



www.hldrwsy.com

موقع دل دروسي هو موقع تعليمي ي العمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملخصات والتحاضير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وبسيط مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين على موقع دل دروسي

المادة : لغتي الخالدة الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي

اسم الطالب :
الصف : الأول المتوسط ()

المدقق	المراجع	المصحح	الدرجة بالأحرف	الدرجة بالأرقams	الدرجة	المهارة	س
					١٠	فهم المفروء	١
					٦	الصنف اللغوي	٢
					٦	الوظيفة النحوية	٣
					٦	الأسلوب اللغوي	٤
					٦	الرسم الإملائي	٥
					٦	الرسم الكتابي	٦
					٤٠	المجموع النهائي	

١٠

السؤال الأول : فهم المفروء :

في ليلة من ليالي العيد ، وفقت امرأة بائسة فقيرة أمام وجهة متجر عرضت فيها لعب الأطفال عرضاً جذاباً ، فتأملتها المرأة بعيني ولدها الذي ينتظر عودتها حاملة إليه لعبة العيد .

ولما كان ثمن اللعبة فوق طاقتها وكان صاحب المتجر يغالي في سعرها امتدت يدها إليها فاختلسها على أن تعود بثمنها بعد يوم أو يومين، وغادرت المتجر وقلبتها يخفق حفقتين مختفتين: خفة الخوف من عاقبة فعلتها، وخفقة السرور بالهدية الجميلة التي ستقدمها بعد قليل إلى ولدها، فتنعها صاحب المتجر حتى عرف منزلها وبينما هي تتبع بفرحة ولدها ، إذ فوجئت بشرطه يعاقبها وبصاحب المتجر يتترنح اللعبة من يد الولد .

ارتفع صوت الطفل بالبكاء، ووثب نحو أمها قائلاً : «رحمك بأمي ، يا سيدى » فأثار هذا المنظر في نفس الرجل وقال للشرطى : «لقد اتهمت هذه المرأة خطأ ، فاتأ لا أبيع هذا النوع من اللعب ، فانتصر الشرطى ووقف الرجل نادماً على قسوته على المرأة وابنها ولم يفارقهما حتى أدى إليهما من النعم ما جعل عيدهما أسعد وأهناً مما كانا يظنان .

حسب المؤسأع من محن الدهر أنهم يقضون جميع أيام حياتهم في سجن مظلم من بؤسهم وشقاهم، فلا أقل من أن يتمتعوا ببرؤية أشعة السعادة في كل عام مرة أو مرتين .

١- لماذا ذهبت المرأة إلى المتجر ؟

ج - لتأمل اللعب المعروضة في المتجر	ب- لتشتري لابنها لعبة العيد	أ - لتخلس لعبة لابنها
------------------------------------	-----------------------------	-----------------------

٢- معنى "وثب" :

ج - قفز	ب- قام	أ - مسأك
---------	--------	----------

٣- ماذا فعل صاحب المتجر عندما أخذت المرأة اللعبة وذهبت ؟

ج - أتى بشرطى لمنزلها للقبض عليها	ب- تركها وشأنها	أ - قبض عليها وأخذ منها اللعبة
-----------------------------------	-----------------	--------------------------------

٤- سبب صراخ الطفل :

ج - خوفاً من الشرطى	ب- أخذ الرجل اللعبة منه	أ - اعتقال الشرطى أمه
---------------------	-------------------------	-----------------------

٥- العلاقة بين كلمتي "بائسة و فقيرة" :

ج - تشابه	ب- ترافق	أ - تضاد
-----------	----------	----------

٦- الصفة التي اتصف بها صاحب المتجر :

ج - اليقظة والتساهلا	ب- اليقظة والرحمة	أ - اليقظة والفسدة
----------------------	-------------------	--------------------

٧- كانت نهاية القصة :

ج - عادية متوقعة	ب- حزينة مؤلمة	أ - مفرحة سعيدة
------------------	----------------	-----------------

٨- لماذا أخذت المرأة اللعبة خلسة؟

٩- ما واجبنا نحو الفقراء خاصة في يومي العيد؟

١٠- حفق قلب الأم خفتين مختلفتين وضھهما .

السؤال الثاني : الصنف اللغوي

٦	نوع الضمير في الجملة السابقة:		
ج - مستتر	ب - بارز متصل	أ - بارز منفصل	١- أنت قادر على التفوق.
ج - هذا هو الطالب الذي فاز في المسابقة	ب - هاتان الطالبتان اللتان في المسابقة	أ - هذان الطالبان اللذان في المسابقة	٢- الجملة التي بها اسم مبني :
٣- الكلمة التي جمعت جمع مذكر سالم			أ- عشرون
ج - مساكين	ب - العاملين	أ - حيـث - الآـن - أـمس	٤- أعيش في قرية من قرى الـريف.
التغير الذي طرأ على كلمة "قرية" عند جمعها جمع تكسير:	ب - نقص على أحـرف المـفرد	أ - زـيادة على أحـرف المـفرد	٥- من الظروف المبنية :
ج - ضـبط بعض الحـروف	ب - صباحا - مـساء - لـيلا	أ - ذـوـو	٦- الطـلـابـات صـاحـبـات خـلـقـ رـفـيعـ . استـبدلـ بـكلـمـةـ "صـاحـبـاتـ" مـلـحـقاـ بـجـمـعـ المؤـنـثـ السـالـمـ .
ج - ذـوـو	ب - أـولـاتـ	أ - أولـوـ	

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٦	١- الجملة التي كتبت بشكل صحيح :		
ج - إن المبادرات مطورة للمجتمع	ب - إن المبادرات مطورة للمجتمع	أ - إن المبادرات مطورة للمجتمع	٢- ليـتـ الوـالـدـيـنـ
ـ جـ حـاضـرـونـ .			ـ أـ حـاضـرـانـ .
ـ جـ المـشارـكـينـ	ـ بـ المـشـارـكـانـ	ـ أـ المـشـارـكـونـ	ـ ـ كـنـ مـنـ, فـيـ المسـابـقـةـ .
ـ جـ كـأنـ	ـ بـ لـكـنـ	ـ أـ لـيـتـ	ـ ـ حـرـفـ نـاسـخـ يـفـيـدـ التـشـبـيـهـ
ـ بـ أـجـبـ حـسـبـ المـطـلـوبـ .			ـ ـ الـموـاطـنـونـ مـدـرـكـونـ فـضـلـ الـوطـنـ .
(أـدـخـلـ "إـنـ" عـلـىـ الجـمـلـةـ السـابـقـةـ وـغـيـرـ ماـ يـلـزـمـ)			ـ بـ أـعـربـ مـاـ تـحـتـهـ خطـ (سـلـمـتـ عـلـىـ ذـيـ الـهـمـةـ الـعـالـيـةـ) .

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

٦	١- الجملة التي اشتغلت على أسلوب نهي		
ـ جـ لـمـ يـتـدـخـلـ أـحـمـدـ فـيـمـاـ لـاـ يـعـنـيـهـ .	ـ بـ لـاـ يـتـدـخـلـ أـحـمـدـ فـيـمـاـ لـاـ يـعـنـيـهـ .	ـ أـ يـاـ أـحـمـدـ، لـاـ يـتـدـخـلـ فـيـمـاـ لـاـ يـعـنـيـهـ .	ـ يـعـنـيـكـ .
ـ ـ الجـمـلـةـ الـتـيـ اـشـتـغـلـتـ عـلـىـ نـداءـ تـاجـرـ معـيـنـ .			
ـ أـ يـاـ تـاجـرـ ، اـقـنـعـ بـالـرـبـحـ الـمـعـقـولـ .	ـ بـ يـاـ تـاجـرـ ، اـقـنـعـ بـالـرـبـحـ الـمـعـقـولـ .	ـ جـ يـاـ تـاجـرـ ، اـقـنـعـ بـالـرـبـحـ الـمـعـقـولـ .	

٣- الجملة التي كتبت بشكل صحيح :	
ج - لا ينادِ الطالب معلمه باسمه مجردا.	ب - لا تناذِ معلمك باسمه مجردا
٤- عندما ننادي " المعلمة " نقول	
ج - يا أيتها المعلمة، جراك الله خيرا	ب- يا أيها المعلمة، جراك الله خيرا
٥- من حروف النداء	
ج - أيها - هيا - على .	ب - هيا - ألا - بلى
٦- لأسلوب النهي:	
ج - ثلات صيغ	ب صيغتان.
٧- صيغة واحدة	

السؤال الخامس : الرسم الاملاي : ** اختر الاجابة الصحيحة :

- | | | |
|---|-----------------------------|--------------------|
| ١ - كلمة (ممرضات) كتبت التاء مفتوحة لأنها
أ- اسم ثلاثي ساكن الوسط | ب - أواخر الأسماء المؤنثة | |
| ٢ - عند دخول حرف اللام على كلمة "اللون" تكتب
ج - للون | ب - لون | أ- لـلـون |
| ٣ - "ثمة" كتبت التاء مربوطة لأنها من
ج - الأفعال | ب - الظروف | أ- الحروف |
| ٤ - عند دخول اللام على كلمة (السلام).
ج - نحذف همزة ال التعريف كاملة | ب-نحذف همزة ال التعريف فقط | أ - نحذف اللام . |
| ٥ - تنطق التاء المربوطة هاء عند
ج - الوقف والوصل | ب - الوصل فقط | أ- الوقف فقط |
| ٦ - عند دخول الفاء والكاف والباء على (العلم - القلم - الكتاب)
ج - نحذف همزة ال التعريف كاملة | ب-نحذف همزة ال التعريف فقط. | أ - لا نحذف شيئا . |

السؤال السادس : الرسم الكتائبي : أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة

- ١ - ينزل حرف الواو عن السطر في خط الرقعة
 - ٢ - يستقر حرف الزاء عن السطر في خط الرقعة
 - ٣ - يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين (رأس الفاء وجسم الراء)

بـ- اكتب ما يلي بخط الرقعة
المؤمنة الوعائية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بال توفيق والنجاح .

المادة : لغتي الخالدة الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان		المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	--	---

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول)

اسم الطالب :
الصف : الأول المتوسط ()

الدقق	المراجع	المصحح	الدرجة بالأحرف	الدرجة بالأرقams	الدرجة	المهارة	س
					١٠	فهم المفروض	١
					٦	الصنف اللغوي	٢
					٦	الوظيفة النحوية	٣
					٦	الأسلوب اللغوي	٤
					٦	الرسم الإملائي	٥
					٦	الرسم الكتابي	٦
					٤٠	المجموع النهائي	

نموذج الإجابة

السؤال الأول : فهم المفروض :

في ليلة من ليالي العيد ، وفقت امرأة بائسة فقيرة أمام وجهة متجر عرضت فيها لعب الأطفال عرضاً جذاباً ، فتأملتها المرأة بعيني ولدها الذي ينتظر عودتها حاملة إليه لعبة العيد .

ولما كان ثمن اللعبة فوق طاقتها وكان صاحب المتجر يغالي في سعرها امتدت يدها إليها فاختلسها على أن تعود بثمنها بعد يوم أو يومين، وغادرت المتجر وقلبتها يخفق حفقتين مختلفتين: حفقة الخوف من عاقبة فعلتها، وخفقة السرور بالهدية الجميلة التي ستقدمها بعد قليل إلى ولدها، فتنعها صاحب المتجر حتى عرف منزلها وبينما هي تتبع بفرحة ولدها ، إذ فوجئت بشرطه يعاقبها وبصاحب المتجر يتبرأ اللعبة من يد الولد .

ارتفع صوت الطفل بالبكاء، ووثب نحو أمها قائلاً : «رحمك بأمي ، يا سيدى » فأثار هذا المنظر في نفس الرجل وقال للشرطى : «لقد اتهمت هذه المرأة خطأ ، فاتأ لا أبيع هذا النوع من اللعب ، فانتصر الشرطى ووقف الرجل نادماً على قسوته على المرأة وابنها ولم يفارقهما حتى أدى إليهما من النعم ما جعل عيدهما أسعد وأهناً مما كانا يظنان.

حسب المؤسأء من محن الدهر أنهم يقضون جميع أيام حياتهم في سجن مظلم من بؤسهم وشقاهم، فلا أقل من أن يتمتعوا بروية أشعة السعادة في كل عام مرة أو مرتين.

١- لماذا ذهبت المرأة إلى المتجر ؟

أ - لتخلس لعبة لابنها

ب- لتشتري لابنها لعبة العيد

٢- معنى "وثب" :

ج - قفز

ب- قام

أ - مسأ

٣- ماذا فعل صاحب المتجر عندما أخذت المرأة اللعبة وذهبت؟

أ - قبض عليها وأخذ منها اللعبة

ج - أتى بشرطى لمنزلها للقبض عليها

٤- سبب صراخ الطفل :

ج - خوفاً من الشرطى

ب- أخذ الرجل اللعبة منه

أ - اعتقال الشرطى أمه

٥- العلاقة بين كلمتي "بائسة و فقيرة ":

ج - تشابه

ب- ترافق

أ - تضاد

٦- الصفة التي اتصف بها صاحب المتجر :

ج - اليقظة والتساهل

ب- اليقظة والرحمة

أ - اليقظة والفسدة

٧- كانت نهاية القصة :

ج - عادية متوقعة

ب- حزينة مؤلمة

أ - مفرحة سعيدة

٨- لماذا أخذت المرأة اللعبة خلسة؟ لأن سعرها كان فوق طاقتها فأخذتها على أن تعيد ثمنها بعد يوم أو يومين وحتى تدخل السرور على ولدها الذي يتنتظر لعبة العيد.

٩- ما واجبنا نحو الفقراء خاصة في يومي العيد؟ أن ندخل عليهم السعادة ونوسع عليهم خاصة في يومي العيد.

١٠- خفق قلب الأم خفقتين مختلفتين وضحهما

خفة الخوف من عاقبة فعلتها، وخفقة السرور بالهدية الجميلة التي ستقدمها بعد قليل إلى ولدها.

٦

السؤال الثاني: الصيغ النحوية

ج - مستتر	نوع الضمير في الجملة السابقة:	١- أنت قادر على التفوق.
ب - بارز متصل		أ- بارز منفصل
ج - هذا هو الطالب الذي فاز في المسابقة	ب - هاتان الطالبتان اللتان في المسابقة	٢- الجملة التي بها اسم مبني :
ج - مساكين	ب - العاملين	أ- هذان الطالبان اللذان في المسابقة
التغير الذي طرأ على كلمة "قرية" عند جمعها جمع تكسير:		٣- الكلمة التي جمعت جمع مذكر سالم
ج - ضبط بعض الحروف	ب - نقص على أحرف المفرد	أ- عشرون
ج - غدا - عصرا - صيفا	ب - صباحا - مساء - ليلا	٤- أعيش في قرية من قرى الريف.
ج - ذنوبي	ب - أولات	أ- زيادة على أحرف المفرد
		٥- من الظروف المبنية :
		أ- حيث - الآن - أمس
		٦- الطالبات صاحبات خلق رفيع . استبدل بكلمة "صاحبات" " ملحقا بجمع المؤنث السالم .
		أ - أولو

السؤال الثالث: الوظيفة النحوية

٦

١- الجملة التي كتبت بشكل صحيح :

ج - إن المبادرات مطورة للمجتمع	ب - إن المبادرات مطورة للمجتمع	أ- إن المبادرات مطورة للمجتمع
ج - حاضرون.	ب - حاضرين.	٢- ليت الوالدين
		أ- حاضران
ج - المشاركون	ب - المشاركون	٣- كن من في المسابقة
ج - لأن	ب - لكن	أ- المشاركون
		٤- حرف ناسخ يفيد التشبيه
		أ- ليت

ب- أجب حسب المطلوب

١- المواطنين مدركون فضل الوطن.

ب- أعرب ما تحته خط (سلمت على ذي الهمة العالية).

اسم مجرور بعلى وعلامة جره الياء لانه من الأسماء الخمسة.

السؤال الرابع: الاسوب النحوية

٦

١- الجملة التي اشتغلت على أسلوب نهي

ج - لم يتدخل أحمد فيما لا يعنيه.	ب- لا يتدخل أحمد فيما لا يعنيه	أ- يا أحمد، لا تتدخل فيما لا يعنيه.

٢- الجملة التي اشتغلت على نداء تاجر معين.

ج - يا تاجر ، اقتع بالربح المعقول	ب - يا تاجر، اقتع بالربح المعقول	أ- يا تاجرًا ، اقتع بالربح المعقول

٣- الجملة التي كتبت بشكل صحيح :

ج - لا ينادِ الطالب معلمه باسمه مجرداً	ب - لا تناشد معلمك باسمه مجرداً	أ- لا تنادي معلمك باسمه مجرداً
ج - يا أيتها المعلمة، جزاك الله خيرا	ب- يا المعلمة، جزاك الله خيرا	ـ٤- عندما تناادي "المعلمة" نقول
ـ٥- من حروف النداء		ـ٦- يا أيها المعلمة، جزاك الله خيرا
ـ٧- أ - يا - أي - أيها - هيـا - على .	ـ٨- ب - هيـا - أـلا - بـلى	ـ٩- لأسلوب النهي:
ـ١٠- ج - ثـلـاثـ صـيـغـ	ـ١١- بـ صـيـغـتـانـ.	ـ١٢- أـ صـيـغـةـ وـاحـدـةـ

٦

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

ـ١- كلمة (ممرضات) كتبت التاء مفتوحة لأنها	ـ٢- اسم ثلاثي ساكن الوسط	ـ٣- آخر جمع المؤنث السالم
ـ٤- عند دخول حرف اللام على كلمة "اللون" تكتب	ـ٥- بـ لـون	ـ٦- أـ لـلـوـنـ
ـ٧- "شـمـةـ" كـتـبـتـ التـاءـ مـرـبـوـطـةـ لأنـهـاـ مـنـ.....	ـ٨- بـ الـظـرـوفـ	ـ٩- أـ الـحـرـوفـ
ـ١٠- أـ نـحـذـفـ الـلـامـ .	ـ١١- بـ نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيـفـ فـقـطـ	ـ١٢- أـ نـحـذـفـ الـلـامـ .
ـ١٣- تـنـطقـ التـاءـ مـرـبـوـطـةـ هـاءـ عـنـ.....	ـ١٤- بـ الـوـصـلـ فـقـطـ	ـ١٥- أـ الـوقـفـ فـقـطـ
ـ١٦- عند دخول الفاءـ والـكـافـ وـالـبـاءـ عـلـىـ (ـالـعـلـمـ - الـقـلـمـ - الـكـتـابـ)	ـ١٧- جـ نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيـفـ فـقـطـ	ـ١٨- جـ نـحـذـفـ شـيـنـاـ .

السؤال السادس : الرسم الكتابي : أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة

✗	ـ١- ينزل حرف الواو عن السطر في خط الرقعة
✓	ـ٢- يستقر حرف الزاء عن السطر في خط الرقعة .
✓	ـ٣- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين (رأس الفاء وجسم الراء)

ب- اكتب ما يلي بخط الرقعة
المؤمنة الوعية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .

المادة : لغتي الخالدة الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول)

الصف : الأول المتوسط ()		اسم الطالب :					
الدقق	المراجع	المصحح	الدرجة بالأحرف	الدرجة بالأرقام	الدرجة	المهارة	س
					١٠	فهم المقروء	١
					٦	الصنف اللغوي	٢
					٦	الوظيفة النحوية	٣
					٦	الأسلوب اللغوي	٤
					٦	الرسم الإملائي	٥
					٦	الرسم الكتابي	٦
					٤٠	المجموع النهائي	

١٠

السؤال الأول : فهم المقروء :

لم أكن أتخيل أمي تلك الأم القوية يمكنها أن تبكي، كثيرة ما شعرت أنها قاسية معي، حتى ولو كانت تدعى ذلك لتدفعني للاجتهداد في دروسني، وعدم الانسياق وراء اللعب، إلا إن ذلك كان يضايقني كثيراً؛ ربما لأنني أبالغ في اللعب بعراصي وألعابي مما يجعلها تزداد غضباً، وتمتنع عنني أشياء كثيرة أحبها.

أحياناً كنت أخرج من غرفتي التي اعتبرتها حبسي الدائم الذي فرض على فيه عقاب المذاكرة، فأجد لها ساهرة تنظف البيت وتغسل الأواني، فأسرع لمساعدتها فتنهري وتقول لي: عودي إلى دروسك. الآن تريدين مساعدتي لتهربني من المذاكرة!، وفي الصيف تفضلين اللعب على كل شيء، فأنسحب بهدوء ودموعي تسقطي وأنا أقول "كم بقي لي من ساعات العقاب؟" عذرها أنها لم تكن متعلمة ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلاً لكي أروح عن نفسي بين الحين والحين.

كنت أراها قوية، وأحياناً قاسية... ولكنني لم أكن أتخيل أن أراها يوماً تبكي...! نعم بكت.. بكت كثيراً.. من الفرحة يوم علمت بنجاحي... فأدركت ساعتها كم هي رقيقة وكم تحبني وكم صحت من أجلي... ودخلت من نفسي لأنني لم أفهمها منذ البداية، ولم أجعل بيدي وبينها لغة لطيفة من التفاهم وأدركت أن علي من الآن أن أجعل بيننا حواراً واضحاً وواعداً دائماً بالنجاح.

١ - ما ساعات العقاب في نظر البنت؟		
ج - ساعات الامتحان	ب- ساعات مساعدة الأم	أ - ساعات المذاكرة
٢ - ما سر بكاء الأم؟		
ج - من كثرة لعب ابنتها	ب- فرحاً بنجاح ابنتها	أ - حزناً على إهمال ابنتها
٣ - كانت الأم تدفع ابنتها دائمًا نحو		
ج - النوم مبكراً	ب- مساعدتها في أعمال المنزل	أ - الاجتهداد في مذاكرتها
٤ - فأدركت ساعتها كم هي رقيقة! المقصود بكلمة ساعتها		
ج - قبلها	ب- وقتها	أ - ٦٠ دقيقة
٥ - معنى الانسياق		
ج - التجبر	ب- الانقياد	أ - العصيان

٦ - تحتاج المذاكرة في نظر الأم إلى

ج - بعض الوقت	ب - كثيرا من الوقت	أ - قليلا من الوقت
ج - أن تجعل بينها وبين أمها حوارا واضحا.	ب - أن تهتم بالمذاكرة أكثر	أ - أن تساعدها في أعمال البيت
ج - أربعه أقسام	ب - ثلاثة أقسام	أ - قسمين

٨- قالت البنت : "ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلا " ما رأيك في هذه المقوله؟ هل تؤيدتها أم تعارضها؟ ووضح

٩- لماذا خجلت البنت من نفسها في النهاية؟

١٠- علام يدل تصرف الأم مع ابنته؟

٦

السؤال الثاني : الصنف اللغوي

ج - أربعة أقسام	ب - ثلاثة أقسام	أ - قسمين
ج - الاسم الموصول	ب - اسم الإشارة	أ- الضمير
ج - متثنين	ب - بساتين	أ- عشرة
ج - عالمات	ب - أولات	أ - أصوات
ج - الذي - التي	ب- اللذان - اللتان	أ - هذان - هاتان
ج - ذوو	ب - أولات	أ - أولوا

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٦

١- سلمت على

ج - أخيك	ب - أخاك	أ- أخوك
ج - لعل المواطنين مدركون.	ب - لعل المواطنين مدركون.	٢- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .
ج - علامة جر المتفوقين	ب - الكسرة	٣- سلمت على المتفوقين في مدرستي .
ج - الياء	ب - لكن	أ- الفتحة
ج - لعل	ب - ألي	٤- حرف ناسخ يفيد الاستدراك
(أدخل "إن" على الجملة السابقة وغير ما يلزم)		ب- أجب حسب المطلوب
		١- أخوك ذو خلق طيب.

ب- أعرب ما تحته خط (الحياة مليئة بالعقبات .)

بالعقبات.....

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

٦	١- الجملة التي اشتملت على أسلوب نهي أ- لا تشهدين بالزور ب- لا تشهدي بالزور.		
٢- الجملة التي اشتملت على نداء لكل رجل. أ- يا رجلا، ساعدني ب- يا رجل، ساعدني			ج- أنت لا تشهدى بالزور.
٣-هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه . أ- النفي ب- النهي		ج- يا أيها الرجل، ساعدني.	
٤- عندما تنادي "المهندس" "نقول أ- يا المهندس ، خطط البيوت. ب- يا أيها المهندس، خطط البيوت.		ج- يا أيها المهندس، خطط البيوت.	
٥- من حروف النداء أ- يا - أي - أيا ب- هيا - ألا - بلـى			ج- أيها - هيا - على .
٦- ماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تطلب منه الكف عن الفضول أ- لن تتدخل فيما لا يعنيك. ب- لا تتدخل فيما لا يعنيك.			ج- لتدخل فيما لا يعنيك.

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

١- كلمة (صوت - زيت - موت) كتبت التاء مفتوحة لأنها ج - آخر جمع المؤنث السالم	ب - أواخر الأسماء المؤنثة أ. اسم ثلاثي ساكن الوسط	٢- عند دخول حرف اللام على كلمة الليب تكتب ج - الليب أ- للبيب
		٣- من مواضع رسم التاء المفتوحة في الحروف ج - أولات ب - ليت أ- بيت
٤- عند دخول اللام على كلمة (الكتاب). ج - نحذف التعريف كاملة	ب-نحذف همزة ال التعريف فقط أ - نحذف اللام .	
٥- تنطق التاء المربوطة تاء عند ج - الوقف والوصل	ب - الوصل فقط أ. الوقف فقط	
٦- عند دخول الفاء والكاف والباء على (الرعي والتجارة والقمر) ج - نحذف همزة ال التعريف فقط.	ب-نحذف همزة ال التعريف فقط. أ - لا نحذف شيئا .	

السؤال السادس : الرسم الكتائبي : أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة

- ١- يطمس رأس حرف الواو في خط الرقعة
- ٢- ينزل حرف الراء عن السطر في خط الرقعة .
- ٣- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين (رأس الفاء وجسم الراء)

بـ. اكتب ما يلي بخط الرقعة
المؤمنة الوعية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول)

اسم الطالب :
الصف : الأول المتوسط ()

الدقق	المراجع	المصحح	الدرجة بالأحرف	الدرجة بالأرقams	الدرجة	المهارة	س
					١٠	فهم المقرؤء	١
					٦	الصنف اللغوي	٢
					٦	الوظيفة النحوية	٣
					٦	الأسلوب اللغوي	٤
					٦	الرسم الإملائي	٥
					٦	الرسم الكتابي	٦
					٤٠	المجموع النهائي	

نموذج الإجابة

١٠

السؤال الأول : فهم المقرؤء :

لم أكن أتخيل أمي تلك الأم القوية يمكنها أن تبكي، كثيرة ما شعرت أنها قاسية معي، حتى ولو كانت تدعى ذلك لتدفعني للاجتهداد في دروسني، وعدم الانسياق وراء اللعب، إلا إن ذلك كان يضايقني كثيراً؛ ربما لأنني أبالغ في اللعب بعراقي وألعابي مما يجعلها تزداد غضباً، وترمنع عنني أشياء كثيرة أحبها.

أحياناً كنت أخرج من غرفتي التي اعتبرتها حبسي الدائم الذي فرض على فيه عقاب المذاكرة، فأجد لها ساهرة تنظف البيت وتغسل الأواني، فأسرع لمساعدتها فتنهرني وتقول لي: عودي إلى دروسك. الآن تريدين مساعدتي لتهربيني من المذاكرة!، وفي الصيف تفضلين اللعب على كل شيء، فأنسحب بهدوء ودموعي تسقطي وأنا أقول " كم بقي لي من ساعات العقاب؟ عذرها أنها لم تكن متعلمة ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلاً لكي أروح عن نفسي بين الحين والحين.

كنت أراها قوية، وأحياناً قاسية... ولكنني لم أكن أتخيل أن أراها يوماً تبكي...! نعم بكت.. بكت كثيراً.. من الفرحة يوم علمت بنجاحي... فأدركت ساعتها كم هي رقيقة وكم تحبني وكم صحت من أجلي... ودخلت من نفسي لأنني لم أفهمها منذ البداية، ولم أجعل بيدي وبينها لغة لطيفة من التفاهم وأدركت أن علي من الآن أن أجعل بيننا حواراً واضحاً وواعداً دائماً بالنجاح.

١ - ما ساعات العقاب في نظر البنت؟

ج - ساعات الامتحان

ب - ساعات مساعدة الأم

١ - ساعات المذاكرة**٢ - ما سر بكاء الأم؟**

ج - من كثرة لعب ابنتها

ب - فرحاً بنجاح ابنتها

أ - حزناً على إهمال ابنتها

٣ - كانت الأم تدفع ابنتها دائمًا نحو

ج - النوم مبكراً

ب - مساعدتها في أعمال المنزل

أ - الاجتهداد في مذاكرتها

ج - قبليها

ب - وقتها**أ - ٦٠ دقيقة****٤ - فأدركت ساعتها كم هي رقيقة! المقصود بكلمة ساعتها**

ج - التجبر

ب - الانقياد**أ - العصيان**

٦ - تحتاج المذاكرة في نظر الأم إلى

ج - بعض الوقت	ب - كثيرا من الوقت	أ - قليلا من الوقت
ج - أن تجعل بينها وبين أمها حوارا واضحا.	ب - أن تهتم بالمذاكرة أكثر	أ - أن تساعد أمها في أعمال البيت
ج - أن تجعل بينها وبين أمها لغة لطيفة من التفاهم.	ج - أن تجعل بينها وبين أمها منذ البداية، ولم تجعل بينها وبين أمها لغة لطيفة من التفاهم.	ج - أن تجعل بينها وبين أمها لغة لطيفة من التفاهم.

٨- قالت البنت : "ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلا " ما رأيك في هذه المقوله؟ هل تؤيدها أم تعارضها؟ وضح

أوبيـدـ هـذـهـ المـقولـةـ،ـفـلـابـدـ مـنـ التـرـويـحـ عـنـ النـفـسـ بـعـضـ الـوقـتـ بـالـلـعـبـ حـتـىـ لـاـ يـشـعـرـ الطـالـبـ بـالـمـلـلـ.

٩- لماذا خجلت البنت من نفسها في النهاية؟

لـأـنـهـاـ لـمـ تـفـهـمـ أـمـهـاـ مـنـذـ الـبـداـيـةـ،ـوـلـمـ تـجـعـلـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ أـمـهـاـ لـغـةـ لـطـيفـةـ مـنـ التـفـاهـمـ.

١٠- علام يدل تصرف الأم مع ابنته؟

يـدـلـ عـلـىـ كـمـ هـيـ رـقـيقـةـ وـكـمـ تـحـبـ اـبـنـتـهـاـ وـكـمـ ضـحـتـ مـنـ أـجـلـهـاـ.

٦

السؤال الثاني : الصنف اللغوي

١- ينقسم الضمير البارز المنفصل إلى ...		
ج - أربعة أقسام	ب - ثلاثة أقسام	أ - فئتين
ج - الاسم الموصول	ب - اسم الإشارة	أ - الضمير
ج - متغير	ب - بساتين	أ - عشرة
ج - عالمات	ب - أولات	أ - أصوات
ج - الذي - التي	ب- اللدان - اللتان	أ - هذان - هاتان
ج - لعل	ب - علامات	أ - طلاب أصحاب خلق عظيم. استبدل بكلمة " أصحاب " ملحقا بجمع المذكر السالم .
ج - ذو	ب - أخاك	أ - أخوك

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٦

١- سلمت على

ج - أخيك	ب - أخاك	أ - أخوك
ج - لعل المواطنين مدركون.	ب - لعل المواطنين مدركون.	أ - الجملة التي كتبت بشكل صحيح .
ج - الياء	ب - الكسرة	أ - الفتحة
ج - لعل	ب - لكن	أ - ليت
(أدخل "إن" على الجملة السابقة وغير ما يلزم)		ب- أجب حسب المطلوب

١- أخوك ذو خلق طيب.

إـنـ أـخـوكـ ذـوـ خـلـقـ طـيـبـ

ب- أعرّب ما تحته خط (الحياة مليئة بالعقبات .)

الـبـاءـ حـرـفـ جـرـ - العـقـبـاتـ اـسـمـ مـجـرـورـ بـالـيـاءـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ.

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

١- الجملة التي اشتملت على أسلوب نهي
أ- لا تشهدين بالزور.

ج- أنت لا تشهدى بالزور.

ب- لا تشهدى بالزور.

٢- الجملة التي اشتملت على نداء لكل رجل.

ج- يا أيها الرجل، ساعدني.

ب- يا رجل، ساعدني

أ- يا رجلا، ساعدني

٣- هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .

ج- الأمر.

ب- النهي

أ- النفي

٤- عندما ننادي " المهندس " نقول

ج- يا أيها المهندس، خطط البيوت.

ب- يا مهندس، خطط البيوت.

٥- من حروف النداء

ج- أيها - هيا - على .

ب- هيا - ألا - بلـى

أ- يا - أي - أيا

٦- ماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تطلب منه الكف عن الفضول

ج- لتدخل فيما لا يعنيك.

ب- لا تتدخل فيما لا يعنيك.

أ- لن تتدخل فيما لا يعنيك.

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

١- كلمة (صوت - زيت - موت) كتبت التاء مفتوحة لأنها

ج- آخر جمع المؤنث السالم

ب- أواخر الأسماء المؤنثة

أ- اسم ثلاثي ساكن الوسط

٢- عند دخول حرف اللام على كلمة الليب تكتب.....

ج- **لـلـيب**

ب- لـبـيـب

أ- للـبـيـب

٣- من مواضع رسم التاء المفتوحة في الحروف

ج- أولات

ب- ليـت

أ- بـيـت

٤- عند دخول اللام على كلمة (الكتاب) .

ج- نحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيـفـ كـامـلـةـ

ب- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيـفـ فـقـطـ

أ- نـحـذـفـ الـلـامـ .

٥- تـنـطـقـ التـاءـ المـرـبـوـطـةـ تـاءـ عـنـ

ج- الـوقـفـ وـالـوـصـلـ

ب- الـوـصـلـ فـقـطـ

أ- الـوقـفـ فـقـطـ

٦- عـنـ دـخـولـ الـفـاءـ وـالـكـافـ وـالـبـاءـ عـلـىـ (ـالـرـعـيـ وـالـتـجـارـةـ وـالـقـمـرـ)

ج- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيـفـ كـامـلـةـ

ب- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيـفـ فـقـطـ

أ- لـاـ نـحـذـفـ شـيـناـ .

السؤال السادس : الرسم الكتابي : أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة

١- يطمس رأس حرف الواو في خط الرقعة

✓

٢- ينزل حرف الراء عن السطر في خط الرقعة .

✗

٣- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين (رأس الفاء وجسم الراء)

✓

ب- اكتب ما يلي بخط الرقعة

المؤمنة الوعية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .

الدرجة رقما 40	الدرجة كتابة	المراجع :	المصحح : عبدالله
		التوقيع :	التوقيع :

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول)

الصف : الأول المتوسط ()	اسم الطالب :
--------------------------	--------------

10

السؤال الأول : فهم المفروء :

إنَّ من مقاصد الشريعة بناء مجتمع إسلامي متراحم متعاطف ، يصل بعضهم رحم بعض ، قال تعالى : (وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ) سورة النساء . قال عبد الله بن سلام رضي الله عنه : لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة انجفل الناس إليه (أي : ذهبوا إليه) فكان أول شيء سمعته تكلم به أن قال : ((يا أيها الناس ، أفسحوا السلام ، وأطعموا الطعام ، وصلوا بالليل والناس نائم ، تدخلوا الجنة بسلام)) رواه الترمذى .

قطيعة الرحم من كبار الذنوب ، توَعَّدَ الله عليها باللعنة والعقاب ، فعقوبتها معجلة في الدنيا مع ما يدخل الله أصحابها من العقوبة في الآخرة ، يقول النبي عليه الصلاة والسلام : ((ما من ذنبٍ أجرَهُ أَن يَعْجَلَ اللَّهُ لِصَاحِبِهِ الْعَوْقَبَةَ فِي الدُّنْيَا مَعَ مَا يَدْخُلُهُ مِنْ ذَنْبٍ لَّهُ فِي الْآخِرَةِ مَا يَدْخُلُهُ مِنْ ذَنْبٍ)) رواه الترمذى .

** بعد قراءة النص السابق ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

1	الآلية الواردة في النص من سورة النساء .
2	قطيعة الرحم من كبار الذنوب .
3	يتحدث النص السابق عن بر الوالدين .
4	(انجل الناس إليه) تعني : ابتعدوا عنه .
5	(البغي) يقصد به : (قطيعة الرحم) .

6

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

1- أي مما يلي جمع تكسير :

- أ - طالبٌين . ب - معلمات . ج - معلمون . د - كتب .

2- (الساعون) نوع هذه الكلمة :

- أ - جمع مؤنث سالم ب - مفرد ج - جمع تكسير د - جمع مذكر سالم

3- جمع كلمة (عاملة) :

- أ - عاملات ب - معامل ج - عمال د - عاملون

4- متى موعد سفر والدي ؟ الاسم المبني هو :

- أ - متى ب - موعد ج - سفر د - والدي

5- أسماء الإشارة كلها :

- أ - مبنية عدا هذين وهاتين ب - مبنية ج - معرفة عدا هذا وهذه د - معرفة

6- (الطالب الذي تفوق محبوب) الاسم المبني في المثال السابق ، هو :

- أ - الذي ب - محبوب ج - الطالب د - تفوق

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

6

	من الحروف الناسخة : (إن - لكن - كان) .	1
	ليت النجوم قريبة .	2
	إن المدينين شاهدتان على التقدم .	3
	يقع حرف الجر بعد الاسم المجرور .	4
	حروف الجر تدخل على الاسم الظاهر والضمير .	5
	(سلمت على المتفوقين) ، علامة جر " المتفوقين " الكسرة الظاهرة .	6

6

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

	من أدوات النداء : (أي - أيا - يا) .	1
	(يا زملائي ، اجتهدوا في اختباراتكم) . الجملة السابقة هي : أسلوب استفهام .	2
	عندما يتكرر النداء فإن الغرض من التكرار هو : التتبّيه .	3
	أسلوب الأمر يتكون من الفعل المضارع المقوّن بـ (لا) الناهيّة الجازمة .	4
	أسلوب النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .	5
	(لا تمضيا يومكما فيما لا ينفع) ، نوع الأسلوب في العبارة هو : أسلوب نهي .	6

6

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

	1- الكلمة التي كتبت بشكل صحيح فيما يلي هي :		
	أ - دراجة	ب - بات	ج - قضا
.	2- من مواضع رسم الناء المربوطة جمع التكسير، مثل :		
.	أ - فتيات	ب - بناة	ج - طائرات
.	3- تأتي الناء المفتوحة في آخر بعض الحروف ، مثل :		
.	أ - بيت	ب - ليت	ج - أولات
.	4- عند دخول حرف (باء) على كلمة (الباب) ، تكتب :		
.	أ - بالباب	ب - بباب	ج - بباب
.	5- عند دخول حرف (لام) على كلمة (الكتاب) :		
.	أ - نحذف همزة ال التعريف	ب - لا يحدث تغيير	ج - نحذف اللام
.	6- عند دخول (لام المكسورة) على كلمة (اللبيب) ، تكتب :		
.	أ - للبيب	ب - لبيب	ج - للأبيب

6

السؤال السادس : الرسم الكتبي : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

	1- الراء في خط النسخ ينزل منه جزء تحت السطر .		
	عند كتابة حRFي (الراء و الزاء) بخط الرقعة فإنه ينزل جزء منه تحت السطر .	2	
	عند رسم (الراء و الزاء) في خط الرقعة يكون في خط مائل نحو اليمين قليلا .	3	
	يُطمس رأس حرف الواو عند رسمه بخط الرقعة .	4	
	يتكون حرف الواو في خط الرقعة من اتصال حRFي (س ، غ) .	5	
	رأس الواو في خط النسخ يكون مفرغاً .	6	

انتهت الأسئلة

نموذج الإجابة

الدرجة رقماً 40

ناتية

المصحح : عبدالله

التوقيع :

التوقيع :

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) -

الصف : الأول المتوسط ()

اسم الطالب :

10

السؤال الأول : فهم المفروء :

إنَّ من مقاصد الشريعة بناء مجتمع إسلامي متراحم متعاطف ، يصل بعضهم رحم بعض ، قال تعالى : (وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسْأَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ) سورة النساء . قال عبد الله بن سلام رضي الله عنه : لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة انجل الناس إليه (أي : ذهبوا إليه) فكان أول شيء سمعته تكلم به أن قال : ((يا أيها الناس ، أفسحوا السلام ، وأطعموا الطعام ، وصلوا بالليل والناس نائم ، تدخلوا الجنة بسلام)) رواه الترمذى .

قطيعة الرحم من كبار الذنب ، توَعَّدَ الله عليها باللعنة والعذاب ، فعقوبتها معجلة في الدنيا مع ما يدخل الله أصحابها من العقوبة في الآخرة ، يقول النبي عليه الصلاة والسلام : ((ما من ذنبٍ أجرَهُ أَنْ يَعْجَلَ اللَّهُ لِصَاحِبِهِ الْعَوْقَبَةَ فِي الدُّنْيَا مَعَ مَا يَدْخُلُهُ مِنْ ذَنْبٍ لَّهُ فِي الْآخِرَةِ مَا يَدْخُلُهُ مِنْ ذَنْبٍ)) رواه الترمذى .

** بعد قراءة النص السابق ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

✓	الآلية الواردة في النص من سورة النساء .	1
✓	قطيعة الرحم من كبار الذنب .	2
✗	يتحدث النص السابق عن بر الوالدين .	3
✗	(انجل الناس إليه) تعني : ابتعدوا عنه .	4
✗	(البغي) يقصد به : (قطيعة الرحم) .	5

6

السؤال الثاني : الصنف اللغوي : ** اختار الإجابة الصحيحة :

1- أي مما يلي جمع تكسير :			
د - كتب .	ج - معلمون .	ب - معلمات .	أ - طالبٌين .
2- (الساعون) نوع هذه الكلمة :			
ج - جمع مذكر سالم	د - مفرد	ب - مفرد	أ - جمع مؤنث سالم
3- جمع كلمة (عاملة) :			
د - عاملون	ج - عمال	ب - عامل	أ - عاملات
4- متى موعد سفر والدي ؟ الاسم المبني هو :			
د - والدي	ج - سفر	ب - موعد	أ - متى
5- أسماء الإشارة كلها :			
أ - مبنية عدا هذين وهاتين	ب - مبنية	ج - معربة عدا هذا وهذه	د - معربة
6- (الطالب الذي تفوق محبوب) الاسم المبني في المثال السابق ، هو :			
د - تفوق	ج - الطالب	ب - محبوب	أ - الذي

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

6

✓	من الحروف الناسخة : (إن - لكن - كان) .	1
✗	ليت النجوم قريبة .	2
✓	إن المدينتين شاهدتان على التقدم .	3
✗	يقع حرف الجر بعد الاسم المجرور .	4
✓	حروف الجر تدخل على الاسم الظاهر والضمير .	5
✗	(سلمت على المتفوقين) ، علامة جر " المتفوقين " الكسرة الظاهرة .	6

6

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

✓	من أدوات النداء : (أي - أيا - يا) .	1
✗	(يا زملائي ، اجتهدوا في اختباراتكم) . الجملة السابقة هي : أسلوب استفهام .	2
✓	عندما يتكرر النداء فإن الغرض من التكرار هو : التتبّيه .	3
✗	أسلوب الأمر يتكون من الفعل المضارع المقوّن بـ (لا) الناهيّة الجازمة .	4
✓	أسلوب النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .	5
✓	(لا تمضيا يومكما فيما لا ينفع) ، نوع الأسلوب في العبارة هو : أسلوب نهي .	6

6

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

1- الكلمة التي كتبت بشكل صحيح فيما يلي هي :			
د - بُنَاتِ الْأَهْرَام	ج - قَضَات	ب - بَاتِ	أ - دراجة
2- من مواضع رسم الناء المربوطة جمع التكسير، مثل :			
د - صَلَوات	ج - طَائِرات	ب - بُنَاء	أ - فَتَيَات
3- تأتي الناء المفتوحة في آخر بعض الحروف ، مثل :			
د - ذَهْبُتْ	ج - أَوْلَات	ب - لَيْتْ	أ - بَيْت
4- عند دخول حرف (باء) على كلمة (الباب) ، تكتب :			
د - بَيْبَاب	ج - بَلَبَاب	ب - بَلَبَاب	أ - بَلَبَاب
5- عند دخول حرف (لام) على كلمة (الكتاب) :			
أ - نَحْذَفْ هَمْزَةَ الْتَّعْرِيفِ	ج - نَحْذَفُ الْلَّامَ	ب - لَا يَحْدُثُ تَغْيِيرٌ	د - نَحْذَفُ الْلَّامَ كَامِلًا
6- عند دخول (لام المكسورة) على كلمة (اللَّبِيب) ، تكتب :			
د - لَبِيب	ج - لِلَّبِيب	ب - لِلَّبِيب	أ - لِلَّبِيب

6

السؤال السادس : الرسم الكتابي : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

✓	الراء في خط النسخ ينزل منه جزء تحت السطر .	1
✗	عند كتابة حرفي (الراء و الزاء) بخط الرقعة فإنه ينزل جزء منه تحت السطر .	2
✗	عند رسم (الراء و الزاء) في خط الرقعة يكون في خط مائل نحو اليمين قليلاً .	3
✓	يُطمس رأس حرف الواو عند رسمه بخط الرقعة .	4
✗	يتكون حرف الواو في خط الرقعة من اتصال حرفي (س ، غ) .	5
✓	رأس الواو في خط النسخ يكون مفرغاً .	6

انتهت الأسئلة