



# نہیں زحمیل و عرض العادۃ من موقع دل دروسي

[www.hldrwsy.com](http://www.hldrwsy.com)

موقع دل دروسي هو موقع تعليمي ي العمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والخدمات والتحاضير وتوزيع المنهج لكل الفراغ الدراسي بشكل واضح وبسيط مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين على موقع دل دروسي

قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

# التفكير الناقد

Critical Thinking

## أوراق عمل

الصف الثالث المتوسط

## الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



يرجع مجاناً وللطباعة  
Ministry of Education

## ورقة عمل

## الدرس الأول (١): التفكير الناقد ومهارات القراءة

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

الصف:

اسم الطالب:

@azeez5522 تويتر : https://t.me/TeachersExams تيلفرايم :

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب.

لست أهوى القراءة لأنّ كتب، ولا لأنّ زاد عمراً في تقدير الحساب، وإنّما أهوى القراءة لأنّ عندي حياة واحدة في هذه الدنيا، وحياة واحدة لا تكفيني، ولا تحرّك كلّ ما في ضميري من بواعيـث الحركة.

لماذا يهوى الكاتب القراءة؟ ووضح ذلك بأسلوبـك.

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة التالية:

بـ- متى تكون القراءة غير مفيدة وتأثير سلباً على ذوق القارئ؟

أـ- صل صنف القراءة بتعريفـه الصحيح مما يلي:

• إصدار أحكام على النص.

القراءة التحليلية

• استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة.

القراءة الإبداعية

• فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج.

القراءة الناقدة

مدير المدرسة	اسم المعلم	غير مجتاز / <input type="checkbox"/>	متع堪 / <input type="checkbox"/>	متقدم / <input type="checkbox"/>	تفوق / ت <input type="checkbox"/>
		أقل من %٨٠	%٩٠ و أقل من %١٠٠	%٨٠ و أقل من %٩٠	%١٠٠

## ورقة عمل

الدرس الأول (٢) : التفكير الناقد ومهارات القراءة

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

الصف:

اسم الطالب:

@azeez5522 تويتر : https://t.me/TeachersExams

**السؤال الأول:** اقرأ السؤال ثم أجب :

**تكون القراءة ضارة عند : [ ضع أمام العبارات الصحيحة ]**

تتضمن معلومات ذات مصداقية	نشر الأوهام والأكاذيب
إفساد الذوق	تنشيط الملاكت الفكرية
إهدار الوقت وقتله	اختيار الكتب التي تضيف معلومات نافعة للقارئ

**السؤال الثاني:** من فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكر :

تطور قدرته على القيادة	دعم الثقة بالنفس
تنويع مهاراته	تطوير معرفة
تكتسبه فضيلة التسامح	اكتساب استقلالية في الموقف

**اكتب هذه الفضائل أمام المستوى الذي يناسبها مما يلى:**

الاجتماعي

ال النفسي

المعرفي

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أتفق / ت	متقدم /ة	متع堪 /ة	غير متحاز /ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
<input type="checkbox"/> %١٠٠ و أقل من %٩٠	<input type="checkbox"/> %٩٠	<input type="checkbox"/> %٨٠ و أقل من %٧٠	<input type="checkbox"/> %٨٠	%٨٠	

## ورقة عمل

**الدرس الثاني (١): التفكير الناقد والإعلام**

**مادة:** [ التفكير الناقد ] **الصف:** [ ثالث متوسط ] **الفصل الدراسي:** [ الثاني ] **اليوم:** [ / / ١٤ هـ ]

**الصف:** \_\_\_\_\_

**اسم الطالب:** \_\_\_\_\_

@azeez5522 تيلفرايم : <https://t.me/TeachersExams>

### **السؤال الأول:** اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب.

الإعلام لا يشجع روح التفاهم بين أفراد المجتمع بل يقتل الفهم. نعم إن الإعلام يقتل الفهم لأنه لا يمنحك فرصة لذلك. فلا وقت لك لفهم.. يمكنك متابعة برامج إخبارية وحوارية في محاولة للفهم ، غير أن آلة الإعلام تزودك بغية من المعلومات تُستبدل غداً بأخرى.

لماذا يقتل الإعلام الفهم لدينا ؟ وضح ذلك.

**السؤال الثاني:** أ/ أجب بـ نعم أو لا فيما يأتي:

**يتميز الإعلام المعاصر بـ:**

- ) يعطي المتلقى وقتاً للفهم.
- ) اتصال دون تواصل.
- ) بطئ تدفق المعلومات
- ) تقديم معطيات متتالية دون تحليل.

ب/ اشرح معنى مصطلح ( القرية الكونية أو القرية الصغيرة ) الذي قال به العالم الكندي مارشال ماكلوهان. وما مدى واقعية هذا المصطلح من وجهة نظرك.

أتفق / ت	متقدم /ة	متعنك /ة	غير متجاوز /ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
<input type="checkbox"/> %١٠٠	<input type="checkbox"/> %٩٠ و أقل من %٨٠	<input type="checkbox"/> %٨٠ و أقل من %٧٠	<input type="checkbox"/> أقل من %٨٠	_____	_____



## ورقة عمل

الدرس الثاني (٢) : التفكير الناقد والإعلام

تيلقرام : @azeez5522 تويتر : https://t.me/TeachersExams

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

الصف:

اسم الطالب:

@azeez5522 تويتر : https://t.me/TeachersExams

**السؤال الأول:** اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة المطابقة :

من أدوار التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات " الدعاية الكاذبة " يأتي:

تقديم الخبر من زاوية نظر واحدة

طرح أسئلة مثل: من ؟ لأي غرض ؟ من المستفيد

الإفراط في التضخيم أو التزفيم.

**السؤال الثاني:** من إجراءات التفكير الناقد للإعلام والمتألقي مailyi :

ميل البشر إلى تصديق ما يطمئنهم على الصورة التي كونونها

يشكل سلوك المتألقي

يساير هو المتألقي

ميل البشر إلى ما يرسخ قناعاتهم

تصديق ناقل الخبر

يستجيب لحاجة المتألقي للقدوة والبطولة

ضع العبارات السابقة مع ما يناسبها:

المتألقي

الإعلام

- ..... • .....
- ..... • .....
- ..... • .....
- ..... • .....
- ..... • .....
- ..... • .....
- ..... • .....
- ..... • .....
- ..... • .....

أتفقاً / ت	متقدم /ة	متعنك /ة	غير مجاز /ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
<input type="checkbox"/> %١٠٠ و أقل من %٩٠	<input type="checkbox"/> %٩٠ و أقل من %٨٠	<input type="checkbox"/> %٨٠ و أقل من %٧٠	<input type="checkbox"/> %٧٠ و أقل من %٦٠		

## ورقة عمل

**الدرس الثالث (١) : التفكير الناقد والصورة**

**مادة:** [ التفكير الناقد ] **الصف:** [ ثالث متوسط ] **الفصل الدراسي:** [ الثاني ] **اليوم:** [ / / ١٤ هـ ]

اسم الطالب: .....  
الصف: .....

@azeez5522 توينر : <https://t.me/TeachersExams> تيلقرام :

**السؤال الأول:** اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة أو العبارات المطابقة :

تتميز الصورة على اللغة بأنها:

تحقق التواصل بدون ترجمة

تأثير الصورة أقل من تأثير اللغة

لا تتطلب غالباً مهارات تفكير عليا

**السؤال الثاني:** ضع العبارات التالية تحت المسمى الصحيح ، مع ملاحظة أن بعضها قد يكون مشتركاً :

التجريد العقلي

التعبير الرمزي اللساني

التعبير الشكلي المتجسد

قابلة للقراءة والتأنيل

الترجمة

التجريد الحسي

**الصورة**

**اللغة**

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجاز /

أقل من %٨٠

متع肯 /

أقل من %٩٠ و أقل من %٨٠

متقدم /

أقل من %٩٠ و أقل من %١٠٠

أتفقا / ت

%١٠٠

## ورقة عمل

الدرس الثالث (٢) : التفكير الناقد والصورة

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

الصف:

اسم الطالب:

@azeez5522 تويتر: https://t.me/TeachersExams تيلقرام:

**السؤال الأول:** اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة أو العبارات الصحيحة فيما يلي :

يمكن للصورة أن تستخدم كسلاح لأعداء الوطن لتشويه الوطن.

لا تؤدي الصورة دوراً مهماً في تصدير الشائعات.

في وقت الحروب ، الصورة لا تشكل أي أهمية ولا تؤثر.

غسيل الدماغ هو أسلوب نفسي هدفه تغيير معتقدات الشخص.

**السؤال الثاني:** للتفكير الناقد دور في مواجهة مخاطر الإعلان والدعائية ، اختر الإجابات المطابقة :

الوعي الإعلامي

غياب التفكير

التشتت مع كثرة الإعلانات

الكشف عن عمليات غسيل الدماغ

التحليل لما يرد في الإعلام

يمكن للأ الآخرين توجيهه

**السؤال الثالث:** تحدث عن الصورة التالية وادرك علاقتها بتأثير الإعلام على المشاهد :



أتفق / ت	متقدم /ة	متعكنة /ة	غير مجتاز /ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
<input type="checkbox"/> %١٠٠ و أقل من %٩٠	<input type="checkbox"/> %٩٠	<input type="checkbox"/> %٨٠ و أقل من %٧٠	<input type="checkbox"/> %٨٠	_____	_____

## ورقة عمل

الدرس الرابع (١): التفكير المنهجي حاجة إنسانية

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

اسم الطالب: .....  
الصف: .....

@azeez5522 تويتر: https://t.me/TeachersExams تيلقرام:

السؤال الأول:

ضع رقم العائق الصحيح من اليسار أمام العوامل التالية التي تحد من قدرة الإنسان على التفكير :

عوائق ذاتية (داخلية)	١
----------------------	---

عوائق خارجية	٢
--------------	---

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| مسايرة الآخرين                   |  |
| الاكتفاء بالحفظ وتخزين المعلومات |  |
| تردد الآراء السائدة              |  |
| التشبت بالعادات والتقاليد        |  |
| محظوية المصادر                   |  |
| الخوف من اتخاذ القرار            |  |

السؤال الثاني: من العوامل الخارجية للتفكير السليم: ( مشاغل الحياة دافع للتفكير ) ، كيف يكون ذلك ؟السؤال الثالث: العبارات التالية خطأ ، برأيك لماذا :

أنا أفكر مثل الآخرين



أنا أفكر ضد الآخرين

أتفق / ت	متقدم /ة	متعنك /ة	غير متحاز /ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أقل من %٨٠	%١٠٠ و أقل من %٩٠

## ورقة عمل

الدرس الرابع (٢) : التفكير المنهجي حاجة إنسانية

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

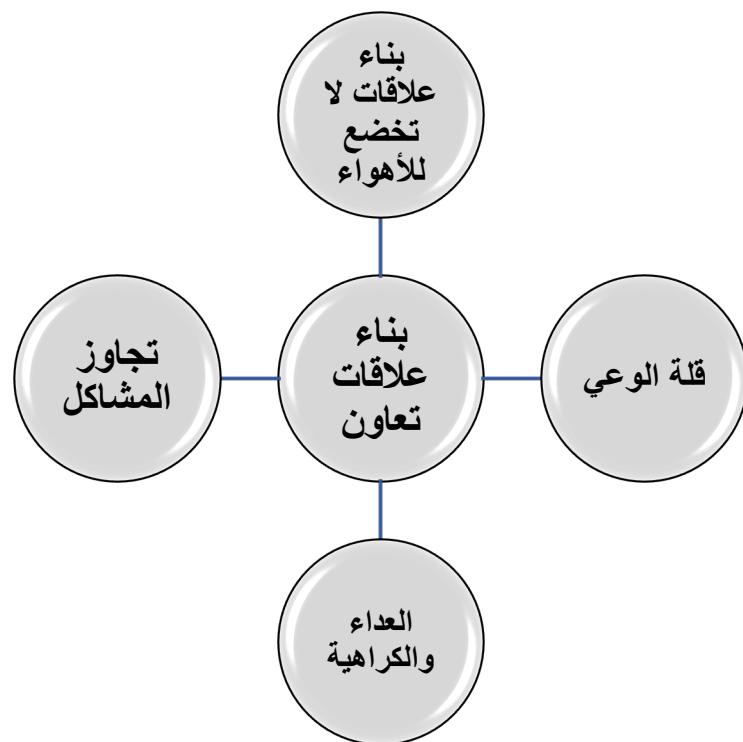
الصف:

اسم الطالب:

@azeez5522 تويتر: https://t.me/TeachersExams تيلقرام:

### السؤال الأول:

ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تبين " قيمة التفكير وفوائده " :



السؤال الثاني: رتب العبارات التالية لتكون تعريفاً للتفكير المنهجي ، وقواعده :

التحليل - تفكير منطقي - التركيب - يستعمل العقل

تفكير برهاني - المقارنة - ينظم الأفكار

التفكير  
المنهجي

قواعد

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجاز /

أقل من %٨٠

مت unkf /

%٩٠ و أقل من %٨٠

متقدم /

%١٠٠ و أقل من %٩٠

أتفقا /

%١٠٠



## ورقة عمل

الدرس الخامس (١): التفكير المنطقي وأهميته

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

الصف:

اسم الطالب:

@azeez5522 تويتر : https://t.me/TeachersExams تليغرام :

### السؤال الأول:

ضع علامة (✓) أمام العبارات المطابقة لـ "التفكير المنطقي" فيما يأتي:

العاطفة لا تجعل الإنسان يتأثر بالموافق التي مر بها.

العاطفة يجعل الإنسان يقع في المغالطات ، خاصة مغالطة الشفقة.

التفكير المنطقي يقوم على قواعد وأسس وخطوات لا تتغير بتغيير الأشخاص والموافق.

تكون العاطفة سبباً لتأثير المواقف على الإنسان.

الارتقاء فوق العاطفة والانفعال يجعل الإنسان يفكر تفكيراً سديداً ويتخذ قرارات صائبة.

التفكير المنطقي يتغير عندما يتغير الشخص أو الموقف.

### السؤال الثاني: بالنظر إلى الصورة التالية وباستخدام "التفكير المنطقي" ، أجب عن الآتي:

(أراد هذا الرجل أن يعبر النهر الذي أمامه ، وكان معه بعض الحبوب "طحين وذرة" وكلب جائع ، وبطة. القارب الذي أمامه لا يتسع إلا إلى اثنين ، لو أخذ الكلب ، لأكلت البطة الحبوب ، ولو أخذ الكلب فقط ، لافترس الكلب البطة. حاول مساعدته فيأخذ الثلاثة إلى ضفة النهر )



مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجاز /

أقل من %٨٠

متunker /

%٩٠ و أقل من %٨٠

متقدم /

أتفقد /

%١٠٠

## ورقة عمل

الدرس الخامس (٢) : التفكير المنطقي وأهميته

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

الصف:

اسم الطالب:

@azeez5522 تويتر: https://t.me/TeachersExams تيلقرام:

### السؤال الأول:

المفكر المنطقي دائمًا يطرح بعض الأسئلة التالية ينطبق على ما سبق؟

هل يوجد تناقض بين العبارات والأفكار؟

ما مدى معقولية الفكرة أو الرأي؟

هل العلاقة بين المقدمة والنتيجة واضحة وغير غامضة؟

لماذا قرأت النص قراءة سريعة؟

هل الشخصيات موجودة وظاهرة؟

هل يوجد خلل في الاستدلال؟

### السؤال الثاني:

طالب المعلم من ثلاثة طلاب أن يتقدموا. كان مع المعلم ثلات ورقات ، واحدة لونها أبيض ، واثنتان لونهما أخضر. وضع المعلم عصابة سوداء على عيون الطلاب ، ثم وضع ورقة خضراء على رأس الطالب الأول ، والثانية على المتسابق الثاني ، ووضع الورقة البيضاء على رأس الطالب الثالث. وتأكد من أن جميع الطلاب يستطيعون رؤية ورقة زملائهم بعد إزالة العصابة لكنه لا يستطيع رؤية ورقته. ثم وضع الطالب الأول والطالب الثاني متواجهين وطلب من الطالب الأول بعد أن أزال عصابته أن يذكر لون الورقة التي على رأسه بعد أن رأى الورقة التي على رأس زميله ، فعجز عن ذلك. ثم كرر الأمر مع الطالب الثاني بعد أن رأى ورقة الطالب الأول ، فعجز عن ذلك. عندما جاء دور الطالب الثالث ، قال الطالب للمعلم أنا عرفت ورقي باستخدام التفكير المنطقي بدون بدون الحاجة لنزع عصابتي!.

كيف استطاع الطالب الثالث من دون استخدام الحواس ومن خلال التفكير المنطقي فقط أن يعرف الورقة التي على رأسه؟

أتفق / ت	متقدم /ة	متعكـنة	غير مجتاز /ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
<input type="checkbox"/> %١٠٠	<input type="checkbox"/> %٩٠	<input type="checkbox"/> %٨٠	<input type="checkbox"/> أقل من %٨٠		

## ورقة عمل

الدرس السادس (١) : قوانين الفكر الأساسية

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

الصف:

اسم الطالب:

@azeez5522 : تويتر : https://t.me/TeachersExams تليagram :

**تذكر أن قوانين الفكر الأساسية ثلاثة :**

(١) مبدأ الهوية = هند هي هند / المثلث هو المثلث.

(٢) مبدأ عدم التناقض = لا يمكن أن تكون هند موجودة ومعدومة بنفس الوقت.

(٣) مبدأ الثالث المرفوع = إما أن تكون هند موجودة أو معدومة ولا وجود لوسط.

**السؤال الأول:** بعد معرفتك لقوانين الفكر الأساسية ، ضع رقم الأمثلة التالية بجانب القانون المناسب.

٣- الطالبة لين هي كما هي لم تتغير تحب  
الرسم ، وتهتم بتنمية مهارة الرسم لديها.

٢- إما أن المعلمة سارة كانت موجودة في  
غرفة المعلمات ، أو أنها لم تكن موجودة ،  
ولا يوجد بديل ثالث.

١- محمد كان موجوداً في البيت ولا يمكن  
أن يوجد في الحديقة في الوقت نفسه.

مبدأ الثالث المرفوع

مبدأ عدم التناقض

مبدأ الهوية

**السؤال الثاني:** ضع علامة ( ✓ ) أما العبارة الصحيحة فيما يأتي:

يمكن القول أن قوانين الفكر الأساسية في حقيقتها تقوم على قانون واحد هو قانون الهوية.	
قانون التناقض هو صورة إيجابية لقانون الهوية.	
قانون الوسط المرفوع صورة شرطية لقانون عدم التناقض ويمكن رده إلى قانون الهوية.	
أ-أ ، هذا مثل على ( مبدأ الثالث المرفوع )	
لا يمكن أن يكون المتهم بالجريمة موجوداً وغير موجود بنفس المكان. ( هذا مثل على مبدأ عدم التناقض )	
قوانين الفكر الأساسية قوانين بديهية نقلها دون أن نطلب البرهنة عليها ، لأنها بديهية ونظرية.	

مدير المدرسة	اسم المعلم	غير مجاز / <input type="checkbox"/>	متunk / <input type="checkbox"/>	متقدم / <input type="checkbox"/>	أتفق / <input type="checkbox"/>
		أقل من %٨٠	%٩٠ و أقل من %١٠٠	%١٠٠	%١٠٠

## ورقة عمل

الدرس السادس (٢) : قوانين الفكر الأساسية

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

الصف:

اسم الطالب:

@azeez5522 تويتر: https://t.me/TeachersExams تيلقرام:

**تذكر أن قوانين الفكر الأساسية ثلاثة :**

(١) مبدأ الهوية = هند هي هند / المثلث هو المثلث.

(٢) مبدأ عدم التناقض = لا يمكن أن تكون هند موجودة ومعدومة بنفس الوقت.

(٣) مبدأ الثالث المعرف = إما أن تكون هند موجودة أو معدومة ولا وجود لوسط.

**السؤال الأول:**

حدد قانون الفكر الذي تعبّر عنه العبارات التالية ، بوضع علامة ( ✓ ) في الخانة المناسبة .

الثالث المعرف	عدم التناقض	قانون الهوية	العبارة	م
			الأسد هو الأسد.	١
			أكون أو لا أكون تلك هي المسألة.	٢
			لا يمكن أن يكون الجو بارداً وغير بارد في نفس الوقت.	٣
			هذا العلاج إما أن يكون مفيد أو غير مفيد.	٤
			الجو إما أن يكون بارداً أو غير بارد.	٥
			الطالب لا يمكن أن يغيب ويكون حاضراً بنفس الوقت.	٦
			يا فاطمة : أنتِ لم تتغييري أبداً ، أنتِ هي أنتِ.	٧
			أخي كان حاضراً للحفل ، ولا يمكن أن يكون في المنزل في ذات الوقت.	٨
			أختي كانت تسوق لا يمكن أنها كانت نائمة في منزلنا بنفس الوقت.	٩
			إما أن رجال الشرطة حضروا موقع الحادث أو لم يحضروا.	١٠
			النخلة هي النخلة بسعفها الجميل ورطبتها الجنبي.	١١
			المسألة هي أن المتهم كان يقول الحقيقة أو أنه كان يكذب.	١٢

مدير المدرسة	اسم المعلم	غير مجاز / <input type="checkbox"/> أقل من %٨٠	متعكفة / <input type="checkbox"/> ٪٩٠ و أقل من ٪١٠٠	متقدم / <input type="checkbox"/> ٪٨٠ و أقل من ٪٩٠	تفقد / ت <input type="checkbox"/> ٪١٠٠
--------------	------------	---	--	--	---



## ورقة عمل

الدرس السابع (١): القضايا المنطقية وأنواعها

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

اسم الطالب: .....  
الصف: .....

@azeez5522 تويتر: https://t.me/TeachersExams تيلقرام:

تذكر أن القضايا المنطقية تقسم إلى قسمين:

- ١- قضايا حملية (بسيئة) = تتكون من " موضوع + محمول " مثل : البيت كبير أو الشمس ساطعة.
- ٢- قضايا شرطية (مركبة) = تتكون من " قضيتين حمليتين + شرط " مثل: إذا ذاكر الطلاب نجحوا أو إذا تدرب اللاعب فاز.

### السؤال الأول:

حدد نوع القضايا التي تعبّر عنها العبارات التالية بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة.

العبارة	م
السعوية وطنی.	١
إذا جاء رمضان صام الناس.	٢
يشفى المريض إذا أخذ الدواء.	٣
الملك سلمان بن عبدالعزيز.	٤
إذا جاء الصيف اشتدت الحرارة.	٥

### السؤال الثاني: أجب على غرار المثال المعطى:

العبارة	العبارة في حالة فوضى لأن خالدًا كان هنا من قبل وهو فوضي.		
العبارة بعد تحويلها إلى حجة	تحويلها لقضية منطقية		
النتيجة	المحمول	النتيجة	النتيجة
الغرفة في فوضى لأن خالدًا كان هنا من قبل وهو فوضي	الغرفة في فوضى لأن خالدًا كان هنا من قبل وهو فوضي	خالد	خالد كان في الغرفة

العبارة	كان البيت نظيفًا لأن الخادمة كانت هنا وهي حريصة على النظافة.		
تحويلها لقضية منطقية	تحويلها لقضية منطقية		
النتيجة	المحمول	النتيجة	النتيجة

أتفق / ت	<input type="checkbox"/>	متقدم / له	<input type="checkbox"/>	غير متجاوز / له	<input type="checkbox"/>	مدير المدرسة	اسم المعلم
				أقل من %٨٠	%٩٠ و أقل من %١٠٠	%١٠٠	

## ورقة عمل

**الدرس السابع (٢): القضايا المنطقية وأنواعها**

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

اسم الطالب: .....  
الصف: .....

تيلغرام: https://t.me/TeachersExams  
توتر: @azeez5522

### السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١- ( كل السعوديون سعداء ) ، الجملة السابقة مثال على استغراق في قضية:

- أ- كلية موجبة      ب- كلية سالبة      ج- جزئية موجبة

٢- ( بعض النقاش غير مفيد ) ، الجملة السابقة مثال على استغراق في قضية:

- أ- كلية سالبة      ب- جزئية موجبة      ج- جزئية سالبة

٣- ( بعض الجشعين من التجار ) ، نوع العلاقة في القضية السابقة :

- أ- تداخل      ب- تضاد      ج- تناقض

٤- ( ليس بعض الجشعين من التجار ) ، نوع العلاقة في القضية السابقة :

- أ- تطابق      ب- تداخل      ج- تضاد

٥- ( كل الطلاب ليسوا ناجحين ) ، "المحمول" في الجملة السابقة :

- أ- الطلاب      ب- ليسوا      ج- ناجحين

### السؤال الثاني: اختر نوع القضية من المربع التالي وضعها أمام العبارة الصحيحة.

كلية موجبة - كلية سالبة - جزئية سالبة

ما كل مصقول الحديد  
غالى الثمن

كل شخص يسعى  
بطبيعته لمصلحة نفسه

ليس من دعا إلى  
عصبية

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجاز /

أقل من %٨٠

متعكفة /

%٩٠ و أقل من %٨٠

متقدم /

%٩٠ و أقل من %١٠٠

أنفذ /

%١٠٠

قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

# نموذج الإجابة التفكير الناقد

## Critical Thinking

### أوراق عمل

الصف الثالث المتوسط

### الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



يُوزع مجانًا وللإنتاج  
Ministry of Education

## ورقة عمل

## الدرس الأول (١): التفكير الناقد ومهارات القراءة

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

اسم الطالب: ..... الصنف: الفصل الدراسي:

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب.

لست أهوى القراءة لأكتب، ولا لأزداد عمرًا في تقدير الحساب، وإنما أهوى القراءة لأنّ عندي حياة واحدة في هذه الدنيا، وحياة واحدة لا تكفيني، ولا تحرّك كلّ ما في ضميري من بواعيث الحركة.

لماذا يهوى الكاتب القراءة؟ وضح ذلك بأسلوبك.

يهوى الكاتب القراءة لأنّه ليس لديه إلا حياة واحدة ، وقراءة الكتب تجعله يعيش أكثر من حياة فيها وتجربة ورحلة ومتغيرة. (يقبل من الطالب مثل هذه الإجابة أو قريب منها)

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة التالية:

ب- متى تكون القراءة غير مفيدة وتؤثر سلبًا على ذوق القارئ؟

تكون القراءة ضارة وغير مفيدة عندما إهدار الوقت وعندما تكون مفسدة للذوق ، وعندما تنشر الأوهام والأكاذيب. (يقبل من الطالب مثل هذه الإجابة أو قريب منها)

أ- صل صنف القراءة بتعريفه الصحيح مما يلي:

- إصدار أحكام على النص.

القراءة التحليلية

- استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة.

القراءة الإبداعية

- فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج.

القراءة الناقدة

أتفقاً / ت	متقدم /ة	مت unkf /ة	غير مجاز /ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أقل من %٨٠	%٩٠ و أقل من %١٠٠

## ورقة عمل

### الدرس الأول (٢) : التفكير الناقد ومهارات القراءة

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

اسم الطالب: ..... الصف: الفصل الدراسي: .....

**السؤال الأول:** اقرأ السؤال ثم أجب :

**تكون القراءة ضارة عند : [ وضع أمام العبارات الصحيحة ]**

تتضمن معلومات ذات مصداقية	<input type="checkbox"/>	نشر الأوهام والأكاذيب	<input checked="" type="checkbox"/>
إفساد الذوق	<input checked="" type="checkbox"/>	تنشيط الملاكت الفكرية	<input type="checkbox"/>
إهدار الوقت وقتله	<input checked="" type="checkbox"/>	اختيار الكتب التي تضيف معلومات نافعة للقارئ	<input type="checkbox"/>

**السؤال الثاني:** من فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكر :

تطور قدرته على القيادة	<input type="checkbox"/>	دعم الثقة بالنفس	<input type="checkbox"/>
تنوع مهاراته	<input type="checkbox"/>	تطوير معرفة	<input type="checkbox"/>
تكميل فضيلة التسامح	<input type="checkbox"/>	اكتساب استقلالية في الموقف	<input type="checkbox"/>

اكتب هذه الفضائل أمام المستوى الذي يناسبها مما يلى:

الاجتماعي

النفسي

المعرفي

- تكميل فضيلة التسامح
- تطور قدرته على القيادة
- دعم الثقة بالنفس
- اكتساب استقلالية في الموقف
- تطوير معرفة
- تنوع مهاراته

أتفق / ت	متقدم / له	متunker / له	غير مجاز / له	اسم المعلم	مدير المدرسة
<input type="checkbox"/> %١٠٠ و أقل من %٩٠	<input type="checkbox"/> %٩٠	<input type="checkbox"/> %٨٠ و أقل من %٧٠	<input type="checkbox"/> أقل من %٨٠	.....	.....

## ورقة عمل

الدرس الثاني (١): التفكير الناقد والإعلام

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

اسم الطالب: ..... الصنف: الفصل الدراسي:

**السؤال الأول:** اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب.

الإعلام لا يشجع روح التفاهم بين أفراد المجتمع بل يقتل الفهم. نعم إن الإعلام يقتل الفهم لأنه لا يمنحك فرصة لذلك. فلا وقت لك للفهم.. يمكنك متابعة برامج إخبارية وحوارية في محاولة للفهم ، غير أن آلة الإعلام تزودك بغية من المعلومات تُستبدل غداً بأخرى.

لماذا يقتل الإعلام الفهم لدينا؟ ووضح ذلك.

**لأنه لا يمنحك فرصة للتفكير والفهم ، فهو يزودنا اليوم بكمية كبيرة من المعلومات وغداً يستبدلها بمعلومات أخرى كثيرة.** (قبل إجابة الطالب القرية من ذلك وتقبل وجهة نظره)

**السؤال الثاني:** أ/ أجب بـ نعم أو لا فيما يأتي:**يتميز الإعلام المعاصر بـ:**

- لا ) يعطي المتلقى وقتاً للفهم.
- نعم ) اتصال دون تواصل.
- لا ) بطئ تدفق المعلومات
- نعم ) تقديم معطيات متتالية دون تحليل.

**ب/ اشرح معنى مصطلح ( القرية الكونية أو القرية الصغيرة ) الذي قال به العالم الكندي مارشال ماكلوهان. وما مدى واقعية هذا المصطلح من وجهة نظرك.**

**يقصد بمصطلح القرية الكونية أن العالم أصبح صغيراً بسبب وسائل الاتصال والتواصل ، التي جعلت قربت البعيد.**

**وهو فعلًا يصف بدقة حالنا اليوم ، فالعالم أصبح كله قريب ، وأي أمر يحدث في مكان يعلمه الجميع بنفس الوقت عبر شبكات التواصل.** (قبل إجابة الطالب القرية من ذلك وتقبل وجهة نظره)

أتفق / ت	متقدم / له	متunker / له	غير متجاوز / له	اسم المعلم	مدير المدرسة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أقل من %٨٠	%٩٠ و أقل من %١٠٠

## ورقة عمل

**الدرس الثاني (٢): التفكير الناقد والإعلام**

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

اسم الطالب: ..... الصنف: الفصل الدراسي:

**السؤال الأول:** اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة المطابقة :

من أدوار التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات " الدعاية الكاذبة " يأتي:

تقديم الخبر من زاوية نظر واحدة

طرح أسئلة مثل: من ؟ لأي غرض ؟ من المستفيد

الإفراط في التضخيم أو النقزيم.

\*

**السؤال الثاني:** من إجراءات التفكير الناقد للإعلام والمتألق ما يلي :

ميل البشر إلى تصديق ما يطمننهم على الصورة التي كونونها

يشكل سلوك المتألق

يساير هو المتألق

ميل البشر إلى ما يرسخ قناعاتهم

تصديق ناقل الخبر

يستجيب لحاجة المتألق للقدوة والبطولة

ضع العبارات السابقة مع ما يناسبها هنا:

المتألق

الإعلام

- ميل البشر إلى ما يرسخ قناعاتهم
- ميل البشر إلى تصدق ما يطمننهم على الصورة التي كونونها
- تصديق ناقل الخبر

- يشكل سلوك المتألق
- يساير هو المتألق
- يستجيب لحاجة المتألق للقدوة والبطولة

أتفقاً / ت	متقدم /ة	متخلف /ة	غير متجاوز /ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أقل من %٨٠ و أقل من %٩٠ و أقل من %١٠٠	

## ورقة عمل

**الدرس الثالث (١): التفكير الناقد والصورة**

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

اسم الطالب: .....  
الصف: الفصل الدراسي:

**السؤال الأول:** اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة أو العبارات المطابقة :

تتميز الصورة على اللغة بأنها:

تحقق التواصل بدون ترجمة \*

تأثير الصورة أقل من تأثير اللغة

لا تتطلب غالباً مهارات تفكير عليا \*

**السؤال الثاني:** ضع العبارات التالية تحت المسمى الصحيح ، مع ملاحظة أن بعضها قد يكون مشتركاً :

التجريد العقلي

التعبير الرمزي اللساني

التعبير الشكلي المتجسد

قابلة للقراءة والتأنيل

الترجمة

التجريد الحسي

**الصورة**

**اللغة**

- قابلة للقراءة والتأنيل
- التجريد الحسي
- التعبير الشكلي المتجسد

- التعبير الرمزي اللساني
- التجريد العقلي
- الترجمة

أتفقد / ت	متقدم / له	متمكن / له	غير مجاز / ه	اسم المعلم	مدير المدرسة
<input type="checkbox"/> %١٠٠	<input type="checkbox"/> %٩٠ و أقل من %٨٠	<input type="checkbox"/> %٨٠ و أقل من %٧٠	<input type="checkbox"/> أقل من %٨٠	.....	.....

## ورقة عمل

الدرس الثالث (٢): التفكير الناقد والصورة

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

اسم الطالب: ..... الصف: الفصل الدراسي:

**السؤال الأول:** اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة أو العبارات الصحيحة فيما يلي :

يمكن للصورة أن تستخدم كسلاح لأعداء الوطن لتشويه الوطن. \*

لا تؤدي الصورة دوراً مهماً في تصدير الشائعات.

في وقت الحروب ، الصورة لا تشكل أي أهمية ولا تؤثر.

غسيل الدماغ هو أسلوب نفسي هدفه تغيير معتقدات الشخص. \*

**السؤال الثاني:** للتفكير الناقد دورٌ في مواجهة مخاطر الإعلان والدعائية ، اختر الإجابات المطابقة :

الوعي الإعلامي \*

غياب التفكير

التشتت مع كثرة الإعلانات

الكشف عن عمليات غسيل الدماغ \*

التحليل لما يرد في الإعلام \*

يمكن للأ الآخرين توجيهه

**السؤال الثالث:** تحدث عن الصورة التالية واذكر علاقتها بتأثير الإعلام على المشاهد :

صمم الكاريكاتير هدفه توضيح تأثير الإعلام على المشاهد عندما لا يكون مستقلاً برأيه ولا يملك مهارات التفكير الناقد. فالدعائية والإعلان ستغير فكره ورأيه بسهولة. ( يقبل من الطالب رأيه أو مثل هذه الإجابة أو قريب منها ).

أتفق / ت	متقدم / له	متمكن / له	غير متحمس / له	اسم المعلم	مدير المدرسة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أقل من %٨٠	%٩٠ و أقل من %١٠٠

## ورقة عمل

الدرس الرابع (١): التفكير المنهجي حاجة إنسانية

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

اسم الطالب: ..... الصنف: الفصل الدراسي: .....

السؤال الأول:

ضع رقم العائق الصحيح من اليسار أمام العوامل التالية التي تحد من قدرة الإنسان على التفكير :

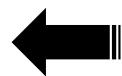
عوائق ذاتية (داخلية)	١	مسايرة الآخرين	٢
عوائق خارجية	٢	الاكتفاء بالحفظ وتخزين المعلومات	١
		تردد الآراء السائدة	١
		التشبت بالعادات والتقاليد	٢
		محظوية المصادر	٢
		الخوف من اتخاذ القرار	١

السؤال الثاني: من العوامل الخارجية للتفكير السليم: ( مشاغل الحياة دافع للتفكير ) ، كيف يكون ذلك ؟

تقلبات الإنسان اليومية وتجربة اليومية والموافق التي تمر عليه تدفعه إلى التفكير ، فهو يتعرض إلى مواقف أو وضعيات اجتماعية أو اقتصادية تحثه على التفكير. ( يقبل من الطالب مثل هذه الإجابة أو قريب منها )

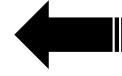
السؤال الثالث: العبارات التالية خاطئة ، برأيك لماذا :

لأن التفكير عملية مستقلة عن الآخرين ( يقبل من الطالب مثل هذه الإجابة أو قريب منها )



أنا أفكر مثل الآخرين

لأن التفكير يقدم حلولاً للتواصل مع الآخرين وليس العكس ( يقبل من الطالب مثل هذه الإجابة أو قريب منها )



أنا أفكر ضد الآخرين

أتفهم / ت	متقدم /ة	متunker /ة	غير مجاز /ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
%١٠٠ و أقل من %٩٠	%٩٠	%٨٠ و أقل من %٧٠	%٨٠	_____	_____

**ورقة عمل****الدرس الرابع (٢): التفكير المنهجي حاجة إنسانية**

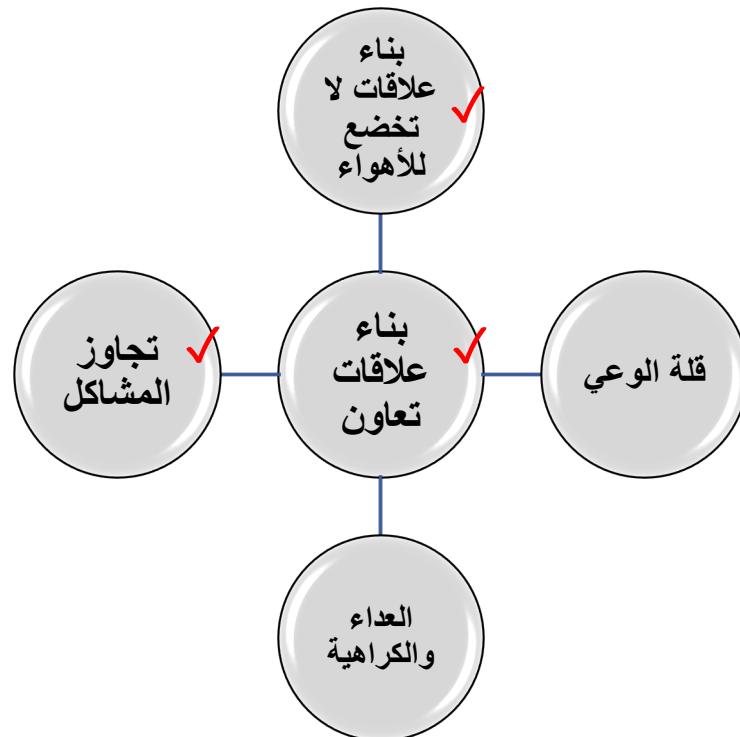
مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

الصف:

اسم الطالب:

**السؤال الأول:**

ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تبين " قيمة التفكير وفوائده " :

**السؤال الثاني:** رتب العبارات التالية لتكون تعريفاً للتفكير المنهجي ، وقواعده :

التحليل - تفكير منطقي - التركيب - يستعمل العقل

تفكير برهاني - المقارنة - ينظم الأفكار

**تفكير منطقي وينظم الأفكار وهو تفكير برهاني يستعمل العقل ( الترتيب غير مهم )****التفكير المنهجي****التحليل والتركيب والمقارنة ( الترتيب غير مهم )****قواعد**

أتفق / ت ٪ ١٠٠	متقدم / له ٪ ٩٠ و أقل من ٪ ١٠٠	متعكفة / له ٪ ٨٠ و أقل من ٪ ٩٠	غير مجاز / له ٪ ٨٠ أقل من	اسم المعلم	مدير المدرسة
-------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	------------	--------------

**ورقة عمل****الدرس الخامس (١): التفكير المنطقي وأهميته**

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

الصف:

اسم الطالب:

**السؤال الأول:**

ضع علامة ( ) أمام العبارات التي المطابقة لـ "التفكير المنطقي" فيما يأتي:

العاطفة لا تجعل الإنسان يتأثر بالموافق التي مر بها.

\*

العاطفة تجعل الإنسان يقع في المغالطات ، خاصة مغالطة الشفقة.

\*

التفكير المنطقي يقوم على قواعد وأسس وخطوات لا تتغير بتغيير الأشخاص والموافق.

\*

تكون العاطفة سبباً لتأثير المواقف على الإنسان.

\*

الارتقاء فوق العاطفة والانفعال يجعل الإنسان يفكر تفكيراً سديداً ويتخذ قرارات صائبة.

\*

التفكير المنطقي يتغير عندما يتغير الشخص أو الموقف.

**السؤال الثاني: بالنظر إلى الصورة التالية وباستخدام "التفكير المنطقي" ، أجب عن الآتي:**

(أراد هذا الرجل أن يعبر النهر الذي أمامه ، وكان معه بعض الحبوب "طحين وذرة" وكلب جائع ، وبطة. القارب الذي أمامه لا يتسع إلا إلى اثنين ، لو أخذ الكلب ، لأكلت البطة الحبوب ، ولو أخذ الحبوب فقط—لأكل الكلب البطة. حاول مساعدته فيأخذ الثلاثة إلى ضفة النهر )



يأخذ الرجل معه البطة للجهة الأخرى ويترك الكلب لأنه لا يأكل الحبوب ، ثم يعود ويأخذ الكلب ويعود بالبطة معه ، ثم يأخذ الحبوب ويدع البطة. ثم يعود أخيراً للبطة. ( يقبل من الطالب إجابة مشابهة أو حل منطقي آخر )

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجاز /

أقل من %٨٠

متunker /

أقل من %٩٠

متقدم /

أقل من %١٠٠

أتفقد /

أقل من %١٠٠

## ورقة عمل

**الدرس الخامس (٢): التفكير المنطقي وأهميته**

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

الصف:

اسم الطالب:

**السؤال الأول:**

المفكر المنطقي دائمًا يطرح بعض الأسئلة بشكل مستمر. أي الأسئلة التالية ينطبق على ما سبق؟

هل يوجد تناقض بين العبارات والأفكار؟ ✓

ما مدى معقولية الفكرة أو الرأي؟ ✓

هل العلاقة بين المقدمة والنتيجة واضحة وغير غامضة؟ ✓

لماذا قرأت النص قراءة سريعة؟

هل الشخصيات موجودة وظاهرة؟

هل يوجد خلل في الاستدلال؟ ✓

**السؤال الثاني:**

طالب المعلم من ثلاثة طلاب أن يتقدموا. كان مع المعلم ثلاثة ورقات ، واحدة لونها أبيض ، واثنتان لونهما أخضر. وضع المعلم عصابة سوداء على عيون الطلاب ، ثم وضع ورقة خضراء على رأس الطالب الأول ، والثانية على المتسابق الثاني ، ووضع الورقة البيضاء على رأس الطالب الثالث. وتأكد من أن جميع الطلاب يستطيعون رؤية ورقة زملائهم بعد إزالة العصابة لكنه لا يستطيع رؤية ورقتة. ثم وضع الطالب الأول والطالب الثاني متواجهين وطلب من الطالب الأول بعد أن أزال عصابته أن يذكر لون الورقة التي على رأسه بعد أن رأى الورقة التي على رأس زميله ، فعجز عن ذلك. ثم كرر الأمر مع الطالب الثاني بعد أن رأى ورقة الطالب الأول ، فعجز عن ذلك. عندما جاء دور الطالب الثالث ، قال الطالب للمعلم أنا عرفت ورقي باستخدام التفكير المنطقي بدون بدون الحاجة لنزع عصابتي!.

كيف استطاع الطالب الثالث من دون استخدام الحواس ومن خلال التفكير المنطقي فقط أن يعرف الورقة التي على رأسه؟

**لأن الطالب الثالث استنتج أن الطالب الأول والثانى شاهدا على رأس كل واحد منها ورقة خضراء فعجزا عن الإجابة ، فإذا كان كلاهما على رأسه ورقة خضراء ، فمعنى ذلك أن الورقة البيضاء على رأسه. (يقبل من الطالب هذا الإجابة أو قريب منها أو أي إجابة منطقية أخرى )**

أتفقد / ت	متقدم /ة	مت unkf /ة	غير ممتاز /ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أقل من %٨٠	%١٠٠ و أقل من %٩٠

## ورقة عمل

**الدرس السادس (١) : قوانين الفكر الأساسية**

**مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]**

الصف:

اسم الطالب:

**تذكر أن قوانين الفكر الأساسية ثلاثة :**

(١) مبدأ الهوية = هند هي هند / المثلث هو المثلث.

(٢) مبدأ عدم التناقض = لا يمكن أن تكون هند موجودة ومعدومة بنفس الوقت.

(٣) مبدأ الثالث المرفوع = إما أن تكون هند موجودة أو معدومة ولا وجود لوسط.

**السؤال الأول:** بعد معرفتك لقوانين الفكر الأساسية ، ضع رقم الأمثلة التالية بجانب القانون المناسب.

٣- الطالبة لين هي كما هي لم تغير تحب  
الرسم ، وتهتم بتنمية مهارة الرسم لديها.

٢- إما أن المعلمة سارة كانت موجودة في  
غرفة المعلمات ، أو أنها لم تكن موجودة ،  
ولا يوجد بديل ثالث.

١- محمد كان موجوداً في البيت ولا يمكن  
أن يوجد في الحديقة في الوقت نفسه.

٢  
مبدأ الثالث المرفوع

١  
مبدأ عدم التناقض

٣  
مبدأ الهوية

**السؤال الثاني:** ضع علامة ( ✓ ) أما العبارة الصحيحة فيما يأتي:

يمكن القول أن قوانين الفكر الأساسية في حقيقتها تقوم على قانون واحد هو قانون الهوية.	✓
قانون التناقض هو صورة إيجابية لقانون الهوية.	✗
قانون الوسط المرفوع صورة شرطية لقانون عدم التناقض ويمكن رده إلى قانون الهوية.	✓
أ=أ ، هذا مثال على ( مبدأ الثالث المرفوع )	✗
لا يمكن أن يكون المتهم بالجريمة موجوداً وغير موجود بنفس المكان. ( هذا مثال على مبدأ عدم التناقض )	✓
قوانين الفكر الأساسية قوانين بديهية نقلها دون أن نطلب البرهنة عليها ، لأنها بديهية ونظرية.	✓

أتفق / ت	متقدم / ت	متعركة / ت	غير متحمس / ت	اسم المعلم	مدير المدرسة
□ ١٠٠ %	□ ٩٠ %	□ ٨٠ %	□ أقل من ٨٠ %	.....	.....

ورقة عمل  
الدرس السادس (٢) : قوانين الفكر الأساسية

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

الصف:

اسم الطالب:

تذكر أن قوانين الفكر الأساسية ثلاثة :

(١) مبدأ الهوية = هند هي هند / المثلث هو المثلث.

(٢) مبدأ عدم التناقض = لا يمكن أن تكون هند موجودة ومعدومة بنفس الوقت.

(٣) مبدأ الثالث المرفوع = إما أن تكون هند موجودة أو معدومة ولا وجود لوسط.

السؤال الأول:

حدد قانون الفكر الذي تعبّر عنه العبارات التالية ، بوضع علامة ( ✓ ) في الخانة المناسبة .

الثالث المرفوع	عدم التناقض	قانون الهوية	العبارة	م
		*	الأسد هو الأسد.	١
*			أكون أو لا أكون تلك هي المسألة.	٢
	*		لا يمكن أن يكون الجو بارداً وغير بارد في نفس الوقت.	٣
*			هذا العلاج إما أن يكون مفيد أو غير مفيد.	٤
*			الجو إما أن يكون بارداً أو غير بارد.	٥
	*		الطالب لا يمكن أن يغيب ويكون حاضراً بنفس الوقت.	٦
		*	يا فاطمة : أنتِ لم تتغيري أبداً ، أنتِ هي أنتِ.	٧
*			أخي كان حاضراً للحفل ، ولا يمكن أن يكون في المنزل في ذات الوقت.	٨
*			أختي كانت تسوق لا يمكن أنها كانت نائمة في منزلنا بنفس الوقت.	٩
*			إما أن رجال الشرطة حضروا موقع الحادث أو لم يحضروا.	١٠
		*	النخلة هي النخلة بسعفها الجميل ورطبتها الجنبي.	١١
*			المسألة هي أن المتهم كان يقول الحقيقة أو أنه كان يكذب.	١٢

مدير المدرسة	اسم المعلم	غير مجاز / <input type="checkbox"/> أقل من %٨٠	متunker / <input type="checkbox"/> أقل من %٩٠ و أقل من %٨٠	متقدم / <input type="checkbox"/> أقل من %١٠٠	أتقن / <input type="checkbox"/> %١٠٠
--------------	------------	---	---	---	---

## ورقة عمل

**الدرس السابع (١): القضايا المنطقية وأنواعها**

**مادة:** [ التفكير الناقد ] **الصف:** [ ثالث متوسط ] **الفصل الدراسي:** [ الثاني ] **اليوم:** [ / / ١٤ هـ ]

اسم الطالب: .....  
الصف: .....

تذكر أن القضايا المنطقية تنقسم إلى قسمين:

- ١- قضايا حملية (بسيطة) = تتكون من " موضوع + محمول " مثل : البيت كبير أو الشمس ساطعة.
- ٢- قضايا شرطية (مركبة) = تتكون من " قضيتين حملتين + شرط " مثل: إذا ذاكر الطلاب نجحوا أو إذا تدرب اللاعب فاز.

### السؤال الأول:

حدد نوع القضايا التي تعبّر عنها العبارات التالية بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة.

العبارة	م
السعوية وطنية.	١
إذا جاء رمضان صام الناس.	٢
يشفي المريض إذا أخذ الدواء.	٣
الملك سلمان بن عبدالعزيز.	٤
إذا جاء الصيف اشتدت الحرارة.	٥

### السؤال الثاني: أجب على غرار المثال المعطى:

العبارة	العبارة بعد تحويلها إلى حجة	تحويلها لقضية منطقية	المحمول	النتيجة	النتيجة	النتيجة
الغرفة في حالة فوضى لأن خالدًا كان هنا من قبل وهو فوضوي.	الغرفة في فوضى لأن خالدًا كان هنا من قبل وهو فوضوي	الغرفة في فوضى لأن خالدًا كان هنا من قبل وهو فوضوي	خالد	خالد	خالد كان في الغرفة	الغرفة

العبارة	العبارة بعد تحويلها إلى حجة	تحويلها لقضية منطقية	المحمول	النتيجة	النتيجة	النتيجة
كان البيت نظيفاً لأن الخادمة كانت هنا وهي حريصة على النظافة.	البيت نظيفاً لأن الخادمة كانت هنا وهي حريصة على النظافة	البيت نظيف - الخادمة نظيفة	الخادمة	البيت	الخادمة كانت في البيت	البيت

أتفقاً	<input type="checkbox"/>	متقدم / آلة	<input type="checkbox"/>	غير مجاز / آلة	<input type="checkbox"/>	أقل من %٨٠	أقل من %٩٠	و أقل من %١٠٠	مدير المدرسة
أتفقاً	<input type="checkbox"/>	متقدم / آلة	<input type="checkbox"/>	غير مجاز / آلة	<input type="checkbox"/>	أقل من %٨٠	أقل من %٩٠	و أقل من %١٠٠	اسم المعلم

## ورقة عمل

الدرس السابع (٢): القضايا المنطقية وأنواعها

مادة: [ التفكير الناقد ] الصف: [ ثالث متوسط ] الفصل الدراسي: [ الثاني ] اليوم: [ / / ١٤ هـ ]

الصف:

اسم الطالب:

**السؤال الأول:** اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١- ( كل السعوديون سعداء ) ، الجملة السابقة مثال على استغراق في قضية:

ج-جزئية موجبة

ب-كلية سالبة

**أ- كلية موجبة**

٢- ( بعض النقاش غير مفيد ) ، الجملة السابقة مثال على استغراق في قضية:

ج-جزئية سالبة

ب-جزئية موجبة

**أ- كلية سالبة**

٣- ( بعض الجشعين من التجار ) ، نوع العلاقة في القضية السابقة :

ج-تناقض

ب-تضاد

**أ- تداخل**

٤- ( ليس بعض الجشعين من التجار ) ، نوع العلاقة في القضية السابقة :

ج-تضاد

**ب- تداخل**

**أ- تطابق**

٥- ( كل الطلاب ليسوا ناجحين ) ، "المحمول" في الجملة السابقة :

ج-ناجحين

ب-ليسوا

**أ- الطلاب**

**السؤال الثاني:** اختر نوع القضية من المربع التالي وضعها أمام العبارة الصحيحة.

كلية موجبة - كلية سالبة - جزئية سالبة

**جزئية سالبة**

ما كل مصقول الحديد  
غالى الثمن

**كلية موجبة**

كل شخص يسعى  
بطبيعته لمصلحة نفسه

**كلية سالبة**

ليس من دعا إلى  
عصبية

أتفقاً / ت	متقدم / له	متunker / له	غير متجاوز / له	اسم المعلم	مدير المدرسة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أقل من %٨٠	%٩٠ و أقل من %١٠٠