

نعم تحميل وعرض المادة من

موقع حل دروسي

www.hldrwsy.com

موقع حل دروسي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملخصات والتفاصيل وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح ومبسط مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين على موقع حل دروسي



اليوم :

التاريخ :

الزمن : ساعتان ونصف

الصف : الأول ثانوي

اختبار مادة اللغة العربية 1-2 (انتساب) الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول)

| | |
|----------------|------------------------------|
| اسم الطالبة | |
| رقم الجلوس | |
| النظام الدراسي | انتساب <input type="radio"/> |

ملاحظة: 1- تأكدي من كتابة الاسم الرباعي ورقم الجلوس.

2- تأكدي من حل جميع صفحات الاختبار.

| رقم السؤال | الدرجة | | التوقيع |
|------------------|--------|-------|------------|
| | رقماً | كتابة | |
| الأول | | | |
| الثاني | | | |
| الثالث | | | |
| المجموع رقماً | 40 | | فقط لا غير |

مديرة المدرسة :

الختم :

معلمة المادة :

السؤال الأول :

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

12

1. الجنة تحت أقدام الأمهات . الاسم المجرور بالإضافة في العبارة السابقة:

| | | | |
|-----------|---------|-----------|-------------|
| (أ) الجنة | (ب) تحت | (ج) أقدام | (د) الأمهات |
|-----------|---------|-----------|-------------|

2. وصلت إلى المدرسة متأخرًا الضبط الصحيح للاسم المجرور (المدرسة):

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| (أ) المدرسة | (ب) المدرسة | (ج) المدرسة | (د) المدرسة |
|-------------|-------------|-------------|-------------|

3. الاسم الممنوع من الصرف بسبب : علم مختوم بألف ونون زائدتين هو :

| | | | |
|-----------|-----------|----------|----------|
| (أ) عثمان | (ب) مساجد | (ج) سعاد | (د) معاذ |
|-----------|-----------|----------|----------|

4. سلمت على (أكمل الفراغ بالكلمة الصحيحة نحويًا)

| | | | |
|----------|----------|----------|---------|
| (أ) أبيك | (ب) أبوك | (ج) أباك | (د) أبا |
|----------|----------|----------|---------|

5. نزلنا في صحراء واسعة - إعراب كلمة (صحراء) في الجملة السابقة:

| | | | |
|--|--|--|--|
| (أ) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة على آخره | (ب) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره | (ج) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره | (د) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره |
|--|--|--|--|

6. أيُّ الجمل الآتية تشتمل على مفعول به.

| | | | |
|---------------------|-------------------------|-----------------|---------------------------|
| (أ) شرب محمد الحليب | (ب) اشتريت جرامًا ذهبًا | (ج) نجحت نجاحين | (د) أقمنا في المدينة ليلة |
|---------------------|-------------------------|-----------------|---------------------------|

7. شرحت المسألة شرحًا . مانوع المفعول المطلق (شرحًا) في الجملة السابقة ؟

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| (أ) مؤكد للفعل | (ب) مبين للنوع | (ج) مبين للعدد | (د) مبين للجملة |
|----------------|----------------|----------------|-----------------|

8. (أتصدق طلبًا للأجر) نوع المتمم (طلبًا) في الجملة السابقة :

| | | | |
|-----------------|----------------|--------------|---------|
| (أ) مفعول لأجله | (ب) مفعول مطلق | (ج) مفعول به | (د) حال |
|-----------------|----------------|--------------|---------|

9. وقف الحاضرون متفرجين . ما علامة نصب الحال (متفرجين) في العبارة السابقة ؟

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| (أ) الياء | (ب) الألف | (ج) الواو | (د) النون |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

10. من حروف الجر:

| | | | |
|------------------|-------------------|-----------------------|---------------------|
| (أ) حتى، كأن، إن | (ب) في، الباء، من | (ج) الفاء، ثم، الواو. | (د) قد، السين، سوف. |
|------------------|-------------------|-----------------------|---------------------|

11. اكتب الدرس، ثم احفظ المعلومة في رأسك. سبب وصل الهمزتين في (اكتب، واحفظ)؛ لأنهما:

| | | | |
|---------------------------|---------------------|----------------------------|------------------------|
| (أ) ماضي الفعل الثلاثي | (ب) أمر الفعل ثلاثي | (ج) مضارع الفعل الثلاثي | (د) مصدر الفعل الثلاثي |
|---------------------------|---------------------|----------------------------|------------------------|

12. (..... محمد ؟) الكلمة الصحيحة إملائيًا للفراغ هي :

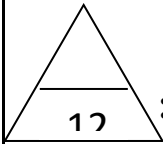
| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (أ) اسمك | (ب) أسمك | (ج) أسمك | (د) أسمك |
|----------|----------|----------|----------|

تابع باقي الأسئلة

| | | | |
|---|-------------|-----------------|-----------------|
| 13. (تحمل الموظف كبيرًا) الكلمة الصحيحة إملائيًا للفراغ هي : | | | |
| (أ) عبءًا | (ب) عباءًا | (ج) عبئًا | (د) عبء |
| 14. (شاطئ ، مبادئ ، مساوي) كتبت الهمزة على الياء في الكلمات السابقة؛ لأن ما قبلها : | | | |
| (أ) مفتوح | (ب) مضموم | (ج) مكسور | (د) ساكن |
| 15. من جزيئات الوصف لمجرم مطارد من الجانب النفسي : | | | |
| (أ) إنجازاته | (ب) مؤلفاته | (ج) مكان ولادته | (د) خوفه |
| 16. من الصفات والألفاظ التي تقال في وصف الشكل والهيئة : | | | |
| (أ) كريم | (ب) بخيل | (ج) مرهف الحس | (د) قصير القامة |
| 17. عندما يصف الكاتب خفايا الموصوف مثل : عواطفه ، يسمى وصفه : | | | |
| (أ) خارجي | (ب) علمي | (ج) حسي | (د) وجداني |
| 18. وصف يجيب عن الأسئلة : متى - أين - من - ماذا - كيف ؟ من خطوات وصف : | | | |
| (أ) مكان | (ب) مشهد | (ج) شخصيات | (د) حادثة |

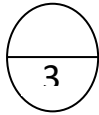
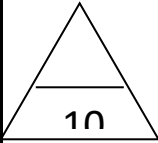
السؤال الثاني :

اختاري كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :



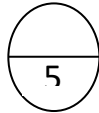
| | | |
|-----|------|---|
| خطأ | صواب | 1. جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل مجرورة. |
| خطأ | صواب | 2. همزة القطع تنطق في أول الكلام ولا تنطق في وسطه. |
| خطأ | صواب | 3. (بعلبك) سبب المنع من الصرف لأنها كلمة مركبة تركيب إضافي . |
| خطأ | صواب | 4. يرجع خالد " مساءً " إلى بيته . الجملة السابقة صحيحة إملائيًا . |
| خطأ | صواب | 5. التمييز اسم نكرة يقع بعد اسم مبهم . |
| خطأ | صواب | 6. تؤثر حركة الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبلها في صورتها الكتابية. |
| خطأ | صواب | 7. (صام محمد رمضان) المفعول فيه في الجملة السابقة هو : رمضان |
| خطأ | صواب | 8. (حصلت على مكافآت) الجملة السابقة صحيحة إملائيًا . |
| خطأ | صواب | 9. (شأن) كتبت الهمزة على الألف في الكلمة السابقة؛ لأنها: ساكنة وما قبلها مفتوح. |
| خطأ | صواب | 10. الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة . |
| خطأ | صواب | 11. من الأشخاص الذين نعتقد بأنهم في حاجة إلى كتابة مذكراتهم : السياسيون والأدباء |
| خطأ | صواب | 12. من طرق الوصف الابتداء بوصف الجزء الأكثر إثارة ثم ما حوله حتى يكتمل الوصف |

تابعي باقي الأسئلة



أ- صوبي الأخطاء النحوية والإملائية فيما بين القوسين في الأمثلة الآتية :

| الأخطاء النحوية | تصويبها | الأخطاء الإملائية | تصويبها |
|--------------------------|---------|------------------------------------|---------|
| (معلمان) الصف مجتهدان | | لا (تأجل) عمل اليوم إلى الغد | |
| أعجبنى نشاط (المدربان) | | لقب عثمان (ابن) عفان بذي النورين | |
| اشتريت صاعًا (قمح) | | (اكرمك) الله ! | |



ب- اكتب أرقامًا توضح ترتيب خطوات كتابة المذكرات الأدبية فيما يأتي :

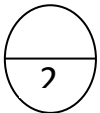
ابدأ سرد الأحداث وتصوير المواقف مصورًا عواطفك وانفعالاتك.

رتب الأحداث المهمة باعتبار الزمن أو العاطفة أو التأثير.

استبعد الأحداث غير المهمة

تذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت في تلك المدة ، وقم بتدوينها .

حدد المدة الزمنية التي ستتحدث عنها المذكرة



ج - اختاري الشخصيات والأحداث المناسبة لكل من القصة والمذكرات الأدبية كما في الجدول التالي :

| الأحداث | الشخصيات | |
|--|--|------------------|
| <input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع . | <input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع | القصة |
| <input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي . | <input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه | |
| <input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع . | <input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع | المذكرات الأدبية |
| <input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي . | <input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه | |

انتهت الأسئلة

معلمة المادة / سهى الحربي



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة
شركة مدارس الفال وأنجال الثقافة
تعليم عام - تربية خاصة - مسار دولي



الاختبار النهائي لمادة (كفايات لغوية) لصف أولى ثانوي للفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام

اسم الطالبة رابعيا:

رقم الجلوس: الصف/ ()

اليوم: التاريخ: الزمن: عدد الصفحات:

| السؤال | الدرجة | | المصححة | | المراجعة | | المدققة | |
|---------|--------|-------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|
| | رقماً | كتابة | الاسم | التوقيع | الاسم | التوقيع | الاسم | التوقيع |
| الأول | | | | | | | | |
| الثاني | | | | | | | | |
| الثالث | | | | | | | | |
| الرابع | | | | | | | | |
| الخامس | | | | | | | | |
| المجموع | | | | | | | | |
| جمعه | | | | | | | | |
| راجعه | | | | | | | | |
| دققه | | | | | | | | |

الختم

ابنتي الطالبة / إليك بعض التوجيهات التي تفودك الى النجاح بإذن الله :

١ / سمي الله واكثر من الدعاء بالثبات و التيسير والتوفيق.

٢ / اكتبني اسمك كما هو منون امامك ورقم جلوسك .

٣ / اقربي جميع الأسئلة وتأكد من فهمك لها

٤ / ابدي بالإجابة على الأسئلة السهلة ثم انتقلي الى الأسئلة الصعبة

٧ / راجعي اجاباتك وصحي الأخطاء الظاهرة.

٨ / قبل ان تسلمي الورقة تأكد انك اجبت على جميع الأسئلة

٩ / بعد خروجك من القاعة لا تقومي بالمراجعة بل استعدي للمرحلة القادمة

استعيني بالله ثم اجيب عن الأسئلة التالية

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

٢٠

١- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....

أ - المقال ب- القصة ج- المذكرات الأدبية

٢- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو

أ- الفصاحة ب- البلاغة ج- القواعد النحوية

٣- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:

أ- البنية العلمية ب- البنية الفنية ج- البنية التحتية

٤- في النصدقة وتحديد واستقصاء

أ- الأدبي ب- العلمي ج- الفلسفي

٥- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى

أ- بنية المعنى ب- البنية الفنية ج- البنية البلاغية

٦- (...تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني

أ- البنية البلاغية ب- بنية المعنى ج- البنية الفنية

٧- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى

أ- التقفية ب- السجع ج- الجناس

٨- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى

أ- التورية ب- السجع ج- الجناس

٩- " والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :

أ- كناية ب- استعارة ج- تشبيه

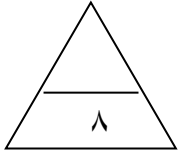
١٠- الحنان (معنى توحى به كلمة

أ- القمر ب- الليل ج- الأم

اختاري الإجابة الصحيحة

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| ١١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه. | | |
| أ- القصة | ب - المذكرات الأدبية | ج - الرواية |
| ١٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:..... | | |
| أ - ابتكار الأحداث الخيالية. | ب- الابتداء بوصف الجزء | ج - استبعاد الأحداث غير المهمة. |
| ١٣ - "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل | | |
| أ- المكاني | ب - الزماني | ج - الفني |
| ١٤ - الأحداث في القصة إما أن تكون | | |
| أ- مبتكرة | ب - مطورة من أحداث واقعية | ج - كلاهما صواب |
| ١٥- من طرق الوصف : | | |
| أ- التسلسل المكاني أو الزماني | ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام | ج - كلاهما صواب |
| ١٦ - المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة، | | |
| أ- السرد | ب - الفكرة | ج - الأحداث |
| ١٧ - (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان: | | |
| أ- ذات ليلة. | ب - ذهبت إلى البيت | ج - احتجت |
| ١٨ - من خصائص الأسلوب العلمي : | | |
| أ- الدقة | ب - المبالغة | ج - العاطفة |
| ١٩ - عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبعفي الوصف | | |
| أ- طريقة واحدة | ب - طريقتين | ج - ثلاث طرق |
| ٢٠ - في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعينا ب : | | |
| أ- الاستفهامات الخمسة. | ب - العاطفة | ج - الخيال |

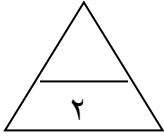
السؤال الثاني :



ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. ()
- ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. ()
- ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. ()
- ٤- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ()
- ٥- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ()
- ٦- لابد للأديب أن يلتزم ببناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ()
- ٧- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي ()
- ٨- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. ()

السؤال الثالث :



أ- اختاري الشخصيات والأحداث المناسبة لكل من القصة والمذكرات الأدبية كما في الجدول التالي :

| الأحداث | الشخصيات | |
|--|--|---------------------|
| <input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع . <input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي . | <input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع <input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه | القصة |
| <input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع . <input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي . | <input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع <input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه | المذكرات الأدبية |

انتهت الأسئلة

معلمة المادة / انتصار الشهري

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة تعليم الرياض

مكتب

الثانوية

اليوم :

التاريخ :

الزمن : ساعتان

الصف : الأول ثانوي



اختبار مادة الكفايات اللغوية 1 - 2 { انتساب } الفصل الدراسي الثاني { الدور الأول }

| | |
|-------------|--|
| اسم الطالبة | |
| رقم الجلوس | |

| رقم السؤال | الدرجة | | اسم المراجعة | التوقيع | اسم المصححة | التوقيع | المدققة | التوقيع |
|---------------|--------|---------------|--------------|---------|-------------|---------|---------|---------|
| | رقمًا | كتابة | | | | | | |
| الأول | | | | | | | | |
| الثاني | | | | | | | | |
| الثالث | | | | | | | | |
| الشفهي | | | | | | | | |
| المجموع رقمًا | | المجموع كتابة | | | | | | |

2 - تأكدي من كتابة الاسم الرباعي ورقم الجلوس

ملاحظة : 1 - عد أوراق الاختبار 4

معلمة المادة :

السؤال الأول :

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1 - قال تعالى : (ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر) سليمان ممنوع من الصرف لأنه ؛

| | | | |
|---------------------|-----------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| أ - مركب تركيب مزجي | ب - وصف على وزن فعلان | ج - وصف مختوم بألف ونون زائدتين | د - علم ومختوم بألف ونون زائدتين |
|---------------------|-----------------------|---------------------------------|----------------------------------|

2 - (لعب اللاعب كرة القدم في الملعب) المضاف إليه في الجملة هو :

| | | | |
|-----------|------------|------------|---------|
| أ - القدم | ب - الملعب | ج - اللاعب | د - لعب |
|-----------|------------|------------|---------|

3 - يكافئ المعلم الطالبين ، نوع المتمم الذي تحته خط :

| | | | |
|---------|--------------|---------------|-----------|
| أ - حال | ب - مفعول به | ج - اسم مجرور | د - مبتدأ |
|---------|--------------|---------------|-----------|

4 - (زرع الفلاح في الصباح فدانًا قمحًا) التمييز في الجملة هو :

| | | | |
|-----------|------------|------------|------------|
| أ - قمحًا | ب - فدانًا | ج - الفلاح | د - الصباح |
|-----------|------------|------------|------------|

5 - (خلق المسلمين عظيم) كلمة (المسلمين) مكتوبة بهمزة وصل لأنها ؛

| | | | |
|------------------------------|---------------|--------------------|----------------|
| أ - مبدوءة بـ (ال) التعريف | ب - فعل ثلاثي | ج - مصدر فعل خماسي | د - ماضي رباعي |
|------------------------------|---------------|--------------------|----------------|

6 - الحديقة بالأزهار . الكلمة المرسومة رسمًا إملائيًا صحيحًا هي :

| | | | |
|-----------|-----------|------------|-----------|
| أ - مليأة | ب - ملينة | ج - ملياءة | د - ملووة |
|-----------|-----------|------------|-----------|

7 - عند دخول همزة الاستفهام على كلمة فيها (ال) تتحول إلى مدة مثل :

| | | | |
|---------|-----------------|----------------|-----------------|
| أ - آمن | ب - أسمك محمد ؟ | ج - أطلب غائب؟ | د - أطلب غائب ؟ |
|---------|-----------------|----------------|-----------------|

8 - (إلى) همزتها قطع لأنها ؛

| | | | |
|----------|---------|---------|---------|
| أ - مصدر | ب - اسم | ج - فعل | د - حرف |
|----------|---------|---------|---------|

9 - عمر الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين ، الكلمة المرسومة رسمً إملائيًا صحيحًا هي :

| | | | |
|---------|---------|-----------|--------|
| أ - أبن | ب - ابن | ج - أبناء | د - بن |
|---------|---------|-----------|--------|

10 - من أدوات قارئ النص الأدبي المعرفة :

| | | | |
|--------------|------------|--------------|----------------|
| أ - السياسية | ب - العامة | ج - الثقافية | د - الاجتماعية |
|--------------|------------|--------------|----------------|

11 - نص الهندسة الفرعونية ينتمي للنصوص :

| | | | |
|-------------|-------------|----------------|--------------|
| أ - الأدبية | ب - العلمية | ج - الاجتماعية | د - السياسية |
|-------------|-------------|----------------|--------------|

12 - عبارة كثير الرماد كناية عن :

| | | | |
|-----------|-----------|-------------|-----------|
| أ - الكرم | ب - البخل | ج - النظافة | د - الغضب |
|-----------|-----------|-------------|-----------|

13 - من الصفات المشتركة بين القصة والمذكرات الأدبية :

| | | | |
|--------------|-------------|-------------|-------------|
| أ - الشخصيات | ب - المقدمة | ج - الحقائق | د - الخاتمة |
|--------------|-------------|-------------|-------------|

14 - الاستعانة بالاستفهامات الخمسة من خطوات :

| | | | |
|-----------------|---------------|--------------------|-----------------|
| أ - كتابة القصة | ب - وصف حادثة | ج - كتابة المسرحية | د - وصف الشخصية |
|-----------------|---------------|--------------------|-----------------|

15 - في وصف الشخصية تصف أجزاء الجسم وذلك في:

| | | | |
|-------------------|---------------------|-------------------|-----------------|
| أ - الجانب النفسي | ب - معلومات تعريفية | ج - الشكل الخارجي | د - جميع ما سبق |
|-------------------|---------------------|-------------------|-----------------|

السؤال الثاني :

ضعي كلمة { صح } أمام العبارة الصحيحة وكلمة { خطأ } أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

| صح / خطأ | العبارة |
|----------|---|
| | 1 - عدت من الحفل <u>مساء</u> نوع المتمم في الجملة حال |
| | 2 - شاركت في مادة الكفايات اللغوية <u>مشاركيتين</u> : المفعول المطلق في الجملة مبين للعدد |
| | 3 - من أسباب المنع من الصرف المختوم بألف التأنيث الممدودة مثل <u>عظمي</u> . |
| | 4 - ضياء بعد دخول التنوين عليها تكتب بهذا الشكل : <u>ضيانًا</u> |
| | 5 - <u>إثنان</u> همزتها همزة قطع |
| | 6 - المحافظة على وزن محدد صفة تميز الشعر |
| | 7 - قال تعالى : " يوم يعرض الظالم على يديه " كناية عن القوة |
| | 8 - القراءة الجهرية تكون للنص الشعري |
| | 9 - من الظلال والإيحاءات لكلمة الأم : نبع الحنان |
| | 10 - من المعجم السمعي : نظر |
| | 11 - عندما يكون الحدث مثلًا (تكريمي في الحفل) فإن نوع الحدث يكون عائلي. |
| | 12 - العقدة : هي المشكلة الرئيسية في القصة ، حيث تتأزم الأحداث ، بحثًا عن حل المشكلة |
| | 13 - من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . |
| | 14 - من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب |
| | 15 - القرآن الكريم نص إعلامي |

السؤال الثالث :

أجيب حسب المطلوب بين القوسين :

{ أ - تتأثر ألفاظ الأديب ومعانيه وصوره بالبيئة من حوله وضحي ذلك من خلال إكمال الجدول التالي : }

| الألفاظ الدالة عليها من القصيدة | البيئة | النص |
|---------------------------------|-----------|--|
| | الصحراوية | غازي القصيبي يصف الجسر بين المملكة ومملكة البحرين : درب من العشق لا درب من الحجر هذا الذي طار بالواحات للجزر ساق الخيام إلى الشيطان فانزلت عبر المياه شراعاً أبيض الخفر |
| | البحرية | ماذا أرى؟ زورقا في الموج مندفعاً أم أنه جمل ما مل من السفر وهذه أغنيات الغوص في أذني أم الحداة شدوا بالشعر في السحر واستيقظت نخلة وسنى توشوشي من طوق النخل بالأصداف والدرر؟ |

{ ب - ضعي خطأ تحت الكلمات التي اشتملت على همزة متوسطة }

قال تعالى : (ما كذب الفؤاد ما رأى * أفتمارونه على ما يرى)

{ ج - اكتبي وصفاً مضاداً لتلك الشخصية }

هذا رجل كريم ، جميل الوجه ، بطيء الحركة ، عالي الصوت

انتهت الأسئلة



اليوم :

التاريخ :

الزمن : ساعة

الصف : الأول ثانوي

اختبار مادة اللغة العربية ١-٢ (انتساب) الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول)

| | |
|-------------|-------|
| اسم الطالبة | |
| رقم الجلوس | |

عدد الأسئلة : ٣ عدد الأوراق : ١ عدد الصفحات : ٤

ملاحظة: ١- تأكدي من كتابة الاسم الرباعي و رقم الجلوس.

٢- تأكدي من عدد أوراق الاختبار..

| رقم السؤال | الدرجة | | اسم المصححة | التوقيع | اسم المراجعة | التوقيع | اسم المدققة | التوقيع |
|---------------|--------|---------------|-------------|---------|--------------|---------|-------------|---------|
| | رقماً | كتابة | | | | | | |
| الأول | | | | | | | | |
| الثاني | | | | | | | | |
| الثالث | | | | | | | | |
| المجموع رقمًا | ٤ . | المجموع كتابة | | | | | | |

مديرة المدرسة :

الختم :

معلمة المادة:

السؤال الأول :

اختراري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١٨

| | | | |
|---|--|--|--|
| ١ . طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة. الاسم المجرور بالإضافة في العبارة السابقة: | | | |
| (أ) العلم | (ب) فريضة | (ج) مسلم | (د) مسلمة |
| ٢ . وصلت إلى المدرسة متأخرًا الضبط الصحيح للاسم المجرور (المدرسة): | | | |
| (أ) المدرسة | (ب) المدرس | (ج) المدرس | (د) المدرس |
| ٣ . الاسم الممنوع من الصرف بسبب : علم مختوم بألف ونون زائدتين هو : | | | |
| (أ) عثمان | (ب) مساجد | (ج) سعاد | (د) معاذ |
| ٤ . سلمت على (أكمل الفراغ بالكلمة الصحيحة نحويًا) | | | |
| (أ) أبيك | (ب) أبوك | (ج) أباك | (د) أبا |
| ٥ . نزلنا في صحراء واسعة - إعراب كلمة (صحراء) في الجملة السابقة: | | | |
| (أ) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة على آخره | (ب) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره | (ج) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره | (د) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره |
| ٦ . أيُّ الجمل الآتية تشتمل على مفعول به. | | | |
| (أ) شرب محمد الحليب | (ب) اشتريت جرامًا ذهبًا | (ج) نجحت نجاحين | (أ) أقمنا في المدينة ليلة |
| ٧ . شرحت المسألة شرحًا . مانوع المفعول المطلق (شرحًا) في الجملة السابقة ؟ | | | |
| (أ) مؤكد للفعل | (ب) مبين للنوع | (ج) مبين للعدد | (د) مبين للجملة |
| ٨ . (أتصدق طلبًا للأجر) نوع المتمم (طلبًا) في الجملة السابقة : | | | |
| (أ) مفعول لأجله | (ب) مفعول مطلق | (ج) مفعول به | (د) حال |
| ٩ . وقف الحاضرون متفرجين . ما علامة نصب الحال (متفرجين) في العبارة السابقة ؟ | | | |
| (أ) الياء | (ب) الألف | (ج) الواو | (د) النون |
| ١٠ . من حروف الجر: | | | |
| (أ) في ، الباء ، من | (ب) حتى ، كأن ، إن | (ج) الفاء ، ثم ، الواو . | (د) قد ، السين ، سوف . |
| ١١ . اكتب الدرس، ثم احفظ المعلومة في رأسك. سبب وصل الهمزتين في (اكتب، واحفظ)؛ لأنهما: | | | |
| (أ) ماضي الفعل الثلاثي | (ب) أمر الفعل ثلاثي | (ج) مضارع الفعل الثلاثي | (د) مصدر العفل الثلاثي |
| ١٢ . (..... محمد ؟) الكلمة المناسبة للفراغ هي : | | | |
| (أ) اسمك | (ب) أسمك | (ج) أسمك | (د) أسمك |

تابعي باقي الأسئلة

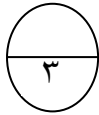
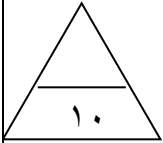
| | | | |
|---|------------|---------------|----------------------|
| ١٣ . (تحمل الموظف كبيراً) الكلمة المناسبة للفراغ هي : | | | |
| (أ) عبءًا | (ب) عباءًا | (ج) عبئًا | (د) عبءً |
| ١٤ . (شاطئ ، مبادئ ، مساوي) كتبت الهمزة على الياء في الكلمات السابقة؛ لأن ما قبلها : | | | |
| (أ) مفتوح | (ب) مضموم | (ج) مكسور | (د) ساكن |
| ١٥ . هي سجل لأهم الأحداث والمشاهدات التي عايشها الكاتب نفسه معتمداً على السرد التاريخي لها. | | | |
| (أ) المسرحية | (ب) القصة | (ج) الرواية | (د) المذكرات الأدبية |
| ١٦ . من الصفات والألفاظ التي تقال في وصف الشكل والهيئة : | | | |
| (أ) كريم | (ب) بخيل | (ج) مرهف الحس | (د) قصير القامة |
| ١٧ . عندما يصف الكاتب خفايا الموصوف مثل : عواطفه ، يسمى وصفه : | | | |
| (أ) خارجي | (ب) علمي | (ج) حسي | (د) وجداني |
| ١٨ . وصف يجيب عن الأسئلة : متى - أين - من - ماذا - كيف ؟ من خطوات وصف : | | | |
| (أ) مكان | (ب) مشهد | (ج) شخصيات | (د) حادثة |

السؤال الثاني :

اختر كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي : ١٢

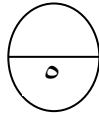
| | | |
|-----|------|--|
| خطأ | صواب | ١ . جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل مجرورة. |
| خطأ | صواب | ٢ . همزة القطع تنطق في أول الكلام ولا تنطق في وسطه. |
| خطأ | صواب | ٣ . بعلبك . سبب المنع من الصرف لأنها كلمة مركبة تركيب إضافي . |
| خطأ | صواب | ٤ . يرجع خالد " مساءً " إلى بيته . الجملة السابقة صحيحة إملائيًا . |
| خطأ | صواب | ٥ . التمييز اسم نكرة يقع بعد اسم مبهم . |
| خطأ | صواب | ٦ . تؤثر حركة الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبلها في صورتها الكتابية. |
| خطأ | صواب | ٧ . (صام محمد رمضان) المفعول فيه في الجملة السابقة هو : رمضان |
| خطأ | صواب | ٨ . حصلت على مكافآت . الجملة السابقة صحيحة إملائيًا . |
| خطأ | صواب | ٩ . (شأن) كتبت الهمزة على الألف في الكلمة السابقة؛ لأنها: ساكنة وما قبلها مفتوح. |
| خطأ | صواب | ١٠ . الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة . |
| خطأ | صواب | ١١ . من الأشخاص الذين نعتقد بأنهم في حاجة إلى كتابة مذكراتهم : السياسيون والأدباء |
| خطأ | صواب | ١٢ . من طرق الوصف الابتداء بوصف الجزء الأكثر إثارة ثم ما حوله حتى يكتمل الوصف |

تابع باقي الأسئلة



أ- صوبي الأخطاء النحوية والإملائية فيما بين القوسين في الأمثلة الآتية :

| الأخطاء النحوية | تصويبها | الأخطاء الإملائية | تصويبها |
|--------------------------|---------|------------------------------------|---------|
| (معلمان) الصف مجتهدان | | لا (تأجل) عمل اليوم إلى الغد | |
| أعجبنى نشاط (المدربان) | | لقب عثمان (ابن) عفان بذي النورين | |
| اشتريت صاعًا (قمح) | | (اكرمك) الله! | |



ب- اكتب أرقامًا توضح ترتيب خطوات كتابة المذكرات الأدبية فيما يأتي :

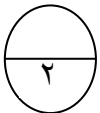
ابدأ سرد الأحداث وتصوير المواقف مصورًا عواطفك وانفعالاتك.

رتب الأحداث المهمة باعتبار الزمن أو العاطفة أو التأثير.

استبعد الأحداث غير المهمة

تذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت في تلك المدة ، وقم بتدوينها .

حدد المدة الزمنية التي ستتحدث عنها المذكرة



ج - اختاري الشخصيات و الأحداث المناسبة لكل من القصة والمذكرات الأدبية كما في الجدول التالي :

| الأحداث | الشخصيات | |
|--|--|------------------|
| <input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع . | <input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع | القصة |
| <input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي . | <input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه | |
| <input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع . | <input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع | المذكرات الأدبية |
| <input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي . | <input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه | |

انتهت الأسئلة

معلمة المادة /