

نم تحميل وعرض المادة من

موقع حل دروسي

www.hldrwsy.com

موقع حل دروسي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحضير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح ومبسط مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين على موقع حل دروسي



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



وزارة التعليم
Ministry of Education
2023 - 1445

طبعة ١٤٤٥ - ٢٠٢٣

ح وزارة التعليم ، ١٤٤٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي الجميلة - للصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الثالث.

/ وزارة التعليم - الرياض، ١٤٤٥ هـ

١١٨ ص ، ٢١ × ٢٥ سم

ردمك ٤ - ٥٦٧ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - تعليم - السعودية

٢ - التعليم الابتدائي -

السعودية - كتب دراسية أ - العنوان

١٤٤٥ / ١٤٢٧

ديوي ٣٧٢.٤

رقم الإيداع : ١٤٤٥ / ١٤٢٧

ردمك ٤ - ٥٦٧ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حول الغلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا:

مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي في مدينة الظهران.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على " منصة عين الإثرائية "



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومفرداتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠. ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومُنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثالث ويتضمن وحدة بعنوان (آداب وواجبات).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مثقفٍ مُتمكّنٍ تمكنًا عالياً من مادته، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



أيتها الطالب العزيز/ أيتها الطالبة العزيزة:



هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصف الرابع. الفصل الدراسي الثالث، ويحتوي على وحدة بعنوان (آداب وواجبات) وتشمل الوحدة نشاطات متنوعة، تنمي لديكما القدرة على التّواصل اللغويّ، الشفهيّ والكتابي، وتُذكي في نفسيكما روح البحث والجد والمثابرة، والتّمثّل لقيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فريدين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما، ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيتها المعلم العزيز/ أيتها المعلمة العزيزة:



إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليميّة والتربويّة مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما إستراتيجيات التّدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلّمًا نشطًا، ومفكرًا مبدعًا، وباحثًا مطلقًا. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأُمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب في الأسبوع الأول من بداية الفصل الدراسي.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة)؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها أن يروا فيكما مثالًا يحتذى ونموذجًا يقتدى في حب اللغة العربية وتمثّل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار الوحدة في:
 - بناء أسئلة اختبار نهاية الوحدة؛ لقياس أثر التعلّم.
 - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.



دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيلاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف

وستجدون في الوحدة الدراسية أيقونة تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه

كما ستجدون في نهاية الوحدة، نموذج اختبار يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات، ويحتاج أبنائكم دعمكم لهم سواء في نموذج الاختبار الذي تضمنه الكتاب أو في اختبارات مماثلة توفرونها لهم من خلال الشبكة العنكبوتية.

ولكم منا ومن أبنائكم وافر التقدير.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

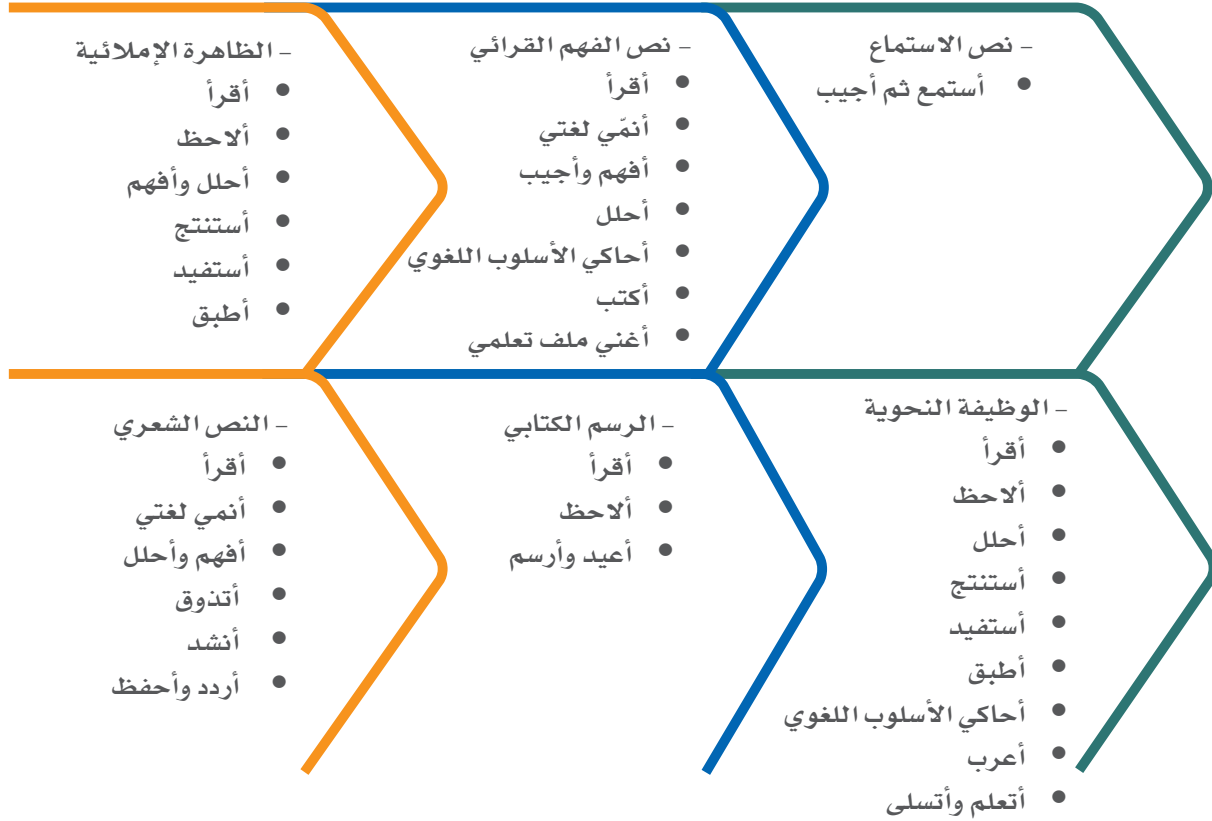
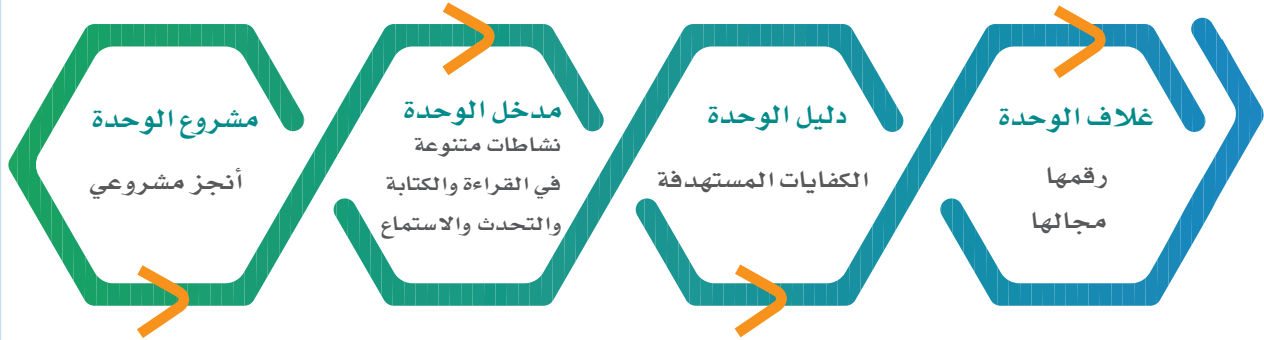
الوحدة	موضع النشاط	رقم الصفحة
الثالثة (آداب وواجبات)	غلاف الوحدة	٢٤
	نشاط أسري	٢٩
	مشروع الوحدة	٣٧
	نموذج اختبار (٣)	١٠٧



المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها:

التهيئة

مراجعة المكتسبات السابقة



تقويم الوحدة

التواصل اللغوي

- التواصل الشفهي - التواصل الكتابي



الفهرس

محتويات الكتاب

الصفحة	المحتوى	
٥	المقدمة	
٦	رسائل (إلى الطالب/ إلى المعلم)	
٧	دليل الأسرة	
٨	المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها	
٩	فهرس المحتويات	
١٠	نصوص الاستظهار	
الصفحة	المكون	الوحدة الثالثة: آداب وواجبات
١١	التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة
٢٦	مدخل الوحدة	أنشطة تمهيدية
٣٧	مشروع الوحدة	التعريف بالمشروع
٣٨	نص الاستماع	الحمامة المطوقة
٤١	نص الفهم القرائي	مجالس علم
٥٣	الظاهرة الإملائية	❖ دخول اللام المكسورة على الكلمات المبدوءة بـ (ال)
٥٦		❖ دخول الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ (ال)
٦٢		❖ كلمات حذفت الألف من وسطها
٦٥	الوظيفة النحوية	❖ أنواع الجموع
٧٢		❖ المفعول المطلق
٧٦		❖ أنواع المعارف
٨٩	الرسم الكتابي	الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر (٢) (ص.ض.ن) (س.ش) (ق.ي)
٩٥	النص الشعري	تمهّل
١٠٠	التواصل الشفهي	(سرد قصة)
١٠٠		❖ استناداً إلى أحداثها المكتوبة
١٠١	❖ استناداً إلى مشاهد مصورة	
١٠٤	التواصل الكتابي	(كتابة قصة)
١٠٤		❖ إكمال كتابة قصة مقروءة
١٠٦		❖ كتابة قصة من الذاكرة
١٠٧	نموذج اختبار	نموذج اختبار (٣)
	اختبار الوحدة	اختبار الوحدة الثالثة

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الثالثة	آداب وواجبات	الأدعية المتعلقة بالركوب والسفر	مدخل الوحدة	٢٩	الحديثان كاملين
		تَمَهُلُ	النص الشعري	٩٥	الأبيات كاملة





مراجعة المكتسبات

السابقة



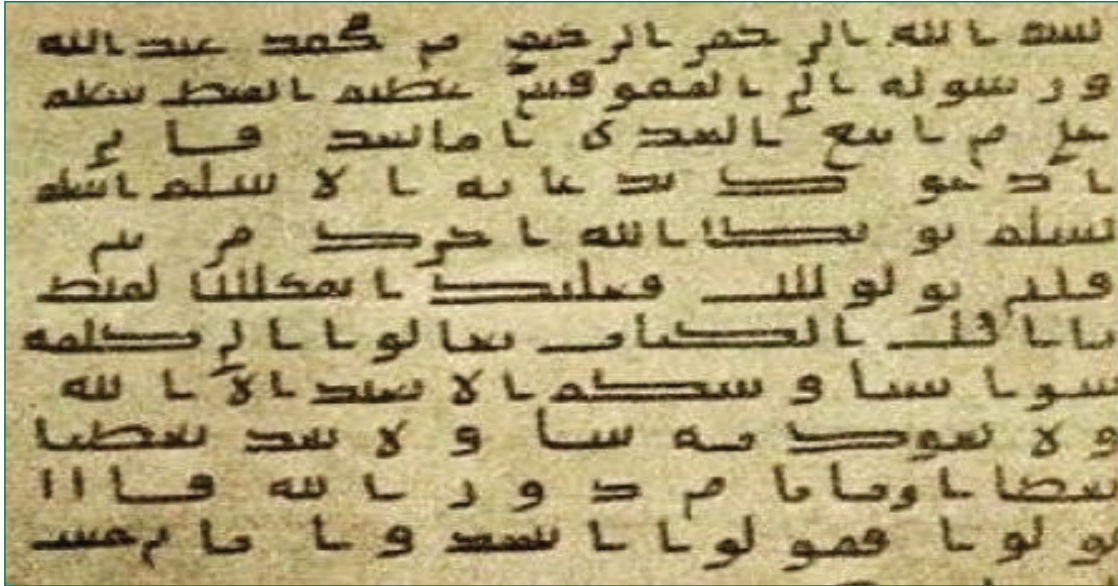
وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

لُغَةُ الْبَيَانِ*

اجْتَمَعَ خَالِدٌ مَعَ أَبْنَائِهِ، وَهُوَ يَحْمِلُ صُورَةً مِنْ رِسَالَةِ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى الْمُقَوْسِ، وَقَالَ لِابْنِهِ سَعْدٌ: اقْرَأِ الْمَكْتُوبَ. حَاوَلَ سَعْدٌ فَلَمْ يَسْتَطِعْ قِرَاءَتَهُ، فَقَالَ الْأَبُ لَهُ: نَاوِلْهَا أَخْتَكِ لِبْنِي. حَاوَلَتْ لُبْنَى أَنْ تَقْرَأَ، وَقَرَأَتِ السُّطْرَ الْأَوَّلَ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُكْمِلَ الْقِرَاءَةَ، فَسَأَلَتْ رَاوِيَةَ أَبَاهَا: كَيْفَ كَانَ الْعَرَبُ قَدِيمًا يَقْرؤونُ دُونَ وُجُودِ نُقَاطٍ أَوْ حَرَكَاتٍ عَلَى الْحُرُوفِ؟ أَجَابَ الْأَبُ: الْكِتَابَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَفِي عَهْدِ الرَّسُولِ ﷺ وَالْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ مِنْ بَعْدِهِ لَمْ تَكُنْ مَنقُوطَةً وَلَا مَشْكُولَةً؛ لِعَدَمِ حَاجَةِ الْعَرَبِ إِلَى هَذِهِ الضَّوَابِطِ فَهَمُّ يَقْرؤونُهَا وَيَفْهَمُونَهَا، غَيْرَ أَنَّهُ مَعَ انْتِشَارِ الْإِسْلَامِ وَاجْتِلاطِ الْعَرَبِ بغيرِهِمْ ظَهَرَتِ الْحَاجَةُ إِلَى وَضْعِ نُقَاطٍ لِلْحُرُوفِ، حَتَّى لَا يَقَعُ الْخَطَأُ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَوَضَعَ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوْسُفَ الثَّقَفِي مَعَ كُتَابِهِ النُّقْطَ، وَعَمَّمَ التَّنْقِيطَ؛ لِلتَّفْرِيْقِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي رَسْمِهَا مِثْلَ: الدَّالِ وَالذَّالِ (د/ذ)، و(ب/ت ث).



نَمُودَجُ رِسَالَةِ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى الْمُقَوْسِ.



كَمَا ظَهَرَتِ الْحَاجَةُ إِلَى وَضْعِ حَرَكَاتٍ لَضَبْطِ الْكَلِمَاتِ وَفَقًا لِقَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، تَحَاشِيًا لِلخَطَأِ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَكَلَّفَ أَبُو الْأَسْوَدُ الدُّوَلِيَّ عَامَ ٥٦٧-٦٨٦ م، فَاسْتَعَانَ بِالنُّقْطِ؛ لِتَمْيِيزِ بَيْنَ **عَلَامَاتِ الرَّفْعِ** وَالنَّصْبِ وَالجَرِّ، وَكَانَتْ طَرِيقَةُ الدُّوَلِيَّ فِي شَكْلِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ، بِكِتَابَةِ نِقَاطِ الْحَرَكَاتِ بِلَوْنٍ مُخَالَفٍ لِلْوَنِ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ بِحُرُوفِهَا، فَإِذَا فَتَحَ شَفْتِيَهُ عَلَى آخِرِ حَرْفٍ نَقَطَ **نُقْطَةً** وَاحِدَةً بِالصَّبْغِ الْمُخْتَلَفِ فَوْقَ الْحَرْفِ فَيَكُونُ هَذَا هُوَ الْفَتْحُ، وَإِذَا خَفَضَ شَفْتِيَهُ عِنْدَ آخِرِ حَرْفٍ نَقَطَ نُقْطَةً وَاحِدَةً تَحْتَ الْحَرْفِ بِالصَّبْغِ الْمُخَالَفِ فَيَكُونُ هَذَا هُوَ الْكَسْرُ، فَإِذَا ضَمَّ **شَفْتِيَهُ** جَعَلَ النُّقْطَةَ أَمَامَ الْحَرْفِ فَيَكُونُ هَذَا هُوَ الضَّمُّ، وَالتَّنْوِينُ كَانَ نُقْطَتَيْنِ فَوْقَ بَعْضِهِمَا.



وَعِنْدَمَا كَثُرَتِ النُّقْطُ كَانَتْ الْحَاجَةُ إِلَى ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ وَتَمْيِيزِهَا عَنِ نُقْطِ الْحُرُوفِ فَوَضَعَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيَّ الْحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِيَّةَ بِخُطُوطٍ **صَغِيرَةً** عَلَوِيَّةً وَسُفْلِيَّةً؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (-/-)، وَرَأْسُ وَآوٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الضَّمِّ (-)، وَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ مُنَوَّنًا تَكَرَّرَ الْعَلَامَةُ (- / - / -)، وَالسُّكُونُ يَكُونُ رَأْسُ خَاءٍ بِدُونِ نُقْطَةٍ (ح) أَوْ دَائِرَةٌ (-)، وَالشَّدَّةُ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ حَرْفِ الشَّيْنِ بِدُونِ نُقْطِ (س)، وَلِلْهَمْزَةِ رَأْسُ عَيْنِ (ع)؛ لِقُرْبِ مَخْرَجِ الصَّوْتِ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ، وَغَيْرِهَا مِنْ حَرَكَاتِ الْوَصْلِ وَالْمَدِّ، وَغَدَا مُمْكِنًا بَعْدَ هَذَا التَّطْوِيرِ أَنْ يَجْمَعَ الْكَاتِبُ بَيْنَ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِنُقْطِهَا وَحَرَكَاتِهَا بِلَوْنٍ وَاحِدٍ دُونَ لَبْسِ بَيْنَهُمَا، أَوْ مَشَبَّهًا عَلَيْهِ، لَذَا فَالنُّقْطُ وَالشُّكْلُ أَثْرٌ مِنْ آثَارِ الْإِسْلَامِ فِي الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أولاً

بَعْدَ أَنْ قَرَأْتَ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. اِخْتَارِ الْمَعْنَى الْأَنْسَبَ لِلسِّيَاقِ السَّابِقِ، ثُمَّ أضعُهُ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

الكلمة	الخيارات	الجُمْلَةُ التَّامَّةُ
تَحَاشِيًا	تَجَنُّبًا - ابْتِعَادًا عَن - هُرُوبًا	

٢. أَصِلِ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ:

الخيارات	الكلمة
وَضَعُ النُّقَاطِ عَلَى الْحُرُوفِ الْمَنْقُوطَةِ.	الشَّكْلُ
الْحَبْرُ أَوْ اللَّوْنُ.	التَّنْقِيطُ
وَضَعُ الْحَرَكَاتِ (الْكَسْرَةَ وَالضَّمَّةَ وَالْفَتْحَةَ) عَلَى الْكَلِمَاتِ.	الصَّبْغُ

٣. أَضِعْ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، حَسَبَ نَوْعِهَا، مُسْتَرْشِدًا بِالْحَقْلِ الْأَوَّلِ:

الكلمة	اسم	فعل	حرف
يَجْتَمِعُ	_____	يَجْتَمِعُ الطُّلَّابُ فِي الْفَصْلِ.	_____
كُتِّبَ			
فِي			
خُطُوطٌ			
عَلَى			



٤ . أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلَيْنِ (مَاضِيَيْنِ وَمُضَارِعَيْنِ وَأَمْرَيْنِ) وَأَضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ

أَتَذَكَّرُ مَا دَرَسْتَهُ فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ عَنِ أَنْوَاعِ الْأَفْعَالِ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ:
 الْفِعْلُ الْمَاضِي: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.
 الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ.
 فِعْلُ الْأَمْرِ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ.

٥ . أُسْتَفِيدُ مِنَ النَّصِّ؛ لِأَمْلَأَ الْحُقُولَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	أُسْلُوبٌ اسْتِفْهَامٌ	أُسْلُوبٌ نَفْيٌ

٦ . أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ نَوْعِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

أَتَعَامَلُ مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال) وَأَمَلًا الْحُقُولَ
بِمَا يُنَاسِبُ النَّمُودَجَ الْآتِي:

ثَانِيًا

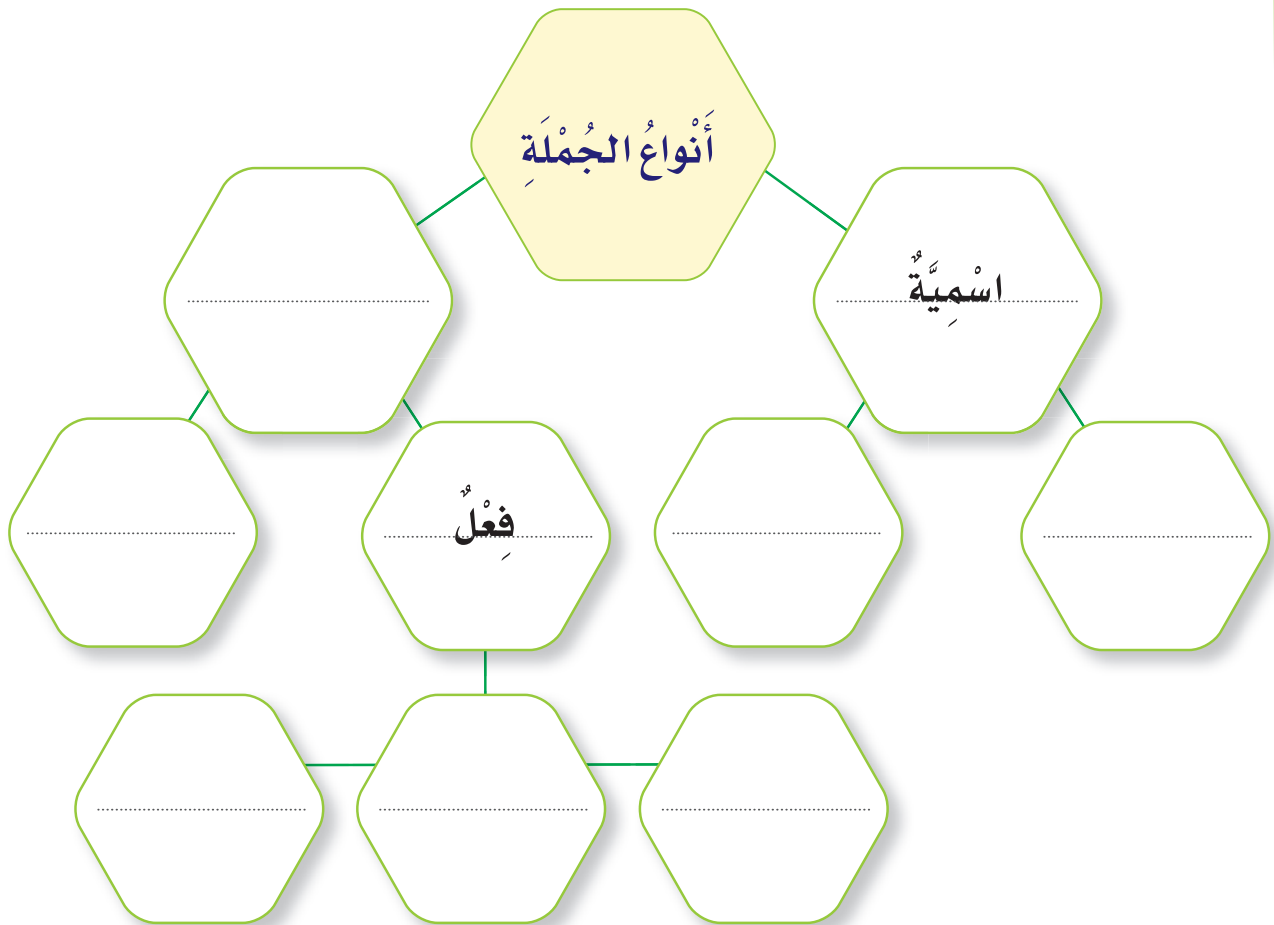
لُغَاتٌ	لُغَةٌ	اللُّغَةُ	الْأَلْبَانُ	اللَّبَنُ	لَبْنٌ
الْأَسْنَةُ					لَفْظٌ
	لُعْبَةٌ			اللَّحْمُ	
		اللُّغْزُ	اللَّائِمُونَ		
الْأَقَابُ					لَبِيبٌ
	لَقْطَةٌ			اللَّحْدُ	
		اللُّبُّ			لِصٌّ



أَعْلَمُ أَنَّ الْجُمْلَةَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِمَّا اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ، بِنَاءً
عَلَى ذَلِكَ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي:

ثَالِثًا

أ. أَكْمِلُ الْخَرِيْطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْآتِيَةَ:



ب. أَمَلِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ بِمَبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ مَعَ الضُّبُطِ الصَّحِيحِ:

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| • المَدْرَسَةُ | • الْكِتَابُ |
| • عَمِيقٌ | • مُثْمِرَةٌ |
| • حَدِيقَةُ الْمَنْزَلِ | • مُخْلِصٌ |
| • فَاطِمَةُ | • الْجَوُّ |
| • بَيْتُنَا | • الْعُطْلَةُ |
| • مُفِيدٌ | • كَبِيرٌ |

ج. أَشَارِكُ فِي إِعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطِّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

الصِّدْقُ مَنجَاةٌ:

الكلمة	إعرابها
الصِّدْقُ	مُبْتَدَأٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ
مَنجَاةٌ	مَرْفُوعٌ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

شَرَعَ اللَّهُ الصَّلَاةَ.

الكلمة	إعرابها
شَرَعَ	مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ
اللَّهُ	اسْمُ الْجَلَالَةِ، فَاعِلٌ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

تُحَافِظُ الأُسْرَةَ عَلَى تَمَاسُكِهَا.

إِعْرَابُهَا	الكَلِمَةُ
.....	تُحَافِظُ
.....	الأُسْرَةَ

مراجعة المكتسبات السابقة

رَابِعًا

أَعُودُ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَسْتَخْرِجَ مِنْهُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ، وَأَضَعُهَا فِي الأشْكَالِ الآتِيَةِ:

.....	اجْتَمَعَ
.....	ابْنُ
إِنَّ	أَتَقَنَّ	أَوْلَادُ
.....



أ. اكتب الأحرَفَ الآتية ثلاث مرَّاتِ بِحِطِّ النَّسْخِ، مَعَ مُرَاعَاةِ وَضْعِهَا عَلَى السُّطْرِ:

ب . ت . ط . ف . د . ك

.....

.....

.....

ب. أَضِعْ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ تِلْكَ الْأَحْرَفِ فِي ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْأُولَى، وَوَسَطِ الثَّانِيَةِ، وَآخِرِ الثَّلَاثَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

البَاءُ: بَاعٌ - نَبْضٌ - كِتَابٌ

..... التَّاءُ:

..... الطَّاءُ:

..... الفَاءُ:

..... الدَّالُ:

..... الكَافُ:



أ. اُمِّتِلْ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي لِمَا يَأْتِي:

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ مُثَبَّتَةٌ:
- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ مَنْفِيَّةٌ بِ(لَمْ):
- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ مَنْفِيَّةٌ بِ(لَنْ):
- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ مَنْفِيَّةٌ بِ(لَيْسَ):
- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ مَنْفِيَّةٌ بِ(مَا):
- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ مُثَبَّتَةٌ:

ب. اُكْمَلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

قَائِدٌ	وَلَدٌ	أَبٌ	حِصَانٌ	صَائِمٌ	المُذَكَّرُ
عَالِمَةٌ	أَتَانٌ*	بَقْرَةٌ	مُعَلِّمَةٌ	المؤنث	

ج. اُبْحَثْ ثُمَّ اَضْمِنْ مَا كَتَبْتَهُ مَلَفًا تَعْلَمِي:

اُبْحَثْ فِي مُنْجَزَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لِحُدُومَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ سَلْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ حَفِظَهُ اللهُ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي فِقْرَتَيْنِ بِأَسْلُوبِي.



بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملحوظات	درجة توفّر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقًا سليماً.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدهاء والتعجب.....	٦
				مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧



بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

ملاحظات	درجة توفّر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				كتابة الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦



الوحدة الثالثة

آدابٌ وواجباتٌ

أسرتي العزيزة



سأبدأ اليوم دراسة الوحدة الثالثة، أتعلّم فيها كثيراً من المعارف والمهارات، من خلال نصوص تدور حول محور (آداب وواجبات) وهذا نشاط أودُّ منك أسرتي العزيزة مشاركتي في تنفيذه. ولكم مني خالص الحب والتقدير. ابنتكم / ابنتكم

النشاط:

شارك ابنك/ابنتك في كتابة قائمة بآداب الأكل، واطلب منه تثبيتها في غرفة الطعام، وكتابة قائمة بآداب النوم واطلب منه تثبيتها في غرف النوم.



الكفايات المُستهدفة

سيكون المتعلم في نهاية الوحدة قادراً - بمشيئة الله - على:

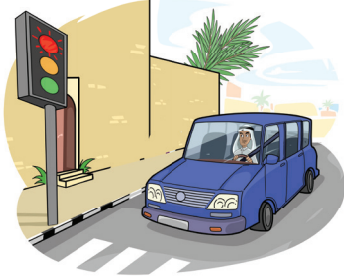
- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلق بالمجال العلمي والاجتماعي والقيمي.
- فهم النص المسموع ومراعاة آداب الاستماع.
- تجاوز الصعوبات القرائية، واكتساب مهارات القراءة السليمة.
- اكتساب رصيد معرفي ولغوي متصل بالمجال العلمي والاجتماعي والقيمي.
- تعرف أسلوب الدعاء واستعماله.
- كتابة نصوص تحوي كلمات مبدوءة ب «ال» دخلت عليها اللام المكسورة والباء والفاء والكاف كتابة صحيحة.
- كتابة كلمات حذفت الألف من وسطها كتابة صحيحة.
- تعرف أنواع الجموع وتمييزها.
- تعرف المفعول المطلق وتمييزه واستعماله.
- تمييز أنواع المعارف.
- كتابة الحروف (ص. ض. ن. س. ش. ق. ي) بخط النسخ كتابة صحيحة.
- فهم النصوص وتذوق ما فيها من صور جمالية وأساليب بلاغية.
- إغناء الرصيد اللغوي، واستعماله في التواصل الشفهي والكتابي.
- كتابة قصة (إكمال قصة، كتابة قصة من الذاكرة).
- اكتساب آداب من سيرة النبي ﷺ وهديه.
- اكتساب قيم تتعلق بالعدالة والمسؤولية.





مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

١. أَصْلُ بَيْنَ الْأَدَبِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:



● إِمَاطَةٌ مَا يُؤْذِي النَّاسَ وَيُؤْلِمُهُمْ.



● عَدَمُ إِزْعَاجِ الْآخَرِينَ فِي أَثْنَاءِ اللَّعْبِ.



● الْإِلْتِزَامُ بِقَوَاعِدِ السَّلَامَةِ الْمَرْوَرِيَّةِ.



● الْإِسْتِفَادَةُ مِنَ التَّقْنِيَّةِ فِي التَّعْلِيمِ.

٢. قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يَا غُلَامُ، سَمَّ اللهُ وَكُلُّ بِيَمِينِكَ وَكُلُّ مِمَّا يَلِيكَ» [البخاري، رقم ٥٣٧٦]

أ. مَا الْآدَابُ الَّتِي ذَكَرَهَا عَلَيْهِ السَّلَامُ؟

ب. مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «مِمَّا يَلِيكَ»؟

٣.

جَمْعُ وَاجِبٍ، وَهُوَ مَا يَتَحَتَّمُ
عَلَى الشَّخْصِ أَنْ يَفْعَلَهُ.

مَعْنَى
وَأَجِبَاتٍ

جَمْعُ آدَبٍ، وَهِيَ رِيَاضَةُ النَّفْسِ
بِالتَّعْلِيمِ وَالتَّهْدِيْبِ، وَالاَلْتِزَامِ
الْأَخْلَاقِي.

مَعْنَى
الْآدَابِ

أ. أَقَارِنُ بَيْنَ الْآدَابِ وَالْوَأَجِبَاتِ.

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى آدَابٍ وَوَأَجِبَاتٍ:

الصَّلَاةُ، الاَسْتِئْذَانُ، الاَلْتِزَامُ بِالْمَوْاعِيدِ، صَوْمُ رَمَضَانَ، بِرُّ الْوَالِدَيْنِ، التَّوَأَضُّعُ.

آداب	واجبات

ج. أَضِيفُ آدَابًا وَوَأَجِبَاتٍ أُخْرَى غَيْرَ مَا سَبَقَ.



٤. أَخْتَارُ مِنَ الْعُمُودِ الْأُولِ مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْأَدَابِ وَالْوَأَجِبَاتِ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي:

أداء الأمانة	قَالَ ﷺ: «الثَّانِي مِنَ اللَّهِ، وَالْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ». [صحيح الجامع: ٣٠١١].
الابتسامَة	قَالَ ﷺ: «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا». [رواه البخاري: ٤١٨].
الصلاة على النبي ﷺ	قَالَ ﷺ: «مَنْ صَلَّى عَلَيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ بِهَا عَشْرًا». [رواه مسلم: ٤٠٨].
التعاون	قَالَ ﷺ: «أدِّ الْأَمَانَةَ إِلَى مَنْ أَيْتَمَكَ، وَلَا تَخُنْ مَنْ خَانَكَ». [رواه أبو داؤود ٣٥٢٥].
التأني	قَالَ ﷺ: «لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا، وَلَوْ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهِ طَلْقٍ». [رواه مسلم: ٢٦٢٦].
إكرام الضيف	قَالَ ﷺ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ». [متفق عليه].

٥. نَشَاطٌ شَفْهِي:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ﴾ [الحجرات: ١١]

نَهَانَا اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ- عَنِ السُّخْرِيَةِ مِنَ الْآخِرِينَ، وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ التَّنَمُّرِ.

أَنَاقِشْ مَعَ مَجْمُوعَتِي آثَارَهُ عَلَى الْآخِرِينَ، وَكَيْفَ يُمَكِّنُ الْحَدَّ مِنْ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ.



٦. نِعْمَةُ التَّنْقُلِ مِنْ مَكَانٍ لِأَخْرَبِ وَسَائِلِ المَوَاصِلَاتِ، قَدِيمَةٌ كَانَتْ أَوْ حَدِيثَةً، نِعْمَةٌ تَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ؛ لِذَلِكَ مِنَ الأَدَبِ أَنْ نَحْفَظَ عَلَى دُعَاءِ الرُّكُوبِ، الَّذِي عَلَّمَنَاهُ رَسُولُنَا الكَرِيمُ.

مِنْ أَدْعِيَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الرُّكُوبِ وَالسَّفَرِ.

أ. أَقْرَأِ الأَدْعِيَةَ النَّبَوِيَّةَ، ثُمَّ أَحْفَظْهَا:



ب. أَقُولُ الدُّعَاءَ الأَوَّلَ إِذَا رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ دَاخِلَ مَدِينَتِي أَوْ قَرْيَتِي،
وَأَقُولُ الدُّعَاءَيْنِ مَعًا إِذَا رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ أَوْ الطَّائِرَةَ لِلسَّفَرِ.

كَانَ إِذَا قَدِمْتَ إِلَيْهِ دَابَّتُهُ لِيَرْكَبَهَا يَقُولُ: «بِسْمِ اللهِ» حِينَ يَضَعُ رِجْلَهُ فِي الرِّكَّابِ وَإِذَا اسْتَوَى عَلَى ظَهَرِهَا قَالَ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ، سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ، وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ». ثُمَّ يَقُولُ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ». ثُمَّ يَقُولُ: «اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ». ثُمَّ يَقُولُ: «سُبْحَانَكَ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ» [رواه أبو داود، رقم ٢٦٠٢].

وَكَانَ يَقُولُ فِي السَّفَرِ: «اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبِرَّ وَالتَّقْوَى وَمِنَ الْعَمَلِ مَا تَرْضَى، اللَّهُمَّ هَوِّنْ عَلَيْنَا سَفَرِنَا هَذَا وَاطْوِ عَنَّا بَعْدَهُ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ وَالخَلِيفَةُ فِي الأَهْلِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعَثَاءِ السَّفَرِ وَكَآبَةِ المَنْظَرِ وَسُوءِ المُنْقَلَبِ فِي المَالِ وَالأَهْلِ» وَإِذَا رَجَعَ قَالَهُنَّ وَزَادَ فِيهِنَّ: «أَيُّونَ تَأْتِيُونَ عَابِدُونَ لِرَبِّنَا حَامِدُونَ» [رواه البخاري، رقم ١٧٩٧].

نشاط أسري



سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي حِفْظِ هَذِهِ الأَدْعِيَةِ، وَذَكَرْهُ بِتَطْبِيقِهَا، وَشَجِّعْهُ عَلَى تَعْلِيمِهَا

لِأَفْرَادِ أُسْرَتِهِ.

ج. أفهم معاني الكلمات:

معناها	الكلمة
اسْتَقَرَّ وَثَبَتْ	اسْتَوَى
ذَلَّلَ وَسَهَّلَ لَنَا هَذَا الْمَرْكُوبَ	سَخَّرَ لَنَا هَذَا
قَادِرِينَ	مُقَرَّنِينَ
رَاجِعُونَ	مُنْقَلِبُونَ
قَرَّبَهُ	اِطْوَأَ عَنَّا بُعْدَهُ
سَهَّلُ وَيَسِّرُ	هَوَّنُ
الْحَافِظُ وَالْمُعِينُ	الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ
شِدَّتِهِ وَمَشَقَّتِهِ	وَعَثَاءِ السَّفَرِ
سُوءِ الْمَنْظَرِ	كَأَبَةِ الْمَنْظَرِ
رَاجِعُونَ	آيُونَ



تفكيرنا قد

٧. أتخيل أنني في طريقي إلى المدرسة، ورأيت من يرمي الأوساخ من نافذة سيارته، ومن يرفع صوته مهدداً من تجاوزه، وثالثٌ مستمرٌ في الضغط على منبه سيارته، كيف سأتعامل معهم؟

.....

.....



٨. أُنَاقِشُ مَعَ زُمَلَائِي الْمَوْضُوعَاتِ الْآتِيَةِ:

١. التَّفْسُحُ فِي الْمَجَالِسِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ ^ص

[المجادلة: ١١].

الْجُلُوسُ فِي الْمَجَالِسِ أَدَبٌ اجْتِمَاعِي، حَيْثُ يَتَمُّ التَّوَسُّعُ فِي الْمَكَانِ؛ لِيَجْلِسَ الْقَادِمُ، أَوْ الْقِيَامُ مِنْهُ لِيَجْلِسَ الْأَكْبَرُ سَنًّا، وَالْأَفْضَلُ عِلْمًا، فَتِلْكَ مِنَ الْآدَابِ الَّتِي تُمَثِّلُ حَالَةَ الْحُبِّ وَالرَّحْمَةِ وَالْاحْتِرَامِ لِلْآخَرِينَ، وَتُعَبِّرُ عَنِ خُلُقِ إِسْلَامِيٍّ فِي تَوْقِيرِ الْكَبِيرِ.

٢. أَدَبُ الْحَدِيثِ وَالْحَوَارِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [الإسراء: ٥٣].

إِنَّ اخْتِيَارَ الْكَلِمَاتِ الْمُهَذَّبَةِ عِنْدَ الْحَدِيثِ مَعَ النَّاسِ مِنْ آدَابِ الْحَوَارِ الَّتِي أَمَرَنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهَا، فَفِيهَا أَدَبٌ وَتَهْدِيبٌ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَكَسْبٌ لِلْأَصْدِقَاءِ، وَرُقْيٌ لِلْمُجْتَمَعِ، وَقَبْلَهَا امْتِنَالٌ لِأَوَامِرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

٣. أَدَبُ نَقْلِ الْأَخْبَارِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصِيبُوا

عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾ [الحجرات: ٦].

التَّأَكُّدُ مِنْ صِحَّةِ الْأَخْبَارِ قَبْلَ نَقْلِهَا تَوْجِيهُ إِلَهِيٌّ أَمَرَنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ؛ حَتَّى لَا نَكُونَ سَبَبًا فِي نَقْلِ الشَّائِعَاتِ الَّتِي تُضُرُّ بِالْمُجْتَمَعِ وَأَفْرَادِهِ.

٤. التَّعَصُّبُ الرِّيَاضِي:

الرِّيَاضَةُ مُنَافَسَةٌ شَرِيفَةٌ بَيْنَ الْفِرَقِ، تَنْمِي الرُّوحَ الرِّيَاضِيَّةَ لَدَى الْمَشْجَعِ فِي تَقَبُّلِ هَزِيمَةِ الْفَرِيقِ الَّذِي يُشَجِّعُهُ، وَتَغْرِسُ فِي النَّفْسِ الْقِيَمَ النَّبِيلَةَ لِلرِّيَاضَةِ، وَنَبَذَ التَّعَصُّبَ الرِّيَاضِيَّ؛ لَنَكُونَ جِيلًا وَاعِيًا بِالتَّشْجِيعِ الرِّيَاضِيِّ السَّلِيمِ مُسْتَقْبَلًا.

٩. أَقَامَتْ إِحْدَى الْمَدَارِسِ مُسَابَقَةَ عَدُوِّ بَيْنَ تَلَامِيذِهَا، وَبَعْدَ بَدْءِ السَّبَاقِ بِمُدَّةٍ يَسِيرَةٍ، سَقَطَ أَحَدُ الْمُتَسَابِقِينَ، فَتَوَقَّفَ أَحْمَدُ عَنِ السَّبَاقِ، وَانصَرَفَ لِإِسْعَافِ الْمُصَابِ، أَمَّا الْبَقِيَّةُ فَمَضَوْا فِي عَدْوِهِمْ، وَفِي نِهَآيَةِ السَّبَاقِ، شَكَرَ الْمَسْؤُولُونَ أَحْمَدَ؛ لِحُسْنِ فِعْلِهِ وَقَدَمُوا لَهُ الْجَائِزَةَ الْأُولَى، فَهَتَفَ لَهُ الْجَمِيعُ مُهْنَتِينَ.

أ. أَقْرَأِ الْمَوْقِفَ السَّابِقَ وَأُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرُفِ أَحْمَدَ؟

.....

.....

• مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ الْمَسْؤُولِينَ؟

.....

.....

• لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْمُصَابِ، فَمَاذَا سَتَقُولُ لِأَحْمَدَ حِينَ قَدَّمَ مُسَاعَدَتَكَ عَلَى إِكْمَالِ السَّبَاقِ؟

.....

.....

ب. أَضِعْ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ آدَابِ اللَّعِبِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْمَوْقِفِ السَّابِقِ:

• التَّقْيِيدُ بِقَوَانِينِ اللَّعْبَةِ.

• عَدَمُ التَّعَرُّضِ لِلْآخِرِينَ بِأَيِّ أَدَى لَفْظِيٍّ أَوْ جَسَدِيٍّ.

• احْتِرَامُ قَائِدِ اللَّعْبَةِ وَقَرَارَاتِهِ.

• التَّعَاوُنُ الْمُتَبَادُلُ مَعَ الْأَفْرَادِ الْمُشَارِكِينَ فِي اللَّعْبِ.

• الْإِهْتِمَامُ وَالْحِفَاطُ عَلَى أَدَوَاتِ اللَّعْبِ.

• التَّحَلِّيُّ بِالرُّوحِ الرَّيَاضِيَّةِ وَتَقَبُّلُ الْخَسَارَةِ.

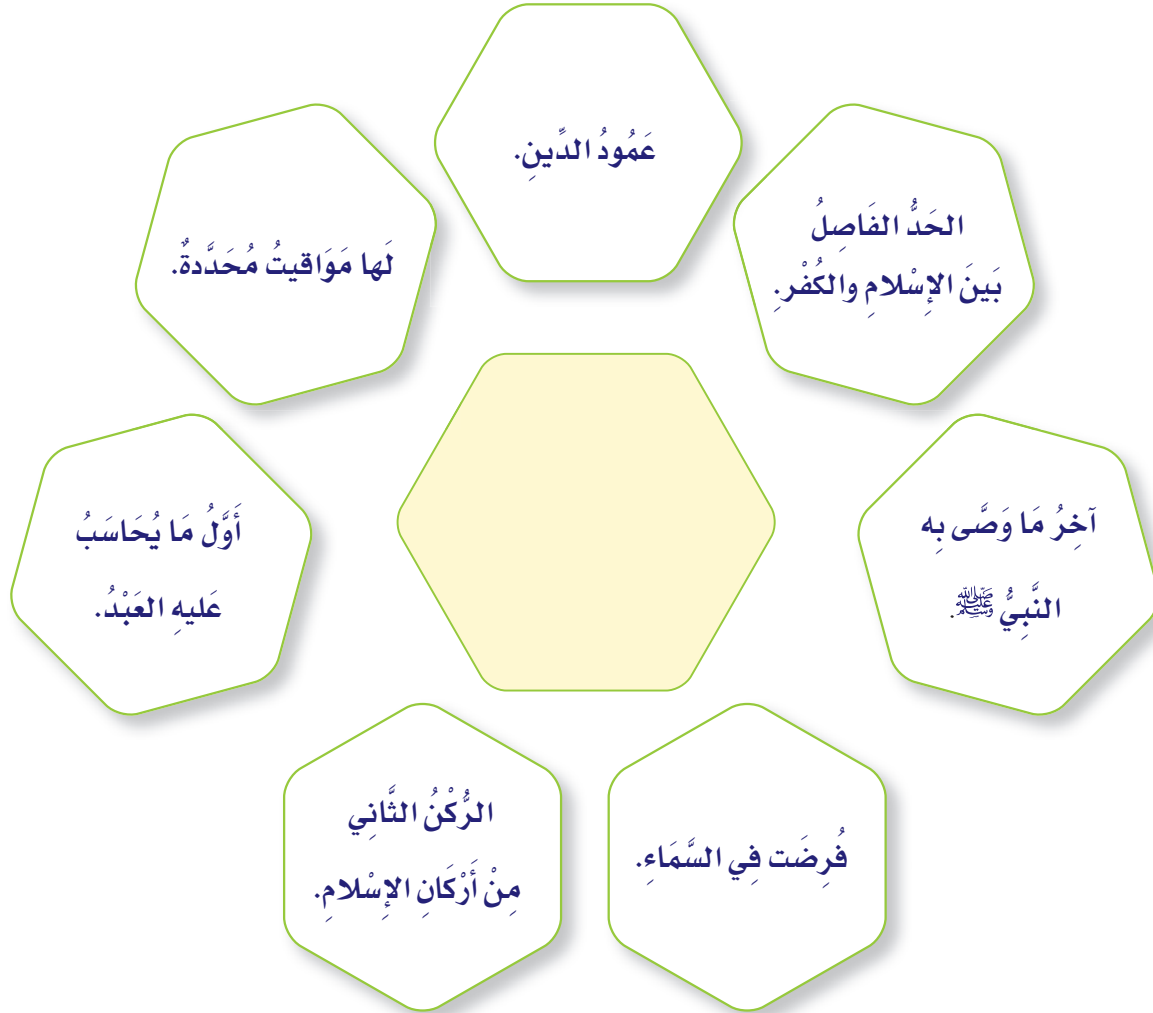
• تَحْوِيلُ الْخَسَارَةِ إِلَى مَوْرِدٍ لِتَشْجِيعِ الْآخِرِينَ.

• تَهْنِئَةُ الرَّابِحِ.



١٠. في حياتنا آدابٌ جميلٌ أن نتحلَّى بها، وواجباتٌ يجبُ الالتزامُ بها.

أ. أتأملُ الخَريطةَ الآتيةَ، وأكتشفُ من خلالِ الأوصافِ المذكورةِ أعظمَ الواجباتِ التي يُنبغي للمُسلمِ الالتزامُ بها، وأكتبُها داخلَ الخَريطةِ.



ب. أتعاونُ معَ مجموعتي في كتابةِ عددٍ من الإرشاداتِ والنصائحِ؛ لِحَثِّ زملائي على أداءِ الصَّلَاةِ في وقتِها؛



ج. الوُضوءُ شَرْطٌ لِصِحَّةِ الصَّلَاةِ؛ لِنَا وَجِبَ الحِرْصُ عَلَى إِتْمَامِهِ، وَالبُعْدُ عَنِ الأَخْطَاءِ الَّتِي قَدْ تَبَطَّلَهُ أَوْ تَنَقَّصُ مِنْ أَجْرِهِ.

- أَمَثَلُ لِبَعْضِ الأَخْطَاءِ الَّتِي قَدْ يَقَعُ فِيهَا بَعْضُنَا فِي أَثْنَاءِ الوُضوءِ.

- كَانَ رَسُولُنَا ﷺ يَسْتَهْلِكُ قَدْرًا يَسِيرًا مِنَ المَاءِ فِي الوُضوءِ وَالغُسْلِ، وَهُوَ أَكْمَلُ الخَلْقِ وَأَظْهَرُهُمْ.

أَتَأْمَلُ الصُّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:



- أُوجِّهُ كَلِمَةً قَصِيرَةً لِمِثْلِي فِي الصَّفِّ، أَبِينُ فِيهَا هَدْيَ النَّبِيِّ ﷺ فِي الوُضوءِ، وَالقَدْرَ الِيسِيرَ مِنَ المَاءِ الَّذِي كَانَ يَكْفِيهِ، ثُمَّ أَقَارِنُ ذَلِكَ بِمِقْدَارِ اسْتِهْلَاكِنا اليَوْمِيِّ مَعَ تَوْضِيحِ خُطُورَةِ هَذَا الوُضوعِ.



بِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ المِيَاهِ



أَتَعَهَّدُ مَعَ

١١. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَنْ الْكَبَائِرُ شَتَمَ الرَّجُلَ وَالِدَيْهِ، قَالُوا: وَهَلْ يَشْتَمُ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ؟ قَالَ: نَعَمْ، يَسُبُّ أَبَا الرَّجُلِ فَيَسُبُّ أَبَاهُ، وَيَسُبُّ أُمَّهُ فَيَسُبُّ أُمَّهُ» [رواه مسلم، رقم ٩٠].
أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أ. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، مُسْتَرَشِدًا بِمَا تَضَمَّنَهُ الْجَدْوَلُ الْآتِي:

مَعْنَى الْكَلِمَةِ	مُرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
الدُّنُوبُ الْعَظِيمَةُ	العَظَائِمُ	
الْأَبُ وَالْأُمُّ	الْأَبْوَانُ	

ب. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

- تَكَرَّرَ لَفْظُ (الرَّجُلِ) فِي الْحَدِيثِ: أَرْبَعُ مَرَّاتٍ - ثَلَاثُ مَرَّاتٍ - مَرَّتَيْنِ.
- وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ لَفْظُ (هَلْ) وَهُوَ حَرْفُ: نِدَاءٍ - تَعَجُّبٍ - اسْتِفْهَامٍ.
- وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ لَفْظُ (نَعَمْ) وَهُوَ حَرْفُ: انْكَارٍ - اعْتِرَافٍ - جَوَابٍ.

ج. ذَكَرَ الْحَدِيثُ (الرَّجُلَ) وَلَمْ يَذْكُرِ (الْمَرْأَةَ)، فَهَلِ الْحُكْمُ مَقْصُورٌ عَلَى الرَّجُلِ؟

.....

د. أُسْتَفِيدُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ فَوَائِدَ كَثِيرَةً، مِنْهَا:

.....

.....

.....



١٢. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ، وَيَتَحَرَّى الصَّدَقَ، حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صَدِيقًا. وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ، فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَلَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ، وَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ، حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا». [رواه مسلم، رقم ٢٦٠٧].

- أ. أَتَحَدَّثُ أَمَامَ طُلَّابِ صَفِيٍّ عَنِ الصَّدَقِ وَفَضَائِلِهِ، وَالْكَذِبِ وَمَفَاسِدِهِ.
 ب. أَلَا حِظُّ الْأَحْرَفِ الْمَلُونَةِ فِي الْحَدِيثِ السَّابِقِ، ثُمَّ أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَحْرَفِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ، وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الْأَحْرَفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.

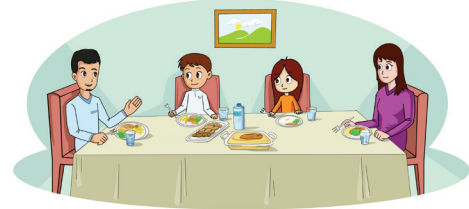
١٣. تُمَثِّلُ الرُّسُومَاتُ الْآتِيَةَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْآدَابِ، أَصْنَفِ الْعِبَارَاتِ تَحْتَهَا وَفَقًا لِلآدَابِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ:



آدَابُ النَّوْمِ



آدَابُ الزِّيَارَةِ



آدَابُ الْأَكْلِ

- * الْحَذَرُ مِنْ إِطَالَةِ الْمُكْثِ.
- * الْوُضُوءُ قَبْلَهُ.
- * اخْتِيَارُ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.
- * عَدَمُ ذَمِّ الْأَكْلِ.
- * نَفْضُ الْفِرَاشِ.
- * عَدَمُ إِطْلَاقِ الْبَصْرِ فِي أَنْحَاءِ الْمَكَانِ.
- * الْإِعْتِدَالُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
- * قِرَاءَةُ آيَةِ الْكُرْسِيِّ وَآخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ.
- * عَدَمُ الْإِتِّكَاءِ عَلَى أَحَدِ جَانِبَيْ الْجِسْمِ.
- * الشُّكْرُ عَلَى حُسْنِ الْإِسْتِضَافَةِ.
- * عَدَمُ اسْتِخْدَامِ أَعْوَادِ الْأَسْنَانِ عَلَى الْمَائِدَةِ.
- * عَدَمُ تَرْكِ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي الطَّبَقِ.



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

نَشَاطُ أُسْرِي



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي * (الْمُشَارَكَةُ فِي كِتَابَةِ وَثِيقَةٍ لِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ)

نَحْتَمُ وَحَدَتَنَا (آدَابٌ وَوَأَجِبَاتٌ) بِتَصْمِيمٍ وَثِيقَةٍ تُسَهِّمُ فِي ضَبْطِ سُلُوكِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ
بِعُنْوَانِ (فِي بَيْتِنَا قَانُونٌ).

يُشَارِكُ الْأَبْنَاءُ أَبَاءَهُمْ فِي كِتَابَةِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْآدَابِ وَالْقَوَانِينِ الَّتِي يَجِبُ الْإِلْتِمَامُ
بِهَا، وَالْمُشَارَكَةُ فِي اقْتِرَاحِ عُقُوبَاتٍ تَرْبُويَّةٍ فِي حَالِ مُخَالَفَةِ شَيْءٍ مِنْهَا، وَطِبَاعَةُ
تِلْكَ الْوَثِيقَةِ، وَتَسْلِيمُ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْمَنْزِلِ نُسْخَةً مِنْهَا. وَإِلَيْكُمْ مَثَالًا لِتِلْكَ
الْوَثِيقَةِ، يُمَكِّنُكُمْ الْاسْتِفَادَةُ مِنْهُ:

قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ يَوْمِيًّا

الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْأَذْكَارِ

حُسْنُ التَّعَامُلِ
مَعَ الْجَمِيعِ

لَا يَتَجَاوَزُ اسْتِخْدَامَ الْأَجْهَازَةِ
الذِّكِّيَّةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا

الصَّلَاةُ فِي أَوْقَاتِهَا

النُّومُ قَبْلَ السَّاعَةِ
الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ مَسَاءً

تَجَنُّبُ الْإِزْعَاجِ

تَجَنُّبُ الضَّرْبِ وَالسَّبِّ

وَتِيقَةٌ لِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ





نص الاستماع

الحمامة المطوقة

أستمع ثم أجيب:



أرتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص:

أولاً

- قرض الجرذ الشبكة.
- وضع الصياد الحب في الشبكة.
- اقتراح الحمامة المطوقة الطيران باتجاه واحد.
- طيران كل حمامة باتجاه معاكس.

أنسب كل قول إلى قائله كما ورد في النص:

ثانياً

- سوف أراقب هذا الصياد بيقظة وحنذر؛ لأرى ماذا يكون. ()
- لا تكن حياة إحدائكم أهم عندها من حياة زميلاتها. ()
- اذهب بنا إلى الجرذ فنحن معك. ()
- ما الذي أوقعك في هذه الورطة؟ ()



أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- * إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- * إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- * إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِ.

ثَالِثًا

أَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَأَوْظِّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

- يَقْظَةُ: تَنْبِهِ.
- كَمَنْ: اخْتَفَى فِي مَكَانٍ لَا يَفْطُنُ لَهُ أَحَدٌ.
- سَرَبٌ: مَجْمُوعَةٌ.
- الْمَطْوُوقَةُ: الَّتِي حَوْلَ رَقَبَتِهَا طَوْقٌ، أَوْ رِيشٌ يُخَالَفُ سَائِرَ لَوْنِهَا.
- قَرَضٌ: قَطَعَ.

رَابِعًا

أَنْسُجُ عَلَى مِنْوَالِ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- أَبْدَى الْجُرْدُ اسْتِعْدَادَهُ لِمُسَاعَدَةِ الْحَمَامِ.
- أَبْدَى الطَّالِبُ
- أَبَدَتْ اسْتِعْدَادَهَا



وَرَدَ فِي النَّصِّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَدَابِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ، أَصِلْ
بَيْنَ الْأَدَبِ وَالْعِبَارَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ مِنَ النَّصِّ:

خَامِسًا

م	الأدب	العِبارةُ الدَّالَّةُ عليه
١	شُكْرٌ مَنْ أَسَدَى إِلَيَّ مَعْرُوفًا.	لَا تَخْتَلِفْنَ فِي الْإِتِّجَاهِ وَلَا تَكُنْ حَيَاةً إِحْدَاكُنَّ أَهَمَّ عِنْدَهَا مِنْ حَيَاةِ زَمِيلَاتِهَا.
٢	تَقْدِيمُ الْعَوْنِ لِلْآخَرِينَ.	مُرِينَا فَنَحْنُ طَوْعُ إِشَارَتِكَ.
٣	الامْتِنَالُ لِتَعْلِيمَاتِ الرَّئِيسِ أَوْ الْمَسْئُولِ.	أَبْدَى الْجُرْدُ اسْتِعْدَادَهُ لِمُسَاعَدَتِهِنَّ.
٤	نَصِيحَةُ الْآخَرِينَ وَإِرْشَادُهُمْ.	أَبْدَأُ بِزَمِيلَاتِي.
٥	الِإِيثَارُ وَحُبُّ الْخَيْرِ لِلْآخَرِينَ.	شَكَرَنَ الْجُرْدُ.

أَكْمِلِ الْخَرِيْطَةَ وَفَقِ الْمَطْلُوبَ:

سَادِسًا





نص الفهم القرآني

مجالس علم

المجلس الأول:



عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رضي الله عنهما أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم قَالَ: «إِنَّ مِنَ الشَّجَرِ شَجْرَةً لَا يَسْقُطُ وَرَقُهَا، وَإِنَّمَا مَثَلُ الْمُسْلِمِ، فَحَدَّثُونِي مَا هِيَ؟» «فَوَقَعَ النَّاسُ فِي شَجَرِ الْبَوَادِي». قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: «وَوَقَعَ فِي نَفْسِي أَنَّهَا النَّخْلَةُ، فَاسْتَحْيَيْتُ. ثُمَّ قَالُوا: حَدِّثْنَا مَا هِيَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ فَقَالَ: «هِيَ النَّخْلَةُ». قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: فَحَدَّثْتُ أَبِي بِمَا وَقَعَ فِي نَفْسِي. قَالَ: لَأَنْ تَكُونَ قُلْتَهَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِي كَذَا وَكَذَا» [رواه البخاري، رقم ١٣١]. وفي رواية «أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ».



شَجْرَةُ السَّمَرِ



شَجْرَةُ الطَّلْحِ



شَجْرَةُ السِّدْرِ

مِنْ أَشْجَارِ الْبَوَادِي



كَانَ أَحَدُ حُرَّاسِ قَصْرِ الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ هَارُونَ الرَّشِيدِ، يُدْعَى عَلِيَّ بْنَ الْمُبَارَكِ، يُحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ وَيَرْغَبُ فِي الْإِسْتِزَادَةِ مِنْ عُلُومِهَا، لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ حُضُورَ مَجَالِسِ الْعُلَمَاءِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ؛ لِارْتِبَاطِهِ بِأَدَاءِ عَمَلِهِ الْيَوْمِيِّ.

فَهَلِ اسْتَسْلَمَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ لِذَلِكَ وَتَرَكَ طَلَبَ الْعِلْمِ وَهُوَ الَّذِي يَحْمِلُ طُمُوحًا وَاسِعًا وَحُبًّا عَظِيمًا لِلْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ؟

هَا هُوَ الْعَالِمُ الْكِسَائِيُّ يَتَرَدَّدُ عَلَى قَصْرِ الْخِلَافَةِ يَوْمِيًّا لِتَعْلِيمِ وَلَدِي الرَّشِيدِ: الْأَمِينِ وَالْمَأْمُونِ، قَادِمًا مِنْ أَطْرَافِ بَغْدَادِ الْفَسِيحَةِ، فَلِمَ لَا يَسْتَفِيدُ مِنْ هَذَا الْعَالِمِ الْجَلِيلِ؟ فَكَّرَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ، ثُمَّ ابْتَكَرَ لِنَفْسِهِ طَرِيقَةً جَدِيدَةً فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، فَكَانَ يَنْتَظِرُ مَجِيءَ الْكِسَائِيِّ إِلَى الرَّشِيدِ، فَإِذَا أَقْبَلَ تَلَقَّاهُ وَقَادَ لَهُ دَابَّتَهُ، ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِهِ وَمَشَى مَعَهُ إِلَى قَصْرِ الْخَلِيفَةِ، وَخِلَالَ الطَّرِيقِ يَسْأَلُهُ عَنِ الْمَسَائِلِ الَّتِي يُرِيدُ مَعْرِفَتَهَا، فَإِذَا دَخَلَ الْكِسَائِيُّ الْقَصْرَ، رَجَعَ الشَّابُّ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ إِلَى مَكَانِهِ، وَانْتَظَرَ إِلَى أَنْ يَفْرَغَ الْكِسَائِيُّ مِنْ تَدْرِيسِ الْأَمِيرَيْنِ، فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْقَصْرِ تَلَقَّاهُ وَأَخَذَ بِيَدِهِ حَتَّى يَرْكَبَ دَابَّتَهُ وَيَظَلُّ مَعَهُ يُسْأَلُهُ حَتَّى يَقْتَرِبَ الْكِسَائِيُّ مِنْ بَيْتِهِ فَيُودِّعُهُ الشَّابُّ وَيَعُودُ رَاجِعًا.



اسْتَمَرَ الشَّابُّ يَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ وَهُوَ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَكَانَ فِطْنًا حَرِيصًا، يُسَجِّلُ كُلَّ مَا يَسْمَعُهُ مِنْ أَسْتَاذِهِ، حَتَّى حَفِظَ أَرْبَعِينَ أَلْفًا مِنَ الشُّوَاهِدِ النَّحْوِيَّةِ وَأَلْفًا كَثِيرًا مِنَ الْكُتُبِ.

فَلَمَّا كَبَرَ الْكِسَائِيُّ وَمَرِضَ، طَلَبَ مِنْهُ الْخَلِيفَةُ هَارُونُ الرَّشِيدُ أَنْ يَخْتَارَ لَوْلَدَيْهِ مُعَلِّمًا يَقُومُ بِالْمُهَمَّةِ عَنْهُ.

فَقَالَ الْكِسَائِيُّ: لَا أَعْرِفُ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِي مِثْلَ عَلِيِّ بْنِ الْمُبَارَكِ فِي الْعِلْمِ وَالْفَهْمِ وَلَسْتُ أَرْضَى لَكُمْ غَيْرَهُ.

وَهَكَذَا دَخَلَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ إِلَى دَارِ الْخِلَافَةِ عَالِمًا مَرْمُوقًا وَمُؤَدِّبًا مَوْثُوقًا بَعْدَ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الصَّبْرِ وَالْكَفَاحِ فِي تَلْقَى الْعِلْمِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ.

المصدر: معجم الأدباء لياقوت الحموي (بتصرف)





أَقْرَأُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْأَوَّلَ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقٍ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي *:

١. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ فيما يأتي:

* «إنها مثلُ المسلمِ» يُعدُّ أسلوبَ:

أ. تشبيهٍ. ب. تعجبٍ. ج. نفيٍ. د. أمرٍ.

* وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ رَاوِي الْحَدِيثِ هُوَ الخلفاءُ الراشدينَ.

أ. أولٌ. ب. ثانيٌ. ج. ثالثٌ. د. رابعٌ.

* الَّذِي مَنَعَ عَبْدِ اللَّهِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنَ الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ هُوَ:

أ. الجهلُ. ب. الخوفُ. ج. الحياءُ. د. الترددُ.

* يُعَدُّ هَذَا الْمَجْلِسُ مِنْ أَشْرَفِ الْمَجَالِسِ؛ لِأَنَّ فِيهِ:

أ. أثرياءَ القومِ. ب. فصحاءَ القومِ. ج. رسولنا ﷺ. د. قبيلةَ قريشٍ.

٢. مَا مَوْقِفُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عِنْدَمَا أَخْبَرَهُ ابْنُهُ أَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ الْإِجَابَةَ؟

آدابُ القِراءةِ الصَّامتةِ:

* النَّظَرُ بِالْمَعْيَنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ.

* الْإِتِّزَامُ بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.

* الْإِمْسَاكُ بِالْقَلَمِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْمَطْلُوبِ.

إِجَابَتِي عَنِ الْفُضْرَاتِ السَّابِقَةِ
تَدُلُّ عَلَى مُسْتَوَى قِرَاءَتِي
وَمَدَى فَهْمِي لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ:

- * وَضُوحُ الصَّوْتِ.
- * الطَّلَاقَةُ.
- * تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.
- * سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- * صِحَّةُ الضُّبْطِ.

أَقْرَأِ النَّصَّيْنِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.



أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَلَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ وَمَعْنَاهَا بِلَوْنٍ مُحَدَّدٍ:

أَنْصَرَفَتْ أَذْهَانُهُمْ

حُمْرُ النَّعَمِ

يَرْكَبُ

وَقَعَ النَّاسُ

الْإِبِلُ الْحُمْرُ وَهِيَ أَنْفُسُ أَمْوَالِ الْعَرَبِ

يَفْرُغُ

يَنْتَهِي

يَمْتَطِي

٢. آتِي بِضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

يُودِعُهُ:

الْعِلْمُ:

يَقْتَرِبُ:

الْفَسِيحَةُ:

٣. أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَلِي:

مَجَالِسُ: الْعُلَمَاءُ: الْكُتُبُ: الْبَوَادِي:

٤. أَرْتَبُ مَرَاحِلَ عُمُرِ الْإِنْسَانِ بَعْدَ الْمِيلَادِ:

الضُّوَّةُ - الشَّبَابُ - الصَّبَا - الْكُهُولَةُ - الشَّيْخُوخَةُ - الطُّفُولَةُ



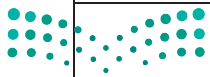
١. العَقْلُ وإِعْمَالُ الفِكرِ مِنْ نِعَمِ اللهِ عَلَى الإنسانِ، أُحَدِّدُ مِنَ النِّصِّ الأَوَّلِ وَالثَّانِي المَوَاضِعَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالتَّأَمُّلِ لِلوُصُولِ لِأَهْدَافٍ مُحَدَّدَةٍ وَأُخَصِّصُهَا شَفَهِيًّا.

٢. مَرَّتْ رِحْلَةُ الشَّابِّ النَّجِيبِ فِي طَلَبِ العِلْمِ بِمَرَاحِلَ، أَرْتَبُ هَذِهِ المَرَاحِلَ كَمَا فَهَمْتُ مِنَ النِّصِّ:

- الاستِمَاعُ لِلِكِسَائِيِّ وَالاسْتِفَادَةُ مِنْ عِلْمِهِ فِي طَرِيقِ الذَّهَابِ وَالإِيَابِ لِقِصْرِ الخِلَافَةِ.
- شَغْفُهُ بِالعِلْمِ وَرَغْبَتُهُ فِي تَلَقِّي العِلْمِ عَلَى أَيِّدِي العُلَمَاءِ.
- حِفْظُ كُلِّ مَا يَسْمَعُهُ مِنْ أُسْتَاذِهِ وَتَسْجِيلُهُ يَوْمِيًّا.
- تَأْلِيفُ الكَثِيرِ مِنَ الكُتُبِ، وَحِفْظُ الآلَافِ مِنَ الشَّوَاهِدِ النُّحَوِيَّةِ.

٣. اقْتَرِحْ أَكْبَرَ عَدَدِ مُمَكِّنٍ مِنَ العَنَاوِينِ المُنَاسِبَةِ لِكُلِّ مِنَ النِّصَّيْنِ:

النِّصُّ الأَوَّلُ	النِّصُّ الثَّانِي



٤. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ. وسيلة النقل التي يستحيل أن الكسائي كان يستخدمها هي:



ب. حفظ علي بن المبارك من الشواهد النحوية (٤٠-٤٠٠-٤٠٠٠-٤٠٠٠٠).

ج. كانت بغداد عاصمة الخلافة العباسية، وهي الآن عاصمة (العراق - سوريا - مصر - لبنان).

ه. أختار صفة من صفات ابن عمر رضي الله عنهما وصفة من صفات علي بن المبارك رحمه الله، وأتحدث عنها أمام الصف.



أُحَلِّ:

١. أَسْتَنْتِجُ الآدَابَ الْفَاضِلَةَ مِنَ النَّصِيحِ وَأَضَعُهَا تَحْتَ عُنْوَانِ (يُعْجِبُنِي)، ثُمَّ آتِي بِمَا يُضَادُّهَا تَحْتَ عُنْوَانِ (لَا يُعْجِبُنِي) عَلَى غَرَارِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

لَا يُعْجِبُنِي	يُعْجِبُنِي
عَدَمُ الْإِهْتِمَامِ بِتَعْلِيمِ النَّاسِ.	الْحِرْصُ عَلَى تَعْلِيمِ النَّاسِ الْخَيْرِ.

٢. أَضَعُ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ الْأَسْبَابِ الْمُمْكِنَةِ الَّتِي جَعَلْتَ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَتَمَنَّى أَنْ لَوْ أَجَابَ ابْنُهُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي طَرَحَهُ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

• أَنَّ الْأَبَّ بِطَبْعِهِ يَفْخَرُ بِنَجَابَةِ ابْنِهِ وَذِكَائِهِ.

• أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَكُونُ سَبَبًا فِي كَسْبِ الْمَالِ.

• أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَرْفَعُ مَكَانَتَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

• أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَكُونُ سَبَبًا لِتَوَلِّي مَنْصِبٍ كَبِيرٍ.

• أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَجْعَلُهُ يَحْظَى بِدَعْوَةٍ مِنَ الرَّسُولِ ﷺ.



٣. أَحَدَدَ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي مَا يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ الْمَعْنَى فِي الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

انْهَضْ إِلَى الْعِلْمِ فِي جِدِّ بَلَا كَسَلٍ نُهَوِّضُ عَبْدًا إِلَى الْخَيْرَاتِ يَبْتَدِرُ
وَاصْبِرْ عَلَى نَيْلِهِ صَبْرَ الْمُجِدِّ لَهُ فَلَيْسَ يُدْرِكُهُ مَنْ لَيْسَ يَصْطَبِرُ



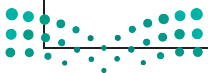
تفكير إبداعي

٤. شَبَّهَ الرَّسُولُ ﷺ الْمُسْلِمَ بِالنَّخْلَةِ، فَمَا أَوْجَهُ الشَّبَهَ بَيْنَهُمَا؟

٥. حَظِيَ الْأَمِينُ وَالْمَأْمُونُ مِنْذُ الصَّغَرِ بِتَلْقَى الْعِلْمِ عَلَى يَدِ عَالِمٍ جَلِيلٍ يَأْتِيهِمَا
بِنَفْسِهِ، بَيْنَمَا حُرِمَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ مِنْ ذَلِكَ. مَا تَعْلِيلُ لِهَذَا؟

٦. أَقْرَأِ الصِّفَاتِ الْآتِيَةَ وَأَحَدُ الْمَجْلِسِ الَّذِي تَنْطَبِقُ عَلَيْهِ بَوَاضِعُ عِلْمٍ :

المجلس الثاني	المجلس الأول	المواصفات
		يُرْوَى حَدِيثًا وَاحِدًا وَقَعَ فِي مَجْلِسٍ مُحَدَّدٍ.
		وَرَدَ فِيهِ ذِكْرُ خَمْسِ شَخْصِيَّاتٍ.
		يُرْوَى حَدِيثًا مُمْتَدًّا فِي زَمَنٍ طَوِيلٍ.
		يُظْهَرُ فِيهِ التَّأَدُّبُ بِحَضْرَةِ الْكِبَارِ.
		يُظْهَرُ فِيهِ الصَّبْرُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
		اسْتِخْدَامُ اللَّغْزِ وَسَيْلَةَ لِلتَّشْوِيقِ فِي الْإِجَابَةِ.
		فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ الْعِلْمَ أَشْرَفُ مِنَ الْمَالِ.



٧. تَلَقَّى الْعِلْمَ مَشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، صُورَةً فَرِيدَةً مِنْ صُورِ تَلَقِّي الْعِلْمِ قَدِيمًا. وَفِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ تَعَدَّدَتْ أَسَالِيبُ طَلَبِ الْعِلْمِ وَتَيَسَّرَتْ لِلْجَمِيعِ. أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ تِلْكَ الْأَسَالِيبِ ثُمَّ نَذْكُرُهَا لِطُلَّابِ صَفَّنَا.

٨. نَوْعُ التَّعَلُّمِ الَّذِي تَلَقَّاهُ ابْنُ الْمُبَارَكِ، تَعَلُّمٌ:

تعاوني - ذاتي - أقران



تفكير إبداعي

٩. لَمْ تَكُنْ رِحْلَةً عَلَيَّ بِنِ الْمُبَارَكِ لِتَخْلُوَ مِنْ عَنَاءٍ وَتَعَبٍ، لَكِنَّهُ اسْتَمَرَ فِي كِفَاحِهِ مِنْ أَجْلِ الْوُصُولِ إِلَى الْمَجْدِ. أَتَخِيلُ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهْتَهُ فِي رِحْلَتِهِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ صَفِّي.



أَحَاكِي الْأُسْلُوبِ اللَّغْوِيِّ:

أُسْلُوبُ الدُّعَاءِ مِنَ الْأَسَالِيبِ الَّتِي لَا نَسْتَغْنِي عَنْهَا؛ فَنَحْنُ نَدْعُو لِمَنْ أَسَدَى إِلَيْنَا مَعْرُوفًا، وَنَدْعُو حِينَ نَطْلُبُ مِنْ شَخْصٍ الْقِيَامَ بِأَمْرٍ مَا، أَوْ الْكَفَّ عَنْ عَمَلٍ مَا.

[هَذَاكَ اللَّهُ. أَطَالَ اللَّهُ عُمُرَكَ عَلَى طَاعَتِهِ. جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا. أَطْعَمَكَ اللَّهُ مِنْ ثَمَارِ الْجَنَّةِ].

أَخْتَارُ مِمَّا سَبَقَ أُسْلُوبَ الدُّعَاءِ الْمُنَاسِبَ لِلْمَوْقِفِ وَأَكْمِلُ بِهِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:

• أَعْطِنِي الْقَلَمَ يَا أَخِي،

• لَا تُؤَخِّرِ الصَّلَاةَ عَنْ وَقْتِهَا،

• شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي عَلَى هَذِهِ الرَّحْلَةِ،



• سَلِمَتْ يَدَاكَ يَا أُمِّي عَلَى هَذَا الطَّعَامِ اللَّذِيذِ،



اَكْتُبْ

نص الفهم القرائي

- أَشَارِكُ مَجْمُوعَتِي فِي كِتَابَةِ مُقَدِّمَةٍ مُغَايِرَةٍ لِمُقَدِّمَةِ النَّصِّ الثَّانِي وَأَكْتُبُهَا هُنَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ:

.....

.....

.....

- لَا حَظَّتْ إِهْمَالٌ بَعْضِ الطُّلَابِ حَلِّ وَاجِبَاتِهِمْ وَعَدَمَ احْتِرَامِهِمْ مُعَلِّمِيهِمْ، فَتَطَوَّعَتْ

لِإِقَاءِ كَلِمَةٍ تُبَيِّنُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ وَفَضْلِهِ.

اَكْتُبْ نَصَّ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَأُلْقِهَا أَمَامَ زَمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



وزارة التعليم

Ministry of Education

2020 445

أُغْنِي مِلْفٌ تَعْلَمِي

• زَخَرَتْ الْكُتُبُ بِذِكْرِ مَوَاقِفَ كَثِيرَةٍ لِلْجِيلِ الْأَوَّلِ، يَتَجَلَّى فِيهَا أَدْبُهُمْ مَعَ الْعُلَمَاءِ وَاجْتِهَادُهُمْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ. أُبْحَثُ فِي تِلْكَ الْمَوَاقِفِ وَأُضْمِنُهَا مِلْفٌ تَعْلَمِي.

• أُبْحَثُ فِي كُتُبِ التَّرَاجِمِ أَوْ عَلَى مَوَاقِعِ الشَّبَكَةِ الْعُنْكَبُوتِيَّةِ عَنْ سِيرَةِ إِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَةِ:

١. أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

٢. الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

٣. الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ هَارُونَ الرَّشِيدِ.





الظاهرة الإملائية

الدَّرْسُ الأوَّلُ: دُخُولُ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ وَالْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالكَافِ عَلَى

الكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (ال)

أَوَّلًا: دُخُولُ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ عَلَى الكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (ال)

الهدف: رَسْمُ الكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (ال) عِنْدَ دُخُولِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ عَلَيْهَا رَسْمًا صَحِيحًا.



أَقْرَأْ

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- وَضَعْتَ لِلْمُرُورِ آدَابٌ لِسَلَامَةِ الْجَمِيعِ.
- لِلرِّيَاضَةِ فَوَائِدٌ عَدِيدَةٌ.
- تَقْدِيمُ النَّصِيحَةِ لِلنَّاسِ بِنُزُقٍ مَدْعَاةٌ لِقَبُولِهَا.
- لِلْبَّاسِ الْجَدِيدِ مَذَاقٌ خَاصٌّ فِي الْعِيدِ، وَلِلْعَبِّ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَرَحَةٌ عِنْدَ الْأَطْفَالِ.



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ

١. أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أَكْتُبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ قَبْلَ دُخُولِ اللَّامِ عَلَيْهَا.

الْمُرُورُ

• مَا الْحَرْفُ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ

الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ؟



٢. مَا الَّذِي حُذِفَ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ عَلَيْهَا؟
أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي لِأَكْتَشِفَ ذَلِكَ:

ال	ال	ال + ل	لد
الكَلِمَاتُ الَّتِي أَوَّلُهَا (ال)	الكَلِمَةُ مُجَرَّدَةٌ مِنْ (ال)	دُخُولِ اللَّامِ عَلَيْهَا	الكَلِمَاتُ بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ عَلَيْهَا
المُرُورُ	مُرُورٍ	لِـ + المُرُورِ	لِلْمُرُورِ
الرِّيَاضَةُ			
النَّاسُ			
اللِّبَاسُ			
اللَّعِبُ			



أَسْتَنْتِجُ

- إِذَا دَخَلَتِ اللَّامُ الْمَكْسُورَةُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَبْدُوعَةِ بِـ (ال) وَلَيْسَ أَوَّلُهَا (حَرْفَ اللَّامِ) تُحذَفُ الْهَمْزَةُ فَقَطُّ مِنْ (ال).
- إِذَا دَخَلَتِ اللَّامُ الْمَكْسُورَةُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَبْدُوعَةِ بِـ (ال) وَكَانَ أَوَّلُهَا (حَرْفَ اللَّامِ) تُحذَفُ (ال) بِأَكْمَلِهَا.



أُطَبِّقُ

أ. أَدْخِلِ اللَّامَ الْمَكْسُورَةَ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ : (الْبَحْرُ، الْإِبْنُ، الْعِيدُ)، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا.



ب. أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ وَأَضِعْ الْكَسْرَةَ فِي آخِرِهِ، ثُمَّ أَنْطِقْهُ نُطْقًا صَاحِحًا: (اللُّغَةُ - الْهَدِيَّةُ - اللَّحْمُ - الْقِرَاءَةُ).

١. الْمَشْوِيُّ لَذَّةً. ٢. الْعَرَبِيَّةُ حَلَاوَةً.
٣. مَنَافِعٌ عَدِيدَةٌ. ٤. أَثَرٌ فِي النُّفُوسِ.

ج. أبحث في الآيات عن كلمة دخلت عليها اللام المكسورة، ثم أكتبها في الجدول حسب المطلوب:

الكلمة مع اللام	الكلمة بعد حذف اللام
.....
.....
.....
.....

١. ﴿ وَيَسِّرْكَ لِلْيُسْرَى ﴾ [الأعلى: ٨].

٢. ﴿ وَعَهْدَنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴾ [البقرة: ١٢٥].

٣. ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴾ ٣١ ﴿ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴾ ٣٢ [النبا: ٣١-٣٢].

٤. ﴿ وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ ﴾ ١٩ [التذاريات: ١٩].



اكتب ما يملأ علي:





ثانياً: دُخُولُ الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْكَافِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (ال)

الهدف: رَسْمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (ال) عِنْدَ دُخُولِ الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْكَافِ عَلَيْهَا رَسْمًا صَحِيحًا. 

أَتَذَكَّرُ الْحُرُوفَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ :

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق،
ك، م، هـ، و، ي

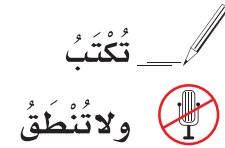


اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ سَاكِنَةٌ
وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا يَكُونُ
مُتَحَرِّكًا.

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،
ض، ط، ظ، ن، ل



الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي اللَّامَ
الشَّمْسِيَّةُ يَكُونُ مُشَدَّدًا.



أَقْرَأُ

أَقْرَأُ وَالْأَحْظُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ:

- الْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنْ شُعَبِ الْإِيمَانِ، وَهُوَ خُلُقٌ رَفِيعٌ يَبْعَثُ عَلَى فِعْلِ الْحَسَنِ وَتَرْكِ الْقَبِيحِ فَهُوَ كَالسِّيَاحِ الْمَنِيعِ لِلْمَرْءِ، فَإِذَا وَقَعَ نَظْرُهُ عَلَى مَا يَكْرَهُ غَضَّ بَصْرَهُ، وَإِذَا رَأَى مَا يُعْجِبُهُ عَبَّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِيهِ بِالذُّوقِ وَالْأَدَبِ، فَالْحَيَاءُ فَضِيلَةٌ تُسَعِدُ صَاحِبَهَا وَتَجْعَلُهُ يَحْظَى بِالْأَحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ.



أَحْلُلُ وَأَفْهَمُ

١. أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

٢. أَنْطِقُ:

- أَنْطِقُ كَلِمَةً (كَالسِّيَاحِ) بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ وَأُحِظُ أَنَّ (ال) لَمْ تُنْطَقْ.
- أَنْطِقُ كَلِمَةً (بِالذُّوقِ) بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ وَأُحِظُ أَنَّ
- أَنْطِقُ كَلِمَةً (فَالْحَيَاءِ) بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ وَأُحِظُ أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي (ال) لَمْ تُنْطَقْ.
- أَنْطِقُ كَلِمَةً (بِالْأَحْتِرَامِ) بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ وَأُحِظُ أَنَّ فِي (ال) نَم



أَمَلَا الْجَدُولَ الْآتِيَّ مَعَ الْإِسْتِعَانَةِ بِالنَّمُودَجِ:

نوع (ال)	أصل الكلمة	الكلمة بعد دخول الحرف	كتابتها
الشمسية (ال)	الذوق	ب + الذوق	بالذوق
	السيّاح	ك + السيّاح
القمرية (ال)	الحياء	ف + الحياء	فالحياء
	الاحترام	ب +



أَلَا حِظْ

أَلَا حِظْ رَسْمَ الْأَسْمَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدُولِ عِنْدَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا (الْبَاءُ وَالْفَاءُ وَالْكَافُ).



أَسْتَنْتِجْ

إِذَا دَخَلَتْ الْبَاءُ وَالْفَاءُ وَالْكَافُ عَلَى اسْمٍ مَبْدُوءٍ بِ (ال)، فَإِنَّهُ لَا يُحْدَفُ مِنْهُ شَيْءٌ سِوَاءَ أَكَانَتْ اللَّامُ شَمْسِيَّةً أَمْ قَمَرِيَّةً.



أَسْتَضِيدُ

نَسْتَطِيعُ أَنْ نُطَلِّقَ عَلَى (الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْكَافِ) حُرُوفًا مُسَالِمَةً؛ لِأَنَّهَا لَا تُؤَثِّرُ فِي الْأِسْمِ الَّذِي تَدْخُلُ عَلَيْهِ، بِخِلَافِ (اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ) الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي الْأِسْمِ بِحْدَفِ هَمْزَةِ (ال) أَوْ بِحْدَفِ (ال) بِأَكْمَلِهَا.



أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ دَاخِلَ الْأَشْكَالِ. ثُمَّ أَنْفِذُ الْآتِي:

- أُدْخِلُ (الْبَاءَ وَالْفَاءَ وَالْكَافَ) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، وَأَقْرُؤُهَا.
- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ (بَعْدَ دُخُولِ الْحَرْفِ عَلَيْهَا).

الصَّدْقُ

الْأَمَانَةُ

الْإِيثَارُ

التَّعَاوُنُ

٢. أَرْتَبُ آدَابَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْفَاءِ.

الْبِسْمَلَةُ.

الطَّهَارَةُ.

الاسْتِعَاذَةُ بِاللَّهِ عَزَّوَجَلَّ مِنَ الشَّيْطَانِ.



٣. أصلُ بَيْنِ الحَرْفِ المُلَوَّنِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ والمَعْنَى الَّذِي يُفِيدُهُ:

- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| • الحَقُّ وَاضِحٌ كَالشَّمْسِ. | التَّرْتِيبُ |
| • دَخَلَ الأَكْبَرُ فَالأَصْغَرُ. | الاختصاصُ |
| • كَتَبْتُ بِالقَلَمِ. | التَّشْبِيهُ |
| • لِلإِسْتِمَاعِ آدَابٌ نَعْرِفُهَا. | الإِسْتِعَانَةُ |

٤. أختارُ الحَرْفَ المُنَاسِبَ (الباءُ. الفاءُ. الكافُ. اللامُ)، وأكتبُهُ فِي الفِراغِ مَعَ الكَلِمَةِ الَّتِي بَعْدَهُ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

- المَوْمِنُ لِأَخِيهِ..... المِرْآةِ.
- يَلْعَبُ الأَوْلَادُ..... الكُرَةَ.
- اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ جَمالٌ.
- أتمُّ المِسلِمُ الوُضوءَ..... الصَّلَاةِ.

٥. أكتبُ أمامَ كُلِّ جُمَلَةٍ التَّأثيرَ الَّذِي أَحَدَتْهُ الأَحْرَفُ الزائِدَةُ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ:

(حَذْفُ هَمْزَةِ «ال» فَقَطْ) (حَذْفُ «ال» بِأَكْمَلِهَا) (بَقَاءُ الكَلِمَةِ كَمَا هِيَ دُونَ حَذْفِ)

- لِلوَزِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ.
- المَوْمِنُونَ كَالجَسَدِ الوَاحِدِ.
- كَتَبْتُ إِرشاداتٍ لِلتَّنْكِيرِ بِآدَابِ الحَدِيثِ.



٦. أَقْرَأِ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ثُمَّ أُجِيبُ:

- عَادَ أَبِي مِنْ سَفَرِهِ الطَّوِيلِ بِالسَّلَامَةِ، فَاسْتَقْبَلُنَاهُ بِالْفَرَحَةِ، وَأَحْطَنَّا بِهِ كَالْقِلَادَةِ الَّتِي نُحِيطُ بِالْعُنُقِ، نَسْتَمِعُ إِلَى حِكَايَةِ يَحْكِيهَا لَنَا وَالِدِي كَالْحَيَالِ فِي عَرَابَتِهَا.
- شَاهَدْتُ أَخِي الصَّغِيرَ يَلْبَسُ حِذَاءَهُ فِي رِجْلِهِ الْيُسْرَى فَالْيُمْنَى فَقُلْتُ لَهُ: الْبَسِ الْحِذَاءَ فِي رِجْلِكَ الْيُمْنَى فَالْيُسْرَى.

٧. أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (ال) وَالْمَسْبُوقَةَ بِالْبَاءِ أَوِ الْفَاءِ أَوِ الْكَافِ:

-
-
-
-



اُكْتُبْ مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....





الظاهرة الإملائية

الدرس الثاني: كلمات حذفت الألف من وسطها

- الهدف: ١- كتابة الكلمات التي حذفت الألف من وسطها كتابةً صحيحةً.
- ٢- تحديد موضع الألف المحذوفة.



١. أقرأ الجمل الآتية:

- كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ يَعْرِفُ الْإِجَابَةَ، وَلَمْ يُجِبْ حَيَاءً.
 - لَكِنَّ عَلِيَّ بْنَ الْمُبَارَكِ لَا يَسْتَطِيعُ حُضُورَ مَجَالِسِ الْعُلَمَاءِ؛ لِارْتِبَاتِهِ بِأَدَاءِ عَمَلِهِ الْيَوْمِيِّ.
 - مَا أَجْمَلَ رِحْلَةَ الْكِفَاحِ هَذِهِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
- أقرأ الكلمات الملونة بصوتٍ مسموعٍ، ثم أكتبها في المكان المخصص.

٢. ماذا ألاحظ؟

Three empty hexagonal boxes for writing the words.





الاحظ

- أَنَّنِي فِي اسْمِ الْجَلَالَةِ (اللَّهِ) نَطَقْتُ أَلْفًا بَعْدَ (اللَّامِ) الثَّانِيَةِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.
- أَنَّنِي فِي كَلِمَةِ (لَكِنَّ) نَطَقْتُ بَعْدَ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.
- أَنَّنِي فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذِهِ) نَطَقْتُ بَعْدَ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.



أَسْتَنْتِجُ

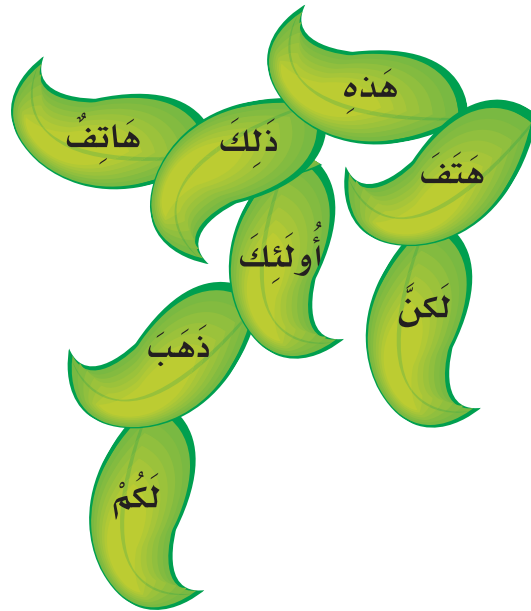
فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ نَطَقُ الْأَلْفَ وَلَا نَكْتُبُهَا، مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

.....



أُطَبِّقُ

١. أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا أَلْفٌ تُنطِقُ وَلَا تُكْتُبُ:



٢. أُحَدِّدُ مَوْضِعَ الْأَلْفِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ذَلِك

إِلَهُ

أَوْلَانِكَ

هُؤُلَاءِ



٣. اُكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاعَاتِ عِنْدَ سَمَاعِهَا:

..... رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ، هُوَ..... الرَّحِيمُ، خَلَقَ السَّمَوَاتِ

وَرَفَعَهَا، وَزَيَّنَهَا بِالْكَوَاكِبِ الْمُضِيئَةِ، وَخَلَقَ الْأَرْضَ وَمَهَّدهَا.

وَ الْمُسْلِمُ شَكُورٌ لِرَبِّهِ، يَتَدَبَّرُ الْكُونَ، وَيَلْهَجُ لِسَانُهُ بِذِكْرِ.....، إِنَّ

..... الْكُونَ مَلِيءٌ بِالآيَاتِ الْعَظِيمَةِ

د..... الَّذِينَ يَتَفَكَّرُونَ فِي بَدِيعِ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى.





الوِظِيْفَةُ النُّحُوِيَّةُ

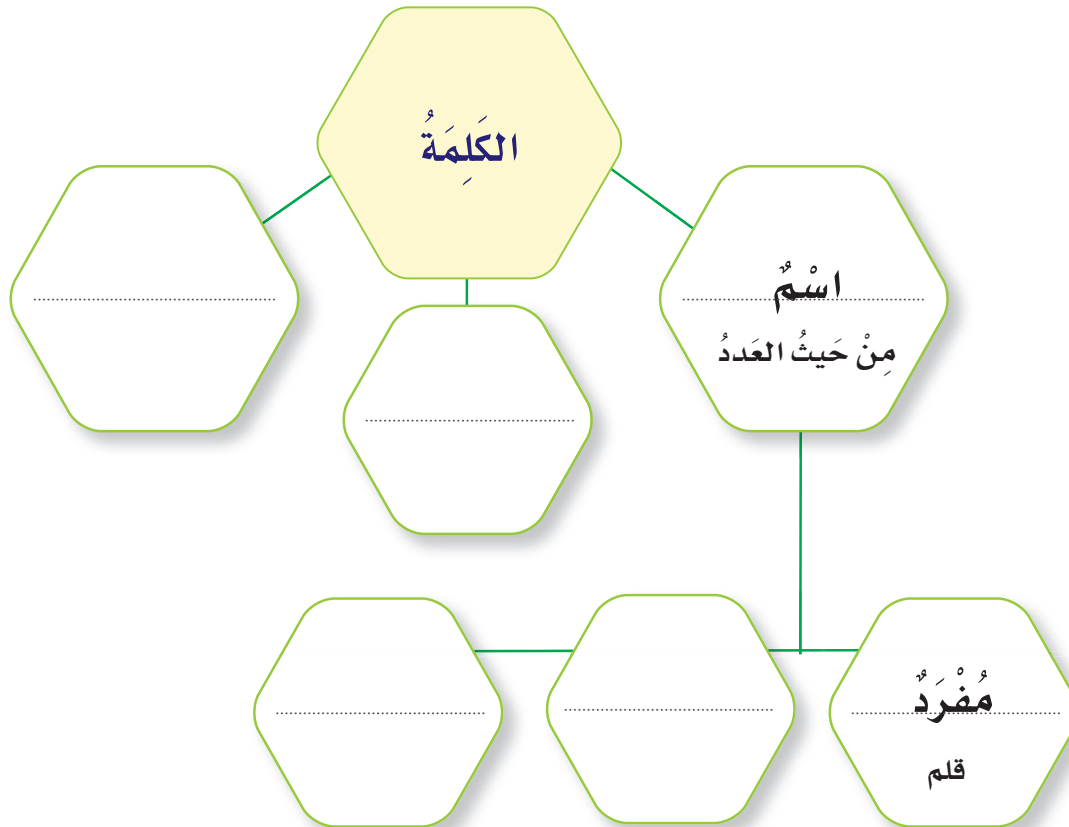
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنْوَاعُ الْجُمُوعِ

الْهَدَفُ: تَعْرِفُ أَنْوَاعَ الْجُمُوعِ وَتَمَيِّزُهَا وَاسْتِخْدَامُهَا.



أُثْبِتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

١. أَكْمِلُ الْخَرِيْطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْآتِيَةَ:



٢. أُصَنِّفُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ حَسَبَ دَلَالَتِهَا الْعَدَدِيَّةِ:

أَخْلَاقٌ - آدَابٌ - فَضِيلَةٌ - نَفْسٌ - الشَّيْخَانِ - مَسَاجِدُ - وَرَقَةٌ - الْوَالِدَانِ - الْأَزْهَرَانِ.

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ

أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ



أَقْرَأُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ:

رَفَضَ الْإِنْسَانُ مِنْذُ الْقَدِيمِ أَنْ يَعِيشَ مَعْرُزُولًا عَنْ مُحِيطِهِ، فَطَوَّرَ **أَسَالِيبَ** تَوَاصُلِهِ
مَعَ الْآخَرِينَ، سَأَلَ نَفْسَهُ، وَعَرَفَ **اِحْتِيَاجَاتِهَا**، وَكَانَ ذَلِكَ بَاعِثًا حَقِيقِيًّا لِلتَّأَلُّفِ مَعَ
غَيْرِهِ، تَرَاهُ يَرْبِطُ **العَلَاقَاتِ** مَعَ الْجَمِيعِ، فَالْحَاضِرُونَ **وَالْغَائِبُونَ** سَوَاءً، وَيُوطِّدُ
الصَّلَاتِ بِالْمَسَافِرِينَ **وَالْمُقِيمِينَ**، وَهُوَ مُنْشَرِحٌ مُبْتَهَجٌ، يَطْوِي **المَسَافَاتِ** فِي إِصْرَارٍ
وَثَبَاتٍ وَيَتَنَقَّلُ بَحْرِيَّةً بَيْنَ **الْبُلْدَانِ**، قَاطِعًا **الصَّحَارِيَّ** وَ**الْبَحَارَ**.





١. أجمع الكلمات الملونة بلون واحد وأكتبها في المكان المخصص لها.

الكلمات الملونة بالأزرق مجموعة (ج)	الكلمات الملونة بالأخضر مجموعة (ب)	الكلمات الملونة بالأحمر مجموعة (أ)

٢. تأمل الكلمات في المجموعة (أ) وأختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- دلت هذه الأسماء على ثلاثة فأكثر، فهي (جمع - مثنى).
- دلت هذه الأسماء على (مذكر - مؤنث).
- لم تتغير صورة المفرد إلا بزيادة الواو والنون أو الياء والنون في آخره، لذلك فهو (سالم - ليس سالمًا).

أجمع الإجابات الصحيحة التي اخترتها، وأكوّن منها اسم النوع الأول من أنواع الجموع.
النوع الأول من أنواع الجموع هو:

جمع المذكر السالم هو: اسم يدل على ثلاثة وأكثر من الأسماء المذكرة، بزيادة (واو ونون) أو (ياء ونون) في آخره، وتسلم صورة المفرد عند جمعه من الزيادة والنقصان وتغيير الضبط، مثل:

مسلم - مسلمون - مسلمين

أستنتج



٣. أَتأملُ الكَلِمَاتِ فِي المَجْمُوعَةِ (ب) وَأختارُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيما يَأْتِي:

- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ، فَهِيَ (جَمْعٌ - مُثْنَى).
 - دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى (مُذَكَّرٍ - مُؤنَّثٍ).
 - لَمْ تَتَغَيَّرْ صُورَةُ المُفْرَدِ إِلا بِزِيادَةِ الأَلِفِ وَالتَّاءِ فِي آخِرِهِ، لِذَلِكَ فَهُوَ (سَالِمٌ - لَيْسَ سَالِمًا).
- أَجْمَعُ الإِجابَاتِ الصَّحِيحَةَ الَّتِي اخْتَرْتُهَا، وَأَكُونُ مِنْهَا اسْمَ النُّوعِ الثَّانِي مِنْ أَنْواعِ الجُمُوعِ.**

جَمْعُ المُؤنَّثِ السَّالِمِ هُوَ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ مِنَ الأَسْمَاءِ المُؤنَّثَةِ، بِزِيادَةِ (أَلِفٍ وَتَاءٍ) فِي آخِرِهِ، وَتَسْلَمُ صُورَةُ المُفْرَدِ عِنْدَ جَمْعِهِ مِنَ الزِّيادَةِ وَالنُّقْصَانِ وَتَغْيِيرِ الضَّبْطِ، مِثْلُ: مُسْلِمَةٌ - مُسْلِمَاتٌ

أَسْتَنْتِجُ

إِضَاءة:

التَّاءُ فِي كَلِمَةِ (مُسْلِمَةٌ) هِيَ عَلامَةٌ تَأْنِيثٌ لِلتَّفْرِيقِ بَها بَينَ المُذَكَّرِ (مُسْلِمٍ) وَالمُؤنَّثِ (مُسْلِمَةٌ)، وَليْسَتْ حَرفًا زائِدًا فِي الكَلِمَةِ.

٤. أَتأملُ الكَلِمَاتِ فِي المَجْمُوعَةِ (ج) وَأَجيبُ عَنِ الآتِي:

- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ، فَهِيَ (جَمْعٌ - مُثْنَى).
 - هَلْ تَغَيَّرَتْ صُورَةُ المُفْرَدِ عِنْدَما جُمِعَ؟
 - أَقارِنُ بَينَ صُورَةِ الاسْمِ فِي الحَالِينِ، مُفْرَدٍ وَجَمْعِ.
- هَلْ شَكْلُ الكَأْسِ قَبْلَ الكَسْرِ يُشَبِّهُ شَكْلَهُ بَعْدَ الكَسْرِ؟

جَمْعُ التَّكْسِيرِ هُوَ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ بِانْكَسارِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ عِنْدَ جَمْعِهِ، بِزِيادَةِ حَرفٍ، مِثْلُ: جَمَلٌ - جَمالٌ. أَوْ بِنُقْصانِ حَرفٍ، مِثْلُ: كِتابٌ - كُتُبٌ. أَوْ تَغْيِيرِ فِي الضَّبْطِ، مِثْلُ: أُسَدٌ - أُسُدٌ.

أَسْتَنْتِجُ





أُطَبِّقُ

١. أُصَنِّفُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِ الْجَمْعِ:

عُلَمَاءَ - صَائِمُونَ - آيَات - دُرُوع - أَشْجَار - مُخْتَرِعُونَ - صَادِقَات - زَهْرَات - مُسْتَغْفِرُونَ

٢. آتِي بِالْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ اسْمٍ مُفْرَدٍ فِيمَا يَأْتِي:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
وَرْدَةٌ	
مُكْتَشَفٌ	
جُنْدِيٌّ	

٣. أَسْتَبْعِدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تُعَدُّ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا بِشَطْبِهَا مِنْ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ، مَعَ التَّغْلِيلِ:

بَسَاتِينَ-مُعَلِّمُونَ-مُهَنْدِسِينَ-لَيْمُونَ-مَسَاكِينَ-مُحْتَاجُونَ-فِلَسْطِينِ-مُهَذَّبِينَ.

٤. أَنْفِذِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

• سَاعَدَتِ الْفَتَاةُ أُمَّهَا. (أَجْعَلُ الْفَاعِلَ الْمَفْرَدَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَأُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ).

• قَرَأَ التَّلْمِيذُ قِصَّةً. (أَجْعَلُ الْمَفْعُولَ بِهِ الْمَفْرَدَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ).

• اللَّاعِبُ مَاهَرٌ. (أَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا «بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ»).





تفكيرناقد

اختلفَ فَوْازٌ وَنُورَةٌ فِي نَوْعِ الْجَمْعِ فِي كَلِمَةِ (أَبْيَاتِ)، فَنُورَةٌ تَرَى أَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ وَفَوْازٌ يَرَى أَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ. مَنْ مِنْهُمَا إِجَابَتُهُ صَحِيحَةٌ؟ أَوْضِحْ قَوْلِي.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

١. تُكْتَبُ كَلِمَاتٌ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ فِي بَطَاقَاتٍ، وَتُوضَعُ فِي سَلَّةٍ. يَخْرُجُ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ/طَالِبَاتٍ الْأَوَّلُ يَجْمَعُ بَطَاقَاتِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، وَالثَّانِي بَطَاقَاتِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَالثَّلَاثُ يَجْمَعُ بَطَاقَاتِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنَ الْبَطَاقَاتِ تَحْوِي نَوْعَ الْجَمْعِ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.

٢. لَدَى نُورَةَ خَمْسَةُ صَنَادِيقٍ، فِي الصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ خَاتَمٌ وَاحِدٌ، وَفِي الثَّانِي خَاتِمَانِ، وَفِي الثَّلَاثِ ثَلَاثَةُ خَوَاتِمٍ وَهَكَذَا.... وَوَزْنُ الْخَاتِمِ الْوَاحِدِ عَشْرَةَ جَرَامَاتٍ عَدَا الصُّنْدُوقِ الرَّابِعِ، فَوَزْنُ كُلِّ خَاتِمٍ فِيهِ تِسْعَةُ جَرَامَاتٍ.

- مَا مَجْمُوعُ الْخَوَاتِمِ فِي تِلْكَ الصُّنَادِيقِ؟
- كَمْ وَزْنُ الْخَوَاتِمِ جَمِيعًا؟





الواجب المنزلي:

١. أحدد الكلمة المختلفة عن المجموعة مع بيان السبب.

أطيار - زهور - مجلات - عصافير.

السبب:

محافظون - عالمون - متحدثين - أعمدة.

السبب:

باسقات - مختلفون - شامحات - حكيمات.

السبب:

زوارق - قارب - سفينة - مركبة.

السبب:

٢. أعرّ على جمع تكسير واحد فقط في كل عمود مما يأتي وألونه:

صائمون	خالدون	أمينات
طاولات	موهوبات	مدارس
قائمون	بساتين	عفيات
أزهار	مبدعون	فائزون
نباتات	رسامون	محسنون
عاملون	ذاكرات	صادقون





الْوِظِيْفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

الْهَدَفُ: نَعْرِفُ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ وَتَمْيِيزُهُ وَاسْتِعْمَالَهُ.



أَقْرَأْ

أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْمُقَابِلَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

• أَسْمَاءُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةُ أَمْ أَفْعَالٌ؟

(.....)

• أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ.

• أَقَارِنُ بَيْنَ حُرُوفِ الْأَسْمِ وَحُرُوفِ الْفِعْلِ.

يَتَأَدَّبُ الصَّغِيرُ بِحَضْرَةِ الْكِبَارِ تَأَدُّبًا.

يُصْغِي التَّلْمِيذُ لِكَلَامِ أُسْتَاذِهِ إِصْغَاءً.

يَحْتَرِمُ الْابْنُ وَالِدِيهِ احْتِرَامًا.

يَتَأَدَّبُ ← تَأَدُّبًا.

يُصْغِي ← إِصْغَاءً.

يَحْتَرِمُ ← احْتِرَامًا.

مَاذَا أَلْحِظُ؟ (أَلْحِظْ أَنَّ الْأَسْمَاءَ تَتَّضَمَّنُ حُرُوفَ الْأَفْعَالِ).



أَحْلِلْ

• مَاذَا نُسَمِّي الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَتَّضَمَّنُ أَحْرَفَ الْفِعْلِ؟ (نُسَمِّيهَا مَفْعُولًا مُطْلَقًا).

• أَحْدِثْ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ مِنَ الْجُمْلَةِ، وَأَقْرُؤْهَا.

• هَلْ ظَلَلْتُ جُمْلًا مُفِيدَةً؟ (.....)

• مَا فَائِدَةُ مَجِيءِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ؟

يَجِيءُ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ لِتَوْكِيدِ الْمَعْنَى، فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى أَكَدْنَا التَّأَدُّبَ.



أَسْتَنْتِجُ ؟ المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ: يُذَكَّرُ بَعْدَ، وَيَكُونُ مِنْ لَفْظِهِ وَيُؤَكِّدُهُ.

- أَرْجِعْ إِلَى الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ، وَأَلْحِظْ الْحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ.
- مَا اسْمُ الْحَرَكَةِ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ؟ (.....).

أَسْتَنْتِجُ ؟ المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ مَنْصُوبٌ دَائِمًا، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ هُنَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا.

- المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ اسْمٌ يُصَاغُ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ؛ لِيُؤَكِّدَ مَعْنَاهُ.
- المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ مَنْصُوبٌ دَائِمًا، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ هُنَا الْفَتْحَةُ.



أَطْبِقْ:

١. أَتَأَمَّلُ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُحَدِّدَ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ:

• قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا ۗ ﴿٩﴾ وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَيْرًا ۗ ﴿١٠﴾﴾ [الطور: ٩-١٠]

• قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ [الأحزاب: ٥٦]

٢. أَسْتَعْمِلُ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي؛ لِيَكُونَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا:

احْتِرَامًا

إِكْرَامًا

نُهُوضًا

تَرْتِيبًا

تَفْكِيرًا



٣. أضع مكان النقط مفعولاً مطلقاً، وأضبط آخره بالشكل:

- احترم المسلم الطريق
- حفزت الفتاة صوتها في حضور والديها
- يبتعد المشجع عن التعصب

٤. أملأ الفراغ بفعل مناسب للمفعول المطلق:

- الأم على راحة أبنائها سهراً طويلاً.
- المواطنُ وطنه حباً صادقاً.
- المعلمُ قولاً حكيماً.
- الطالبُ اللوحة رسماً جميلاً.

٥. أعرب الجملة الآتية إعراباً تاماً:

رَتَلَ الْقَارِئُ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً

إعرابها	الكلمة





أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

• أَقِفْ أَنَا وَمَجْمُوعَةٌ مِنَ الصِّفِّ، وَيَبْدَأُ أَحَدُنَا بِذِكْرِ فِعْلٍ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، وَالثَّلَاثُ يَأْتِي بِمَفْعُولٍ بِهِ، وَالرَّابِعُ يَأْتِي بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ، وَالخَامِسُ يَبْدَأُ بِفِعْلٍ جَدِيدٍ وَهَكَذَا وَمَنْ يُخْطِئُ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يَخْرُجُ مِنَ اللَّعْبَةِ وَيَأْتِ بِدَلَالٍ عَنْهُ طَالِبٌ آخَرَ.



الْوَأَجِبُ الْمَنْزَلِيُّ:

١. أَجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ.



.....

.....

.....

.....

٢. أَكُونُ مِنْ عِنْدِي جُمْلًا عَلَى غِرَارِ (سَرْنِي النَّجَاحُ سُرُورًا).

.....

.....

.....

.....





الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَنْوَاعُ الْمَعَارِفِ

الهدف: ١. تمييز النكرة من المعرفة.



٢. تعرف أنواع المعارف.

أولاً: المَعْرِفُ بِ(ال) وَالْعَلْمُ

أثبت تعلمي السابق

يُنْقَسِمُ الْاسْمُ مِنْ حَيْثُ جِنْسُهُ قِسْمَيْنِ هُمَا: الْمَذَكَّرُ وَ.....

يُنْقَسِمُ الْاسْمُ مِنْ حَيْثُ عَدَدُهُ ثَلَاثَةً أَقْسَامٍ هِيَ: الْمَفْرَدُ وَ..... وَ.....

أبني تعلمي الجديد

أقرأ الكلمات الآتية:

مَسَائِلُ. طَرِيقَةٌ. عَلِيٌّ. الرَّشِيدُ. بَغْدَادُ. النَّخْلَةُ. قَصْرٌ



الأحظ

الكلمات الملونة باللون الأحمر دلت على شيء غير معين؛ لذا تسمى نكرة.

الكلمات الملونة باللون الأخضر دلت على شيء معين؛ لذا تسمى معرفة.



أَسْتَنْجُ



يُنْقَسِمُ الاسْمُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ إِلَى نَكْرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ.

النَّكْرَةُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ، مِثْلُ: (دَرْسٌ . مَدِينَةٌ . طَاوِلَةٌ ...)

المَعْرِفَةُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، مِثْلُ: (السُّعُودِيَّةُ . عُمَرُ . هِنْدُ . تَبُوكُ ...)

أَقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

البَيَانُ . أَبْهَأُ . الاِعْتِدَالُ . مِصْرُ . الدُّوْقُ . دِجْلَةُ

الْأَحْظُ



• الأَسْمَاءُ المُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ فِي أَوَّلِهَا (ال)؛ لِذَا تُسَمَّى المَعْرِفُ بِـ (ال).

• الأَسْمَاءُ المُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ دَلَّتْ عَلَى اسْمِ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ؛ لِذَا تُسَمَّى العَلَمَ.

أَسْتَنْجُ



المَعْرِفَةُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا:

• **المُعَرَّفُ بِـ (ال):** وَهُوَ الاسْمُ الَّذِي فِي أَوَّلِهِ (ال) التَّعْرِيفِ مِثْلُ: (المَدْرَسَةُ الحَيَاةُ ...).

• **العَلَمُ وَهُوَ:** اسْمٌ سَمِّيَ بِهِ إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ مَكَانٌ أَوْ أَيُّ شَيْءٍ آخَرَ؛ لِيُمَيِّزَهُ عَنِ بَاقِي

أَفْرَادِ جِنْسِهِ، (مِثْلُ: مُحَمَّدٌ . حَائِلٌ . زَمْرَمٌ ...).





أُطَبِّقُ

١. أَعْرِفِ النَّكِرَاتِ الْآتِيَةَ بِـ (ال) ثُمَّ أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

النَّكِرَاتُ	تَعْرِيفُهَا بِـ (ال)	الجُمْلَةُ
عَمَلٌ		
أَمَانَةٌ		
تَعَاوُنٌ		

٢. أَدْكُرْ عِلْمًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

بِئْرٍ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	
دَوْلَةٌ خَلِيجِيَّةٌ	
شَهْرٌ يَصُومُ فِيهِ النَّاسُ	
عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ	
قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ	
أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ	



٣. أَمَيِّزُ النِّكَرَةَ مِنَ المَعْرِفَةِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ المَعْرِفَةِ:

نَوْعُ المَعْرِفَةِ	مَعْرِفَةٌ	نِكَرَةٌ	الكَلِمَةُ
			دَوْلَةٌ
			عُثْمَانُ
			الْكُوَيْتُ

٤. أُحَوِّلُ الأَسْمَ النِّكَرَةَ إِلَى مُعَرَّفٍ بِ (ال) فِيمَا يَأْتِي:

- اشْتَرَيْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً.
- تَدَرَّبْتُ فِي مَرَكَزٍ قَرِيبٍ.
- زَارْنَا ضَيْفٌ عَزِيزٌ.

٥. أَجْعَلُ المَعْرِفَ بِ (ال) نِكَرَةً فِيمَا يَأْتِي:

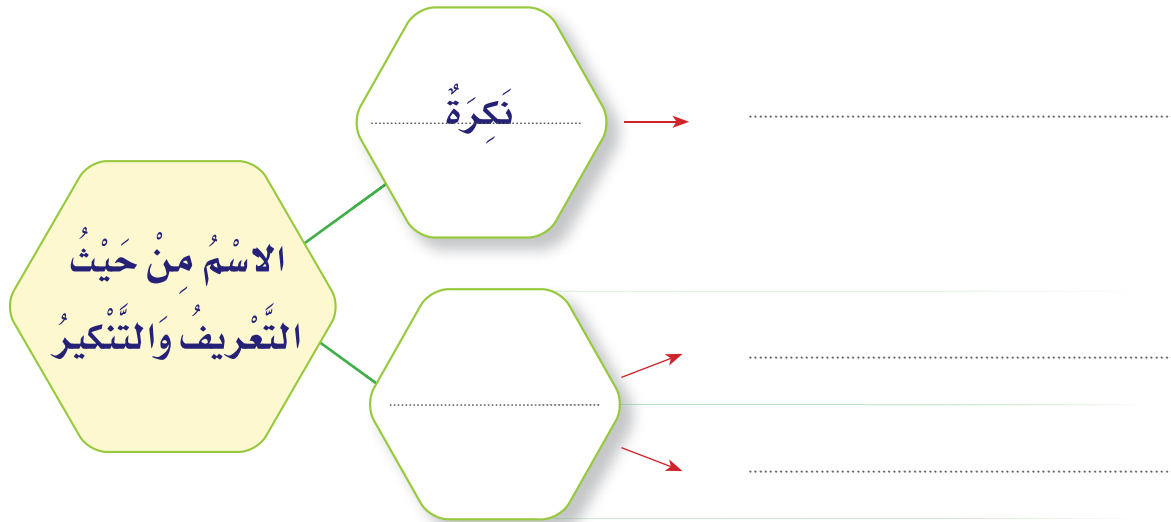
- قَطَفْتُ الزُّهْرَةَ الجَمِيلَةَ.
- مَرَرْتُ بِالطَّرِيقِ المَزْدَحِمِ.
- أَقْبَلَ الطَّالِبُ مُسْتَبَشِرًا.



٦. أَضِعْ عَلَمًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي:

- مِنْ الصَّحَابَةِ الْمُكْثَرِينَ مِنْ رِوَايَةِ الْحَدِيثِ.
- أَحَدُ الْعَشْرَةِ الْمُبَشَّرِينَ بِالْجَنَّةِ.
- عَاصِمَةُ الْعِرَاقِ.
- هُوَ الْكِتَابُ الْمُنَزَّلُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ.
- طَبِيبٌ سَعُودِيٌّ بَرَعَ فِي فَضْلِ التَّوَائِمِ.

٧. أَكْمِلْ الْخَرِيْطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْآتِيَةَ:



ثانياً: الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة والضمائر

أُتِبَّتْ تَعَلَّمِي السَّابِقَ

أُمَيِّزُ النَّكْرَةَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ الْمَعْرِفَةِ:

نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ	مَعْرِفَةٌ	نَكْرَةٌ	الْكَلِمَةُ
			الْحَجُّ
			عُمَرُ
			قَلَمٌ



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ

هَذَا

أَنْتُمَا

هِيَ

هَذَانِ

هَاتَانِ

نَحْنُ

هَذِهِ

هَؤُلَاءِ

هُوَ

أَنْتُنَّ

الَّذِينَ

الَّذِي

الَّتِي



أَحْلِلْ



١. أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ بِحَسَبِ الشَّكْلِ الَّذِي اِخْتَوَاهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ:

الشَّكْلُ	الْكَلِمَاتُ الَّتِي كُتِبَتْ فِي دَاخِلِهِ

٢. الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ أَنْوَاعٌ، مِنْهَا مَا هُوَ لِلْمُتَكَلِّمِ، وَبَعْضُهَا خَاصٌّ بِالغَائِبِ، وَبَعْضُهَا لِلْمُخَاطَبِ. اكْتُبْ نَوْعَ الضَّمِيرِ أَمَامَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

	أَنَا نَحْنُ
	أَنْتَ أَنْتِ أَنْتُمَا أَنْتُمْ أَنْتُنَّ
	هُوَ هِيَ هُمَا هُمُ هُنَّ

الضَّمَائِرُ: أَسْمَاءٌ مَعَارِفٍ يُكْنَى بِهَا عَنْ مُتَكَلِّمٍ أَوْ غَائِبٍ أَوْ مُخَاطَبٍ.

أَسْتَنْجِ



هَذَا . هَذِهِ . هَذَانِ . هَاتَانِ . هُوَ لَاءِ

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ (أَسْمَاءٌ . أَفْعَالٌ . حُرُوفٌ).
- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ (مَعَارِفٌ . نَكَرَاتٌ).
- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ تُسْتَعْمَدُ (لِلإِشَارَةِ إِلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ . لِوَصْلِ الكَلِمَةِ بِمَا بَعْدَهَا).
- أَجْمَعُ إِجَابَاتِي الصَّحِيحَةَ؛ لِأَسْتَنْتِجَ تَعْرِيفَ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ.

الَّذِي . الَّتِي . اللَّذَانِ . اللَّذَيْنِ . اللّاتِي

- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ (أَسْمَاءٌ . أَفْعَالٌ . حُرُوفٌ).
- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ (مَعَارِفٌ . نَكَرَاتٌ).
- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ (يَتَمُّ مَعْنَاهَا بِمُفْرَدِهَا . لَا يَتَمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا بِجُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهَا).
- أَجْمَعُ إِجَابَاتِي الصَّحِيحَةَ؛ لِأَسْتَنْتِجَ تَعْرِيفَ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ.

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ: أَسْمَاءُ مَعَارِفٍ يُشَارُ بِهَا إِلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.
الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ: أَسْمَاءُ مَعَارِفٍ لَا يَتَمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا بِجُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهَا.








أَسْتَنْتِجُ





أُطَبِّقُ

١. أُشِيرُ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

	هَذَا قَلَمٌ





٢. أَكْتُبُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةِ:

- عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ الْعَامِلُ عَنْ نَفْسِهِ يَقُولُ:
 - عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ الْعَمَّالُ عَنْ أَنْفُسِهِمْ يَقُولُونَ:
 - عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبٍ تَقُولُ:
 - عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَةٍ تَقُولُ:
 - عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبِينَ تَقُولُ:
 - عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَاتٍ تَقُولُ:
 - عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبِينَ تَقُولُ:
- أَنَا أُحِبُّ الْعَمَلَ.
..... نُحِبُّ الْعَمَلَ.
..... يُحِبُّ الْعَمَلَ.
هِيَ تُحِبُّ الْعَمَلَ.
..... يُحِبُّونَ الْعَمَلَ.
..... يُحِبُّونَ الْعَمَلَ.
..... يُحِبُّونَ الْعَمَلَ.



أَنْتَ تَعْمَلُ بِجِدٍّ.

٣. أُخَاطِبُ بِالْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

- الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ:
- الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرَ:
- الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثَ:
- الْجَمْعَ الْمَذَكَّرَ:
- الْجَمْعَ الْمُؤَنَّثَ:

٤. أَكْمِلُ بِالْأَسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- يُؤَكِّدُ الْحَدِيثَانِ اللَّذَانِ قَرَأْتُهُمَا فَضْلَ الْعَمَلِ.
- كَافَأَ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ الطُّلَابَ..... شَارَكُوا فِي الْعَمَلِ التَّطَوُّعِي.
- الْعَامِلَاتُ فِي الْقَرْيَةِ هُنَّ..... عَزَّرْنَ الصُّوفَ.
- فَازَتِ الطَّالِبَاتُ..... اجْتَهَدَتَا.



هَذَا هُوَ الْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ الَّذِي نَفْخَرُ بِهِ.

ه. أُحَوِّلِ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ وَفَقِ الْمُنْظَمَ الْبَيَانِيَّ الْآتِي:

المُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ

المُثَنَّى الْمُذَكَّرُ

الجَمْعُ الْمُذَكَّرُ

المُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ

الجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

تُكْتَبُ أَسْمَاءُ لِأَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ الْخَمْسَةِ فِي بَطَاقَاتٍ، وَتُوضَعُ فِي سَلَّةٍ. يَخْرُجُ خَمْسَةُ طُلَّابٍ / طَالِبَاتٍ الْأَوَّلُ يَجْمَعُ بَطَاقَاتِ الْمَعْرِفِ بِ(ال)، وَالثَّانِي بَطَاقَاتِ الْعِلْمِ، وَالثَّلَاثُ بَطَاقَاتِ الضَّمَائِرِ، وَالرَّابِعُ بَطَاقَاتِ اسْمِ الْإِشَارَةِ، وَالخَامِسُ بَطَاقَاتِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ.

وَالفَائِزُ هُوَ مَنْ يَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنَ الْبَطَاقَاتِ الَّتِي تَحْوِي نَوْعَ الْاسْمِ الَّذِي حُدِدَ لَهُ.

(يُرَاعَى تَسَاوِي عَدَدِ الْبَطَاقَاتِ فِي كُلِّ صِنْفٍ)





الواجب المنزلي:

١. أحدد الكلمة المختلفة عن المجموعة في كل صف مع بيان السبب:

● هذا . هذه . هو . هؤلاء

السبب:

● مكة . جدة . فواز . البحث

السبب:

● أنت . أنتم . نحن . أنتم

السبب:

● هما . هي . هذه . هم

السبب:

٢. أعود إلى نصّ (مجالس علم) وأستخرج منه عشرة أسماء من أنواع المعارف، وأدونها.





الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الْحُرُوفُ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا عَنِ السَّطْرِ (٢) [ص. ض. ن. س. ش. ق. ي]

أَرَاغِعْ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ عَنْ خَطِّ النَّسْخِ:

أ. أَمَلِ الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الْأَحْرَفُ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ هِيَ:
- الْأَحْرَفُ ذَاتُ الرُّؤُوسِ تَكُونُ غَيْرَ مَطْمُوسَةٍ مَاعِدًا و و

ب. أَرَاغِي الْأُمُورَ الْآتِيَةَ عِنْدَ الْكِتَابَةِ:

- اتَّبَاعُ الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِرَسْمِ الْحَرْفِ.
- أَنْ يَكُونَ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مُنَاسِبًا لَيْسَ كَبِيرًا وَلَا صَغِيرًا.
- تَرَكُّ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.
- تَرَكُّ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ.

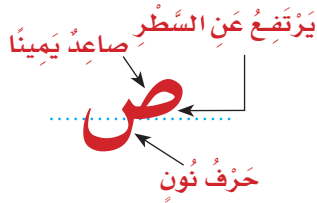


ص ض ن

رَسْمُ الحُرُوفِ (ص، ض، ن) بِحِطِّ التَّسْخِ

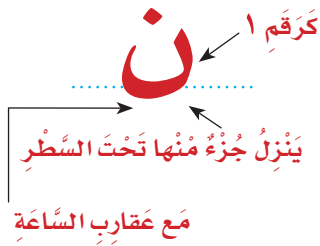
١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

أَلْحِظْ رَسْمَ حَرْفِ الصَّادِ:

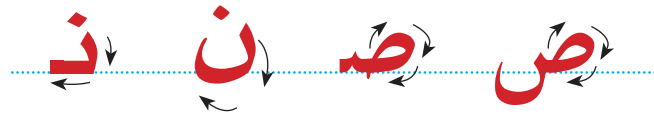


غَضُّ البَصْرِ مِنَ الآدَابِ وَالْفَضَائِلِ فِي
الزِّيَارَاتِ المَنْزِلِيَّةِ.

حَرْفُ النُّونِ يُرْسَمُ هَكَذَا:



٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِتَجَاهِ الأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وَأُرْسَمُ الحَرْفَيْنِ (ص-ن) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:



ص	ص	ن	ن	٣
ص	ص	ن	ن	٢
ص	ص	ن	ن	١

ص	ص	ن	ن	٣
ص	ص	ن	ن	٢
ص	ص	ن	ن	١



رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (س، ش) بِحِطِّ النَّسْخِ س ش

رَسْمُ حَرْفِ (س) يَتَكُونُ مِنْ خُطَوَتَيْنِ

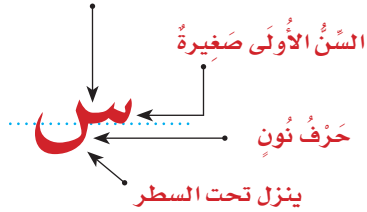


١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلُونَةِ:

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ مِنْ شَيْمِ الْمُسْلِمِ وَشَمَائِلِهِ.

أَلْحِظْ رَسْمَ حَرْفِ السَّيْنِ:

السَّنُّ الثَّانِيَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْأُولَى



٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:



حَرْفُ الشَّيْنِ مِثْلُ السَّيْنِ بِزِيَادَةِ ثَلَاثِ نُقَطٍ فَوْقَ الْأَسْنَانِ.

٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ الْحَرْفَيْنِ (س - ش) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أَرْسُمُ س - ش

أُعِيدُ س - ش

س	س	س	س	٣
.....	٢
.....	١

س	س	س	س	٣
س	س	س	س	٢
ش	ش	ش	ش	١

أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ مِنْ شَيْمِ الْمُسْلِمِ وَفَضَائِلِ الْإِسْلَامِ.

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ مِنْ شَيْمِ الْمُسْلِمِ وَفَضَائِلِ الْإِسْلَامِ.

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ مِنْ شَيْمِ الْمُسْلِمِ وَفَضَائِلِ الْإِسْلَامِ.

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ مِنْ شَيْمِ الْمُسْلِمِ وَفَضَائِلِ الْإِسْلَامِ.





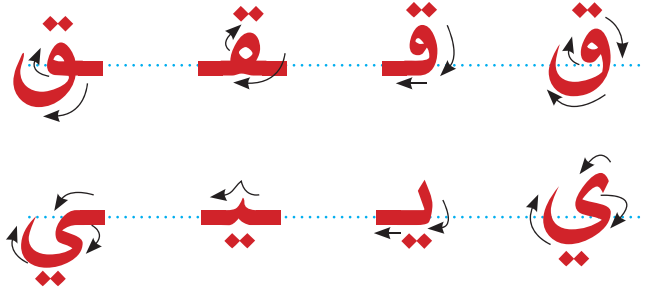
رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (ق، ي) بِحِطِّ النُّسْخِ ق ي

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

قَوْلُ الحَقِّ، وَتَحَرِّي الصِّدْقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فِضَائِلِ

الكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا المُسْلِمُ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:

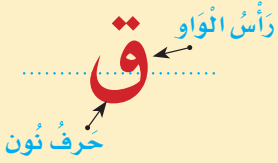


٣. أُعِيدُ وَأَرَسُّمُ الحَرْفَيْنِ (ق - ي) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

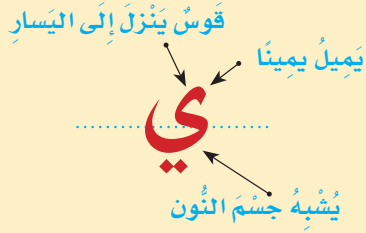
أَرَسُّمُ ق - ي

أُعِيدُ ق - ي

يَتَّكُونُ حَرْفُ (ق)
مِنْ خُطَوَتَيْنِ:



يَتَّكُونُ حَرْفُ (ي)
مِنْ ثَلَاثِ خُطَوَاتٍ:



ق	ق	ق	ق	٣
ق	ق	ق	ق	٢
ق	ق	ق	ق	١

ق	ق	ق	ق	٣
ق	ق	ق	ق	٢
ق	ق	ق	ق	١

أَكْتُبُ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَوْلُ الْحَقِّ، وَتَحَرِّيُ الصِّدْقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرُسُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.

قَوْلُ الْحَقِّ، وَتَحَرِّيُ الصِّدْقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرُسُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.

قَوْلُ الْحَقِّ، وَتَحَرِّيُ الصِّدْقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرُسُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.

قَوْلُ الْحَقِّ، وَتَحَرِّيُ الصِّدْقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرُسُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.





النص الشعري

تمهل



فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الأَجَلَ
فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لَا تَصِلُ
وَنَفْذُ أَوَامِرِ خَيْرِ الرُّسُلِ
وَمُعْظَمُهُمْ خَائِفٌ أَوْ وَجِلٌ
تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ البَطْلُ
لَعَلَّ الكُسُورَ تُثِيرُ الهمَمَ
لَعَلَّكَ تَلْمَسُ مِنْهُ الأَلَمَ
حَنَانِيكَ فَالنَّاسُ لَحْمٌ وَدَمٌ
أَلَيْسَتْ حَيَاتُكَ أَحْلَى نَعْمَ؟
أَلَيْسَ التَّهَوُّرُ دَرْبَ العَدَمِ؟!

تَمَهَّلْ- فَدَيْتُكَ- فَوْقَ الطَّرِيقِ
وَلَا تَتَعَجَّلْ وَصُولَ المَرَامِ
تَمَهَّلْ وَفَكَّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ
وَفَكَّرْ بِحَقِّ المَشَاةِ الحَيَارَى
تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الوَحِيدُ
أَمَا قَدْ ذَهَبَتْ لِقِسْمِ العِظَامِ
أَمَا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى
أَيًّا مَنْ تَقْوُدُ الحَدِيدَ الأَصَمَ
حَبَاكَ الإِلَهُ حَيَاةً، فَصُنْهَا
فَكَيْفَ تُحِيلُ النِّعِيمَ جَحِيمًا

معروف رفیق محمود



أَقْرَأُ

١. أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعْبِرَةً.



أَنْمِي لُغَتِي

١. أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

- | | | |
|--------------|---|---|
| التَّهَوُّرُ | • | تُبَدِّلُ |
| يُدْنِي | • | المَطْلَبُ |
| المَرَامُ | • | يُقَرِّبُ |
| تُحِيلُ | • | الطَّيْشُ وَعَدَمُ التَّفْكِيرِ فِي الْعَوَاقِبِ |
| حَنَانِيكَ | • | كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلِاسْتِعْطَافِ بِمَعْنَى اِمْنَحْنَا حَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ |

٢. آتِي بِثَلَاثَةِ مُرَادِفَاتٍ لِلْفِعْلِ (حَبَاكَ):

٣. أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

• وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ أُسْلُوبٌ أَمْرٍ فِي قَوْلِهِ:

• وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي أُسْلُوبٌ فِي قَوْلِهِ: لَا تَتَعَجَّلْ.

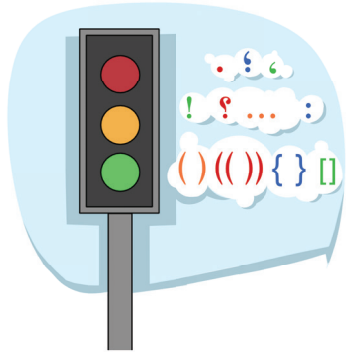
• وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ كَلِمَتَانِ مُتَرَادِفَتَانِ هُمَا: وَ

• وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الْعَاشِرِ كَلِمَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ هُمَا: وَ





١. فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ تَذَكِيرٌ بِآدَابِ الطَّرِيقِ الَّتِي أُرْشَدْنَا إِلَيْهَا رَسُوْلُنَا الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ ﷺ.
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي نَذَكُرُ بَعْضًا مِنْهَا.



٢. تُشَبِّهُ إِشَارَاتُ الْمُرُورِ بَعْلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي
لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ. اسْتَنْتَجِ وَجْهَ الشَّبْهِ بَيْنَهُمَا.

كَمْ مِنْ إِنْسَانٍ مُعَافَى، أَصْبَحَ مَشْلُوعًا قَعِيدًا؛ بِسَبَبِ سَائِقٍ مُتَهَوِّرٍ.
٣. هَذَا شَرْحُ أَحَدِ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ، أُحَدِّدُ الْبَيْتَ الْمَقْصُودَ.

(رُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا).

٤. أُحَدِّدُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْبَيْتَ الْمُنَاطِقَ لِتِلْكَ الْحِكْمَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

٥. وَضَعْتَ لِلْقِيَادَةِ قَوَانِينُ لَا بُدَّ مِنْ احْتِرَامِهَا، وَرَتَبْتَ
عُقُوبَاتٌ لِمُخَالَفَتِهَا؛ تَعْزِيزًا لِلسَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ.
أَتَعَاوُنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي ذِكْرِ بَعْضِ مِنْهَا.

٦. أتعرفُ الإشاراتِ المُروريةَ ومعانيها.



٧. قال الشاعر: تَمَهَّلْ وَفَكَّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ وَنَفِّذْ أَوْامِرَ خَيْرِ الرُّسُلِ

مَا الْمَقْصُودُ بِحَقِّ الطَّرِيقِ؟

وَمَا الْحُقُوقُ الَّتِي أَمَرْنَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بِإِعْطَائِهَا لِلطَّرِيقِ؟



أَتَذَوِّقُ

• اعْتَمَدَ الشَّاعِرُ عَلَى تَكَرُّرِ بَعْضِ الْأَلْفَاظِ. أَمَثِلْ لَهَا، وَأَبَيِّنِ الْغَرَضَ مِنْ هَذَا التَّكَرُّارِ.

• قال الشاعر: فَكَيْفَ تُحِيلُ النَّعِيمَ جَحِيمًا

كَيْفَ يُحِيلُ الْمُتَهَوِّرُ النَّعِيمَ جَحِيمًا؟





• بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ وَتَذَوُّقِهَا أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

١. أَقْتَرِحُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِحْنًا جَمِيلًا وَنُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ مَعًا.

٢. أُرْشِحُ زَمِيلًا (زَمِيلَةً) لِي فِي الصَّفِّ، وَنَخْتَارُ بَيْتَيْنِ مِنَ الْقَصِيدَةِ، وَنُنْشِدُهُمَا أَمَامَ الصَّفِّ.

٣. أُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ الصَّفِّ إِنْشَادًا جَمِيلًا.





التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

سَرْدُ قِصَّةٍ

- النَّظَرُ لِلجُمُهورِ والتَّفَاعُلُ مَعَهُم.
- التَّوْظِيفُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.
- أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:
- الاستعداد للحديث وترتيب الأفكار.
- أن يكون الحديث باللغة الفصيحة اليسيرة.
- الالتزام بالوقت المحدد للمتحدث.

أولاً: سرد قصة استناداً إلى أحداثها المكتوبة.

أ. أرتب العبارات الآتية؛ لأكون منها قصة كاملة:

- سلّمها السائق في قسم الشرطة.
- تسلّمها صاحبها من قسم الشرطة.
- رفض السائق أن يأخذ مكافأة من صاحبها.
- وجد السائق حقيبة كبيرة مملوءة بالنقود.
- شكر صاحب الحقيبة السائق؛ لأمانته.

ب. أحكى القصة لصفّي بأسلوبّي، وأضع لها عنواناً مناسباً.



أَسْرُدُ حِكَايَةَ (الْحَمَامَةِ الْمُطَوَّقَةِ) بِأُسْلُوبِي، وَأُسْتَعِينُ بِالْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ:

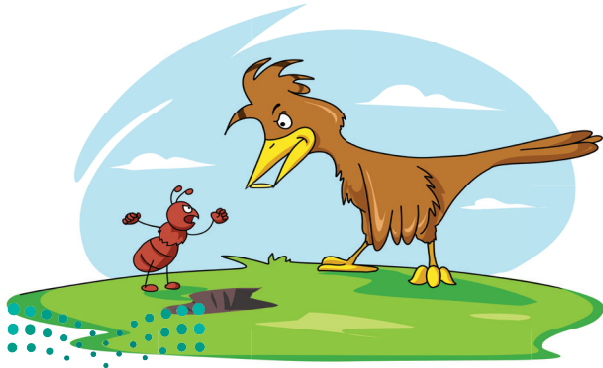


- الْغُرَابُ يُرَاقِبُ الصَّيَّادَ وَهُوَ يَضَعُ الشَّبَاكَ.
- الْحَمَامُ يَأْكُلُ الْحَبَّ الَّذِي فِي الشَّبَكَةِ.
- الْحَمَامُ يَطِيرُ بِاتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ لِلْفِرَارِ مِنَ الشَّبَاكِ.
- الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ تَقْتَرِحُ اقْتِرَاحًا جَيِّدًا لِلخُرُوجِ مِنَ الشَّبَاكِ.
- الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ تَطِيرُ بِاتِّجَاهِ الشَّمَالِ وَالْحَمَامَاتُ تَتَّبَعُهَا فِي ذَلِكَ.
- الْحَمَامَاتُ تَطِيرُ عَالِيًا وَالصَّيَّادُ يُحَاوِلُ اللَّحَاقَ بِهَا.
- الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ تُخْبِرُ زَمِيلَاتِهَا عَنْ صَدِيقِهَا الْجُرْدِ.
- الْجُرْدُ يَقْرُضُ الشَّبَكَةَ مُبْتَدِنًا بِالْحَمَامَةِ الْمُطَوَّقَةِ.

ثَانِيًا: سَرُدُ قِصَّةً اسْتَتَادًا إِلَى مَشَاهِدِ مُصَوَّرَةٍ.

الهُدْهُدُ وَالنَّمْلَةُ

١. أَتَأَمَّلُ مَضْمُونِ الصُّورِ، ثُمَّ أَتَعَاوَنُ مَعَ مَنْ بِيَجَانِبِي فِي تَكْوِينِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



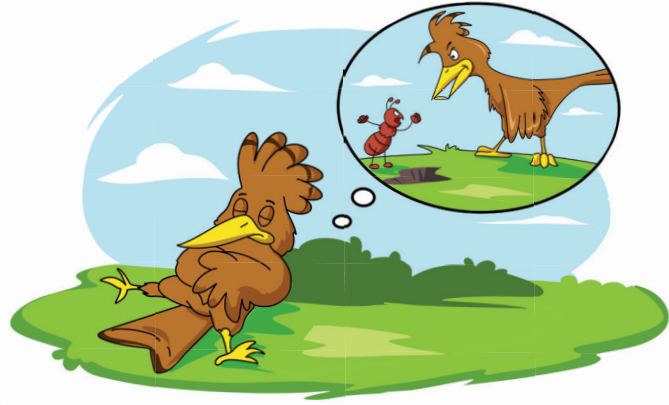
س١: مَاذَا يَأْكُلُ الْهُدْهُدُ؟

س٢: مَاذَا فَعَلَتِ النَّمْلَةُ؟

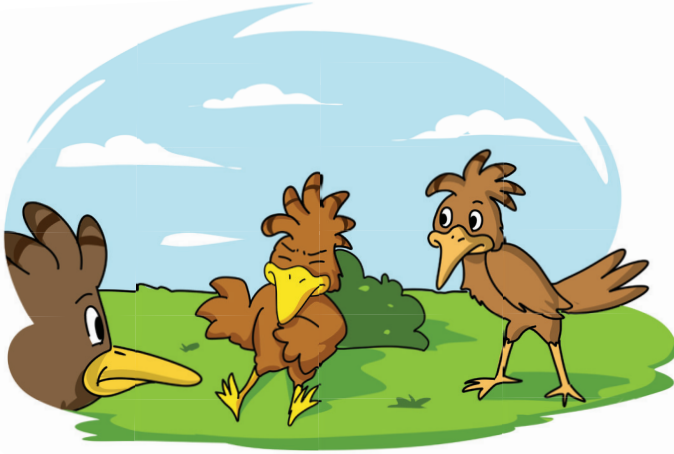
س٣: بِمِ شَعَرَتِ النَّمْلَةُ عِنْدَمَا سَرَقَ

الهُدْهُدُ حَبَّةَ الْقَمْحِ؟

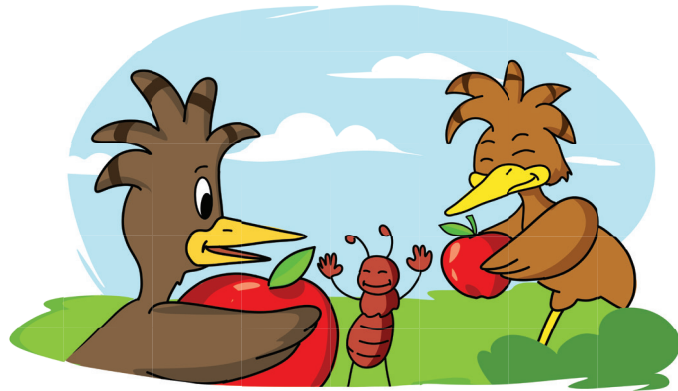
->
- س: أَيْنَ نَامَ الْهُدُودُ؟
- س: مِمَّ كَانَ يُعَانِي؟
- س: فِيْمَ فَكَّرَ؟
- س: مَا سَبَبُ مَرَضِهِ؟



- س: لِمَ اجْتَمَعَتِ الْهُدَاهِدُ فِي مَنْزِلِهِ؟
- س: مَاذَا حَكَى لَهُمُ الْهُدُودُ؟
- س: مَاذَا فَعَلَتِ الْهُدَاهِدُ لِمُسَاعَدَتِهِ؟



->
- س: إِلَى أَيِّنَ طَارَتِ الْهُدَاهِدُ؟
- س: مَا الَّذِي تَحْمِلُهُ الْهُدَاهِدُ؟
- س: كَيْفَ قَابَلَتْهُمُ النَّمْلَةُ؟





س: لِمَاذَا حَمَلَتِ الْهَدَاهِدُ النَّمْلَةَ عَلَى
أَجْنِحَتِهَا؟

س: لِمَ ذَهَبَتِ النَّمْلَةُ لِرِيزَارَةِ الْهَدُهِدِ؟

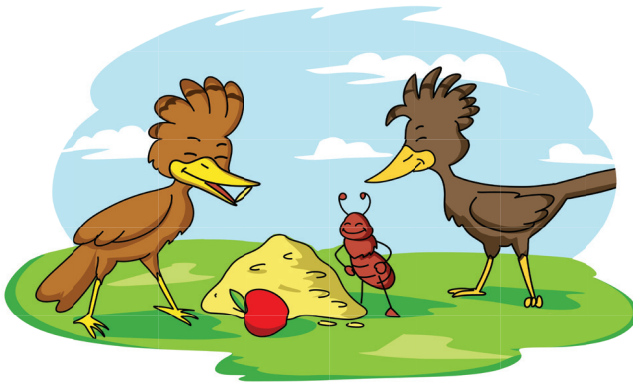


س: مَاذَا طَلَبَ الْهَدُهِدُ مِنَ النَّمْلَةِ؟
س: بِمَ دَعَتِ النَّمْلَةُ لِلْهَدُهِدِ الْمَرِيضِ؟



س: مَاذَا تَفَعَّلُ النَّمْلَةُ مَعَ الْهَدَاهِدِ؟

س: كَيْفَ انْتَهَتِ الْقِصَّةُ؟



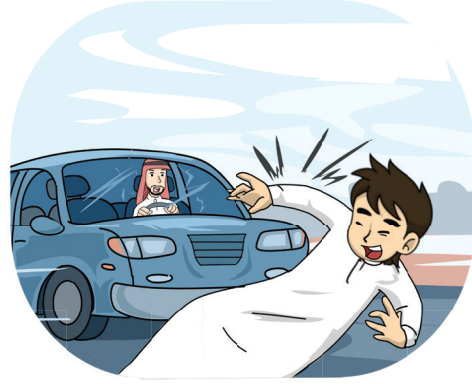
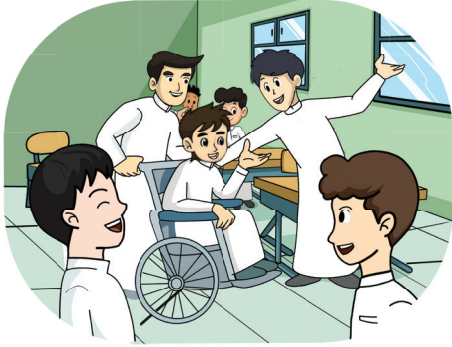


التواصل الكتابي

كتابة قصة

أولاً: إكمال كتابة قصة مقروءة

حادثة مخزن



• اقرأ القصة الآتية، وأكملها بوضع كلمات مناسبة مكان النقط فيما يأتي:

تعرّض علاء لحادث مروري مخزن، وذلك عندما كان من مدرسته إلى بيته
ظُهراً، وكان الشارع خالياً من المارة. رأى علاء فجأة سيارة نحوه كالصاروخ،
ولم يشعر بشيء بعد ذلك فقد عن الوعي، بعد أن صدمته السيارة.

استدعى سائق السيارة الإسعاف، وشاء الله أن تكتب لعلاء حياة جديدة، غير أن
..... الحادث كانت مؤلمة، فقد أصيب علاء في قدميه شديدة، حالت بينه
وبين المشي.

حزن زملاء علاء وأساتذته، وتأثروا بما أصابه.



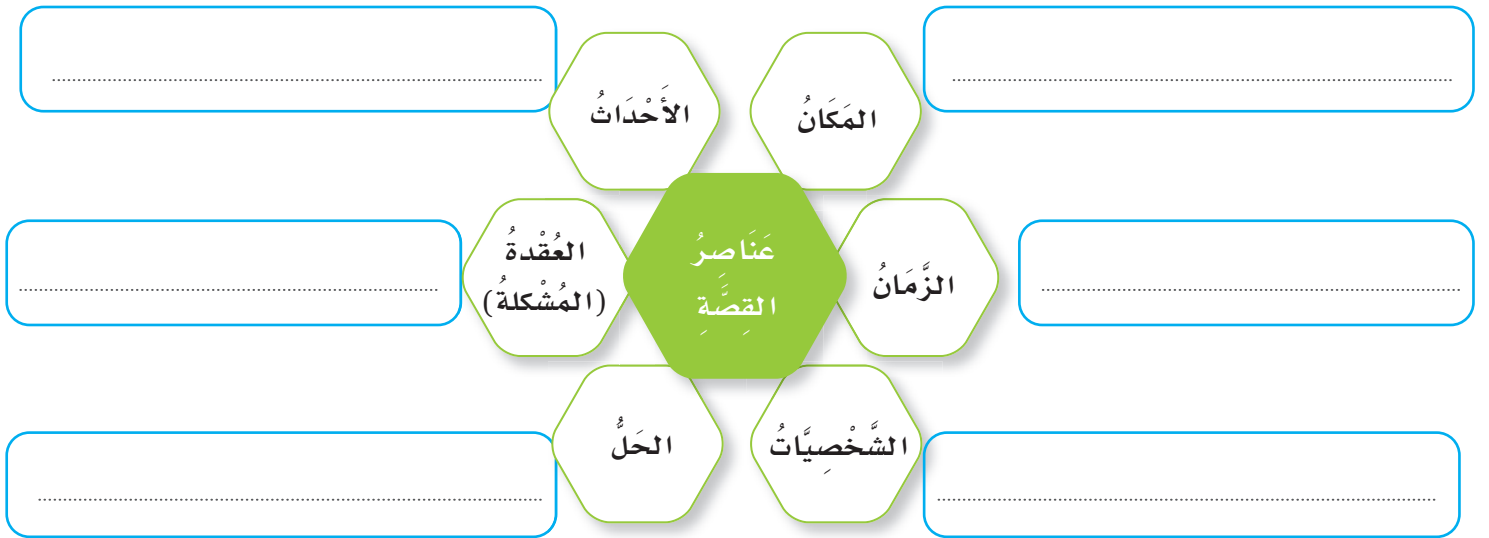
أما علاءٌ بعدَ الحادثِ، فلمَ تكنْ لديه وسيلةٌ يصلُ بها إلى فقدَ كانَ بحاجةً
إلى عربةٍ، ولكنْ أحوالُ أبيه المادية لا تسمحُ له بشراءِ تلكِ العربةِ.

عقدَ زملاؤه اجتماعاً، ناقشوا فيه علاءٌ، وتفقوا على شراءِ عربةٍ له
وتبرعَ كلُّ طالبٍ بما يقدرُ عليه، وجمعوا النقودَ، واشتروا له العربةَ، وحملوها إلى بيته.

ما إن رأى علاءٌ زملاءه أمامَ العربةِ، حتى فاضتِ الدموعُ من عينيه، دموعُ
الشكرِ والأملِ. وفي صباحِ اليومِ التالي، كانَ علاءٌ عربتهُ في أرجاءِ المدرسةِ

الواسعة.

• بعد أن فهمتُ القصةَ وأكملتُها، أخصها في الخريطة الآتية:



ثَانِيًا: كِتَابَةُ قِصَّةٍ مِنَ الذَّاكِرَةِ

أَكْتُبُ الْقِصَّتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

الْقِصَّةُ الْأُولَى:

أَكْتُبُ قِصَّةَ الْحَمَامَةِ الْمُطَوَّقَةِ مِنْ ذَاكِرَتِي فِي أَرْبَعِ فِقْرَاتٍ، وَأَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا مِنْ اخْتِيَارِي، وَأُضَمِّنُهَا مِلَفَّ تَعْلَمِي.

الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ:

أَكْتُبُ قِصَّةَ الشَّابِّ الَّذِي تَلَقَّى الْعِلْمَ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ مِنْ ذَاكِرَتِي، وَأَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا آخَرَ، وَأُضَمِّنُهَا مِلَفَّ تَعْلَمِي.

اتَّبِعِ الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ فِي كِتَابَةِ الْقِصَّةِ:

- أبدأُ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مِنْ ذَاكِرَتِي (كَمَا تَرُدُّ فِي ذَهْنِي) فِي وَرْقَةٍ خَارِجِيَّةٍ، وَلَا أَشْغُلُ نَفْسِي بِالتَّصْحِيحِ.
- أراجِعُ مَا كَتَبْتُ مَعَ مُرَاعَاةٍ:

أ. تَسْلُسُلِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

ب. وُضُوحِ الْأَفْكَارِ.

ج. تَصْحِيحِ أخطاءِ الْقَوَاعِدِ وَالْإِمْلَاءِ وَالتَّرْقِيمِ.

- أُعيدُ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ وَالتَّصْحِيحِ عَلَى ظَهْرِ الْوَرْقَةِ نَفْسِهَا.
- أَقْرؤها جَيِّدًا، ثُمَّ أَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا.



نموذج اختبار (٣)

أقرأ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبْ:

أَدْرِبْ

على نموذج الاختبار حتى أُعزِّزَ مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة؛ وذلك مما يزيد الخبرات ويثري المعلومات ويوسع المدارك في شتى المجالات.

شَطَائِرُ الْفِشَارِ ❖

أحمدُ وأُمُّهُ السَّيِّدَةُ مَجِيْدَةٌ صَدِيقَانِ، يَتَشَارِكَانِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ فَكِلَاهُمَا يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَمُشَاهَدَةَ التَّلْفَازِ وَيَرُوقُهُمَا طَعْمُ الشُّوْكَوْلَاتَةِ السَّاخِنَةِ وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ.

لَكِنْ وَرُغْمَ هَذِهِ الصَّدَاقَةِ الْجَمِيلَةِ بَيْنَ أَحْمَدَ وَوَالِدَتِهِ إِلَّا أَنَّ لِكُلِّ مِنْهُمَا وَجْهَةً نَظَرٍ مُخْتَلَفَةً عَنِ الْآخِرِ فِي طَرِيقَةِ تَرْتِيبِ الْمَنْزَلِ.

فالسَّيِّدَةُ مَجِيْدَةُ تُحِبُّ النِّظَافَةَ وَالتَّرتِيبَ، وَتَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَكُونَ كُلُّ شَيْءٍ فِي بَيْتِهَا فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ، حَتَّى يَكُونَ مَنْظَرُ الْمَكَانِ كَاللُّوْحَةِ الْفَنِيَّةِ الْمُتَنَاسِقَةِ.

بِعَكْسِ أَحْمَدِ الْمَشْغُولِ أحيانًا بِالْمَذَاكِرَةِ، وَأحيانًا بِاللَّعْبِ، فَهُوَ لَا يَرَى أَهْمِيَّةَ لَصَرْفِ الْوَقْتِ فِي التَّرتِيبِ الَّذِي تَطْلُبُهُ وَالدَّتَهُ، فَقَدْ كَانَ يَنْثُرُ أَشْيَاءَهُ فِي غُرْفَتِهِ، وَلَا يَضَعُ أَيَّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ، فَحِينَ يَعُودُ مِنْ مَدْرَسَتِهِ يَرْمِي مَحْفَظَتَهُ عَلَى سَرِيرِهِ، ثُمَّ يَخْلَعُ حِذَاءَهُ وَيَتْرَكُهُ حَيْثُمَا وَقَفَ، ثُمَّ يَدْخُلُ لِيَسْتَحِمَّ فَيَرْمِي مَلَابِسَهُ الْمُتَسَخَّرَةَ بِلَا مَبَالَاةٍ عَلَى الْمَغْسَلَةِ وَيَخْرُجُ مِنَ الْحَمَّامِ فَيَضَعُ مَنْشَفَتَهُ الْمَبْلَلَةَ عَلَى طَاوِلَةِ كُتْبِهِ.



❖ سندويشات الفشار - أمل سليمان الصائغ - مكتبة الملك عبد العزيز العامة - الرياض - الطبعة الأولى - ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م (بتصرف).

وَكُلَّمَا حَاوَلْتِ أُمُّهُ السَّيِّدَةَ مَجِيدَةً أَنْ تُرَشِّدَهُ إِلَى ضَرُورَةِ وَضْعِ الْأَشْيَاءِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، يَرُدُّ قَائِلًا: أَنَا حُرٌّ، وَمَا دَامَتِ الْأَشْيَاءُ فِي غُرْفَتِي فَإِنَّ كُلَّ الْأَمَكَّةِ مُنَاسِبَةٌ لَهَا، فَمَا الْفَرْقُ يَا أُمِّي بَيْنَ أَنْ تَكُونَ الْمُنَشَفَةُ عَلَى مِعْلَاقِ الْمَلَابِسِ أَوْ عَلَى الطَّائِلَةِ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ حَدَائِي عَلَى رَفِّ الْأَحْدِيَّةِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ؟ ... هَذِهِ الْمَسَاحَةُ كُلُّهَا غُرْفَتِي، وَيَجِبُ أَنْ أَكُونَ حُرًّا فِيهَا ...!

قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: بَنِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ مَكَانُهُ الصَّحِيحُ وَالْمُنَاسِبُ ... وَإِذَا خَالَفْنَا الْقَوَاعِدَ اخْتَلَّ النِّظَامُ، وَعَشَتْ أَنْتَ فِي فَوْضَى، وَأَنَا فِي نَكَدٍ، وَأَنْتَ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ تَسْتَهْلِكُ جُهْدِي وَوَقْتِي فِي إِعَادَةِ تَرْتِيبِ أَشْيَائِكَ ... مَظْهَرُ غُرْفَتِكَ يَعْكُسُ شَخْصِيَّتَكَ، وَيُعْطِي انْطِبَاعًا لِلآخَرِينَ عَنْ مَدَى انْضِبَاطِكَ.

فَقَالَ: وَلِمَإِذَا الْانْضِبَاطُ؟ أَنَا أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ حُرًّا غَيْرَ مُقَيَّدٍ ... عَلَى الْأَقْلَ فِي غُرْفَتِي.

اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، وَبَدَأَ اسْتِعْدَادَهُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَبَحَثَ عَنْ زِيَّةِ الْمَدْرَسِيِّ لِكَنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ فِي مَكَانِهِ الْمُعْتَادِ، وَعِنْدَمَا سَأَلَ وَالِدَتَهُ عَنْهُ قَالَتْ: لَقَدْ وَضَعْتُهُ فِي الرَّفِّ الْعُلُويِّ مِنْ خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ، فَقَالَ لَهَا بِاسْتِغْرَابٍ: لِمَإِذَا يَا أُمِّي؟ فَقَالَتْ: أَنَا حُرَّةٌ أَضَعُهُ أَيْنَمَا أُرِيدُ ...

فَقَالَ: وَلَكِنَّ الرَّفَّ الْعُلُويِّ عَالٍ جَدًّا، وَلَنْ أَتَمَكَّنَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهِ إِلَّا بِالسُّلْمِ ... هَذَا الْمَكَانُ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لِمَوْضِعِ مَلَابِسِ الْمَدْرَسَةِ.

فَقَالَتْ أُمُّهُ: وَمَا الْفَرْقُ؟ مَا دَامَتِ الْمَلَابِسُ فِي غُرْفَتِكَ، فَإِنَّ أَيَّ مَكَانٍ سَيَكُونُ مُنَاسِبًا لَهَا كَمَا قُلْتِ أَمْسَ.



فَاضْطُرَّ أَحْمَدُ إِلَى النَّزُولِ إِلَى قَبْوِ الْمَنْزِلِ لِيُحْضَرَ السَّلَامَ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْوُصُولَ إِلَى مَلَابِسِهِ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ جُورِبًا وَجَدَ أَنَّ الْجَوَارِبَ مَلْفُوفَةٌ بِلَا نِظَامٍ، وَأَنَّ كُلَّ جُورِبٍ يَخْتَلِفُ عَنِ الْآخَرِ، وَاسْتَغْرَقَ وَقْتًا طَوِيلًا لِيَجِدَ زَوْجًا مِنَ الْجَوَارِبِ مُتَطَابِقًا وَمُتَنَاسِقًا مَعَ مَلَابِسِهِ.

عِنْدَهَا شَعَرَ أَحْمَدُ بِمَقْدَارِ الْإِزْعَاجِ الَّذِي يُسَبِّبُهُ لَوَالِدَتِهِ حِينَ لَا يَضَعُ الْأَشْيَاءَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، لَكِنَّ كِبْرِيَاءَهُ مَنَعَهُ مِنَ الْاعْتِرَافِ بِذَلِكَ، وَذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ بِصَمْتٍ. وَعِنْدَ الظُّهْرِ عَادَ أَحْمَدُ مِنْهَا وَجَاءَهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَطْبِخِ؛ لِيَتَنَاوَلَ غَدَاءَهُ فَقَدِمَتْ لَهُ أُمُّهُ الطَّعَامَ الَّذِي أَدْهَشَهُ فِعْلًا، فَقَدْ كَانَ الْغَدَاءُ عِبَارَةً عَنِ شَطَائِرِ (الْفِشَارِ) وَالْحَسَاءِ الْمُثَلَّجِ.

فَقَالَ أَحْمَدُ: أُمِّي هَذَا غَيْرُ مُنَاسِبٍ أَبَدًا.

فَقَالَتْ: وَمَا غَيْرُ الْمُنَاسِبِ؟ أَنْتِ تَحِبُّ الشُّطَائِرَ، وَتُحِبُّ (الْفِشَارَ) ... فَمَا الْمُسْكَلَةُ؟

وَأَنْتِ أَيْضًا تَحِبُّ الْحَسَاءَ، وَتُحِبُّ الْآيسْكَرِيمَ، وَمَا الْمَانِعُ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْحَسَاءَ الْمُثَلَّجَ؟

فَقَالَ أَحْمَدُ: (الْفِشَارُ) لَيْسَ مَكَانَهُ الْمُنَاسِبُ فِي الشُّطِيرَةِ، وَالْحَسَاءُ مَكَانُهُ الْفُرْنُ حَتَّى يَكُونَ سَاخِنًا وَلَدِيدًا، وَلَيْسَ الثَّلَاجَةُ ... وَلَيْسَ مِنَ الْمَعْقُولِ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْحَسَاءَ وَهِيَ مُتَلَبِّكَةٌ عَلَى الْخَضِرَاوَاتِ الْجَامِدَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ ... إِنَّ مَنَظَرَهَا مُنْفِرٌ جَدًّا يَا أُمِّي ...!!

فَقَالَتْ الْأُمُّ: أَنَا حُرَّةٌ أَضَعُهَا أَيْنَمَا أَرَدْتُ، مَا دَامَتْ كُلُّهَا فِي مَطْبِخِي ... فَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْفُرْنِ وَالثَّلَاجَةِ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ (الْفِشَارِ) فِي الشُّطِيرَةِ أَوْ فِي زُبْدَةِ الْفُولِ أَوْ الْجُبْنَةِ ... فِي النِّهَايَةِ حَصَلَتْ أَنْتِ عَلَى طَعَامٍ مِنْ أَشْيَاءٍ تُحِبُّهَا ...

فَضَحِكَ أَحْمَدُ، وَقَالَ: أُمِّي لَقَدْ فَهِمْتُ قَصْدَكَ، سَأُضَعُ الْأَشْيَاءَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.

• قرأت النص السابق بفهم، وسأجيب عن الأسئلة التالية:

الأسئلة	
<p>٥- ضَع دائرةً حول الإجابة الصحيحة فيما يلي:</p> <p>(١) يَخْتَلَفُ أَحْمَدُ عَنْ أُمِّهِ فِي طَرِيقَةِ تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ. (صواب - خطأ)</p> <p>(٢) تُحِبُّ السَّيِّدَةُ مَجِيدَةَ الْحُرَيَّةَ وَالْفَوْضَى. (صواب - خطأ)</p>	<p>١- أَحْمَدُ وَأُمُّهُ يَتَشَارَكَانِ فِي:</p> <p>(أ) شِرَاءِ الْمَلَابِسِ. (ب) أَكْلِ الْمُتَلَجَّاتِ. (ج) تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ. (د) حُبِّ الْقِرَاءَةِ.</p>
<p>٦- أَحْمَدُ كَانَ يُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مَلَابِسُهُ الْمَدْرَسِيَّةُ:</p> <p>(أ) فِي الرَّفِّ السُّفْلِيِّ مِنْ خِرَانَةِ الْمَلَابِسِ. (ب) فِي الرَّفِّ الْعُلْوِيِّ مِنْ خِرَانَةِ الْمَلَابِسِ. (ج) عَلَى رَفِّ الْأَحْدِيَّةِ. (د) عَلَى رَفِّ الْمَكْتَبَةِ.</p>	<p>٢- شَعَرَ أَحْمَدُ بِأَنَّهُ أَزْعَجَ وَالِدَتَهُ كَثِيرًا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْتَرِفْ بِذَلِكَ بِسَبَبِ كِبَرِيَّائِهِ. وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى:</p> <p>(أ) خَوْفِهِ. (ب) تَوَاضُعِهِ. (ج) غُرُورِهِ. (د) خَجَلِهِ.</p>
<p>٧- يُحِبُّ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ حُرًّا فِي:</p> <p>(أ) مَدْرَسَتِهِ. (ب) غُرْفَتِهِ. (ج) الْمَطْبَخِ. (د) الْقَبْوِ.</p>	<p>٣- كَانَ شُعُورُ أَحْمَدَ قَبْلَ أَنْ يَتَنَاوَلَ وَجِبَةَ الْحَسَاءِ الْمُتَلَجَّةِ:</p> <p>(أ) الرُّفْضِ. (ب) الْحِمَاسَةِ. (ج) التَّرُدِّدِ. (د) الْقَبُولِ.</p>
<p>٨- مَاذَا كَانَتْ تَقْصِدُ الْأُمُّ حِينَمَا قَالَتْ لِأَحْمَدَ: " مَظْهَرُ غُرْفَتِكَ يَعْكُسُ شَخْصِيَّتَكَ " ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>٤- شَخْصِيَّةُ أَحْمَدَ فِي الْقِصَّةِ كَانَتْ:</p> <p>(أ) مُتَرَدِّدَةً. (ب) فَوْضَوِيَّةً. (ج) مُنْظَمَةً. (د) مُعَانِدَةً.</p>

الأسئلة

١٣- بَحَثَ أَحْمَدُ عَنِ مَلَابِسِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ فَلَمْ يَجِدْهَا، وَحِينَمَا سَأَلَ وَالِدَتَهُ عَنْهَا قَالَتْ: لَقَدْ وَضَعْتُهَا فِي الرَّفِّ الْعُلُويِّ مِنَ الْخِزَانَةِ، فَقَالَ لَهَا أَحْمَدُ: (لَمَّاذَا يَا أُمِّي؟). سَوِّالِ أَحْمَدَ يَدُلُّ عَلَى:

- (أ) التَّعْجُبُ.
- (ب) الرُّفُضُ.
- (ج) الخَوْفُ.
- (د) الاستِفْهَامُ.

١٤- قَدِمَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا طَعَامًا مُخْتَلَفًا لَمْ يَتَقَبَّلْهُ أَحْمَدُ، وَكَانَتِ الْأُمُّ تَقْصِدُ مِنْ ذَلِكَ:

- (أ) التَّشْبِيهِ.
- (ب) المِزَاجُ.
- (ج) المَعَانِدَةُ.
- (د) التَّعْجُبُ.

١٥- كَرَّرَتِ الْأُمُّ عَلَى وَدَيْهَا بَعْضَ الْعِبَارَاتِ، مِثْلَ: "كُلُّ شَيْءٍ لَهُ مَكَانُهُ الصَّحِيحُ وَالْمُنَاسِبُ" وَ "وَمَا الْفَرْقُ؟ مَا دَامَتِ الْمَلَابِسُ فِي عُرْفَتِكَ" وَ "أَنَا حُرَّةٌ أَضْعُهَا أَيْنَمَا أَرَدْتُ". وَالْأُمُّ مِنْ هَذَا الْأَسْلُوبِ تُرِيدُ:

- (أ) التَّحْقِيرُ.
- (ب) المُوَافَقَةُ.
- (ج) التَّعْجُبُ.
- (د) التَّوْبِيخُ.

٩- هَدَفَتِ الْأُمُّ مِنْ تَصَرُّفَاتِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ مَعَ ابْنِهَا إِلَى أَنْ:

- (أ) أَنْ يَضَعَ ابْنُهَا الْأَشْيَاءَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
- (ب) أَنْ يَضَعَ ابْنُهَا الْأَشْيَاءَ فِي أَيِّ مَكَانٍ.
- (ج) أَنْ يَكُونَ ابْنُهَا حُرًّا غَيْرَ مُقَيَّدٍ.
- (د) أَنْ يَكُونَ ابْنُهَا مِثْلَ أَصْدِقَائِهِ.

١٠- قَدِمَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا أَحْمَدَ وَجِبَةَ غَدَاءٍ مُخْتَلَفَةٍ. فَسَّرَ هَذَا التَّصَرُّفَ.

.....
.....
.....

١١- رَتَّبَ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي الْقِصَّةِ مُسْتَعْدِمًا الْأَرْقَامَ بِالتَّسْلُسُلِ مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (٤) يَعْنِي الْأَخِيرَ.

- () يَرْمِي مَحْفَظَتَهُ عَلَى سَرِيرِهِ.
- () قَدِمَتِ لَهُ الطَّعَامُ الَّذِي أَدْهَشَهُ فَعَلَا.
- () يَا بَنِي، كُلُّ شَيْءٍ لَهُ مَكَانُهُ الصَّحِيحُ وَالْمُنَاسِبُ.
- () بَحَثَ عَنِ زِيَةِ الْمَدْرَسِيِّ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ.

١٢- اِشْرَحْ عِبَارَةَ الْأُمِّ: "وَإِذَا خَالَفْنَا الْقَوَاعِدَ اخْتَلَّ النِّظَامُ، وَعِشْتَ أَنْتِ فِي فَوْضَى، وَأَنَا فِي نَكْدٍ".

.....
.....
.....



الأسئلة

١٦- اربط كل جملة في العمود الأول (الحدث) بما يناسبها من العمود الثاني (المكان) وذلك بوضع الرقم المناسب في المكان المخصص:

المكان	الحدث
() على المغسلة	(١) يرمي المحفظة
() حيثما وقف	(٢) يرمي الملابس
() على السرير	(٣) يترك الحذاء
() على طاولة كتبه	(٤) يضع المنشفة

أجيب وأتحقق



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

اختبار الوحدة الثالثة

العب الطفولة



اسمي صالح، وكنت صغيراً لم أَدْخُلْ في حُدُودِ سِنِّ الشَّبَابِ، وَكَانَ الْوَقْتُ صَيْفًا، وَكُنْتُ أَقْضِي مُعْظَمَ النَّهَارِ أَمَامَ الْبَيْتِ غَالِبًا، الْأَعْبُ الصَّبِيَّةُ مِنْ أَصْدِقَائِي، فَمَرَّةً نَكُونُ قَطَارًا بُخَارِيًّا مُؤَلَّفًا مِنْ بَضْعِ عَشْرَةِ قَاطِرَةٍ، لَيْسَ بَيْنَهَا مَرَكِبَةٌ وَاحِدَةٌ، نَنْفُخُ جَمِيعًا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ شَبِيهِ بِصَفِيرِ الْقِطَارِ الَّذِي كُنَّا نَشَاهِدُهُ عَلَى التَّلْفَازِ.

وَمَرَّةً أُخْرَى نُؤَلِّفُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْخَيْلِ تَصْهَلُ وَتَتَبُّ وَتَضْرِبُ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهَا، وَتَارَةً نَقْسِمُ أَنْفُسَنَا فَرِيقَيْنِ: فَرِيقٌ يَخْتَبِي وَفَرِيقٌ يَبْحَثُ عَنْهُمْ، وَحِينَ يُمْسِكُونَ بِهِمْ يَفُوزُ فَرِيقُ الْبَحْثِ بِاللُّعْبَةِ، وَكُنَّا نَسْمِيهَا لُعبَةً (الْلُصُوصِ وَالضُّبَابِ) نَحَاكِي بِهَا الْوَاقِعَ.

وَأَحْيَانًا نَعْصِبُ لِوَاحِدٍ مِّنَّا عَيْنِيهِ، وَنَتَوَارَى عَنْهُ، فَيَنْطَلِقُ وَرَاءَنَا بَاحِثًا، فَمَنْ لَقِيَ مِنَّا عَصَبَنَا لَهُ عَيْنِيهِ بَدَلًا مِنْهُ... وَهَكَذَا إِلَى آخِرِ هَذِهِ الْأَعْبَابِ، إِنْ كَانَ لَهَا آخِرٌ يَعْرِفُ...

كُنَّا نَلْعَبُ لِلْمُتَعَّةِ وَالتَّنَافُسِ الشَّرِيفِ، دُونَ تَعْصَبٍ أَوْ غَضَبٍ مِنَ اللَّاعِبِ أَوْ الْفَرِيقِ الْخَاسِرِ، وَنَلْعَبُ دُونَ إِيْذَاءِ جَارٍ، أَوْ تَهْشِيمِ رُجَاجِ مَنْزِلِهِ، أَوْ تَحْطِيمِ سَيَّارَتِهِ أَوْ تَعْطِيلِ طَرِيقِ وَإِيْذَاءِ لِلْمَارَّةِ، فَالْمُتَعَّةُ وَاللُّعْبُ لَا تَمْنَعَانِ مِنَ التَّزَامِ أَخْلَاقِيَّاتِ الْمُسْلِمِ فِي احْتِرَامِ الْآخَرِينَ، وَمَمْتَلِكَاتِ غَيْرِنَا، وَتَقْبُلِ النَّتَاجِ أَيًّا كَانَتْ، فَهَذِهِ أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ، وَالْهَدَفُ مِنْ مُمَارَسَةِ الْأَعْبَابِ هُوَ الْمُتَعَّةُ وَالْفَائِدَةُ.

أَقْرَأِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ بِاسْتِمْتَاعٍ وَتَرْكِيزٍ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْآتِي:

أَوَّلًا أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:

١. يَرَوِي الكَاتِبُ أَحْدَاثًا وَقَعَتْ فِي مَرَحَلَةٍ:

الشَّيْخُوخَةُ

الشَّبَابِ

الصَّبَا

الطُّفُولَةَ

٢. كَانَتْ هَذِهِ الْأَحْدَاثُ فِي فَصْلِ:

الرَّبِيعِ

الشَّتَاءِ

الْخَرِيفِ

الصَّيْفِ

٣. يَرَوِي الكَاتِبُ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ بِمَشَاعِرِ:

الْحُزْنَ

الاسْتِمْتَاعِ

الغَضَبِ

الدَّهْشَةَ

٤. عَدَدُ الْأَلْعَابِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

سِتًّا

خَمْسًا

أَرْبَعًا

ثَلَاثًا

٥. (تَثَّبَ) بِمَعْنَى:

تَزَحَّفُ

تَجْرِي

تَقْفِزُ

تَمْشِي

٦. ضِدُّ كَلِمَةِ (نَتَوَارَى):

نَهَرَبُ

نَظْهَرُ

نَبْتَعِدُ

نَحْتَبِي

٧. مَا الْآدَابُ الَّتِي تَحَلَّى بِهَا اللَّاعِبُونَ الصِّغَارُ فِي النَّصِّ؟



ثانياً

هل الألعاب المذكورة في النص فرديّة أم جماعيّة؟ ما فائدة الألعاب الجماعيّة؟

ثالثاً

أجيب حسب المطلوب بين الأقواس:

١. يتقاذف الصبية الكرة. تضرب الخيل الأرض بحوافرها. يزعج الأولاد المارة.
(أحدد المفعول به في كل جملة مما سبق مع الضبط بالشكل)

٢. أنجز المهندس / قطفت البنت

(أملأ الفراغ بمفعول به مناسب مع الضبط بالشكل)

٣. كادح - خادم - لاعب (أحول كل مفرد مما سبق إلى جمع مذكر سالم).

٤. كرم المدير التلميذ / استمتع الأطفال باللعب

(أضع في الفراغ مفعولاً مطلقاً مناسباً مع الضبط بالشكل)

٥. اللصوص. اللعبة (أدخل اللام المكسورة على الكلمتين السابقتين)

٦. نصطدم بالمارّة (ما تأثير دخول الباء على الكلمة التي بعدها؟)

٧. نختبئ. وراء (أعلل كتابة الهمزة على هذه الصورة)

٨. أحدد موضع الألف التي تنطق ولا تكتب في: هذه - هكذا



رَابِعًا أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَةَ جُمُوعٍ وَأُبَيِّنُ نَوْعَهَا:

رَابِعًا

نَوْعُهُ	الْجَمْعُ

خَامِسًا أُحَدِّدُ نَوْعَ الْمَعَارِفِ الْآتِيَةِ:

خَامِسًا

نَوْعُهَا	الْمَعْرِفَةُ
	الْقِطَارُ
	هُمْ
	الَّذِي
	صَالِحٌ
	هَذِهِ

سَادِسًا أَتَخَيَّلُ أَنِّي أَحَدُ الْمَارَةِ الَّذِينَ أَرَعَجَهُمْ هَؤُلَاءِ الصَّبِيَّةُ بِاللَّعِبِ وَأَطْلُبُ مِنْهُمْ اللَّعِبَ بَعِيدًا مَعَ اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ.

سَادِسًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ سُلُوكًا أَعْجَبَنِي وَآخِرَ لَمْ يُعْجِبْنِي.

سابعاً

اختبار الوحدة الثالثة

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

ثامناً

التَّصْوِيبُ	الأَخْطَاءُ





وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445