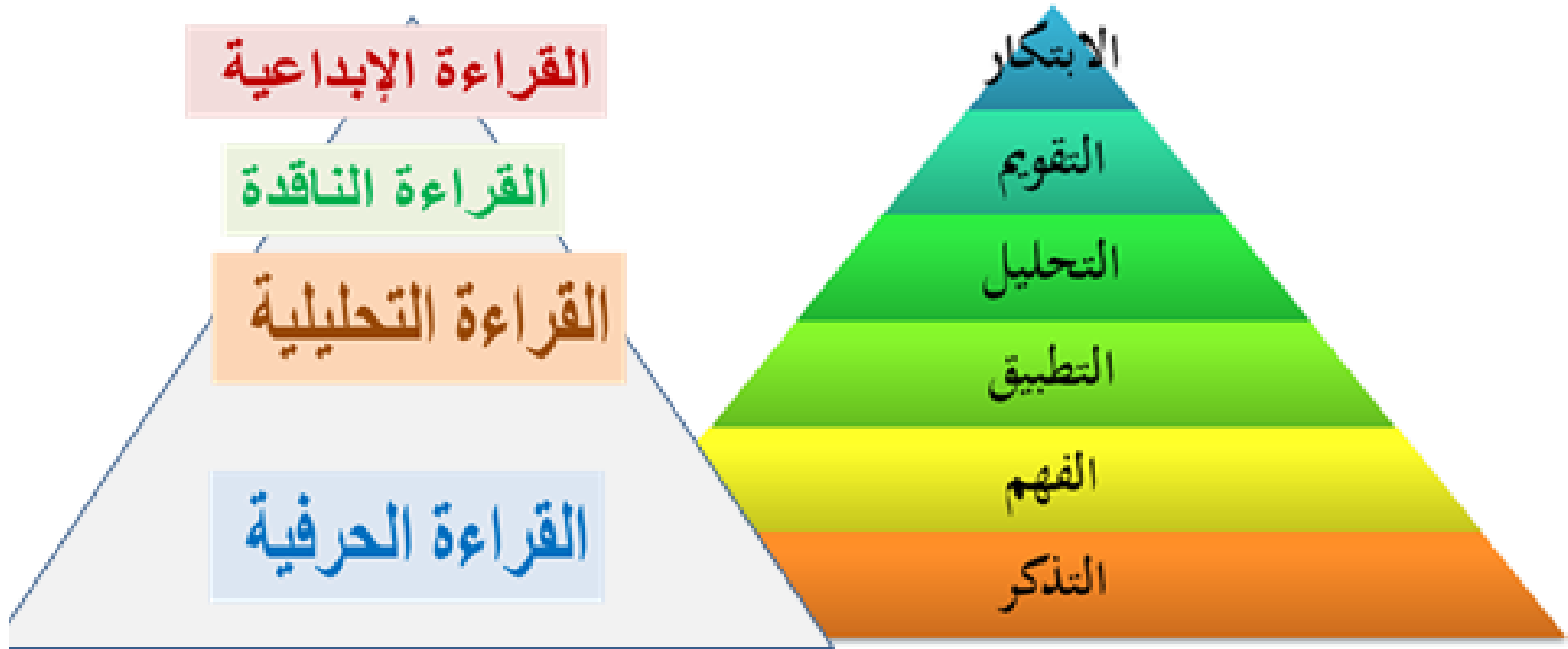
| المستوى   | فضل القراءة على المفكر الناقد | فضل المفكر الناقد على القراءة |
|-----------|-------------------------------|-------------------------------|
| المعرفي   | تطوير معارفه                  | يشجع على القراءة              |
|           | تحيين مكتسباته                | يطور أساليب القراءة           |
|           | تنويع مهاراته                 | يدعم القراءة الإبداعية        |
| النفسي    | دعم توازنه النفسي             | يصالح البعض مع القراءة        |
|           | اكتساب استقلالية في الموقف    | يشجع المقبلين على القراءة     |
|           | دعم الثقة بالنفس              | يعزز ثقة القراء في اهتماماتهم |
| الاجتماعي | تطور قدرته على القيادة        | تتمين العلم وأهل العلم        |
|           | تنسب قناعاته                  | يعرف بثقافات الشعوب           |
|           | تكسبه فضيلة التسامح           | يشيع ثقافة القراءة في المجتمع |

# علاقة القراءة بالتفكير الناقد.

## العلاقة متلازمة

### علاقة القراءة بالتفكير الناقد.

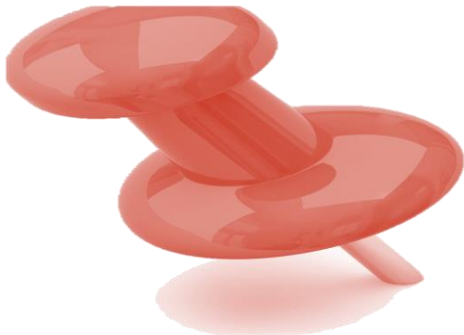
القراءة الحرفية يقابلها من مستويات بلوم المعرفية ( التذكر ، الفهم )  
القراءة لتحليلية يقابلها من مستويات بلوم المعرفية ( التطبيق ، التحليل )  
القراءة الناقدة يقابلها من مستويات بلوم المعرفية ( التقويم )  
القراءة الابداعية يقابلها من مستويات بلوم المعرفية ( الابتكار )



تصنيف المستويات المعرفية (معد بلوم)

مهارات القراءة الناقدّة تقوم على أن أساس القراءة ليست عملية البحث عن المعلومات السابجة على سطح المادة المقرّوءة والحصول عليها فحسب، وإنما هي بحث في الأعماق، وتعرّف على الأسباب، وتقييم للمقولات في ضوء المعارف القبليّة للقارئ.

**المصدر: تأملات تربوية في تعليم التفكير واللغة، من أذهان المنظرين إلى  
استجابات المتعلمين، مصطفى عبدالعال، ٢٠١٢م**



ملخص  
الدرس الثاني

التفكير الناقد والإعلام

مجموعة من قنوات الاتصال المستخدمة في نشر الاخبار او المعلومات  
أو الاعلانات وهو وسيلة اجتماعية رئيسية للتواصل مع الجمهور  
عبر وسائل اعلامية مثل الصحافة والاذاعة والتلفزيون  
والاعلام الالكتروني كالأنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي .



# أهمية الإعلام للمجتمع

## مفهوم القرية الصغيرة أو القرية الكونية

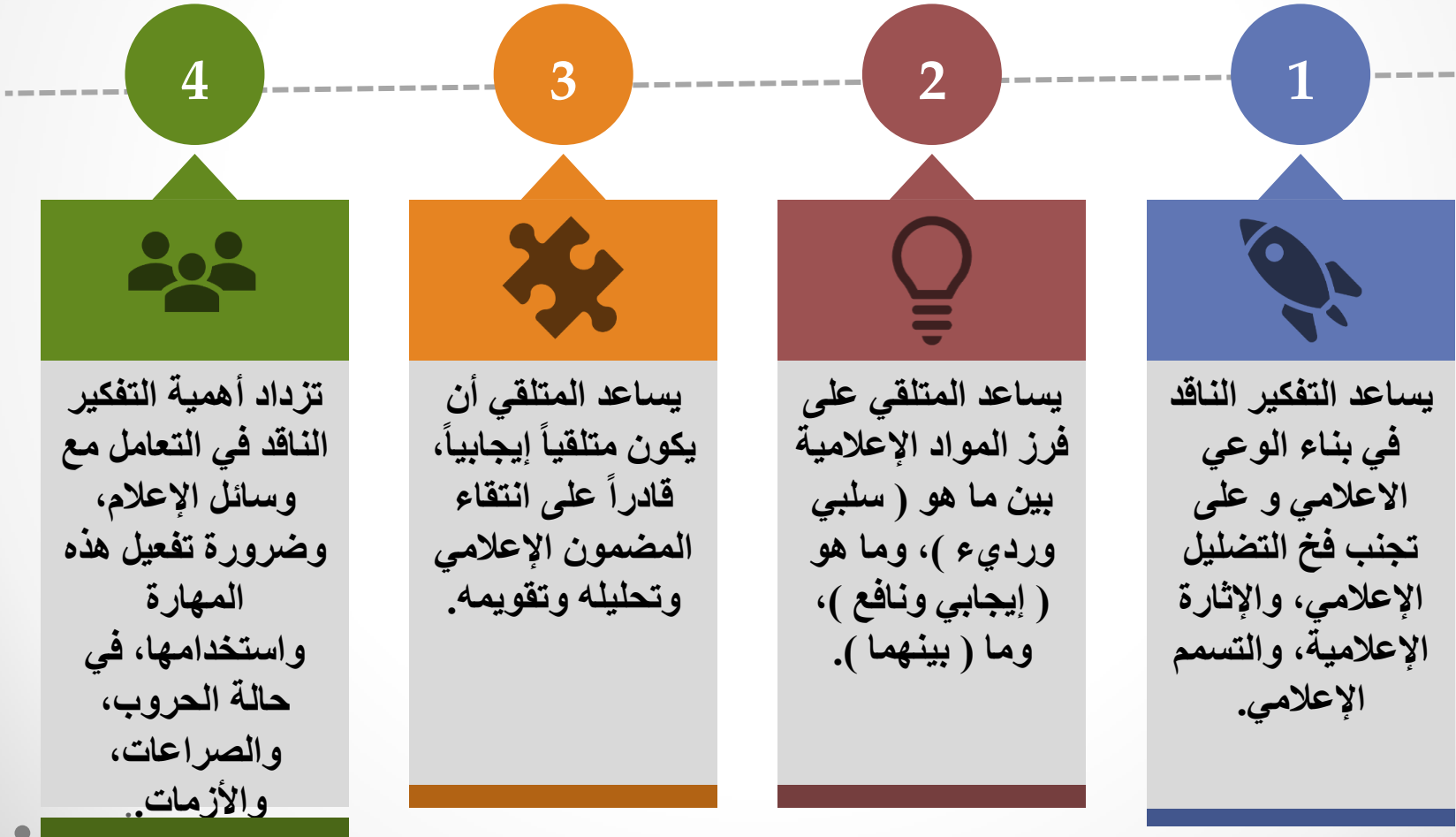
ظهر هذا المفهوم مع العالم الكندي مارشال ماكلوهان (١٩١١-١٩٨٠)، ويشير هذا المفهوم إلى أن العالم أصبح مثل قرية صغيرة بفضل التقدم الهائل في تكنولوجيا المعلومات ووسائل الاتصالات. تلك التطورات التي قربت المسافات واختصرت الزمن.

الإعلام يقوم بأدوار هامة في المجتمع منها تمكين الثقافات من التعبير عن نفسها، ترسيخ أسس التفاهم بين الشعوب والتعاطي والحوار بين الثقافات، تجاوز التصورات النمطية الموروثة، تعزيز روح التسامح لذا تكمن أهمية الإعلام للمجتمع كجزء أساسي في المجتمع .



# دور التفكير الناقد في الكشف عن أهمية الإعلام في المجتمع

## عن طريق سمات المفكر الناقد



# الكشف عن مغالطات وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية.

## مفهوم المغالطة

تقدم معلومات غير صحيحة أو تقدم بطريقة زائفة بهدف الإقناع  
بفكرة معينة .



## امثلة الكشف عن مغالطات وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية.

الدعاية propaganda  
تعني نشر المعلومات بطريقة موجهة عبر مجموعة من الرسائل بهدف  
التأثير في آراء وسلوك ومفاهيم أكبر عدد من الأشخاص.





# الكشف عن مغالطات وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية.

يتميز الإعلام المعاصر بما يلي:

تقديم معطيات متتالية دون تحليل.

سرعة تدفق المعلومات.

كل معلومة تلغي ما سبقها.

لا يعطي المتلقي وقتا للفهم.

اتصال دون تواصل.

أمثلة: نشرات الأخبار لا تعطي وقتا للفهم  
/ التغطية الصحفية للنزاعات تعتمد للمغالطة  
/ الخلط بين اهتمامات متباينة



## الكشف عن مغالطات وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية.

الطريقة المعتمدة في اختيار الأخبار في العديد من وسائل الإعلام.

تدار التغطية الإخبارية السائدة على مستوى العالم في الغالب وفقاً للمبادئ التالية:

- & طرح الحقائق التي تدعم رأي المحطة التليفزيونية وحجب الحقائق التي لا تدعم رأيها وتوجهها .
- & هذه الدول صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق المدح.
- & هذه الدول ليست صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق النقد .
- & الأحداث الأكثر تشويقاً أو إثارة هي أهم العناوين الإخبارية.



# كيف يكشف التفكير الناقد عن مغالطات وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية.

عن طريق مهارات التفكير الناقد ( التفسير ، التحليل ، التقييم ، التوضيح ،  
الاستدلال ، التنظيم الذاتي )



## خصائص المتابع الناقد للأخبار

& التعرف على التحيز.  
& اكتشاف الخلفية الفكرية والميل الفكري.  
& التفطن للدعاية الكاذبة.  
& إدراك ما يجب استكمالها أو تعديله أو تصحيحه فيما يعرض. كشف  
المغالطات



# أمثلة على دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية.

| المغالطات         | سبل الكشف عنها  |
|-------------------|---|
| التحيز في الأخبار | « استحضار العلاقات بين الدول المعنيّة بالخبر.<br>« الانتباه لأسلوب التعبير عن الأحداث وصيغ التفضيل.<br>« طرح أسئلة، مثل: من؟ لأيّ غرض؟ من المستفيد؟ |
| الدعاية الكاذبة   | « المقارنة بين صيغ نقل نفس الحدث.<br>« الإفراط في التضخيم أو التقزيم.<br>« التفطن للتضليل والمغالطة.  |
| النظرة الأحاديّة  | « تقديم الخبر من زاوية نظر واحدة.<br>« عرض مواقف متماثلة من الحدث.<br>« عدم إعطاء فرصة لتعدّد وجهات النظر.  |



# كيف افحص ما يرد من وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية.



عن طريق الأسئلة النقدية للرسالة الإعلامية (أدوات الاستفهام)  
صيغة لازويل: lasswell formula

من؟

من معد الخبر ومصدرة؟

هل هو جهة حكومية؟ أو حساب موثق؟ أو مصدر مجهول؟  
( فرد او مجموعة ) ( شخصية مشهورة او مغمورة )



من؟

ماذا يقول؟

ما الذي يريد إيصاله من محتوى ومضمون؟

تأكد من المحتوى ومضمون الرسالة عبر تصفح الموقع  
الرسمي، وليس عبر الروابط المرسله.  
هل هي رسالة ترويجية لسلعة أو منتج ما؟



ماذا  
يقول؟

# كيف افحص ما يرد من وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية.

بأية وسيلة؟

ما الوسيلة التي ينقل بواسطها الخبر؟

من خلال منصات الاعلامي الرقمي الجديد مثل المواقع الإخبارية  
أم برامج التواصل الاجتماعي «السوشيال ميديا».

ما  
الوسيلة؟

لمن؟ من المستهدف من الخبر؟

برأيك، ما الهدف من الخبر؟ (خبر رسمي من جهة رسمية-  
توعوي- تسويقي- خبر مضلل- شائعة...)  
لفئة كبار السن؟ أو الشباب؟ أو الرجال؟ أو النساء؟ وأي  
الأعمار تستهدف؟ ... وغيرها.

لمن؟

بأي تأثير؟

ما التأثير المتوقع في المشاهد والمتلقي ومصدر الخبر؟  
هل حقق مصدر الخبر النجاح المخطط له؟ أم لم يحقق الخبر  
الهدف منه في التأثير في المستهلك؟ هل فقد المصدر صداقته  
لدى المشاهد والمتلقي؟

ما  
التأثير؟

## موقف المفكر الناقد من وسائل الاعلام والتواصل الاجتماعي.

وسائل الاعلام اما أن تختصر من الخبر لتهميش الخبر او تقدم زيادة عن  
الخبر الاصلي للإثارة ومنها تكثر للشائعات وهي لها دور خطير يؤثر في  
الرأي العام وفي الأمن الوطني أيضاً ولا سيما في أثناء الحروب  
والأزمات، وهذه الخطورة تتأتى لكونها تخاطب عقولاً قد لا تمتلك مهارات  
التفكير الناقد، لذا فإن نشر الشائعات جريمة يعاقب عليها القانون.  
لذا لابد من التمهل وتحري الحقيقة والبحث عن المصدر .



إنتاج أو إرسال الشائعات التي من شأنها المساس بالنظام  
العام جريمة تصل عقوبتها للسجن خمس سنوات وغرامة  
ثلاثة ملايين ريال.  
م ٦ جرائم معلوماتية

ملخص  
الدرس الثالث  
التفكير الناقد والصورة



## الصورة وسيلة من وسائل التفكير الناقد.

إن الوظيفة التواصلية التي تتمتع بها الصورة - في عصر الصورة- يجعلها في صلب اهتمامات التفكير الناقد من وجهة مصداقيتها ووظيفتها، الصورة في علاقة وثيقة بمقياس الواقعية ومعيار الحقيقة.



الصورة وسيلة من وسائل التواصل، فهي رسالة مرئية وحداتها الألوان والخطوط والأضواء وزوايا النظر، وتستوفي جميع عناصر أدوات التواصل اللغوية البنيوية والدلالية والتداولية.



دور التفكير الناقد في الكشف عن أهمية الصورة في تقنيات التواصل.

معنى "الأبجدية الكونية"



وحدات الصورة كوسيلة تواصل هي الألوان والخطوط والأضواء وزوايا النظر، وتقوم مقام الحروف الأبجدية، مع التأكيد على الطابع العالمي الكوني لهذه الأبجدية على خلاف الأبجدية اللغوية التي تكون خصوصية ومرتبطة بهذا اللسان أو ذاك (العربي أو الفرنسي أو الصيني) ولا ترتقي إلى الكونية إلا عبر الترجمة أو التعلم. بينما تخاطب أبجدية الصورة كل الناس رغم اختلاف ثقافتهم.

## أهمية الصورة في التواصل.



✓ تحقيق تواصل كوني دون حاجة إلى الترجمة.

✓ قوة تأثيرها.

✓ لا تتطلب غالباً مهارات تفكير عليا بل تخاطب كل

إنسان مهما كانت قدراته الذهنية.

## الصورة أداة تواصل.

- « ما دامت الصورة أداة تواصل فإن التفكير الناقد يتعامل معها كما يتعامل مع اللغة.
- « يُخضعها لفكره الناقد.
- « يتحرى في وجهة الرسالة التي تحملها.
- « يبحث في علاقة الصورة بالحقيقة.
- « يبحث في علاقة الصورة بالواقع.
- « يكشف عن مغالطات الصورة وتضليلها وخدمتها لأغراض الدعاية والإعلان.
- « يُثبت قراءته للصورة ورسالتها بالاعتماد على تقنيات قراءة الصورة.
- « يكشف ما إذا خضعت الصورة إلى معالجة عبر التطبيقات البرمجية.
- « ينظر في مدى حيادها وموضوعيتها.



## أهمية الصورة في التواصل.

تؤدي الصورة الناقدة أحياناً دوراً مجتمعياً مهماً سواء  
بوصفها الساخر أم التوعوي.  
و أحياناً تكون الصورة أكثر تعبيراً في من المقال الصحفي



دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات الصورة.

أهمية الصورة في زمن الحروب والازمات.

- ✓ السيطرة على الصورة
- ✓ حسم المعركة بالصورة
- ✓ الحرب الاعلامية
- ✓ الاعلام وسيلة في الحرب
- ✓ مصادر انطلاق الصورة من مراكز بث إذاعي تلفزيوني
- ✓ هدفا مركزيا في أجندة (جدول أعمال) الحروب الأخيرة.



## واجبنا الوطني تجاه من يحاول إعادة نشر الصور في أوقات الحروب والأزمات؟

- ✓ أن نحصن أنفسنا من التضليل وعدم إعادة ارسال او نشر
  - أي صورة من هذا النوع.
- ✓ تقديم الصورة الصادقة التي تعكس حقيقة الوطن
  - وتقدم صورته الناصعة إلى الآخرين.
- ✓ المشاركة في صناعة الصورة ووسائل نشرها.
- ✓ عدم تصديق وتداول أي صورة إلا بعد التأكد من
  - حقيقة مضمونها ومصدر نشرها،
- ✓ في حالة الشك في مضمونها ومصدرها لابد من إبلاغ
  - الجهات المسؤولة.



## تؤدي الصورة دوراً مهماً في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب؟



**نعم:**

❖ نظراً لأن الصورة لم تعد ذلك المحتوى المكمل للمواضيع العالمية المنشورة في الصحف والمجلات، بل أصبحت الصورة محتوى كامل مستقل بذاته.

❖ لا يستلزم للصورة وجود كلام يوضحها لأنها تعبر عن نفسها.

❖ يمكن أن تتضمن الصور وتعبر عن الكثير من الشائعات التي تكون مزيفة للواقع ومخالفة له؛ من أجل تشكيل رأي مناهض للحقيقة خاصة في أوقات الحروب. ويساعدها في ذلك سرعة نشرها وتداولها بين المستهدفين عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

❖ أن من أخطر وسائل الحرب توظيف الصور ونشر الشائعات بواسطتها. وكذلك استعمال الأكاذيب والتزييف لجعل المتلقي يتخذ موقفاً معيناً من مسار الحرب وهدفها.



دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات الصورة.

٢

## غسيل الدماغ المستخدمة في الاعلانات

معنى "غسل الدماغ" ومظاهره:



غسيل المخ هو أسلوب نفسي، الهدف منه تغيير معتقدات الشخص وإعادة تشكيل تفكيره وصياغة عقله من جديد بالشكل الذي يريده الشخص الذي يعتمد لغسل الدماغ. وقد يستهدف تفكيره أو وجدانه أو ذائقته أو معتقداته وغالباً لا تدرك الضحية ذلك.

دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات الصورة.

## غسيل الدماغ المستخدمة في الاعلانات

الأساليب المستعملة في " غسل الدماغ ":



- يتمّ غسيل المخ بتقنيات متعددة منها تكرار الخبر أو الصورة أو الموقف مرات عديدة لترسيخه في ذهن وذلك ما يعتمد له الترويج التجاريّ للبضائع والدعاية السياسية.
- يتم اعتماد الإيحاءات وغالبا ما تكون جنسية أو عرقية أو التهديد والإذلال والعزل.

دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات الصورة.

غسيل الدماغ المستخدمة في الاعلانات

تحليل مخاطر الإعلان:



( ١ ) فقدان التحكم في قدراتناّ الذهنية:

➤ نفتقد القدرة على التفكير الشخصي واستقلالية القرار ويتم  
توجيهنا، وهو المعنى من الصور المشيرة إلى الدمى المتحركة  
والملاحقة .

دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات الصورة.

غسيل الدماغ المستخدمة في الاعلانات

تحليل مخاطر الإعلان:



٢) خطر على التفكير النقدي:

➤ نفتقد القدرة على التمييز وعلى التحري ونميل إلى الإذعان والاستجابة والخضوع.

دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات الصورة.

غسيل الدماغ المستخدمة في الاعلانات

تحليل مخاطر الإعلان:



٣) خطر على استقلالية الوجدان:

➤ نفتقد القدرة على الإحساس الطبيعي وتبرمج مشاعرنا نحو هذا الهدف أو ذاك.

دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات الصورة.

غسيل الدماغ المستخدمة في الاعلانات

دور التفكير الناقد في مواجهة مخاطر  
الإعلان



- ✓ الكشف عن الطابع المضلل لعملية غسيل الدماغ .
- ✓ لا يمكن الآخرين من توجيهه كما لو كان دمية.
- ✓ الكشف عن المغالطات.
- ✓ الوعي الإعلامي .
- ✓ التحليل لما يرد في الاعلام.

## دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات الصورة.

### ٣

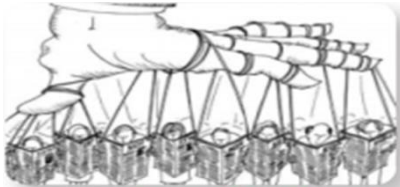
## دور الصورة في التضليل أو التأثير الإعلامي



Source: Express Today



Source: Softpedia



Source: Telegrafi

- ✓ توظيف الصورة لخلق مضامين إعلامية معينة.
- ✓ إمكانية تعديل الصورة لإخفاء الحقائق ونشر الشائعات والتضليل.
- ✓ الصورة وحرب الشائعات.
- ✓ استخدام الصورة لإثبات آراء ومعتقدات مغلوبة.
- ✓ الصورة وسرعة الانتشار والتداول.
- ✓ الصورة واقناع المشاهد أو المستهدف.

ملخص  
الدرس الرابع  
التفكير المنهجي حاجة إنسانية



## قدرة الإنسان على التفكير

- ✓ العقل يظل الملكة التي تميز الانسان عن غيره من الكائنات.
- ✓ ويتجلى هذا العقل في النطق والكلام، والحوار والاستدلال، والتأمل والفهم لمختلف جوانب الحياة الاجتماعية.





## علاقة العقل بالمفاهيم التالية :

### الحوار

الحوار هو تبادل الأفكار وفق قواعد منطقية وإنتاج تشاركي لمعارف عقلية .

فهم الحياة الاجتماعية

العقل هو الأداة لحسن التصرف مع الغير وهو الأداة لحل المشكلات الحياة الاجتماعية ويساعد التفكير على الفهم والتفاهم والتواصل مع الآخرين والتفكير يؤثر في حياة الانسان وعلاقته مع الآخرين .

### الكلام

الكلام في عمقه تفكير وبه تبادل الأفكار وهو الفكر الذي يفصح عن مختلف جوانب الحياة وليس مجرد انتظام الألفاظ وفق قواعد لغوية أو يعبر عن فهم ما بصفته تفكيراً

### الاستدلال

الاستدلال عملية عقلية تربط مقدمات بنتائج، قائم عليها التفكير المنطقي .

## التميز بين امتلاك العقل واستعماله

والإنسان بما له من عقل فإنه يمتلك القدرة الكامنة على التفكير ولكنه أحياناً لا يدرك أهميته أو كيفيته أو أن يكون تفكير الفرد تفكيراً سليماً، مع وجود عدد من العوائق التي قد تمنع الإنسان من التفكير أو تحد من قدرته على ذلك •

فقد يحتاج الأمر إلى وضع قواعد للتفكير تعصم الإنسان من الوقوع في الخطأ، وتجعله قادراً على فهم مقتضيات الحياة لاتخاذ القرارات الصائبة.





## العوائق التي قد تمنع الإنسان من التفكير

| عوائق خارجية  | عوائق ذاتية تتصل بالفرد   |
|---|---|
| ١ .مسايرة الاخرين دون إعمال العقل في صحة ما يفعل .                                    | ١ الحفظ : بحفظ المعلومات في الذاكرة وترديد الآراء السائدة دون تمحيص .       |
| ٢ .التمسك بالعادات والتقاليد والآراء السائدة دون تحميصها والنظر في صوابتها أو خطئها . | ٢ .الحس : باعتبار الحواس مصدر المعرفة الحقيقية دون غيرها من أدوات التفكير . |
| ٣ .نمط حياة المجتمع .   | ٣ .الانفعال : كأن يستجيب الفرد إلى انفعالاته                                |
| ٤ .قلة المصادر ومحدوديتها ■   | ٤ .الخوف من الوقوع في الخطأ أو النقد .                                      |
|   | ٥ . ضيق الوقت .   |
|   | ٦ .تغليب العاطفة على العقل .  |
|   | ٧ .الخوف من اتخاذ القرار ، ونتائجه .  |
|   | ٨ .التعصب الاعمى والتطرف .  |

## عوامل التفكير السليم

من شروط التفكير السليم تخطي العوائق مثل الحفظ، ومسايرة الآخرين، وقبول الصور النمطية عن بعض القضايا دون تمحيص. الصورة النمطية:

هي وصف أو تعميم أو أحكام مسبقة تطلق على مجموعة من الناس، أو الأعراق، أو الأفكار، أو القضايا دون تمحيص. الصورة النمطية قد يكتسبها الفرد من المجتمعات أو الإعلام وتترسخ أكثر عندما يتناقلها الأفراد دون وعي.



# عوامل التفكير السليم



| عوامل داخلية للتفكير السليم  |  |
|--|--|
| التأمل في الذات - اكتشاف قدرة الإنسان على التفكير.   | الوعي بقدرات الإنسان                               |
| التفكير جهد فردي - أن يفكر الإنسان هو أن يفكر بمعزل عن المحيط وعن التأثير السلبي للآخرين.                | التفكير تفكيرًا مستقلًا                            |
| الوعي بالجهل - إرادة البحث عن الحقيقة.   | الرغبة في البحث عن الحقيقة                         |
| التخلص من الآراء السائدة - المراجعة النقدية للمواقف  | الحرص على النقد                                    |
| يتوقف التفكير على الإرادة - التوقف عند الفرق بين القدرة (العقل) والإرادة.                                | إرادة التفكير                                      |
| عوامل خارجية للتفكير السليم  |  |
| تقلبات الحياة تدفع الإنسان إلى التفكير - يتعرض الإنسان إلى وضعيات اجتماعية أو اقتصادية تحثه على التفكير. | مشاغل الحياة دافع للتفكير                          |
| يرتبط التفكير بتجارب الإنسان - يخوض الفرد تجارب اجتماعية واقتصادية تدفعه إلى التفكير.                    | التجارب الإنسانية حافز للتفكير                     |
| يسهم المجتمع في تنمية ملكات الإنسان - يحث المجتمع الأفراد على النقد والبحث عن حلول.                      | التشجيع على "النقد" واقتراح حلول للممارسات اليومية |

## علاقة تفكير الفرد بصورة مستقلة أو في علاقة تفكيره بالآخرين.



| التعليل   | الإجابة | العبرة              |
|---|---------|---------------------|
| لأنّ: التفكير عملية مستقلة عن الآخرين                       | X       | أن أفكر مثل الآخرين |
| لأنّ: التفكير يقدم حلولاً للتواصل مع الآخرين وليس العكس     | X       | أن أفكر ضدّ الآخرين |
| لأنّ: التفكير عملية ذاتية                                   | ✓       | أن أفكر بنفسني      |
| لأنّ: التفكير يعزز إيجابياً بعلاقة الفرد الإيجابية بالآخرين | ✓       | أن أفكر مع الآخرين  |

## العناصر المحفزة على التفكير.



| أ. الذات - لأن،                                      | ب. الحياة - لأن،  | ج. الكتب - لأن،   |
|--|---|---|
| « الإنسان كائن يفكر.<br>« له قدرة على استعمال العقل. | « الإنسان يبحث عن حلول لتقلبات الحياة على الصعيد الاجتماعي.<br>« الإنسان يعالج مشاغل الحياة الاقتصادية. | « الإنسان يستقي معارفه من الكتب.<br>« تقدم حلولاً لمشكلات الحياة. |



## حججاً تدعم حاجة الإنسان إلى التفكير



الحجة هي البرهان والدليل الذي يدعم رأيي.  
لكي تقنع الآخرين فإنك تحتاج إلى أن تقدم حججك والإثباتات  
المنطقية التي تدعم رأيك عند مناقشة أي قضية أو فكرة معينة.

| ١. حجج تدعم حاجة الإنسان إلى التفكير:                               |   |   |
|---|---|---|
| أ. حجة من حياتك الشخصية:  | ب. حجة من المجتمع:  | ج. حجة من التاريخ.  |
| « العمل على بناء حكم سليم.<br>« إقامة علاقات مع الآخرين تخضع للعقل. | « فهم التغيرات الحاصلة على الصعيد الاجتماعي.<br>« الوعي بالظروف الاقتصادية والتناقضات الطبقيّة. | « ذكر أمثلة للمبدعين من مجال الفكر.<br>« مكانة العلماء في تقدم العلوم واستخلاص الحاجة لأعمال العقل. |

## قيمة التفكير وفوائده من خلال علاقته بجوانب الحياة



| ٢. قيمة التفكير وفوائده:   |  |
|--|--|
| قيمة التفكير   | جوانب الحياة   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- :</li> <li>« استقامة السلوك.</li> <li>« بناء علاقات لا تخضع بالضرورة للأهواء.</li> </ul>  | <p style="text-align: center;"><b>الذات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« الرغبات والشهوات الذاتية</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>« الابتعاد عن العداة والكراهية.</li> <li>« سلوك يحكمه العقل.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>« السلوك والتصرف مع الآخرين</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>« ضرورة الاحتكام إلى العقل.</li> <li>« قيمة بناء علاقات تعاون.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>« علاقة الفرد بالآخرين والآراء السائدة</li> </ul>                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>« ضرورة مقاومة الضلل.</li> <li>« أهمية الثقة في الذات.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>« النجاح في الحياة الدراسية</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>« أهمية التفكير والبحث عن حلول عملية</li> <li>« التفكير ممارسة تتصل بالواقع.</li> <li>« ضرورة تجاوز المشاكل .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>« تحقيق الإنجازات في الحياة العملية</li> </ul>  |

## تعريف التفكير المنهجي



التعريف الأول : التفكير المنهجي هو : نشاط عقلي وجهد شخصي فعال من أهم قواعده تنظيم الأفكار وبناء أحكام متينة مبنية على الاستدلال المنطقي السليم فيما يعرض من مشكلات .

التعريف الثاني : التفكير المنهجي : تفكير منطقي ينظم الأفكار يستعمل العقل ويقوم على البرهان .



## قواعد التفكير المنهجي

- الاستدلال** : التفكير المنهجي قائم على الدليل والبرهان والحجة .
- الأحكام** : التفكير المنهجي يخلصنا من الأحكام السابقة ويبنى المواقف والأحكام على العقل والدليل .
- التحليل** : التفكير المنهجي يحلل المشكلات ويرجعها إلى أسبابها .
- التركيب** : التفكير المنهجي يأخذ بعين الاعتبار مختلف العناصر المكونة للواقع ويعيد بناءها .
- التقييم** : التفكير المنهجي يراجع المواقف والأفعال فيستبعد السلبي ويحافظ على الإيجابي .

# أهمية التفكير المنهجي ووظائفه



| أهمية التفكير المنهجي ووظائفه                      | البيان           |
|--|------------------|
| أهمية بناء أفكار متماسكة منطقيًا                   | الأفكار          |
| التخلص من الأحكام الجاهزة                          | الأحكام          |
| الاحتكام إلى العقل عند ممارسة التفكير              | العقل            |
| وضع قواعد التمييز بين الصواب والخطأ                | الخطأ والصواب    |
| العقل هو مصدر الحقيقة                              | الحقيقة          |
| ضرورة وضع قواعد توصلنا إلى الحقيقة                 | قضايا الحياة     |
| قيمة التفكير المنهجي والبحث عن حلول لمشكلات الحياة | التواصل مع الآخر |
| تبادل المعارف مع الآخرين                           |                  |



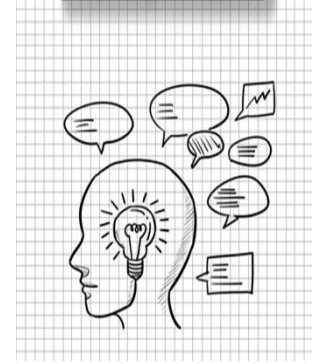
## الفرق بين التفكير المنهجي الفعال والتفكير غير الفعال

| التفكير المنهجي الفعال                   | التفكير غير الفعال                       |
|--|--|
| تحقيق مصلحة وهدف                         | مشئت الأهداف وليس له هدف محدد            |
| خطوات عملية منظمة                        | غير منظم المراحل                         |
| إيجابي                                   | سلبي                                     |
| تحكمه قواعد محددة                        | ليس له قواعد واضحة                       |
| يعتمد على الاستدلال                      | الأفكار لا تستند إلى أي تبرير معقول      |
| تفكير يعتمد على التجربة والأدلة المنطقية | تفكير يعتمد على القصص الخيالية والأساطير |
| قرارات تتم وفق منهجية علمية              | قرارات متسرعة                            |

ملخص  
الدرس الخامس  
التفكير المنطقي وأهميته

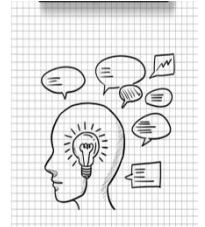
## مفهوم التفكير المنطقي

يقوم التفكير المنطقي بتنظيم الأفكار وترابطها وتأسيسها اعتماداً على الأدلة و معقولية الحجة للوصول إلى معنى واضح ونتيجة مرتبطة بالحجة للوصول إلى أفضل إجابة عن السؤال وتؤدي إلى أفضل حل للمشكلات.



## أهمية التفكير المنطقي

- ✓ يدرس الحجج من حيث الإحكام والقوة والضعف
- ✓ أنه يدرس أخطاء التفكير وكيفية تجنب الوقوع فيها.





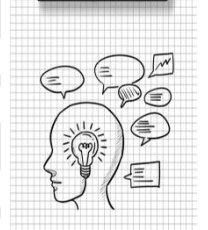
## الفرق بين التفكير العاطفي والمنطقي

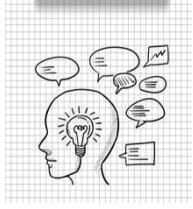
العاطفة تجعل الإنسان يتأثر بالخبرات التي يمر بها ويقع في المغالطات وخاصة مغالطة الشفقة ، الارتقاء فوق العاطفة والانفعال

• يجعل الإنسان يفكر تفكيراً سديداً

التفكير المنطقي يقوم على قواعد وأسس وخطوات لا تتغير

• بتغير الأشخاص والمواقف. ، ويحسن طريقة تفكيرنا



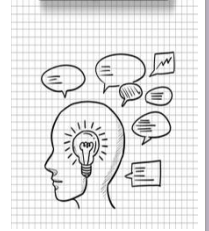


## مراحل التفكير المنطقي:

١. وجود حاجة إلى التفكير، كحل مشكلة أو اتخاذ قرار أو تقييم حجة معينة أو الإجابة عن سؤال معين .
٢. استحضار المعلومات والخبرات السابقة للاستفادة منها من أجل التوصل إلى تقييم لحجج أو حلول للمشكلات أو اتخاذ قرار صائب.
٣. البحث عن أفكار أخرى مساندة، وربطها بالهدف من التفكير ومدى الاستفادة منها لتقييم الأفكار، أو لتحقيق الأهداف والوصول إلى النتائج المرجوة.
٤. اختيار الإجابة، أو الحل، أو القرار المناسب، وتقييمه للتأكد من صلاحيته.

## خصائص التفكير المنطقي :

- يعتمد على إيجاد علاقات بين القضايا والظواهر المراد فحصها وبين المعلومات والخبرات السابقة في الذاكرة.
- تفكير منهجي محدد الأدوات، واضح الأساليب، ويتطور من خلال البحث عن العلاقات بين الأشياء وربط بعضها ببعض.
- يعتمد على عدد من العمليات العقلية المتصلة لتحقيق الأهداف مثل المقارنة، التصنيف، التنظيم، التعميم، التحليل، التركيب، الاستدلال الاستقرائي أو الاستنباطي.



ملخص  
الدرس السادس  
قوانين التفكير الأساسية

## مفهوم قوانين الفكر الأساسية



هي القوانين و المبادئ الأولية الضرورية التي يسير الفكر بمقتضاها ولا بد من توافرها في كل تفكير حتى يكون متسقاً مع ذاته، وخالياً من التناقض ولا تحتاج إلى برهان لإثباتها.



## خصائص قوانين الفكر الأساسية

١. ضرورة: تفرض نفسها على الجميع، إذ لا يمكن لأحد أن يفكر بطريقة مخالفة لها.
٢. قبلية: سابقة على كل تجربة.
٣. صورية: بمعنى أن صدقها مستقل عن مادة الموضوعات الجزئية التي نفكر بها.
٤. بديهية: أي واضحة بشكل تام، ولا يمكن لأي عاقل إلا أن يسلم بها.
٥. صادقة بذاتها: يتعذر تصور نقائضها، كما يمتنع البرهان عليها.
٦. كلية: يستعملها جميع الناس صراحة أو ضمناً وفي جميع الظروف.

## أهمية قوانين الفكر الأساسية



هذه القوانين بديهية وليست في حاجة إلى برهان وهي تحكم التفكير السليم وجميع العلوم والأحكام وجميع صور الاستدلال تستند إليها.



## القوانين الأساسية للفكر:

| العلاقة<br>بينهما  | امثلة               | الصيغة<br>اللفظية                                | الصيغة<br>الرمزية | التعريف   | القانون                      |
|--|---------------------|--|-------------------|---|------------------------------|
| هو أصل<br>القوانين<br>ويفترض<br>ثبات الشيء<br>وصورة<br>موجبة<br>للبقية | الكتاب<br>هو الكتاب | مشتقة من<br>(ما هو هو)<br>أو (الشيء<br>هو نفسه). | (أ) هي (أ)        | أن كل شيء<br>متطابق مع<br>نفسه، أي<br>أن الشيء هو<br>ذاته<br>أو يملك<br>هوية خاصة<br>يحتفظ بها. | قانون<br>الهوية<br>(الذاتية) |







## قانون الهوية (الذاتية)

### العبارة

الإنسان هو الإنسان.

يا صديقي.. إنك لا تتغيّر أبدا... أنت هو أنت، ولقد صرت أضيّق بتصرفاتك،

لكي تفكر نقديا في موضوع فإلأبد أن تمتلك قواعد التفكير الناقد.

هذا الشخص يفكر بطريقة نقدية، فهو يمتلك مهارات التفكير الناقد.

المربع شكل مستو له أربعة أضلاع متساوية الطول.



## القوانين الأساسية للفكر:

| العلاقة<br>بينهما   | امثلة                       | الصيغة اللفظية   | الصيغة<br>الرمزية  | التعريف  | القانون                 |
|---|-----------------------------|--|--|--|-------------------------|
| يعد هذا<br>القانون<br>صورة<br>سالبة من<br>قانون<br>الهوية | بدر<br>طالب<br>وليس<br>طالب | وهي أن الشيء لا يمكن<br>أن يتصف بصفة<br>ونقيضها في الوقت<br>نفسه ومن الجهة<br>نفسها، فلا يمكن أن<br>نقول ان هذه الفكرة<br>صحيحة وغير صحيحة<br>في نفس الوقت ومن<br>الجهة نفسها. | وهي (أ)<br>لا يمكن أن<br>تكون (ب) و<br>(لا - ب)<br>في الوقت<br>نفسه ومن<br>الجهة نفسها | الذي ينكر<br>إمكان<br>الجمع بين<br>الشيء<br>ونقيضه،<br>فلا يصح أن<br>يصدق<br>النقيضان. | قانون<br>عدم<br>التناقض |

## قانون عدم التناقض



### العبرة

لا يمكن أن يكون الجو حار أو غير حار في آن واحد.

إن المتهم كان يزور شقيقته وقت الجريمة ولا يمكن أن يكون مع شقيقته وفي مكان الجريمة في الوقت نفسه.

الفاكهة لا يمكن أن تكون ناضجة وليست ناضجة في وقت واحد.

حاتم الطائي كريم ولكنه بخيل.

هذا الطالب ذكي لكنه أيضاً غبي.

تناول الأطفال جميع البسكويت، وعلبة البسكويت ليست فارغة.



## القوانين الأساسية للفكر:

| العلاقة<br>بينهما   | امثلة  | الصيغة<br>اللفظية   | الصيغة<br>الرمزية   | التعريف   | القانون  |
|---|--|---|---|---|--|
| هذا القانون<br>صورة<br>شرطية من<br>قانون<br>عدم<br>التناقض. | محمد إما<br>ناجح أو<br>راسب<br>ولا يوجد<br>بديل ثالث | هي أن (الشيء<br>إما أن يتصف<br>بصفة ما أو لا<br>يتصف بها ولا<br>ثالث لهذين<br>الاحتمالين) أو<br>(لا وسط بين<br>النقيضين). | " أ " إما أن<br>تكون " ب "<br>أو " لا ب "<br>ولا ثالث<br>لهما | أن أحد<br>المتناقضين لأبد<br>أن يكون<br>صادقاً، إذ لا<br>يوجد احتمال<br>ثالث يمكن أن<br>ينفيهما معاً. | قانون<br>الثالث<br>المرفوع<br><br> |

## قانون الثالث المرفوع



### العبرة

أكون أو لا أكون تلك هي المسألة.

إما أن سعاد كانت تقول الحقيقة أو أنها كانت تكذب، ولا يوجد بديل ثالث.

الجو إما أن يكون حاراً أو غير حار.

هذا الدواء إما أن يكون مفيداً أو غير مفيد.

هذا الرجل إما أن يقول الصدق أو أنه كاذب و لا شيء غير ذلك.



## العلاقة بين القوانين الثلاثة الأساسية للفكر:

| قانون الثالث المرفوع   | قانون عدم التناقض                             | قانون الهوية   |
|--|---|--|
| قانون الثالث المرفوع<br>صورة شرطية لقانون<br>عدم التناقض ويمكن رده<br>الى قانون الهوية . | قانون عدم التناقض<br>صورة سالبة لقانون الهوية | قوانين الفكر الأساسية<br>تقوم عليها على قانون<br>الهوية هو أصل القوانين<br>ويفترض ثبات الشيء |

مثال: فإذا كان الطالب هو الطالب بمقتضى قانون الهوية، فلا يجوز وفقاً لقانون عدم التناقض أن يكون الطالب حاضر وغير حاضر معا بنفس الوقت والجهة وإلا وقعنا في تناقض. وهذا يعني وفقاً لقانون الثالث المرفوع أن الطالب يكون ناجح أو راسب ولا ثالث لهما إذ إنه لا وسط بين النقيضين.

ملخص  
الدرس السابع  
القضايا المنطقية و أنواعها

## علم المنطق هو ؟

لغة :المنطق مصطلح مشتق من كلمة النطق.  
انها اللفظ المفرد الذي يدل على معنى.

اصطلاحاً: العلم الذي يضع القواعد والمبادئ العامة للفكر الصحيح

## ماذا يدرس المنطق؟

الاستدلال ( الانتقال من المقدمات الى النتائج )

## أهمية دراسة المنطق؟

أنه يمنح الإنسان القدرة على التفكير السليم من خلال البحث والنقد وتصحيح عملية التفكير في مختلف مجالات الحياة .



## القضايا المنطقية أنواعها

### ماهي القضية المنطقية

**القضية :** هي : الموضوع الذي نتحدث عنه وحدة التفكير وهي الحد الأدنى من الكلام الذي يفهم بمعنى ، وهو قول يفيد العلاقة بين حدين .  
وفي اللغة هذا الحد هو الجملة التي من خلالها نحكم ان هذه القضية صادقة او كاذبة

## الجملة في اللغة العربية نوعين

جملة خبرية

هي الجملة التي  
تحمل خبرا يحتمل  
الصدق والكذب.

جملة إنشائية

هي الجملة التي  
تتضمن كلامًا لا  
يحتمل الصدق ولا  
الكذب.



جملة إنشائية

تعجبني مدينة أبها . .  
ما أجمل الجو . .  
ألا ليت الشباب يعود يوماً . .  
أمر ، نهي ، سؤال ، تمني ،  
تعجب ، دعاء

هل يمكن الحكم عليها بأنها صادقة أو كاذبة

لا يهتم بها علم المنطق



خالد رفع قضية على سعد

..

جملة خبرية

هل يمكن الحكم عليها بأنها صادقة أو كاذبة

يهتم بها علم المنطق

نسمي الجملة الخبرية في علم المنطق

القضية

## ماهي القضية المنطقية

**القضية** : هي : وحدة التفكير وهي الحد الأدنى من الكلام الذي يفهم بمعنى ، وهو قول يفيد العلاقة بين حدين .

جملة خبرية = قضية منطقية

مثال

الحد هو اللفظ الذي ( نخبر عنه أو نخبر به )  
امراً معيناً بين طرفي القضية ويمكن ان  
نعبر عنها بلفظ واحد أو بلفظين أو ثلاث  
واكثر

الكذب

الصدق

عاصمة المملكة

الرياض

الحد الثاني

٢

اسم أو صفة أو فعل (خبر)  
المحمول  
( نخبر به ، يحكم به )

الرابطة

الحد الاول

١

غالبا يكون اسم (مبتدأ)  
الموضوع ( نخبر عنه  
، وقع عليه الحكم )

القضية المنطقية  
تربط بين حدين هما  
الموضوع والمحمول

# جملة خبرية = قضية منطقية

محمول

الحد الثاني  
اسم أو صفة أو فعل (خبر)  
( نخبر به ، يحكم به )

موضوع

هو الحد الاول  
غالبا يكون اسم (مبتدأ)  
( نخبر عنه ، وقع عليه الحكم )

الرابطة

رابطة موجبة  
انفصال

الرابطة هي العلاقة بين الموضوع والمحمول  
غالبا لا توجد باللغة العربية ، ولا يغير المعنى  
مثال الرياض عاصمة المملكة  
الرابطة : الرياض هي عاصمة المملكة

رابطة سالبة  
اتصال

مثال

المحمول

الموضوع

القضية

وطني

السعودية

السعودية وطني

مذهب

سلطان

سلطان مذهب

معدن

النحاس

النحاس معدن

# تصنيف الحدود المنطقية ( الموضوع والمحمول )

الكيف

الكم

حد

سالِب

كَيْفِيَّتُهُ

منفِي لحد موجب

مثال

الطالب غير ذكي

حد

موجب

كَيْفِيَّتُهُ

صفة متحققة

مثبت

مثال

الطالب ذكي

حد

كلي

كَمِيَّتُهُ

جماعي

مثال

الطلاب ناجحون

حد

جزئي

كَمِيَّتُهُ

مفرد

مثال

الطالب ناجح



## تنقسم القضايا الى قسمين



تتكون من حدين  
موضوع + محمول

تسمى قضية حملية

العصر الحالي للملكة العربية السعودية  
هو عصر الازدهار

ح ١

ح ٢

مطلق لأنه غير مسبوق بشرط

حكم القضية

تنقسم القضايا الحملية ( البسيطة ) الى قسمين

الكيف

الكم

سالبة

موجبة

كلية

جزئية

أن العلاقة بين  
الموضوع  
والمحمول علاقة  
انفصال  
مثال  
كل الطلبة ليسوا  
حاضرون

أن العلاقة بين  
الموضوع  
والمحمول علاقة  
اتصال (لا يوجد  
نفي)  
مثال  
كل الطلاب  
حاضرون

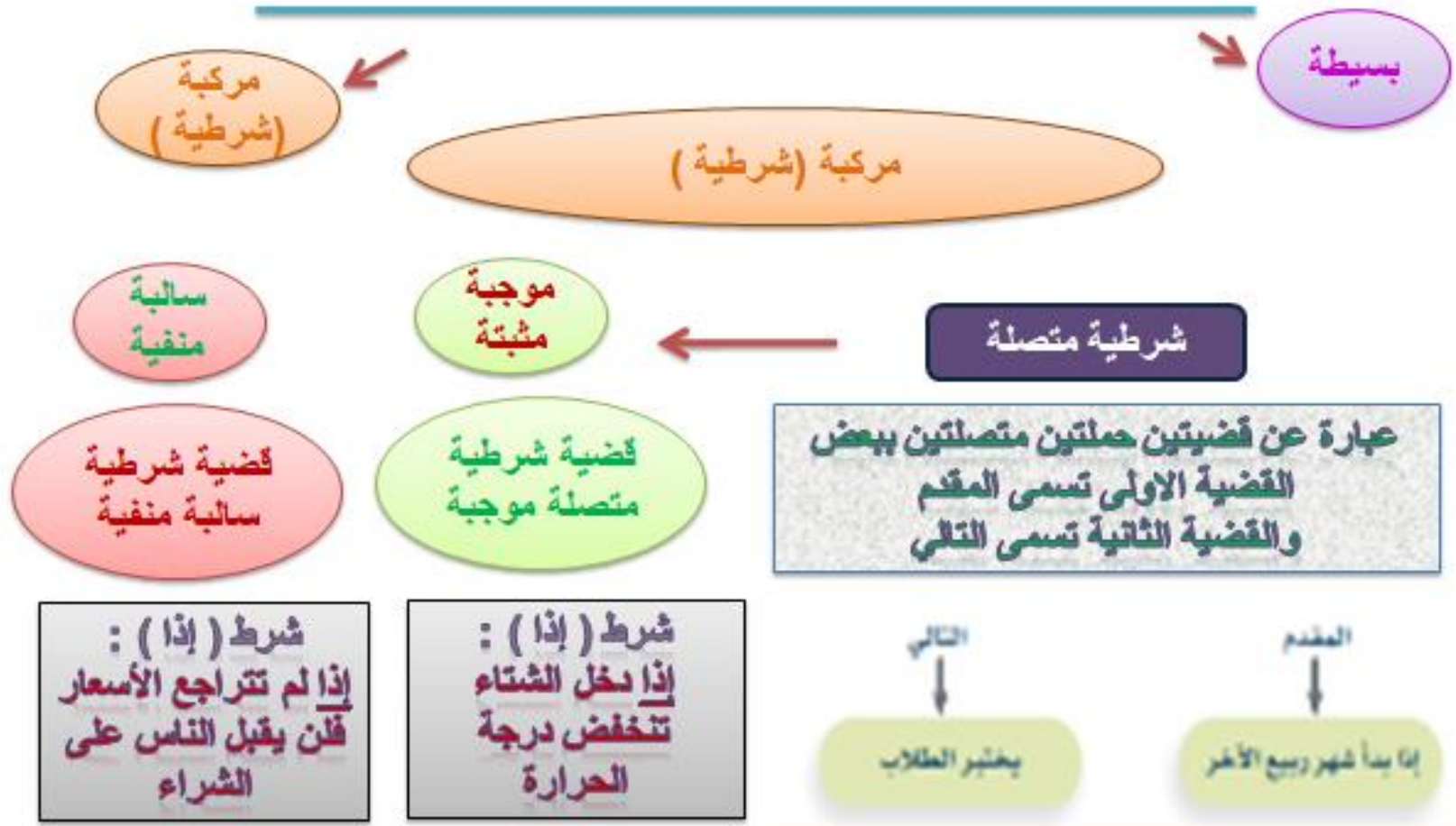
مثال

١٠٠% الناس  
احرار

مثال

بعض المسلمين  
أوربيين

# تنقسم القضايا الى قسمين



## تنقسم القضايا الى قسمين



### شرطية منفصلة

فصل ( اما ، او ) :  
اما ان الطالب ناجح او راسب

فصل ( اما ، او ) :  
ناصر طبيب او رسام

هي التي لا تجتمع فيها البدلان في  
بعض الاحوال  
وقد تجتمع البدلان في احيانا اخرى

### قاعدة اساسية

القضية الشرطية إما أن تكون متصلة أو  
منفصلة ، ولا يمكن أن تكون في الوقت  
نفسه متصلة أو منفصلة

الحكم نسبي معلق بشرط

حكم القضية

كل / بعض / ليس

## سور القضية

ماذا نقصد بسور القضية ؟

لفظ أو الفاظ على كم وكيف القضية

مثال

كل العواصم ليست مزدحمة  
↓ ↓ ↓ ↓  
سور موضوع رابطة محمول

ما نوع  
القضية

قضية حملية كلية سلبية

تتكون القضية من :

موضوع + رابطة + محمول + سور

## مقارنة بين الحد والقضية

### القضية

موضوع + رابطة + محمول

+ سور

هي الكل

### الحد

موضوع + محمول

جزء من القضية

## الحجة المنطقية

## معناها

مجموعة من القضايا و احد منها نتيجة  
و الباقي مقدمات تدعم النتيجة

## تشمل

### نتيجة

- لا يمكننا التسليم بالنتيجة  
إلا اذا كنا مقتنعين بالمقدمات

### مقدمات

- تزودنا بمعلومات و تبرير مقنع  
للتسليم بصحة النتيجة

مقدمة ١ : التدخين يسبب السرطان.

مقدمة ٢ : محمود يدخن.

نتيجة: إذن من المحتمل أن يصاب محمود بالسرطان.

## الفرق بين العبارة و القضية

إن كل قضية هي بالضرورة عبارة  
لكن ليس كل عبارة بالضرورة قضية

مثال

هل يمكن تحويل العبارة الإنشائية إلى قضية (حجة)

١) العبارة : الغرفة في حالة فوضى لأن خالد كان هنا من قبل و هو فوضوي

النتيجة

المحمول

الموضوع

العبارة بعد تحويلها إلى قضية منطقية

خالد كان  
في الغرفة

الغرفة

خالد

خالد فوضوي - الغرفة في فوضى

٢) العبارة : لكي أفكر منطقيا في موضوع معين : فلا بد أن أمتلك المعرفة الكافية عن هذا الموضوع

النتيجة

المحمول

الموضوع

العبارة بعد تحويلها إلى قضية منطقية

إذا أنا استطعت أن  
أفكر تفكيراً منطقياً

تفكير ناقد

أنا

التفكير المنطقي يتطلب المعرفة الكافية  
أنا أمتلك المعرفة الكافية



الاستغراق

شمولية الحكم لكل الأفراد الذين يدل عليهم اللفظ أو الحد الموضوع والمحمول إيجابياً أو سلبياً.

عدم  
الاستغراق

جزئية الحكم لبعض الأفراد الذين يدل عليهم اللفظ أو الحد الموضوع والمحمول

جزلية سلبية  
جس

جزلية موجبة  
جم

كلية سالبة  
كس

كلية موجبة  
كم

قاعدة ١:

الكليات تستغرق الموضوع ← مثال: كل السعوديين سعداء (تستغرق الموضوع و لا تستغرق المحمول)

المسلبات تستغرق المحمول ← مثال: لا خانن مُصدق (مستغرق الموضوع و مستغرق المحمول)

قاعدة ٢:

الجزليات لا تستغرق الموضوع ← مثال: بعض السعوديين أطباء (لا تستغرق الموضوع و لا تستغرق المحمول)

الموجبات لا تستغرق المحمول ← مثال: بعض النقاشات ليست مفيدة (لا تستغرق الموضوع و تستغرق المحمول)

كل ما يأتي بعد (ك) مستغرق



كل ما يأتي بعد (س) مستغرق



كل ما يأتي بعد (م) غير مستغرق



كل ما يأتي بعد (ج) غير مستغرق



مثال

حددي في كل من القضايا التالية الحد المستغرق و الغير مستغرق

| الاستغراق  |            | نوع القضية |       | مكونات القضية |          | القضية                     |
|------------|------------|------------|-------|---------------|----------|----------------------------|
| المحمول    | الموضوع    | الكيف      | الكم  | المحمول       | الموضوع  |                            |
| غير مستغرق | مستغرق     | موجبة      | كلية  | فاكهة         | البرتقال | كل البرتقال فاكهة          |
| مستغرق     | مستغرق     | سالبة      | كلية  | ناجحين        | الطلاب   | كل الطلاب ليسوا ناجحين     |
| غير مستغرق | غير مستغرق | موجبة      | جزئية | شئوية         | الفاكهة  | بعض الفاكهة شئوية          |
| مستغرق     | غير مستغرق | سالبة      | جزئية | موهوبين       | اللاعبين | بعض اللاعبين ليسوا موهوبين |



مربع أرسطو  
(الاستدلال المباشر)  
مربع التقابل

## أنواع التقابل بين القضايا ( مربع ارسطو )



كل الطلاب ليسوا عباقرة

تضاد

كل الطلاب عباقرة

(ك س)

(ك م)

لا يصدقان معاً  
وقد يكذبان معاً

تداخل

تداخل

التناقض

(ج س)

(ج م)

لا يكذبان معاً  
وقد يصدقان معاً

بعض الطلاب ليسوا عباقرة

بعض الطلاب عباقرة

بعض الطلاب ليسوا عباقرة

كل قضية تقابلها ثلاث قضايا

## أنواع التقابل بين القضايا:

الاختلاف في الكم والكيف ينتج لنا التقسيم الرباعي للتضيقية العملية (كـ. م. كـ. س. ج. م. ج. س.) ومربع التقابل يوضح لنا العلاقة بين هذه القضايا.

### التقابل بالتداخل

ويكون بين (كـ. م. ج. م. -  
وأيضا كـ. س. ج. س.)

الحكم، إذا صدقت الكلية  
صدقت بالضرورة الجزئية  
المتداخلة معها وليس العكس.

أي إذا صدقت الجزئية فلا  
نعرف حكم الكلية (مجهولة).  
إذا كذبت الجزئية كذبت  
بالضرورة الكلية المتداخلة  
م معها؛ أما إذا كذبت الكلية  
فلا نعرف حكم الجزئية  
(مجهولة).

### التقابل بالدخول تحت التضاد

ويكون بين (ج. م. ج. -  
س.)

الحكم، لا يكذبان معًا  
وقد يصدقان.

### التقابل بالتضاد

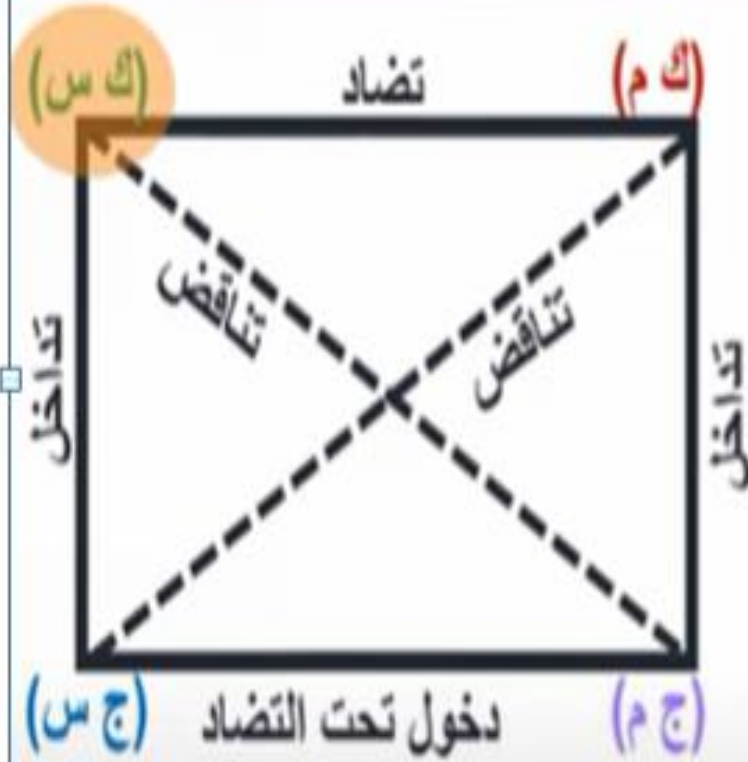
ويكون بين (كـ. م. كـ. -  
س.)

الحكم، لا يصدقان معًا.  
وقد يكذبان.

### التقابل بالتناقض

ويكون بين (كـ. م. ج. -  
س. وأيضا كـ. س. ج. -  
م.)

الحكم، لا يصدقان  
معًا، ولا يكذبان معًا.



مثال

| نوع العلاقة | نوعها | القضية                           |
|-------------|-------|----------------------------------|
| تناقض       | ج م   | أ) بعض المستغلين من التجار       |
| تضاد        | ك م   | ب) كل التجار من المستغلين        |
| تداخل       | ج س   | ج) ليس بعض المستغلين من التجار   |
| تضاد        | ك م   | د) كل التجار مستغلين             |
| تناقض       | ج م   | هـ) بعض التجار مستغلين           |
| تطابق       | ك س   | و) لا أحد من المستغلين من التجار |
| تداخل       | ج س   | ز) بعض التجار ليسوا من المستغلين |

## مثال

| النتيجة الصحيحة | النتائج المقترحة                                      | القضية الأساسية (صادقه)                     |
|-----------------|---|---|
|                 | أ) لا يوجد طلبة يحبون النوم في ساعة مبكرة (ك س)       | جميع الطلاب يحبون النوم في ساعة مبكرة (ك م) |
| ✓               | ب) بعض الطلبة يحبون النوم في ساعة مبكرة (ج م)         |   |
|                 | ج) بعض الطلبة لا يحبون النوم في ساعة مبكرة (ج س)      |   |
|                 | د) جميع الأشخاص لا يحبون النوم في ساعة مبكرة (ك س)    |   |
|                 | هـ) لا يوجد أشخاص ممن يحبون النوم في ساعة مبكرة (ك س) |   |

ما ينطبق على الكل ينطبق على الجزء





## مثال

| النتيجة الصحيحة | النتائج المقترحة  | القضية الأساسية (صادقه)                   |
|-----------------|---|---|
|                 | (أ) جميع الأدباء يحبون مسرحيات شكسبير (ك م)             | (ج م)<br>بعض الأدباء يحبون مسرحيات شكسبير |
| ✓               | (ب) بعض الناس الذين يحبون مسرحيات شكسبير هم أدباء (ج م) |   |
|                 | (ج) بعض الأدباء لا يحبون مسرحية شكسبير (ج س)            |   |
|                 | (د) جميع الأشخاص لا يحبون النوم في ساعة مبكرة (ك س)     |   |
|                 | (هـ) ليس هناك أدباء يحبون مسرحيات شكسبير                |   |

متطابقتين



## مثال

| النتيجة الصحيحة | النتائج المقترحة                     | القضية الأساسية (صادقة)        |
|-----------------|--------------------------------------|--------------------------------|
|                 | أ) جميع الأطباء جراحون (ك م)         | بعض الأطباء ليسوا جراحون (ج س) |
|                 | ب) لا يوجد أطباء جراحون (ك س)        |                                |
| ✓               | ج) بعض الأطباء جراحون (ج م)          |                                |
|                 | د) بعض الجراحين ليسوا أطباء (ج س)    |                                |
|                 | هـ) بعض طلبة الطب ليسوا جراحين (ج س) |                                |

قد تكون صادقة و قد تكون كاذبة



تم بحمد الله . . .