



# تحميل وعرض الماده من موقع دل دروسي

[www.hldrwsy.com](http://www.hldrwsy.com)

موقع دل دروسي هو موقع تعليمي ي العمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح ال دروس والملخصات والتحاضير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وبسيط مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين على موقع دل دروسي

مستعينة بالله أجيبي عن الأسئلة التالية:

8

السؤال الاول:

أ- ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

- 1- من مميزات الشخصيات الرقمية أنها أسهل للمحترفين. ( )
- 2- يعتبر التصوير الرقمي نوع من أنواع التصوير الفوتوغرافي. ( )
- 3- يمكن التعرف على واجهة المستخدم من خلال استطلاع الرأي. ( )
- 4- الهدف من الواقع الافتراضي هو تزيد المستخدم ببيئة افتراضية. ( )

2

ب- اختاري الاجابة الصحيحة فيما يلي:

1- تقنية نمذجة ثلاثة الأبعاد تتيح إنشاء أشكال ومشاهد معقدة باستخدام الخوارزميات والبرامج النصية هي:

أ- النمذجة الاجرائية      ب- النمذجة المضلعة      ج- نمذجة منحنى      د- النحت الرقمي

2- كاميرا ذات عدسة ثابتة غير منفصلة تتميز بخاصية التقرير لدرجات معينة هي الكاميرا:

أ- الابتدائية      ب- المدمجة      ج- الاحترافية      د- الفلمية

3- من عناصر التصميم الرقمي في البيئة الرقمية:

أ- القيمة      ب- الوحدة      ج- الهيمنة      د- الطبقات

4- أداة مضافة إلى الفلاش في الاستديوهات لتخفيض الأضاءة القوية هي :

أ- المظلة      ب- السوفت بوكس      ج- الريفلكتر      د- تراي بود

5- من قواعد التصوير الرقمي:

أ- الأضاءة      ب- الأيزو      ج- الأثاث      د- الشكل الفلكي

6- من مكونات النموذج ثلاثي الأبعاد:

أ- الأبعاد      ب- الحواف      ج- الخطوط      د- الزوايا

6

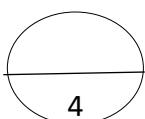
يتبع

**السؤال الثاني:**

12

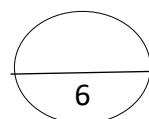
**أ-اذكري المصطلح المناسب فيما يلي:**

- 1 - ..... هو تصميم الجزء الذي يشاهده المستخدم ضمن أي منتج فизيائي أو رقمي.
- 2 - ..... عملية ضبط لنماذج مادية تمثل كائنات كالدمى أو الأشياء حيث يتم ضبط الكائن والتقاط إطار في كل مرة يتم تحريكه بزيادة طفيفة لإنتاج إيحاء بالحركة.
- 3 - ..... هو بيئة محاكاة تستخدم النمذجة الحاسوبية التي تمكن الشخص من التفاعل مع بيئة بصرية اصطناعية ثلاثة الأبعاد من خلال الأجهزة التفاعلية.
- 4 - ..... هي عملية إنشاء نموذج رقمي ثلاثي الأبعاد مماثل لأي سطح أو كائن في الواقع باستخدام البرامج.



**ب- قارني بين مزايا وعيوب الواقع المعزز (3 نقاط):**

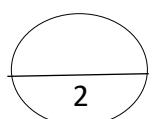
عيوب الواقع المعزز	مزايا الواقع المعزز
_____	_____
_____	_____
_____	_____



**ج-اذكري اثنين من إرشادات التصوير التقنية:**

.....-1

.....-2



انته———ت الأسئلة

تمنياتي لكن بال توفيق والنجاح

معلمة المادة:

# نموذج الاجابة

المادة: تصميم رقمي  
الزمن : ساعة  
عدد الأوراق: 2  
عدد الأسئلة: 2

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم .....  
الادارة العامة للتعليم بمحافظة .....  
الثانوية .....  
.....

الاختبار النظري النهائي لمادة (التصميم الرقمي) الصف الثالث ثانوي المسار العام للمستوى الثامن الدور الأول الفصل الدراسي الثاني

8

مستعينة بالله أجيبي عن الأسئلة التالية:

السؤال الاول:

أضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

- 1- من مميزات الشخصيات الرقمية أنها أسهل للمحترفين. ( **خطأ** )
- 2- يعتبر التصوير الرقمي نوع من أنواع التصوير الفوتوغرافي. ( **صح** )
- 3- يمكن التعرف على واجهة المستخدم من خلال استطلاع الرأي. ( **خطأ** )
- 4- الهدف من الواقع الافتراضي هو تزيد المستخدم بيئه افتراضية. ( **صح** )

2

ب- اختاري الاجابة الصحيحة فيما يلي:

1- تقنية نموذجة ثلاثة الأبعاد تتيح إنشاء أشكال ومشاهد معقدة باستخدام الخوارزميات والبرامج النصية هي:

**أ-** النمذجة الاجرائية      **ب-** النمذجة المضلعة      **ج-** نمذجة منحنى      **د-** النحت الرقمي

2- كاميرا ذات عدسة ثابتة غير منفصلة تتميز بخاصية التقرير لدرجات معينة هي الكاميرا:

**أ-** الابتدائية      **ب-** المدمجة      **ج-** الاحترافية      **د-** الفلمية

3- من عناصر التصميم الرقمي في البيئة الرقمية:

**أ-القيمة**      **ب- الوحدة**      **ج- الهيمنة**      **د-الطبقات**

4- أداة مضافة إلى الفلاش في الاستديوهات لتخفيض الأضاءة القوية هي :

**أ-المظلة**      **ب- السوفت بوكس**      **ج-الريفلكتر**      **د-تراي بود**

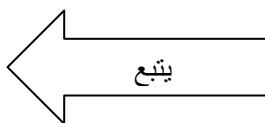
5- من قواعد التصوير الرقمي:

**أ-الاضاءة**      **ب- الأيزو**      **ج-الأثاث**      **د-الشكل الفلكي**

6- من مكونات النموذج ثلاثي الأبعاد:

**أ-الأبعاد**      **ب-الحواف**      **ج-الخطوط**      **د-الزوايا**

6



السؤال الثاني:

12

أ-اذكري المصطلح المناسب فيما يلي:

- 1- **(التصميم المرئي )** هو تصميم الجزء الذي يشاهده المستخدم ضمن أي منتج فизيائي أو رقمي.
- 2- **(ايقاف الحركة )** عملية ضبط لنماذج مادية تمثل كائنات كالدمى أو الأشياء حيث يتم ضبط الكائن والتقطاط إطار في كل مرة يتم تحريكه بزيادة طفيفة لإنتاج إيحاء بالحركة.
- 3- **(الواقع الافتراضي )** هو بيئة محاكاة تستخدم النمذجة الحاسوبية التي تمكن الشخص من التفاعل مع بيئه بصرية اصطناعية ثلاثة الأبعاد من خلال الأجهزة التفاعلية.
- 4-**(النمذجة ثلاثة الأبعاد )** هي عملية إنشاء نموذج رقمي ثلاثي الأبعاد مماثل لأي سطح أو كائن في الواقع باستخدام البرامج.

4

ب- قارني بين مزايا وعيوب الواقع المعزز(3 نقاط):

عيوب الواقع المعزز	مزايا الواقع المعزز
يحتاج عرض نطاق تردد عال لإنشاء كائنات عالية الدقة وشبكة بالحياة.	تتمثل إحدى الفوائد الرئيسية للواقع المعزز في أنه أداة تعليمية رائعة يمكنه توفير محتوى وسياق ثريين.
الافتقار إلى الخصوصية والأمان يمثل عيباً رئيسياً في AR	الواقع المعزز لديه القدرة على زيادة معرفة المستخدمين ووعيهم من خلال توفير تجربة معززة.
انخفاض الاعتماد والتطبيق في الاستخدام اليومي.	يوفر التعلم الشخصي، وتعزيز عملية التعلم بفضل تقنية AR
لا يزال تطوير وتنفيذ وصيانة المشاريع القائمة على تكنولوجيا الواقع المعزز وتطبيقاتها أمراً معقداً ومكلفاً.	يمكن للمستخدمين مشاركة الخبرات مع الآخرين في الوقت الفعلي عبر مسافات طويلة.
الانحراف الشديد في الواقع المعزز يمكن أن يسبب مشاكل صحية، ويمكن أن تؤدي ممارسة التسلية المتكررة والمكثفة في الواقع المعزز إلى مخاطر صحية.	تطبيقاتها سهلة الاستخدام

6

ج-اذكري اثنين من إرشادات التصوير التقنية:

تكوين كادر جيد من التصوير - مراعاة تناغم الألوان- ضبط التركيز- ضبط الإضاءة - اختيار الخلفيات المناسبة مع الكادر

التصويري- اختيار الزوايا المناسبة-تجنب اظهار أي مشتتات للنظر مع الهدف المراد التركيز عليه- تجنب رفع الأيزو

2

انته\_\_\_\_ت الأسئلة

تمنياتي لكن بال توفيق والنجاح

معلمة المادة: