



نهر زدمبل وعرض العادة من موقع دل دروسي

www.hldrwsy.com

موقع دل دروسي هو موقع تعليمي ي العمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملخصات والتحاضير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وبسيط مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين على موقع دل دروسي

المملكة العربية السعودية



وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

الرياضيات

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث



قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين



وزارة التعليم
Ministry of Education
2023 - 1445

طبعة ١٤٤٥ - ٢٠٢٣

ح) وزارة التعليم ، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
التعليم، وزارة

الرياضيات - الصف الأول الابتدائي - التعليم العام - الفصل الدراسي الثالث.
وزارة التعليم. - الرياض ، ١٤٤٤ هـ .
٢٧، ٥ X ٢١؛ سم ١٠٧
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٢٩٥-٦

١ - الرياضيات - مناهج - السعودية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية
أ - العنوان

١٤٤٤/١٥٢٧

ديوبي ٣٧٥,٥١

رقم الإيداع: ١٤٤٤/١٥٢٧

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٢٩٥-٦



حول الغلاف

يدرس الطالب في هذا الصف الأشكال الهندسية والأتماط.
يحدد الطالب الأشكال الهندسية والأتماط التي يراها على الغلاف.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

"مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب، وأولياء الأمور، وكل مهتم بال التربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





المقدمة

الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

تعد مادة الرياضيات من المواد الدراسية الأساسية التي تهئ لطلاب فرص اكتساب مستويات علية من الكفايات التعليمية، مما يتيح له تنمية قدرته على التفكير وحل المشكلات، ويساعده على التعامل مع مواقف الحياة وتلبية متطلباتها.

ومن منطلق الاهتمام الذي تواليه حكومة خادم الحرمين الشريفين بتنمية الموارد البشرية، وعيًا بأهمية دورها في تحقيق التنمية الشاملة، كان توجه وزارة التعليم نحو تطوير المناهج الدراسية وفي مقدمتها مناهج الرياضيات، بدءاً من المرحلة الابتدائية، سعياً للارتقاء بمخرجات التعليم لدى الطلاب، والوصول بهم إلى مصاف أقرانهم في الدول المتقدمة.

وتتميز هذه الكتب بأنها تتناول المادة بأساليب حديثة، تتوافر فيها عناصر الجذب والتشويق، التي تجعل الطالب يقبل على تعلمها ويتفاعل معها، من خلال ما تقدمه من تدريبات وأنشطة متنوعة. كما تؤكد هذه الكتب على جوانب مهمة في تعليم الرياضيات وتعلمها، تتمثل فيما يأتي:

- الترابط الوثيق بين محتوى الرياضيات وبين المواقف والمشكلات الحياتية.
- تنوع طرائق عرض المحتوى بصورة جذابة مشوقة.
- إبراز دور المتعلم في عمليات التعليم والتعلم.
- الاهتمام بالمهارات الرياضية، والتي تعمل على ترابط المحتوى الرياضي وتجعل منه كلاً متكاملاً، ومن بينها: مهارات التواصل الرياضي، ومهارات الحس الرياضي، ومهارات جمع البيانات وتنظيمها وتفسيرها، ومهارات التفكير العليا.

الاهتمام بتنفيذ خطوات أسلوب حل المشكلات، وتوظيف استراتيجياته المختلفة في كيفية التفكير في المشكلات الرياضية والحياتية وحلها.

- الاهتمام بتوظيف التقنية في المواقف الرياضية المختلفة.
- الاهتمام بتوظيف أساليب متنوعة في تقويم الطلاب بما يتناسب مع الفروق الفردية بينهم.

هذه الكتب توفر للمعلم مجموعة متكاملة من المواد التعليمية المتنوعة التي تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، بالإضافة إلى البرمجيات والموقع التعليمية، التي توفر للطالب فرصة توظيف التقنيات الحديثة للتواصل المبني على الممارسة، مما يؤكد دوره في عملية التعليم والتعلم.

ونحن إذ نقدم هذه الكتب لأعزائنا الطلاب، لتأمل أن تستحوذ على اهتمامهم، وتلبي متطلباتهم، وتجعل تعلمهم لهذه المادة أكثر متعة وفائدة.

والله ولي التوفيق



أنماط الأعداد

الفصل
١١

٤٩	التهيئة
٥٠	١ العد بالعشرات
٥٣	٢ أحل المسألة أبحث عن نمط
٥٤	اختبار منتصف الفصل
٥٥	مراجعة تراكمية
٥٦	٣ لوحة المائة
	٤ العد القفزيّ:
٥٨	اثنينات، خمسات، عشرات
٦٠	تدريبات إضافية
٦١	هيا بنا نلعب
٦٢	اختبار الفصل
٦٤	الاختبار التراكمي

القيمة المئوية

الفصل
٩

٩	التهيئة
١٠	١ الآحاد والعشرات
١٢	٢ أحل المسألة أخمن ثم أتحقق
١٤	٣ الأعداد حتى ٥٠
١٦	٤ الأعداد حتى ١٠٠
١٨	اختبار منتصف الفصل
١٩	مراجعة تراكمية
٢٠	٥ التقدير
٢٢	٦ مقارنة الأعداد حتى ١٠٠
٢٤	٧ ترتيب الأعداد حتى ١٠٠
٢٦	٨ هيا بنا نلعب
٢٧	اختبار الفصل
٢٨	الاختبار التراكمي

القياس

الفصل
١٠

٣١	التهيئة
٣٢	١ مقارنة الأطوال وترتيبها
٣٤	٢ وحدات الطول غير القياسية
٣٦	٣ أحل المسألة أخمن ثم أتحقق
٣٨	اختبار منتصف الفصل
٣٩	مراجعة تراكمية
٤٠	٤ مقارنة الكتل وترتيبها
٤٢	٥ مقارنة الساعات وترتيبها
٤٤	٦ اختبار الفصل
٤٦	الاختبار التراكمي



الفصل النقود

٩١	التهيئة
	١ النقود:
٩٢	ريال واحد، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات
٩٤	٢ عد النقود
٩٦	٣ أحل المسألة أمثلها
٩٨	اختبار منتصف الفصل
٩٩	مراجعة تراكمية
١٠٠	٤ المبالغ المتساوية
١٠٢	٥ استعمال النقود
١٠٤	اختبار الفصل
١٠٦	الاختبار التراكمي

الفصل الأشكال الهندسية والكسور

٦٧	التهيئة
٦٨	١ المجسمات
	٢ تصنيف المجسمات:
٧٠	يتدحرج، يتراص، ينزلق
٧٢	٣ أحل المسألة أبحث عن شكل
٧٤	٤ الأشكال المستوية والمجسمات
٧٦	اختبار منتصف الفصل
٧٧	مراجعة تراكمية
٧٨	٥ الأشكال المستوية
٨٠	٦ الأجزاء المتطابقة
٨٢	٧ النصف
٨٤	٨ الثالث والرابع
٨٦	تدريبات إضافية
٨٧	اختبار الفصل
٨٨	الاختبار التراكمي



القيمة المُنْزِلِيَّةُ

أَسْتَكْشِفُ

في مجتمع سكنيٍّ، مَا رَقْمُ
الْفِيلَـا التِـي تَقْعُـدَ بَعْدَ الْفِيلَـا
٢٦ وَقَبْلَ الْفِيلَـا ؟ ٢٨

المُفَرَّدَاتُ

عَشَرَاتُ

إِعَادَةُ التَّجْمِيعِ

نشاط

اكتُبْ ١٥ عدداً مُخْتَلِفاً أَقْلَـا من العدد
١٠٠ على قصاصات ورقية، وضع هذه
القصاصات في كيس، ثم اسحب قصاصة
ورقيةً واطلب إلى طفلك أن يسحب أخرى.
ثم اطلب إليه أن يحدّد أي العددان أكبر.



أبدأ اليوم دراسة الفصل التاسع، وأتعلم فيه الأعداد
حتى ١٠٠ وقراءتها وكتابتها ومقارنتها، وهذا نشاط
يمكن أن ننفذه معاً.

مع وافر الحبِّ، ابنكم / ابنتكم

الْتَّهْيِيَةُ



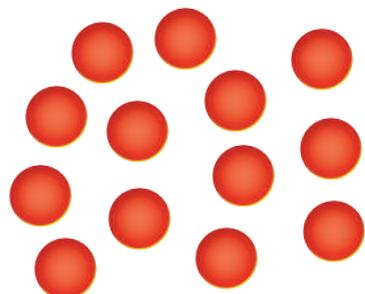
رابط الدرس الرقمي



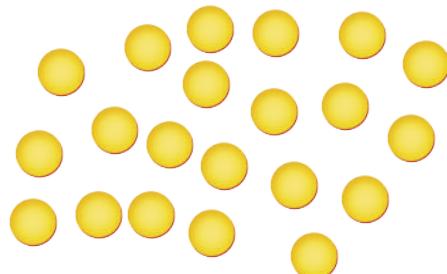
www.ien.edu.sa

أَحْوَطُ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ :

٢



١



أَقْرَأُ الْأَعْدَادَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ:

٣

	٩		٧		٥		٣	٢	١
٢٠		١٨		١٦		١٤	١٣		١١

أَحْوَطُ مَجْمُوعَةً فِيهَا ١٠ ، وَأَعْدُدْ جَمِيعَ الضَّفَادِعِ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

٤



..... ضِفْدَاعًا.

عَلَى الطَّاولَةِ ٤ صَنَادِيقَ، فِي كُلِّ صُندوقٍ مِنْهَا ١٠ كُرَاتٍ حَمْرَاءَ. مَا عَدُدُ الْكُرَاتِ فِي الصَّنَادِيقِ جَمِيعِهَا؟

٥



..... كُرَةً.

فكرة الدرس

أكون مجموعات من عشرات وأحادٍ.

المفردات

أحادٍ

عشرات

إعادة التجميع

أضع ١٠ آحاد؛ لِأكون
عشرةً واحداً.

أمثل العدد على صورة آحاد وعشرات،

وأعيد تجميع ١٠ آحاد ليتمثل عشراً واحداً.

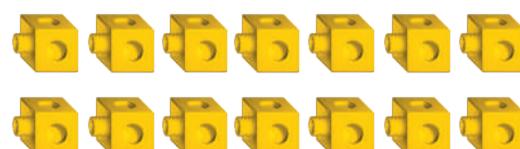


$$16 \text{ آحاداً} = 6 \text{ آحاد و } 1 \text{ عشرات}$$

تأكد

أستعمل لِأكون مجموعات من آحاد وعشرات، ثم أكتب العدد:
..... آحاداً = ١٤ آحاداً و عشرات

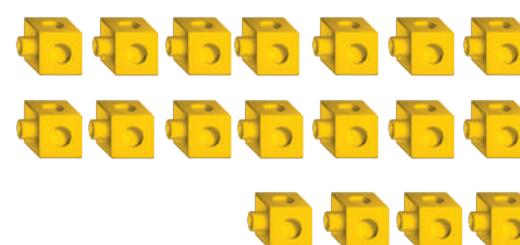
.....



١

..... آحاداً = آحاد و عشرات

.....



٢

..... آحاد و عشرات

.....



٣

..... آحاد و عشرات

.....

٤

كيف أعيد تجميع ٢٠ آحاداً؟

أتحدى

٥





أَسْتَعْمِلُ لِأُكُونَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

$$13 \text{ آحاداً} = \dots \text{ آحاداً وَ} \dots \text{ عَشَرَات}$$



٦



٧



$$26 \text{ آحاداً} = \dots \text{ آحاداً وَ} \dots \text{ عَشَرَات}$$



٨



$$17 \text{ آحاداً} = \dots \text{ آحاداً وَ} \dots \text{ عَشَرَات}$$



٩

$$\dots \text{ آحاداً وَ} \dots \text{ عَشَرَاتٍ} = 35$$

١٠

$$\dots \text{ آحاداً وَ} \dots \text{ عَشَرَاتٍ} = 46$$

١١

$$\dots \text{ آحاداً وَ} \dots \text{ عَشَرَاتٍ} = 67$$

١٢

$$\dots \text{ آحاداً وَ} \dots \text{ عَشَرَاتٍ} = 29$$

١٣

أُوْضِحُ كَيْفَ أُعِدُّ تَجْمِيعَ ٥ آحاداً عَلَى صُورَةِ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ.

أَنْكِثُ

١٣

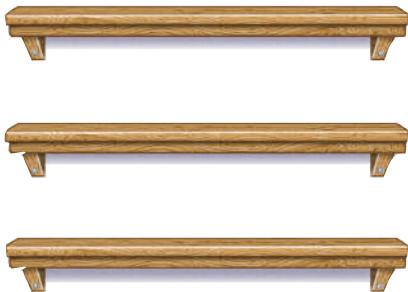


أَحْلُ الْمَسَأَةَ

أَخْمَنُ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَحْلُ الْمَسَأَةَ
بِالتَّخْمِينِ ثُمَّ
الْتَّحَقْقِ.



يُرِيدُ عُثْمَانُ أَنْ يَضَعَ ١٥ لَعْبَةً عَلَى
٣ رُفُوفٍ؛ عَلَى أَنْ تَكُونَ أَعْدَادُ هَذِهِ
اللُّعْبِ مُتَسَاوِيَةً عَلَى الرُّفُوفِ التَّلَاثَةِ.
كَمْ لَعْبَةً يَجِبُ أَنْ يَضَعَ عَلَى كُلِّ رَفٍّ؟

أَفَقْمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضَعُ خَطًا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسَأَةِ؟ أُحْوِطُهُ.

أَنْظُطُ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَةَ؟

أَسْتَعْمِلُ الْمُكَعَّبَاتِ لِلتَّخْمِينِ ثُمَّ الْتَّحَقْقِ.

أَحْلُ

أَضَعُ ٤ مُكَعَّبَاتٍ عَلَى كُلِّ رَفٍّ، ثُمَّ أَعُدُّ الْمُكَعَّبَاتِ، فَأَجِدُهَا ١٦ مُكَعَّبًا.
أُحاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَضَعُ ٥ مُكَعَّبَاتٍ عَلَى كُلِّ رَفٍّ.
يُوَضَّعُ عَلَى كُلِّ رَفٍّ الْعَابِ.

أَتَحَقَّقُ

هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



أحاوٰل

أَحْلُّ الْمَسَائِلِ بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ:



- ١ تُرِيدُ هَيَامٌ أَنْ تَضَعَ ١٢ حَبَّةً كُمْثُرٍ فِي طَبَقَيْنِ، عَلَى أَنْ يَكُونَ عَدَدُهَا مُتَسَاوِيًا فِي الطَّبَقَيْنِ. كَمْ حَبَّةً كُمْثُرٍ يَجِبُ أَنْ تَضَعَ فِي كُلِّ طَبَقٍ؟

حَبَّاتٍ.....



- ٢ لَدَيْنَا ٣ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الأَزْرَارِ، فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ١٠ أَزْرَارٍ. مَا مَجْمُوعُ هَذِهِ الأَزْرَارِ فِي الْمَجْمُوعَاتِ كُلُّهَا؟

زِرَّاً.....

أَتَدَرَّبُ

أَحْلُّ الْمَسَائِلِ بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ:



- ٣ لَدَى المُعَلِّمَةِ ١٨ بَالُونًا، تُرِيدُ تَوزِيعَهَا بَيْنَ هِنْدَ وَأَمِيرَةَ بِالْتَّسَاوِيِّ. مَا عَدُّ الْبَالُونَاتِ الَّتِي سَتَحْصُلُ عَلَيْهَا كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْفَتَاتَاتِينِ؟

بَالُونَاتِ.....

- ٤ قَسَّمَ المُعَلِّمُ الطُّلَّابَ إِلَى ٤ مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَكُونُ مِنْ ٥ طُلَّابٍ. مَا عَدُّ الطُّلَّابِ فِي الْمَجْمُوعَاتِ كُلُّهَا؟

طَالِبًا.....



٣-٩ الأَعْدَادُ حَتَّىٰ ٥٠

أَسْتَعِدُ

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أُمِثِّلُ أَعْدَادًا حَتَّىٰ ٥٠
بِالْأَحَادِ وَالْعَشَرَاتِ.



أَتَأَكِّدُ

أَسْتَعْمِلُ وَ
 والجَدْوَلُ التَّالِي لِأُمَثِّلُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

آحاد
عَشَرَاتٍ

آحاد	عَشَرَاتٌ	آحاد
	٢	٣

أَقْرَأُ : أَرْبَعَةٌ وَعِشْرِينَ، أَكْتُبُ :

آحاد
عَشَرَاتٍ

آحاد	عَشَرَاتٌ	آحاد
٣		

أَقْرَأُ : ثَلَاثَةٌ عَشَرَ، أَكْتُبُ :

آحاد
عَشَرَاتٍ

آحاد	عَشَرَاتٌ	آحاد
	٤	٤

أَقْرَأُ : سَبْعَةٌ وَثَلَاثِينَ، أَكْتُبُ :

آحاد
عَشَرَاتٍ

آحاد	عَشَرَاتٌ	آحاد
	٥	٥

أَقْرَأُ : اثْنَيْنِ وَأَرْبَعينَ، أَكْتُبُ :

أَتَحَدَّثُ

مَا وَجْهُ الاختِلافِ بَيْنَ الْعَدَدِ ١٤ وَالْعَدَدِ ٤١؟ وَمَا وَجْهُ التَّشابُهِ بَيْنَهُمَا؟



أَسْتَعْمِلُ وَ أَقْرَأُ العَدَدَ وَ أَكْتُبُهُ: **وَالجَدْوَلُ التَّالِي لِأُمَّلٌ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ**

آحَادٍ
عَشَرَاتٍ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٥	٣

٧

آحَادٍ
عَشَرَاتٍ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٢

٦

أَقْرَأُ : ثَلَاثَةٌ وَعِشْرِينَ، أَكْتُبُ :

آحَادٍ
عَشَرَاتٍ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٥	

٩

آحَادٍ
عَشَرَاتٍ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٣

٨

أَقْرَأُ : ثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثِينَ، أَكْتُبُ :

أَقْرَأُ : خَمْسِينَ، أَكْتُبُ :



ملف البيانات

تُشتَهِرُ مِنْطَقَةُ الْجَوْفِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ بِزِرَاعَةِ الْفَوَاكِهِ. يُبَيِّنُ الجَدْوَلُ أَدْنَاهُ عَدَدَ حَبَّاتِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي قَطَفَهَا أَحْمَدُ مِنْ مَرْعَةِ وَالِّدَهِ:

نَوْعُ الْفَاكِهَةِ	عَدَدُ الْحَبَّاتِ الْمَقْطُوفَةِ
التُّفَاحُ	٣١
الخُونُ	٢٤
الكُمْثُري	٤٦

..... كَمْ حَبَّةَ كُمْثُري قَطَفَ أَحْمَدُ؟

ما رَقْمُ الْآحَادِيِّيِّ هَذَا الْعَدَدِ؟ وَمَا رَقْمُ الْعَشَرَاتِ فِيهِ؟



أَسْتَعِدُ

الْأَعْدَادُ حَتَّىٰ ١٠٠

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أَكْتُبُ الْعَدَدَ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٢	٣
عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٢



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أمثل أعداداً حتى
١٠٠ بالآحاد
والعشرات.

آحَاد عَشَرَاتٍ.

اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ

أَتَأَكُدُ

أَسْتَعِمِلُ و وَالْجَدْوَلَ التَّالِيَ لِأُمَّثِلَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٢

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٢	٣

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٢

آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ
أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ

١

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٤

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٤	١

آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ
وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ





أَسْتَعْمِلُ وَ وَالجَدْوَلُ التَّالِيٌّ لِأَمْثَلٍ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

اثنانٍ وَسِتُّونَ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
:	

٤

آحَادٍ عَشَرَاتٍ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

سبعينٌ وَخَمْسونَ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
:	

٥

آحَادٍ عَشَرَاتٍ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

خمسةٌ وَثَمانونَ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
:	

٦

آحَادٍ عَشَرَاتٍ

الحسُّ العَدِديُّ : إِذَا اسْتَعْمَلْتُ لِأَمْثَلِ الْعَدَدِ ٨٤، فَكَمْ أَحْتَاجُ؟

أَكْلُ الْمَسَأَةٍ

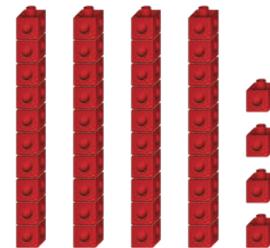
٧





١

أكُونُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ. ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ.



..... آحَادٌ وَ عَشَرَاتٍ = ٤٤

أَكْتُبُ العَدَدَ:

٢

..... آحَادٌ وَ عَشَرَاتٍ = ٢٧

٣

..... آحَادٌ وَ عَشَرَاتٍ = ٧٨

أَقْرَأُ الْعَدَدَ ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

٤

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
.....

٥

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
.....

..... آحَادٍ عَشَرَاتٍ

..... ثُمَّ أَكْتُبُ

..... آحَادٍ عَشَرَاتٍ

..... ثُمَّ أَكْتُبُ

..... لَعْبَةً.

٤ بَنَاتٍ مَعَ كُلِّ مِنْهُنَّ ٤ أَلْعَابٍ. كَمْ لُعْبَةً مَعَ الْبَنَاتِ جَمِيعًا؟

٦





مراجعة تراكمية

أطْرُحْ وَأَكْتُبْ جُمْلَةَ الْطَّرِحِ:



١



أَكْتُبْ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

جزءٌ	جزءٌ
٣
الكل	
١٠	

٣

جزءٌ	جزءٌ
.....	٥
الكل	
٩	

٢

أَسْتَعْمِلُ خَطًّا الْأَعْدَادِ؛ لِأَجِدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ أَوِ الْطَّرِحِ:



$$\begin{array}{r} 6 \\ - 4 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ + 5 \\ \hline 8 \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 \\ + 4 \\ \hline 0 \end{array}$$

أَجْمَعْ أَوْ أَطْرُحْ:

$$..... = 1 + 5 \quad 8$$

$$..... = 3 + 7 \quad 7$$

$$..... = 2 - 4 \quad 10$$

$$..... = 0 - 6 \quad 9$$

$$..... = 3 - 10 \quad 12$$

$$..... = 9 - 9 \quad 11$$

التَّقْدِيرُ

٥-٩

أَسْتَعِدُ

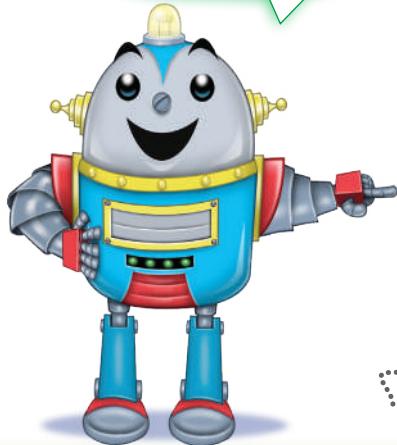
فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقْدِرُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ.

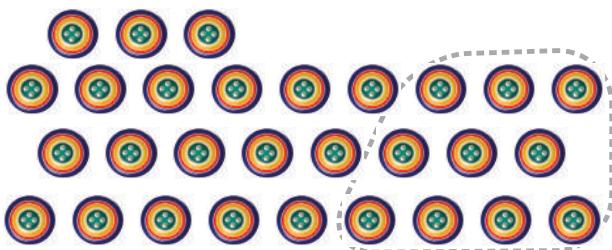
المُفَرَّدَاتُ

التَّقْدِيرُ

أُحْوَطُ ١٠ أَشْيَاء، وَأَقْدِرُ العَدَدَ،
ثُمَّ أَعُدُّ لِأَجِدَ العَدَدَ الْحَقِيقِيَّ.



أَقْدِرُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ لِأَجِدَ عَدَدَهَا تَقْرِيباً.



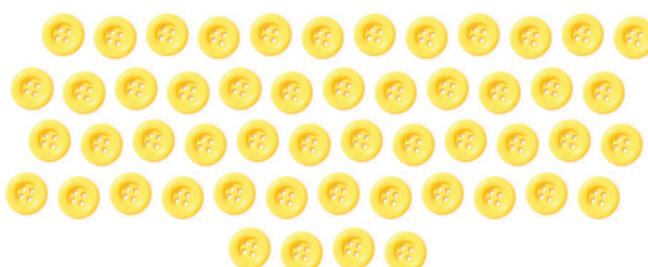
مَا العَدَدُ التَّقْرِيبِيُّ لِهَذِهِ الأَزْرَارِ؟

الْتَّقْدِيرُ: ٣٩ العَدَدُ الْحَقِيقِيُّ: ٣٧

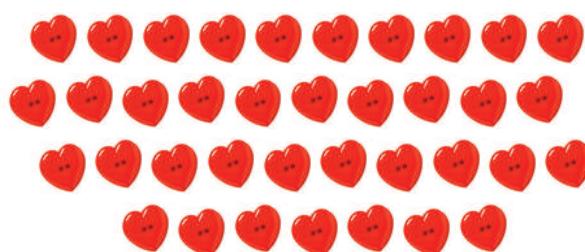
أَتَأْكُدُ

١

أُحْوَطُ ١٠ أَشْيَاء، وَأَقْدِرُ العَدَدَ، ثُمَّ أَعُدُّ لِأَجِدَ العَدَدَ الْحَقِيقِيَّ:



٢



٣

الْتَّقْدِيرُ:

الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:



عِنْدَمَا أَقْدِرُ عَدَداً مِنَ الْأَشْيَاءِ فَإِنَّنِي أُحْوَطُ كُلَّ ١٠ مِنْهَا. أَشْرَحُ

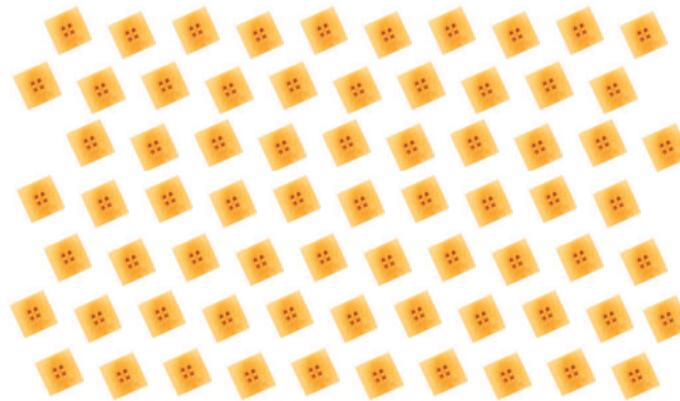
كَيْفَ أَسْتَقِيِّدُ مِنْ ذَلِكَ؟

أَتَحَدُثُ

أَتَدْرِبُ

أَحْوَطُ ١٠ أَشْياء، وَأَقْدِرُ الْعَدَدَ، ثُمَّ أَعْدُدُ لِأَجِدَ الْعَدَدَ الْحَقِيقِيَّ:

٤



الْتَّقْدِيرُ:

الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

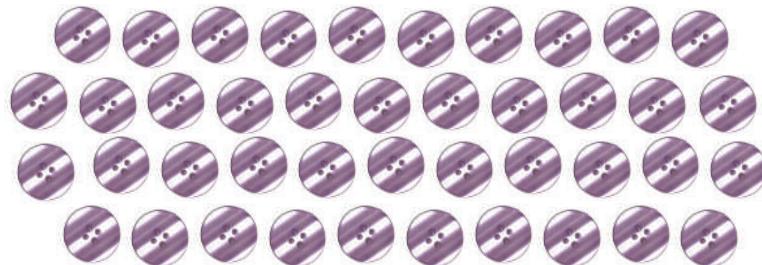
٥



الْتَّقْدِيرُ:

الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

٦



الْتَّقْدِيرُ:

الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

أَخْلُقُ الْمَسَأَةَ

٧

الْحِسْنُ الْعَدَدِيُّ: قَدَرَتْ فَاطِمَةُ عَدَدَ الْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَتِهَا بِسَبْعِينَ زَهْرَةً. أَحْوَطُ الْعَدَدَ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يُمَثِّلَ الْعَدَدَ الصَّحِيحَ مِنَ الْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَةِ فَاطِمَةَ.



١٠٠

٧٢

٥٣

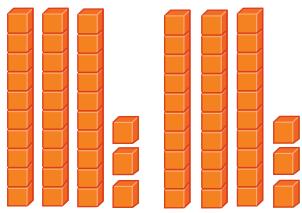
١٢





مُقارنةُ الأَعْدَادِ حَتّىٰ ١٠٠

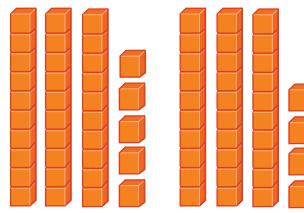
العشراتُ مُتساويةٌ،
والأحادي متساويةٌ.



$$٣٣ = ٣٣$$

يُساوي

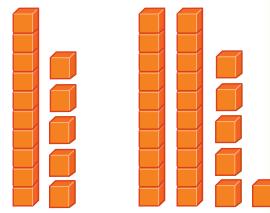
العشراتُ متساويةٌ، ولَكِنْ
٤ آحادٍ أَصْغَرُ مِنْ ٥ آحادٍ.



$$٣٥ > ٣٤$$

أَصْغَرُ مِنْ

عَشَرَتَانِ أَكْبَرُ مِنْ
عَشَرَةً وَاحِدَةً.



$$١٥ < ٢٦$$

أَكْبَرُ مِنْ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقَارِنُ بَيْنَ عَدَدَيْنِ.

المُفَرَّدَاتُ

أَكْبَرُ مِنْ <

> أَصْغَرُ مِنْ

أَتَأَكِيدُ

أَسْتَعْمِلُ □ و ، وَأَحْوَطُ أَكْبَرُ مِنْ ، أَوْ أَصْغَرُ مِنْ ، أَوْ يُساوي :

$$٣٦ \bigcirc ٣٦$$

٣٦ أَكْبَرُ مِنْ ٣٦

٣٦ أَصْغَرُ مِنْ ٣٦

٣٦ يُساوي ٣٦

$$٣١ \bigcirc ١٧$$

١٧ أَكْبَرُ مِنْ ٣١

١٧ أَصْغَرُ مِنْ ٣١

١٧ يُساوي ٣١

أَسْتَعْمِلُ □ و ، وَأَكْتُبُ : < ، > ، أَوْ = فِي :

$$٩٩ \bigcirc ٩٩$$

$$١٥ \bigcirc ٢٧$$

$$٥٩ \bigcirc ٦٠$$

$$٧٤ \bigcirc ٤٧$$

$$٤٨ \bigcirc ٥١$$

$$٣٦ \bigcirc ٦٣$$

كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ ٤٨ أَكْبَرُ مِنْ ٣٨ ؟

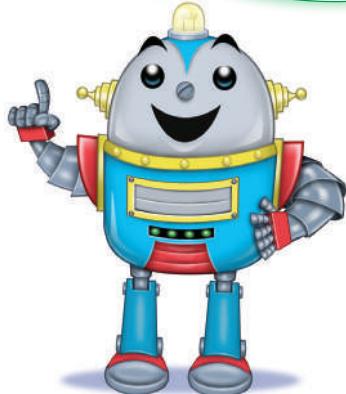
أَتَحَدَثُ

٩





< أَكْبَرُ مِنْ
> أَصْغَرُ مِنْ
= يُسَاوِي



أَسْتَعْمِلُ وَ ، وَأُحْوِطُ أَكْبَرُ مِنْ ،
أَوْ أَصْغَرُ مِنْ ، أَوْ يُسَاوِي :

$$19 = 19 \quad 11$$

19 أَكْبَرُ مِنْ 19

19 أَصْغَرُ مِنْ 19

19 يُسَاوِي 19

$$23 < 64 \quad 10$$

23 أَكْبَرُ مِنْ 64

64 أَصْغَرُ مِنْ 23

23 يُسَاوِي 64

أَسْتَعْمِلُ وَ ، وَأَكْتُبُ : < ، أَوْ > ، أَوْ = فِي :

$$78 \bigcirc 87 \quad 14$$

$$53 \bigcirc 53 \quad 13$$

$$91 \bigcirc 41 \quad 12$$

$$90 \bigcirc 99 \quad 17$$

$$63 \bigcirc 56 \quad 16$$

$$50 \bigcirc 37 \quad 15$$

$$29 \bigcirc 92 \quad 20$$

$$33 \bigcirc 45 \quad 19$$

$$86 \bigcirc 82 \quad 18$$

$$90 \bigcirc 10 \quad 23$$

$$28 \bigcirc 63 \quad 22$$

$$48 \bigcirc 84 \quad 21$$

أَخْلُ الْمَسَالَة



٢٤ التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: فِي سَلَّي عَدَدٌ مِنَ الشَّمَرَاتِ عَدَدُهَا أَقْلَى مِنْ ٢٥ حَبَّةً وَأَكْثَرُ مِنْ ٢١. أَكْتُب عَدَدَ الشَّمَرَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ فِي السَّلَّةِ.



تَرْتِيبُ الْأَعْدَادِ حَتَّىٰ ١٠٠

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أُرْتِبُ الْأَعْدَادِ بِاسْتِعْمَالِ خَطٍّ الْأَعْدَادِ.



الْعَدَدُ ٨٥ يَسْبِقُ الْعَدَدَ ٨٦ مُبَاشِرًا.

الْعَدَدُ ٨٦ يَقْعُدُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ ٨٥ وَ ٨٧.

الْعَدَدُ ٨٧ يَلِيِّ الْعَدَدَ ٨٦ مُبَاشِرًا.



فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أُرْتِبُ الْأَعْدَادِ حَتَّىٰ

١٠٠

المفردات

يَسْبِقُ

يَلِيِّ

بَيْنَ

أَتَأَكِيدُ



أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشِرًا:

٢٥ ، ٣

٣٢ ، ٣

٢٨ ، ٤٧ ١

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِيِّ مُبَاشِرًا:

..... ، ٢٣ ٦

..... ، ٣٣ ٥

..... ، ٢٠ ٤

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْوَاقِعَ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ:

٣١ ، ، ٢٩ ٩

٢٣ ، ، ٢١ ٨

..... ، ٣٣ ٧

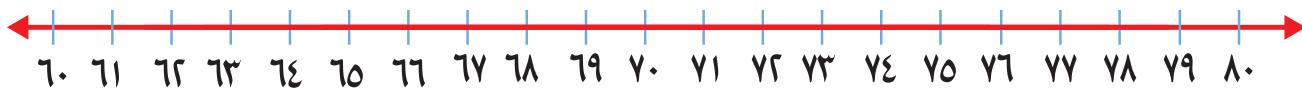


كيف أُعْرِفُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِيِّ الْعَدَدَ ٨٨ مُبَاشِرًا؟

أَتَحَدَثُ

١٠

أَتَدْرِبُ



أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشِرَةً:

٦٢ ، ١٣

٧٩ ، ١٢

٦١ ، ١١

٨٠ ، ١٦

٦٥ ، ١٥

٦٨ ، ١٤

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِيهِ مُبَاشِرَةً:

..... ، ٦٦ ١٩

..... ، ٧١ ١٨

..... ، ٦٣ ١٧

..... ، ٦٩ ٢٢

..... ، ٦٦ ٢١

..... ، ٧٣ ٢٠

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْوَاقِعِ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ:

٦٩ ، ، ٦٧ ٢٥

٧٣ ، ، ٧١ ٢٤

٦٥ ، ، ٦٣ ٢٣

أَحْلُ الْمَسَأَةِ

الْحِسْنُ الْعَدَدِيُّ:

٢٦ مَعَ رَامِيٍ أَكْثَرُ مِنْ ٣٤ رِيَالًا، وَأَقْلَ مِنْ ٣٦ رِيَالًا. كَمْ رِيَالًا مَعَ رَامِي؟

..... رِيَالًا.

٢٧ أَضَعُ فِي حَصَالَتِي رِيَالًا وَاحِدًا يَوْمِيًّا، فَأَصْبَحَ مَعِي الْيَوْمَ ٥٦ رِيَالًا.

كَمْ رِيَالًا كَانَ مَعِي بِالْأَمْسِ؟



الْعَبُ مَعَ الْعَشَرَةِ

تَكْوِينُ الْعَشَرَةِ

الْعَبُ مَعَ زَمِيلِي، وَأَتَبَادِلُ الْأَدْوَارَ مَعَهُ:

أَخْتَارُ  ، وَأَضْعُهُ عِنْدَ الْبِدايَةِ.

أُلْقِيَ  .

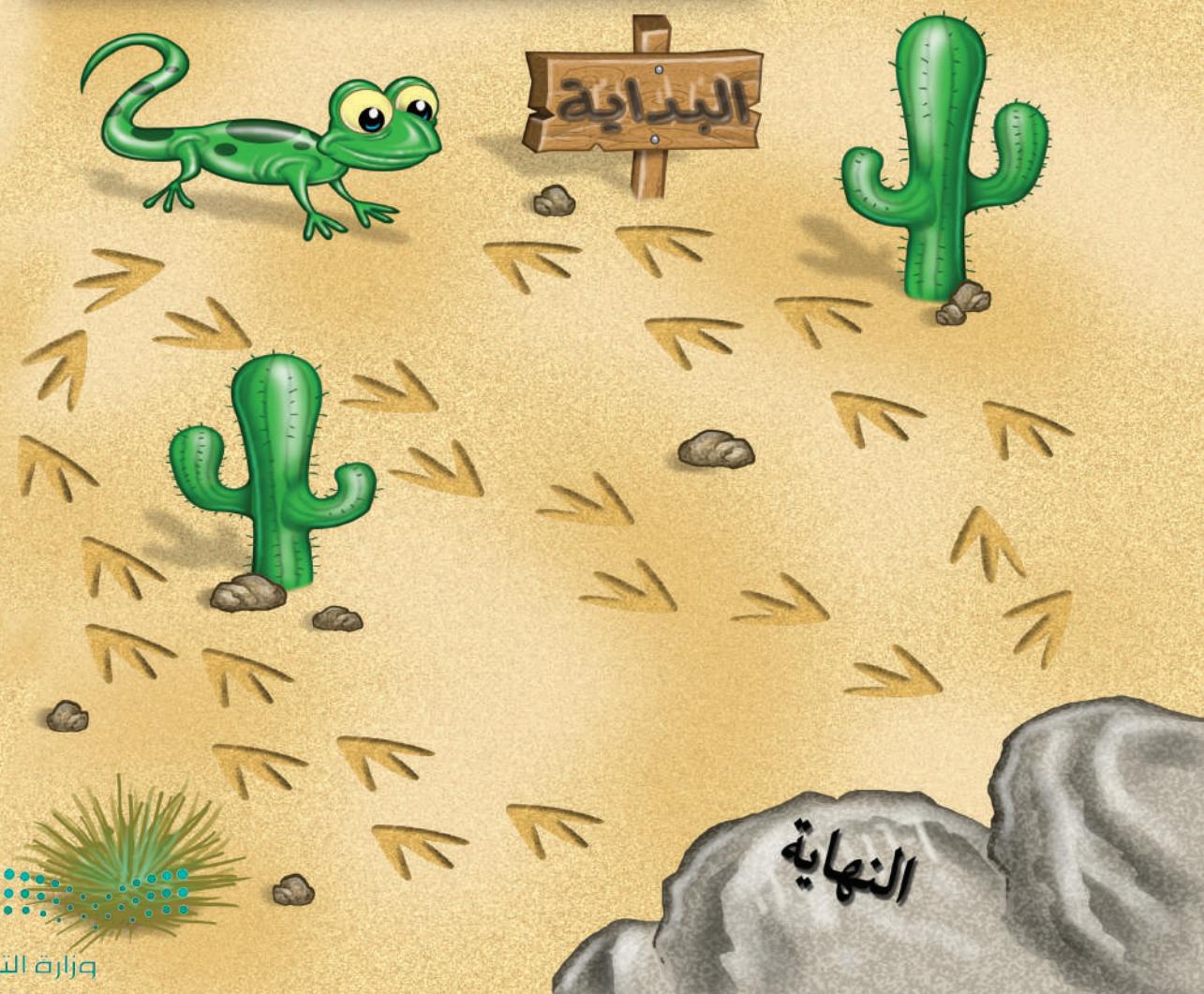
أُحَدِّدُ الْعَدَدُ الَّذِي يَجْبُ إِضَافَتُهُ إِلَى الرَّقْمِ الظَّاهِرِ؛ لِأَكُونَ ١٠، ثُمَّ أُخْرِكُ  عَلَى الْخُطُوطِ الْمَرْسُومَةِ بِحَسْبِ ذَلِكَ الْعَدَدِ.

اللَّاعِبُ الَّذِي يَصِلُّ إِلَى النِّهَايَةِ أَوْ لَا هُوَ الْفَائِرُ.

مَوَادُ الْلَّعْبَةِ



(مُرَقَّمٌ مِنْ ٠ إِلَى ٥)





أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ:

$$\text{..... عَشَرَاتٍ .} \quad \text{وَ آحَادٌ = ٧٥} \quad 1$$

$$\text{..... عَشَرَاتٍ .} \quad \text{وَ آحَادٌ = ٩٦} \quad 2$$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةً:

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٥	٣

٣

..... آحَادٍ وَ..... عَشَرَاتٍ

أَسْتَعْمِلُ وَ ، وَأَكْتُبُ: < أو > أو = في ○ :

$$٨٢ \bigcirc ٨٦ \quad 6$$

$$٣٧ \bigcirc ٣٧ \quad ٥$$

$$٨٥ \bigcirc ٦٥ \quad ٤$$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي مُبَاشَرَةً:



$$\dots, ٤١ \quad ٩$$

$$\dots, ٣٩ \quad ٨$$

$$\dots, ٣٧ \quad ٧$$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشَرَةً:

$$٤٦, \dots \quad ١٢$$

$$٥٠, \dots \quad ١١$$

$$٣٦, \dots \quad ١٠$$

أَخْلُ الْمَسَانَة

١٣ مَعَ خَوْلَةَ ١٠ خَرَزَاتٍ. إِذَا وَضَعْتُ كُلَّ ٥ مِنْهَا فِي خَيْطٍ، فَكَمْ خَيْطًا تَحْتاجُ إِلَيْهِ؟

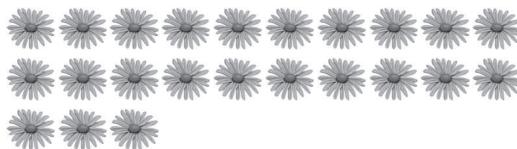


خَيْط.



أختار الإجابة الصحيحة:

٤ عَدُدُ الْآحَادِ وَالعَشَرَاتِ فِي الصُّورَةِ:



- ٢ آحَادٍ وَ ٢ عَشَرَاتٍ.
- ٣ آحَادٍ وَ ١ عَشَرَةٍ.
- ٣ آحَادٍ وَ ٢ عَشَرَاتٍ.
- ٦ آحَادٍ وَ ٣ عَشَرَاتٍ.

٥ الجملة التي تمثل الشكل هي:



- $3 = 5 - 8$
- $4 = 4 - 8$
- $8 = 4 + 4$
- $8 = 3 + 5$

٦ العَدُدُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْآحَادِ وَالعَشَرَاتِ

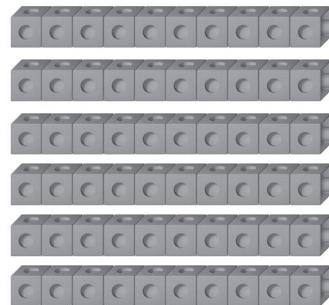
في الجدول هو:

آحاد	عشرات
٢	٧



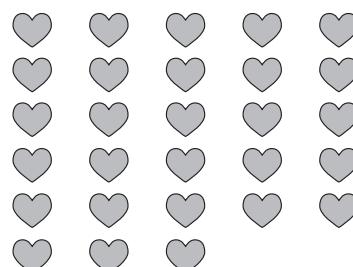
٦ عَدُدُ العَشَرَاتِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ

هُوَ:



٦٠٠ ٣٠٠ ١٠٠ ٦٠

٧ تَقْدِيرُ عَدْدِ الْقُلُوبِ هُوَ:



٨٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠

٨ طرِيقَةُ أُخْرَى لِكِتَابَةِ العَدْدِ ٦٥ هِيَ:

- ٥ آحَادٍ وَ ٦ عَشَرَاتٍ.
- ٦ آحَادٍ وَ ٥ عَشَرَاتٍ.
- ٨ آحَادٍ وَ ٤ عَشَرَاتٍ.
- ٣ آحَادٍ وَ ٥ عَشَرَاتٍ.

١١ أكُتب العَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشِرَةً:

٧٢ ،.....

٧١ ○

٧٠ ○

٧٣ ○

٧٣ ○

١٢ الجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:



$$9 = 4 + 5 \quad \text{○}$$

$$1 = 4 - 5 \quad \text{○}$$

$$4 = 5 - 9 \quad \text{○}$$

$$5 = 4 - 9 \quad \text{○}$$

١٣ يَتَدَرَّبُ نَوَافُ وَعَبْدُالْعَزِيزُ لِلمُشارَكَةِ فِي سِبَاقِ الْجَرْبِيِّ، فَيَرْكُضُ نَوَافُ ٤٥ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا، بَيْنَمَا يَرْكُضُ عَبْدُالْعَزِيزُ ٣٥ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا. أَيُّهُمَا يَرْكُضُ زَمَانًا أَطْوَلَ؟

١٤ تُفَكِّرُ سَلْمَى فِي عَدَدٍ. فِيهِ ٧ عَشَرَاتٍ وَ٣ آحَادٍ فَمَا هُوَ الْعَدَدُ الَّذِي تُفَكِّرُ فِيهِ؟



٧ الإِشَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ فِي الفَرَاغِ هِيَ:

٧ ○ ٣ - ١٠

- ○ + ○
> ○ = ○

٨ الإِشَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ فِي الفَرَاغِ هِيَ:

٧٦ ○ ٦٧

> ○ < ○
= ○ + ○

٩ أكُتب العَدَدُ الَّذِي يَلِي مُبَاشِرَةً:

..... ٦٨

٦٨ ○ ٦٧ ○

٧٠ ○ ٦٩ ○

١٠ أكُتب العَدَدُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ:

٨٣ ،..... ٨١

٨٢ ○ ٨١ ○

٨٤ ○ ٨٣ ○

القياس

أَسْتَكْشِفُ

أَضَعُ عَلَامَةً (✓)
عَلَى الْأَطْوَلِ.
وَأَضَعُ عَلَامَةً (✗)
عَلَى الْأَقْصَرِ.

المُفَرَّدَاتُ

الطول

وحدة القياس

أقيس

الكتلة

نشاط

اعمل شريطاً ورقياً طويلاً نسبياً، وارسم شيئاً مبتدئاً من طرف الشريط. وكرر رسم الشبر عدة مرات إلى أن تصل إلى الطرف الآخر من الشريط، ثم عد الرسوم؛ لتجد طول الشريط مقدراً بعده الأشجار. يمكنك استعمال أشياء أخرى لقياس طول الشريط، مثل استعمال كتب أو أحذية. تأكد أن طفلك يقوم بالنشاط بشكل صحيح، وقدم إليه النصح والتوجيه. قارن بين الأطوال التي حصلت عليها مستعملاً وحدات قياس مختلفة.



أبدأ اليوم دراسة الفصل العاشر، وأتعلم فيه الطول، والكتلة،
والسعة، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معًا.
.....
مع وافر الحبّ، ابنكم / ابنتكم



الْتَّهْيِئَةُ



رابط الدرس الرقمي

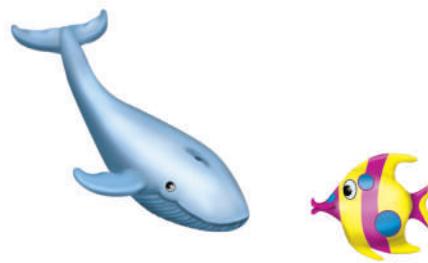


www.ien.edu.sa

أَحَوْطُ الْأَطْوَلَ:

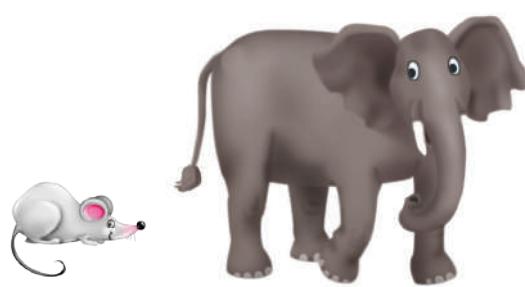


٢



١

أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْجِسْمِ الْأَثْقَلِ:



٤



٣

أَضْعُ عَلَمَةً (×) عَلَى الْوِعَاءِ الْأَقْلَ سَعَةً:



٦



٥



٧

أَذْكُرْ شَيْئًا أَطْوَلَ مِنْ هَذَا الْحَبْلِ:

وَشَيْئًا أَقْصَرَ مِنْهُ:



أشتَّجُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقَارِنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ بِحَسْبِ أَطْوَالِهَا.

المُفْرَدَاتُ

الطُّولُ

قَصِيرٌ / أَقْصَرُ مِنْ /

الْأَقْصَرُ

طَوِيلٌ / أَطْوَلُ مِنْ /

الْأَطْوَلُ

المِمْحَاةُ هِيَ الْأَقْصَرُ.

الْكِتَابُ
أَطْوَلُ مِنَ الْقَلْمَنِ.



أتَأْكُدُ

أَخْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمُوضَّحةَ، وَأَقَارِنُ بَيْنَ أَطْوَالِهَا، ثُمَّ أُحْوِّطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٢ أَيُّهُما أَطْوَلُ؟



١ أَيُّهُما أَقْصَرُ؟



٣ أَرْتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١٠٢٣ أو مُبْتَدِئًا بالْأَقْصَرِ:



٤ أَذْكُرُ أَشْيَاءً أُخْرَى فِي غُرْفَةِ الصَّفَّ يُمْكِنُ أَنْ أَقَارِنَ بَيْنَ أَطْوَالِهَا.

أتَحَدَثُ

أَتَدْرِبُ

أَخْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمُوْضَّحَةَ، وَأَقَارِنُ بَيْنَ أَطْوَالِهَا، ثُمَّ أُحْوِطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟



٥



أُرْتِبِ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، وَأَكْتُبِ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَطْوَلِ:



كَيْفَ أَهْلِ السُّؤَالُ ٨ إِذَا كَانَ الْمَطْلُوبُ تَرْتِيبُ الْأَشْيَاءِ مِنْ
الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ؟



أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقِيسُ الطَّولُ بِوَحدَاتٍ
غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.

الْمُفْرَدَاتُ

وَحْدَةُ الْقِيَاسِ

أَقِيسُ

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعِمِلَ
لِقِيَاسِ الطُّولِ.

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعِمِلَ
لِقِيَاسِ الطُّولِ.



أَسْتَعِمِلُ لِأَقِيسِ الطُّولِ:



١

..... حَوَالَيْ



٢

..... حَوَالَيْ



٣

..... حَوَالَيْ



كَيْفَ أَعْرِفُ الْقَلَمَ الأَطْوَلَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْلَامِ المَرْسُومَةِ أَعْلاَهُ؟

أَتَخَدَّثُ

٤



يدويات



أَسْتَعْمِلُ
لِأَقِيسَ الطُّولَ.

أَتَدْرِبُ

أَسْتَعْمِلُ لِأَقِيسَ الطُّولَ:



٥

..... حَوَالَيْ



٦

..... حَوَالَيْ



٧

..... حَوَالَيْ

أَخْلُ الْمَسَأَة

الْتَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ:



أَزْسُمُ قَلَمَ رَصَاصٍ أَقْصَرُ مِنَ هَذَا الْقَلَمِ.



أَزْسُمُ قَلَمَ رَصَاصٍ أَطْوَلُ مِنَ هَذَا الْقَلَمِ.



نشاط منزلي



اطلب إلى طفلك أن يستعمل وحدات غير قياسية، مثل مشابك الورق؛ لقياس أطوال بعض الأشياء في المنزل، والمقارنة بينها.

أَحْلُ الْمَسَأَةَ**أَخْمَنُ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ**

كَمْ مُكَعَّبًا يَكُونُ طُولُ هَذِهِ الْجَزَرَةِ؟

**فِكْرَةُ الدَّرْسِ**

أَحْلُ الْمَسَأَةَ بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ.

أَفَهَمْ

مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسَأَةِ؟ أُحْوِّطُهُ.

أَخْطُطْ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَةَ؟ أَحْلُ الْمَسَأَةَ بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ.

أَحْلُ

أَحْلُ الْمَسَأَةَ بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ.

مُكَعَّبَاتٍ.....

أَتَحَقَّقْ

هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟

أَنْذَرْ

أَفْهَمْ

أَخْطَطْ

أَخْلُ

أَتَدْفَقْ

أَحَاوَلْ

كَمْ طُولُ كُلٌّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟ أَخْمَنُ، ثُمَّ أَقِيسُ الطَّوْلَ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ إِجَابَتِي.



١

أَخْمَنُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.

أَقِيسُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.



٢

أَخْمَنُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.

أَقِيسُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.



٣

أَخْمَنُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.

أَقِيسُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.



٤

أَخْمَنُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.

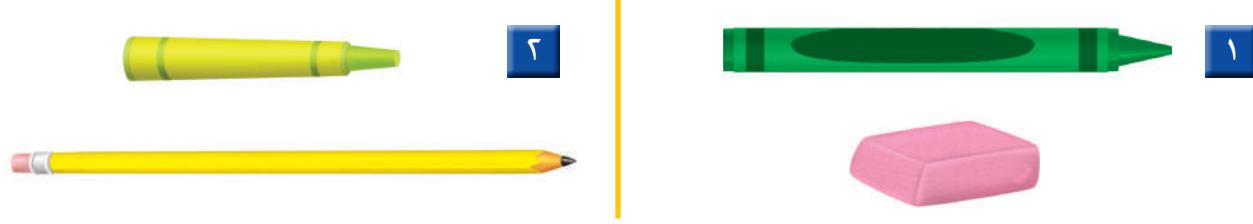
أَقِيسُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.

نشاط منزلي

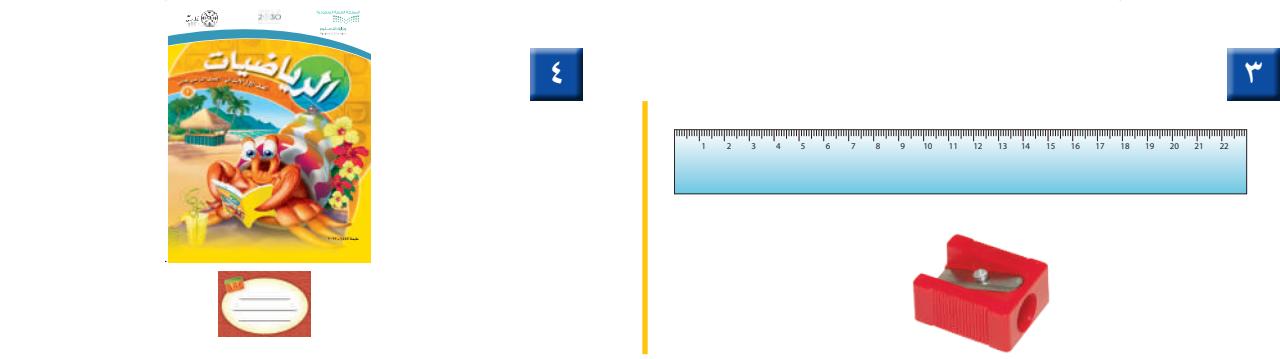




أحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَقْصَرَ.



أحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَطْوَلَ.



أَرْتُبُ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا
بِالْأَطْوَلِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

</



مراجعة تراكمية

أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِلأَعْدَادِ لِأَجْدَنَاتِيَّةِ الْجَمْعِ أَوِ الْطَّرْحِ:



$$\dots = 3 + 2 \quad 5$$

$$\dots = 2 + 5 \quad 1$$

$$\dots = 0 - 4 \quad 4$$

$$\dots = 1 - 8 \quad 3$$

$$\dots = 3 + 7 \quad 6$$

$$\dots = 3 + 3 \quad 5$$

أَجْمَعُ أَوْ أَطْرَحُ:

$$\dots = 4 + 8 \quad 9 \quad \dots = 3 - 5 \quad 8 \quad \dots = 2 + 6 \quad 7$$

$$\dots = 9 - 9 \quad 12 \quad \dots = 1 - 3 \quad 11 \quad \dots = 4 + 5 \quad 10$$

أَكْتُبُ العَدَدَ فِي صُورَةِ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

$$\dots \text{ آحاداً} = 23 \quad \text{آحادٌ وَ عَشَرَاتٍ.} \quad 13$$

$$\dots \text{ آحاداً} = 55 \quad \text{آحادٌ وَ عَشَرَاتٍ.} \quad 14$$

$$\dots \text{ آحاداً} = 76 \quad \text{آحادٌ وَ عَشَرَاتٍ.} \quad 15$$

$$\dots \text{ آحاداً} = 98 \quad \text{آحادٌ وَ عَشَرَاتٍ.} \quad 16$$

أَكْتُبُ < أو > أو = فِي ○ :

$$26 \bigcirc 26 \quad 18$$

$$39 \bigcirc 51 \quad 17$$

$$37 \bigcirc 73 \quad 20$$

$$86 \bigcirc 68 \quad 19$$



مُقارَنَةُ الْكُتُلِ وَتَرْتِيبُهَا

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقَارِنُ بَيْنَ الْكُتُلِ، ثُمَّ أَرْتَبُهَا.

الْمُفَرَّدَاتُ

الْكُتْلَةُ

ثَقِيلٌ / أَثْقَلُ مِنْ / الْأَثْقَلُ

حَفِيفٌ / أَحْفَفُ مِنْ / الْأَحْفَفُ



أَقَارِنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ بِحَسْبِ كُتْلِهَا.
بعْضُ الْأَشْيَاءِ ثَقِيلٌ،
وَبَعْضُهَا الْآخَرُ حَفِيفٌ.

أَتَأْكُدُ

أُحْضِرُ الْأَشْيَاءِ الْمُوَضَّحَةَ، وَأَقَارِنُ بَيْنَ كُتْلِهَا، ثُمَّ أُحْوِطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٢) أيُّهُما أَحْفَفُ؟



١) أيُّهُما أَثْقَلُ؟



٣) أَرْتُبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَحْفَفِ إِلَى الْأَثْقَلِ، وَأَكْتُبُ ١ أو ٢ أو ٣ مُبْتَدِئًا بِالْأَحْفَفِ:



أَتَدْرِبُ

أَخْضُرُ الْأَشْيَاءَ الْمُوَضَّحَةَ، وَأَقْارِنُ بَيْنَ كُتلَهَا، ثُمَّ أُحْوِطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٦ أَيُّهُما أَخْفَ؟



٥ أَيُّهُما أَثْقَلُ؟



٨ أُحْوِطُ الشَّيْءَ الْأَخْفَ:



٧ أُحْوِطُ الشَّيْءَ الْأَثْقَلَ:

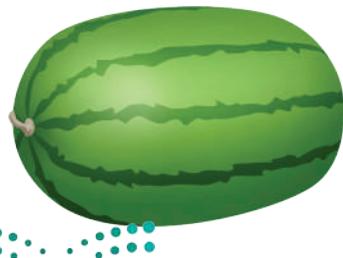


٩ أُرْتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفِ، وَأَكْتُبْ ١٠٢٣ مُبْتَدَئًا بِالْأَثْقَلِ:



أَخْلُ الْمَسَأَةَ

١٠ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: أَرْسُمْ شَيْئًا أَخْفَ مِنْ هَذِهِ الْبِطِيخَةَ.



٥-١٠ مُقارنةُ السَّاعاتِ وَتَرْتِيبُهَا

أشتَمُ

فكرةُ الدَّرْسِ

أُقارِنُ بَيْنَ السَّاعاتِ، ثُمَّ أَرْتِبُهَا.

المفرداتُ

سَعَةُ أَكْبَرُ / الْأَكْبَرُ سَعَةً

سَعَةُ أَقْلَى / الْأَقْلَى سَعَةً

الكَاسُ سَعَتُهَا أَقْلَى مِنْ سَعَةِ
الإِبْرِيقِ، وَالإِبْرِيقُ سَعَتُهُ أَكْبَرُ
مِنْ سَعَةِ الكَاسِ.

تَخْتَلِفُ الْأَوْعِيَةُ مِنْ حَيْثُ سَعَتُهَا.



أتَأْكُدُ

أُحْوِطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقْلَى:



٢



١

أُحْوِطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ:



٤



٣



٥

أُرْتِبُ الْأَشْيَاءَ، مِنَ الْأَقْلَى سَعَةً إِلَى الْأَكْبَرِ سَعَةً، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣
مُبْتَدِئًا بِالشَّيْءِ الْأَقْلَى سَعَةً:



إِذَا كَانَ مَعِيْ وِعَاءُانِ، فَكَيْفَ أُحَدِّدُ الْوِعَاءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ؟

أَتَحَدَّثُ

٦

أَتَدْرِبُ

أَحْوَطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقْلُ:



٨



٧



١٠



٩

١١ أَرْتُبُ الْأَشْيَاءَ، مِنَ الْأَكْبَرِ سَعَةً إِلَى الْأَقْلَ سَعَةً، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أو ٢ أو ٣ مُبْتَدِئًا

بِالشَّيْءِ الْأَكْبَرِ سَعَةً:



أَخْلُ الْمَسَائَةِ

١٢ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: أَرْسُمُ شَيْئًا لَهُ سِعَةً أَقْلَ مِنْ إِبْرِيقِ الشَّايِ؟



نشاطٌ منزليٌ

أعْطِ طفلك وعاءين للسوائل، واطلبُ إِلَيْهِ تحدِيدَ أَكْبَرَهُما سِعَةً،
ثُمَّ اجْعَلْهُ يَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِهِ بِالْتَّجْرِيبَةِ.





١ أُرْتِّبُ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْأَخْفَّ:



٣



٤

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقْلُّ:



٥



٦

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ:



٧



٨

أَسْتَعْمِلُ لِأَقِيسَ الطُّولَ:



حوالي



٨



حوالي



٩



حوالي



١٠



١١



حوالي

أَخْلُقُ الْمَسَأَةَ

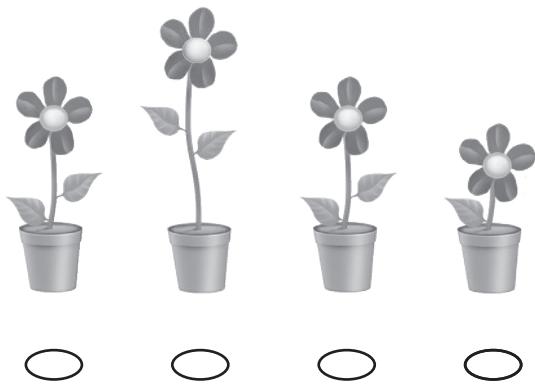
١٢ خيط أزرق طوله ٨ مشابك ورق. إذا كان الخيط الأحمر أطول من الأزرق بمقدار ٦ مشابك. فما طول الخيط الأحمر؟



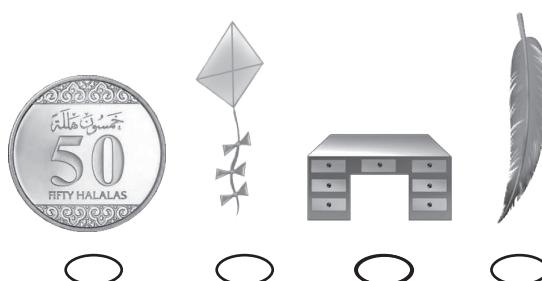


أختار الإجابة الصحيحة:

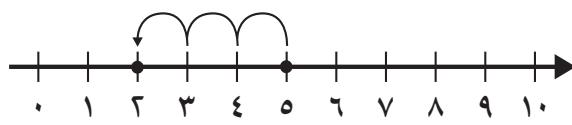
٤ الزهرة الأقصر هي:



٥ الشيء الأثقل من كتاب الرياضيات هو:



٦ الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$2 = 3 - 5 \quad \text{_____}$$

$$4 = 3 - 7 \quad \text{_____}$$



١ الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$11 = 2 + 9 \quad \text{_____}$$

$$9 = 1 + 8 \quad \text{_____}$$

$$11 = 3 + 8 \quad \text{_____}$$

$$12 = 3 + 9 \quad \text{_____}$$

٢ الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

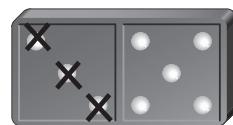
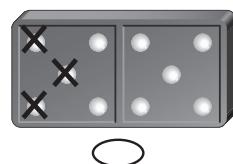
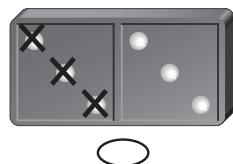
$$77 \quad \text{_____} \quad 75$$

$$= \quad \text{_____} \quad + \quad \text{_____}$$

$$> \quad \text{_____} \quad < \quad \text{_____}$$

٣ الشكل الذي يمثل الجملة العددية هو:

$$5 = 3 - 8 \quad \text{_____}$$



١١ أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشِرَةً

٨٧ ، ...

٨٧ ○

٨٨ ○

٨٥ ○

٨٦ ○

٧ العَدَدُ الَّذِي آخَادُهُ ٥، وَعَشَرَاتُهُ ٦ هُوَ:

٥٦ ○

٥٥ ○

٦٦ ○

٦٥ ○

١٢ صُنْدُوقٌ فِيهِ ٨ كُرَاتٍ حَمْرَاءَ وَخَضْرَاءَ،
إِذَا كَانَ عَدْدُ الْكُرَاتِ الْحَمْرَاءِ ٥، فَمَا
عَدْدُ الْكُرَاتِ الْخَضْرَاءِ؟
..... كُرَاتٍ.

٨ مَا نَاتِجُ الْجَمْعِ؟

$$= 4 + 7$$

٤ ○

٣ ○

١٢ ○

١١ ○

١٣ شَاهَدَ إِبْرَاهِيمُ ٥ أَفِيَالٍ فِي حَدِيقَةِ
الْحَيَوانَاتِ، وَشَاهَدَ صَالِحٌ فِيلَيْنِ
آخَرَيْنِ. مَا عَدْدُ الْأَفِيَالِ كُلُّهَا؟
..... أَفِيَالٍ.

٩ مَا نَاتِجُ الطَّرْحِ؟

$$= 0 - 9$$

١ ○

٠ ○

٩ ○

٨ ○

١٠ مَعَ سَلْمَى أَكْثُرُ مِنْ ٢٨ رِيَالًا وَأَقْلَمُ مِنْ
٣٠ رِيَالًا. فَكَمْ رِيَالًا مَعَ سَلْمَى؟

٢٩ ○

٢٧ ○

٣١ ○

٣٠ ○



أنماط الأعداد

أَسْتَكْشِفُ

كم عَشْرَةً فِي العَدِّ

? ٣٠

المفردات

لوحة المئات

العد القيزي

نشاط

اختر عدداً واطلب إلى طفلك أن يرسم خط الأعداد، ويوضح كيف يقوم بالعد القيزي بمجموعات متساوية على خط الأعداد ليحصل على ذلك العدد.

مثال: لديك ١٥ زهرة في ٣ مجموعات، اطلب إلى طفلك أن يعد خمس زهورات في كل مرة؛ ليصل إلى العدد ١٥.



أبدأ اليوم دراسة الفصل الحادي عشر، وأتعلم فيه العد وأنماط حتى ١٠٠، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.

مع وافر الحب، أبنكم / ابنتكم



الْتَّهْيِيَةُ



رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

١

أكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

٥		٣		١
١٠		٨		٦
	١٤		١٢	

أكْتُبُ عَدَدَ كُلًّى مِمَّا يَأْتِي:

قبَعَاتٍ



٢

قلُوبٍ



٣

شَطَائِرٍ



٤

لَدَى عَائِشَةَ ١٢ وَرْدَةً ، أَعْطَتْ مُعَلِّمَتَهَا ٤ مِنْهَا. كَمْ وَرْدَةً بَقِيَتْ لَدَيْهَا؟

ورْدَاتٍ



٥

الفصل ١١ : أنماط الأعداد

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْدُ بِالْعَشَرَاتِ.

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

يُمْكِنُ أَنْ أَعْدَّ الْأَشْيَاءَ واحِدًا واحِدًا، أَوْ أَضْعَهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشَرَةِ أَشْيَاءَ، ثُمَّ أَعْدُ بِالْعَشَرَاتِ.

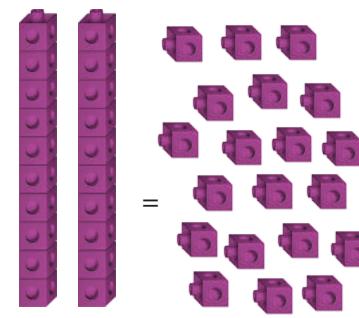
عِشْرُونَ



عِشَرَةُ



$$\begin{array}{r} \text{٢٠} \\ \text{عَشَرَات} \\ = \\ \text{عِشْرِينَ} \end{array}$$

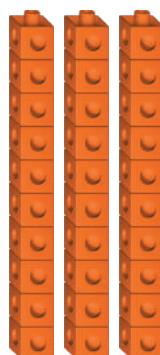


$$20 = \text{٢٠} \quad \text{آحَادًا} = \text{عَشَرَات}$$

أَتَأَكِيدُ

أَسْتَعْمِلُ الْمُكَعَّبَاتِ، لِأَعْدُ بِالْعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتِبُهُ:

عَشَرَات



٣

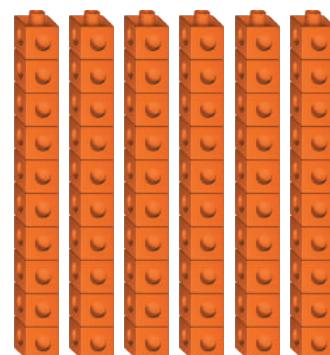
ثَلَاثُونَ

عَشَرَات

٦٠

سِتُّونَ

٦



أَتَحَدَّثُ

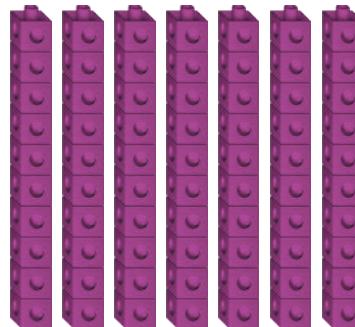
كم عَشَرَةً فِي الْعَدَدِ ٥٠؟ أَوْ أَضْعُفُ ذَلِكَ.

٣



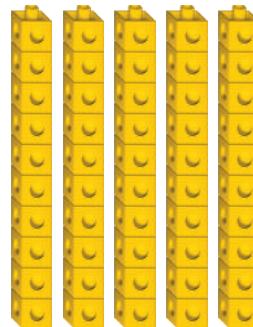


أَسْتَعْمِلُ الْمُكَعَّبَاتِ ، لِأَعْدَّ بِالْعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ :



٥

..... عَشَرات

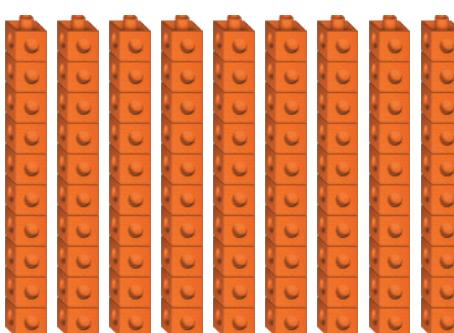


٤

..... عَشَرات

..... سَبْعُونَ

..... خَمْسُونَ



٧

..... عَشَرات



٦

..... عَشَرات

..... تِسْعُونَ

..... عِشْرونَ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ :

..... = ١٠

..... = ٣ عَشَرات

..... = ٦ عَشَرات

..... = ٨

١١ التَّفْكِيرُ الْمَنْطَقِيُّ: تُرِيدُ سَارَةُ أَنْ تَعْدَ بِالْعَشَرَاتِ حَتَّىٰ ١٠٠ ، فَبَدَأَتْ بِالْعَدَدِ

..... ١٠ ، وَكَتَبَتْ ٨ أَعْدَادٍ فِي وَرَقَتِهَا . مَا آخِرُ عَدَدٍ كَتَبَتْهُ سَارَةُ؟



نشاط منزلي



اطلب إِلَى طفلك أَنْ يَحْسِبَ عَدْدَ أَصَابِعِ أَفْرَادِ العَائِلَةِ ،
مُسْتَعْمِلًا الْعَدَدَ بِالْعَشَرَاتِ .

أَحْلُ الْمَسَأَةَ

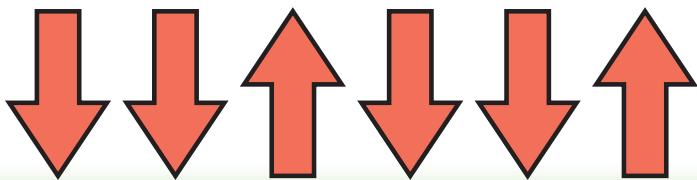
أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

رأى حسينٌ هذا النَّمَطُ عَلَى حَقِيقِيَّتِهِ.
ما الشَّكْلُ التَّالِيُّ فِي هَذَا النَّمَطِ؟



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلُ
الْمَسَأَةَ.

أَفْقَمُ

ما مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.
ما الْمَطلُوبُ مِنِ الْمَسَأَةِ؟ أَحْوَطُهُ.

أَخْطُطُ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَةَ؟ أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلُ الْمَسَأَةَ.

أَحْلُ

الشَّكْلُ التَّالِيُّ فِي النَّمَطِ هُوَ

أَتَحَقَّقُ

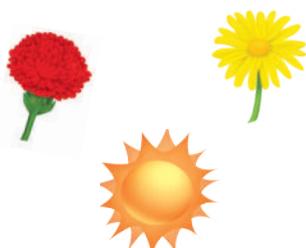
هَلْ إِجَابِيَّتِي مَعْقُولَةُ؟



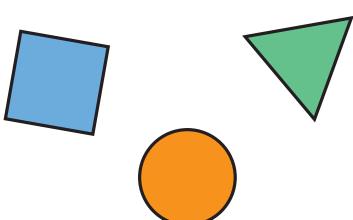
أَتَذَكَّرُ
أَفْهَمُ
أَنْظُرُ
أَحْلُ
أَتَعْقِفُ

أَحَاوِلُ

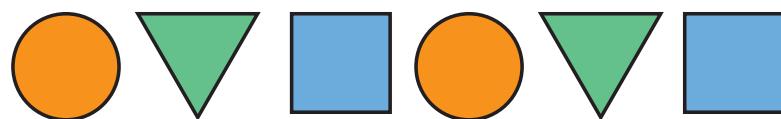
ابحث عن نمط، ثم أحول المسألة:



١ رأت مريم هذا النمط. أحوط الشكل التالي فيه.



٢ رأت مها هذا النمط. أحوط الشكل التالي فيه.



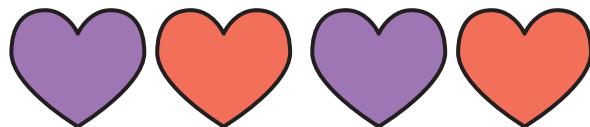
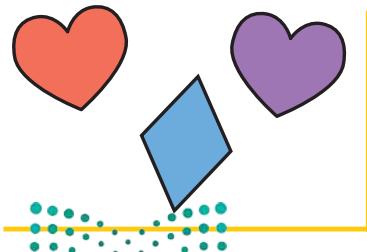
أَتَدَرَّبُ

ابحث عن نمط، ثم أحول المسألة:

٣ رأى أسامة هذا النمط. أحوط الشكل التالي فيه.



٤ رأى علي هذا النمط. أحوط الشكل التالي فيه.



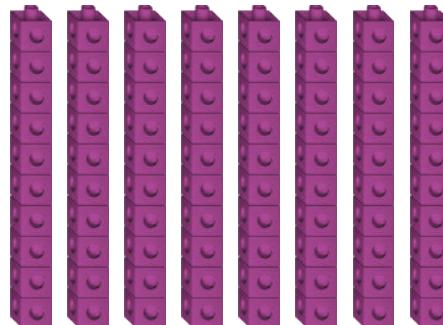
نشاط منزلي



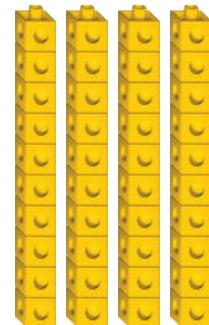
ابحث عن أنماط في منزلك، ثم اسأل طفلك عن الشيء التالي
اللازم لاستمرار هذه الأنماط.



أَعْدُدْ بِالْعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبْهُ:



٢



١

عَشَرَاتٍ

عَشَرَاتٍ

ثَمَانُونَ

أَرْبَعونَ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

$$\dots \quad 7 \text{ عَشَرَاتٍ} = \dots$$

سَبْعِينَ

$$\dots \quad 5 \text{ عَشَرَاتٍ} = \dots$$

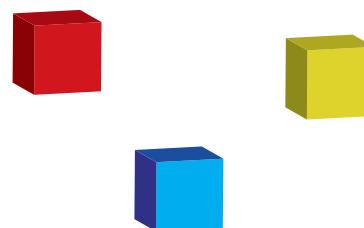
خَمْسِينَ

$$\dots \quad 9 \text{ عَشَرَاتٍ} = \dots$$

تِسْعِينَ

ابْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ:

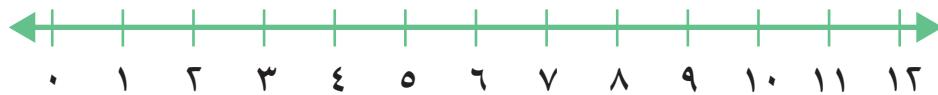
٦ رَأَتْ مَنَالُ هَذَا النَّمَطَ. أَحْوَطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ:





مراجعة تراكمية

أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِلْأَعْدَادِ لِأَجْدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ أَوِ الْتَّرْكِ:



$$\begin{array}{r} 8 \\ 1 - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ 3 - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ 2 - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ 2 + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ 0 + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ 3 + \\ \hline \end{array}$$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

..... آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ. **٧** $34 =$ آحَادٌ

..... آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ. **٨** $63 =$ آحَادٌ

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْأَثْقَلَ:



١٠



٩

لَوْحَةُ الْمِئَةِ

٣-١١

أَسْتَعِدُ

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقْرَأُ الأَعْدَادَ عَلَى
لَوْحَةِ الْمِئَةِ، وَأَعْدُهَا
بِالْتَّرْتِيبِ.

المُفَرَّدَاتُ

لَوْحَةُ الْمِئَةِ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١



أَسْتَعِمُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ
لِقِرَاءَةِ الْأَعْدَادِ وَعَدُّهَا بِالْتَّرْتِيبِ.

أَسْتَعِمُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ أَعْلَاهُ :

أَتَأَكِيدُ ✓

١ أَعْدُ مِنْ ١ حَتَّى ٢٥، مُلَوِّنًا الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا.



٢ أَعْدُ مِنْ ٢٦ حَتَّى ٥٠، مُلَوِّنًا الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا.



٣ أَعْدُ مِنْ ٥١ حَتَّى ١٠٠، مُلَوِّنًا الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا.



٤ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ ١٣، ٣١، ٢٣ بِالْتَّرْتِيبِ . _____ ، _____ ، _____ ، _____



٥ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ ٥٢، ٤٨، ٣٦، ٦٥ بِالْتَّرْتِيبِ . _____ ، _____ ، _____ ، _____

أَتَخَذَثُ

٦ أَعْدُ مِنْ ٩١ حَتَّى ١٠٠، ثُمَّ أَعْدُ تَنَازُلِيًّا مِنْ ١٠٠ حَتَّى ٩١. مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَهُمَا؟

٦

بَيْنَ الْعَدْ التَّصَاعِدِيِّ وَالْعَدْ التَّنَازُلِيِّ؟ وَمَا وَجْهُ الاختِلافِ بَيْنَهُمَا؟

أَتَدْرِبُ

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالْتَّرْتِيبِ.

أَنْذَرُ

الْأَعْدَادُ تَكُونُ مُرَتَّبَةً
عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

١٨ ٨١ ٨٩ ٨

٤١ ١٤ ٤٤ ٧

٤٩ ٨ ٧٤ ١٠

٤٧ ٢٩ ٣٨ ٩

٣ ٣٧ ٩٦ ١٨ ١٢

٧٨ ٨٧ ١٤ ٢٢ ١١

١١ ٥٦ ٢١ ٧٩ ١٤

٤ ٣٨ ١٦ ٥٥ ١٣

كَمْ عَدَداً أَصْغَرَ مِنْ ٢٠ عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ؟

أَكْثِبُ  ١٥



نشاطٌ منزليٌ



أَسْتَعِمْلُ خَطًّا لِأَعْدَادٍ وَلُوْحَةً مِيَّاهَةً؛ لَا عُدُّ بِالْقَفْزِ.



أَعْدُ بِالْأَنْثِيَنَاتِ: ٢، ٤، ٦، ٨، ١٠، ١٢

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

**أَعْدُ بِالْقُفْرِ اثْنَيْنَاتٍ
وَخَمْسَاتٍ وَعَشَرَاتٍ.**

المفردات

العَدُّ الْقَفْرِيُّ

اتأكِ

أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِأَعْدَادٍ لَا يَعْدُ بِالْقَفْرِ:



أَعْدَادُ اثْنَتَانِ

أَعْدَّ خَمْسَات

..... ، ، ، ، ۱۰۵ ۵

أَعْدَ عَشَّات

٣



ما النَّمَطُ الْمُتَّبَعُ عِنْدَ الْعَدْ: أَثْنَيْنَاتٍ، خَمْسَاتٍ، عَشَرَاتٍ؟

أَنْتَ حَدُّ

3

أَتَدْرِبُ

٩	٧	٥	٣	١
١٩	١٧	١٥	١٣	١١
٢٩	٢٧	٢٥	٢٣	٢١
٣٩	٣٧	٣٥	٣٣	٣١
٤٩	٤٧	٤٥	٤٣	٤١
٥٩	٥٧	٥٥	٥٣	٥١
٦٩	٦٧	٦٥	٦٣	٦١
٧٩	٧٧	٧٥	٧٣	٧١
٨٩	٨٧	٨٥	٨٣	٨١
٩٩	٩٧	٩٥	٩٣	٩١

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَعْدَّ بِالْقَفْرِ:

- ٥ أَعْدَّ اثْنَيْنَاتٍ، أَبْدَأْ بِالْعَدَدِ ٢، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ.

٦ أَعْدَّ خَمْسَاتٍ، أَبْدَأْ بِالْعَدَدِ ٥،

ثُمَّ أَلْوَنُ الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ



٧ أَعْدَّ عَشَرَاتٍ، أَبْدَأْ بِالْعَدَدِ ١٠،

ثُمَّ أَلْوَنُ الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ



مِلْفُ الْبَيَانَاتِ



يَرِبِطُ جِسْرُ الْمَلِكِ فَهِيَ بَيْنَ الشَّقِيقَتَيْنِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَمَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ، وَيَسِيرُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ الْحَافِلَاتِ وَالسَّيَارَاتِ وَالشَّاحِنَاتِ الْكَبِيرَةِ.
أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- ٨ عَلَى الْجِسْرِ ٥ سَيَارَاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا شَخْصٌ. كَمْ شَخْصًا فِي السَّيَارَاتِ كُلُّهَا؟ أَشْخَاصٍ.

- ٩ عَلَى الْجِسْرِ ٣ حَافِلَاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ أَشْخَاصٍ. كَمْ شَخْصًا فِي الْحَافِلَاتِ كُلُّهَا؟ شَخْصًا.





أَسْتَخِدُمُ الْعَدَّ الْقَفْزِيَّ لِإِيجَادِ مَا يَأْتِي:

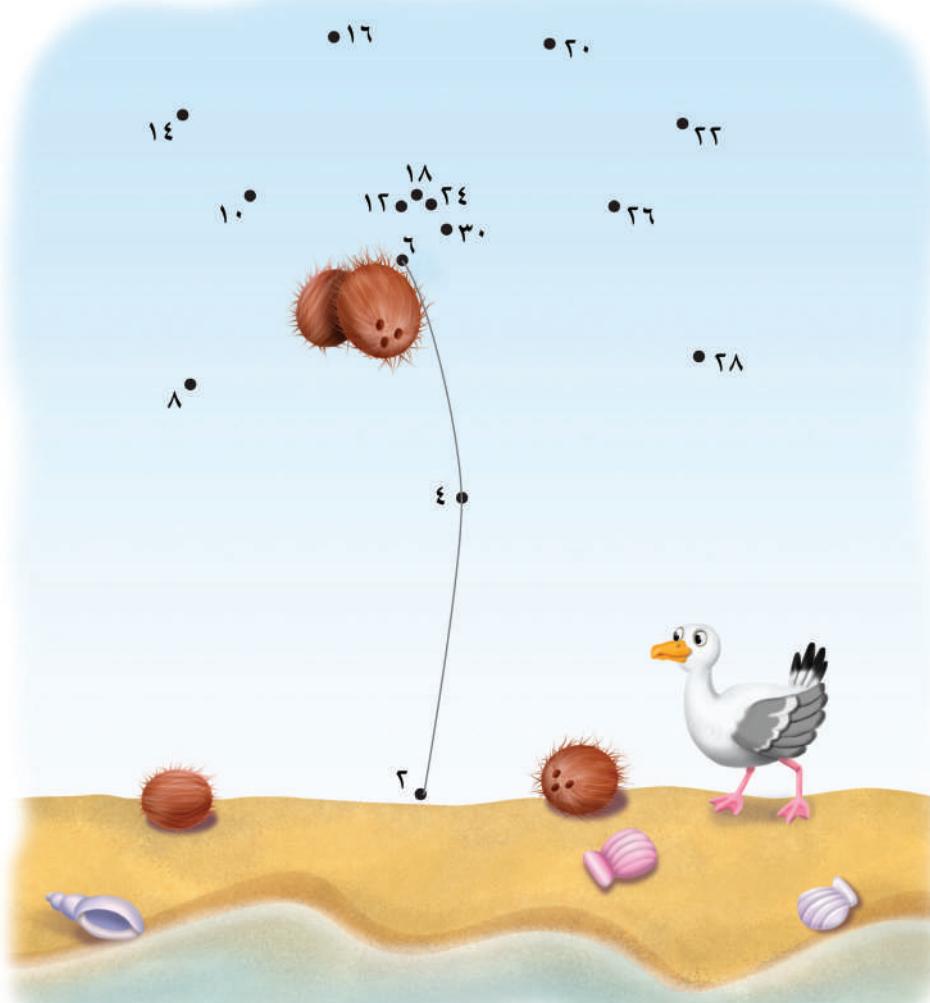
..... ‘..... ‘..... ‘..... ‘..... ‘..... ۱۸، ۱۷، ۱۰، ۸ ۱

• • • • ٧٠٥٠٤٠ ۳

• • • • • V. , 70, 70, 00, 00 4

• , , , , , ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٤ ، ٥٣

أَعْدَّ اثْنَيْنِتٍ لِأَصِلَّ بَيْنَ النُّقَاطِ، وَأَحْصَلَ عَلَى الشَّكْلِ النَّهَائِيِّ:



هيا بنا خلالَّعِب

ألعاب مع الأعداد

مقارنة الأعداد

يختار كُل طالِب مساراً لِلَّعِب عَلَى اللَّوْحَةِ،
ثُمَّ يَضُعُ خاصَّ بِهِ عَلَى الْبِدايةِ.

اللَّعِب مَعَ زَمِيلٍ، وَأَتَبَادِلُ الأَدْوَارَ مَعْهُ:
أُقْبِي .

أَسْتَعْمِلُ الرَّقْمَيْنِ الظَّاهِرَيْنِ عَلَى .

لَا يَكُونَ عَدَدًا أَقْلَى مِنَ الْعَدَدِ التَّالِي عَلَى لَوْحَةِ اللَّعِبِ.

إِذَا اسْتَطَعْتُ تَكْوِينَ عَدَدًا أَقْلَى، أَحْرِكُ إِلَى الْعَدَدِ التَّالِي.

إِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ تَكْوِينَ عَدَدًا أَقْلَى، أَبْقِي مَكَانِي.

يَرْبُحُ الْلَّاعِبُ الَّذِي يَصْلُ إِلَى النَّهايَةِ أَوَّلًا.



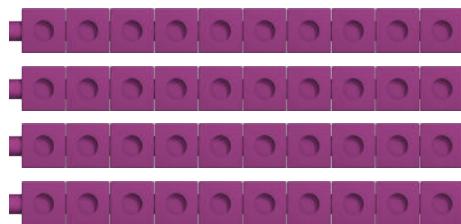
مَوَادُ الْلَّعْبَةِ

الْبِدايةُ
٥٢
٧٦
١٩
٩٥
٤٤
٤٨
٣٢
النَّهايَةُ

الْبِدايةُ
٦٧
٨٦
٩١
٥٠
١١
٨٧
٤٥
النَّهايَةُ



أَسْتَعْمِلُ المكعبات ، لِأَعْدُدُ بِالعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ :



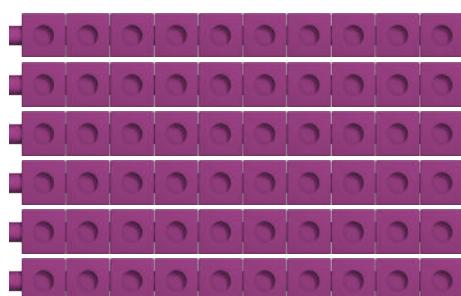
٢



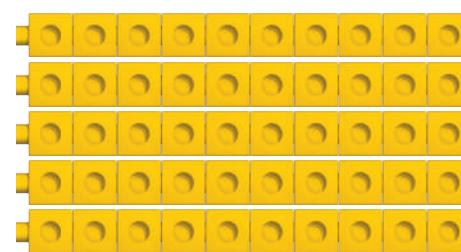
١

..... عَشَرَاتٍ
أَرْبَعونَ

..... عَشَرَاتٍ
عِشْرُونَ



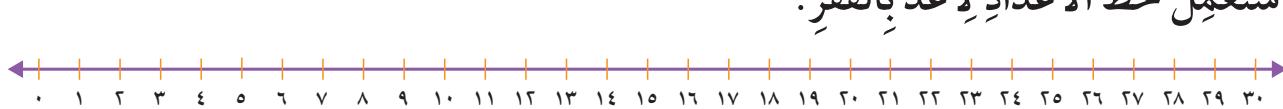
٤



٣

..... عَشَرَاتٍ
سِتُّونَ

..... عَشَرَاتٍ
خَمْسُونَ



..... ، ٥٠ ، ، ١٥ ، ١٠ ٦

..... ، ٤ ، ٢ ٥

..... ، ٣٠ ، ٢٠ ، ٨

..... ، ، ١٠ ، ٥ ٧



..... ، ١٨ ، ، ١٢ ، ١٠ ٩

..... ، ٣٠ ، ١٠ ٩

أَعْدُ بِالْعَشَرَاتِ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ:

_____ = ٨ عَشَرَاتٍ ١٢

_____ = ٦ عَشَرَاتٍ ١١

_____ = ٣ عَشَرَاتٍ ١٤

_____ = ٧ عَشَرَاتٍ ١٣

١٥ مَا الشَّكْلُ التَّالِيُّ فِي النَّمَطِ ؟

١٦ مَا الشَّكْلُ التَّالِيُّ فِي النَّمَطِ ؟

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالْتَّرْتِيبِ:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

١٧ ٥ ٥١ ١٥ ٥٠

١٨ ٨٤ ٢٢ ١٤ ٢٤

١٩ ١٠٠ ٩٩ ٨٣ ٧٥

٢٠ ٣ ١٩ ٣٢ ١٣

أَحْلُ الْمَسَأَةَ

٢١ لَدَى شَيْمَاءَ ٤ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ١٠ أَقْلَامٍ.

إِذَا أَعْطَتْ صَدِيقَتَهَا ١٠ أَقْلَامٍ، فَكَمْ قَلَمًا يُبَقَّى لَدَيْهَا؟



أختار الإجابة الصحيحة:

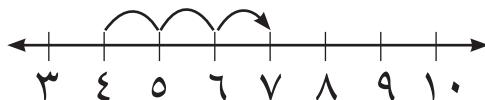
الآحاد في العدد ٩٦ هو:

- | | | | |
|---|-----------------------|---|-----------------------|
| ٩ | <input type="radio"/> | ٤ | <input type="radio"/> |
| ٦ | <input type="radio"/> | ٨ | <input type="radio"/> |

أي الأعداد التالية مرتبة من الأصغر إلى الأكبر؟

- | | | | |
|----|----|----|-----------------------|
| ٨١ | ٢٦ | ٤ | <input type="radio"/> |
| ٤ | ٨١ | ٢٦ | <input type="radio"/> |
| ٢٦ | ٨١ | ٤ | <input type="radio"/> |
| ٤ | ٢٦ | ٨١ | <input type="radio"/> |

الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$10 = 3 + 7 \quad \bigcirc \quad 7 = 3 + 4 \quad \bigcirc$$

$$11 = 7 + 4 \quad \bigcirc \quad 6 = 2 + 4 \quad \bigcirc$$

العدد الذي آحاده ١ وعشاته ٧ هو:

- | | | | |
|----|-----------------------|----|-----------------------|
| ١٧ | <input type="radio"/> | ١٦ | <input type="radio"/> |
| ١٨ | <input type="radio"/> | ٧١ | <input type="radio"/> |



عدد العشرات في ٦٠ هو:

- | | | | |
|---|-----------------------|---|-----------------------|
| ٥ | <input type="radio"/> | ٤ | <input type="radio"/> |
| ٦ | <input type="radio"/> | ٨ | <input type="radio"/> |

الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$3 = 5 \quad \square \quad 8$$

$$= \quad \bigcirc \quad + \quad \bigcirc$$

$$- \quad \bigcirc \quad \square \quad \bigcirc$$

الشيء الذي سعته أكبر هو:



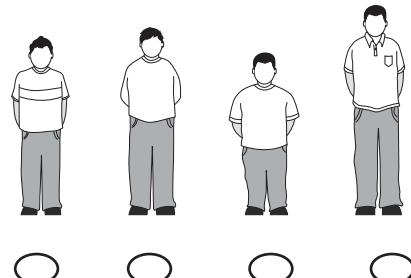
الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$25 \quad \bigcirc \quad 27$$

$$> \quad \bigcirc \quad + \quad \bigcirc$$

$$< \quad \bigcirc \quad = \quad \bigcirc$$

٩ أَطْوُلُ الْأَوْلَادِ هُوَ:



١٠ مَا العَدَدُ التَّالِيُّ فِي النَّمَطِ:

.....، ٣٠، ١٥، ١٠، ٥

١٥ ٢١
٥ ٢٥

١٤ فِي مَوْقِفٍ سَيَّارَاتٍ هُنَاكَ ٩ سَيَّارَاتٍ.
٥ مِنْهَا سَوْدَاءُ اللَّوْنِ وَالبَاقِي بَيْضَاءُ
اللَّوْنِ. مَا عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الْبَيْضَاءِ؟
سَيَّارَاتٍ.

١١ مَعَ سُعَادَ ٩ رِيَالَاتٍ، تَبَرَّعَتْ

بِ٦ رِيَالَاتٍ مِنْهَا، كمْ رِيَالًا بَقِيَ مَعَهَا؟

٦ ٩
٣ ٤

١٥ كَتَبَ خَالِدٌ عَدَدًا آخَادُهُ ٣، وَعَشَرَاهُهُ
٩. مَا العَدَدُ الَّذِي كَتَبَهُ خَالِدُ؟

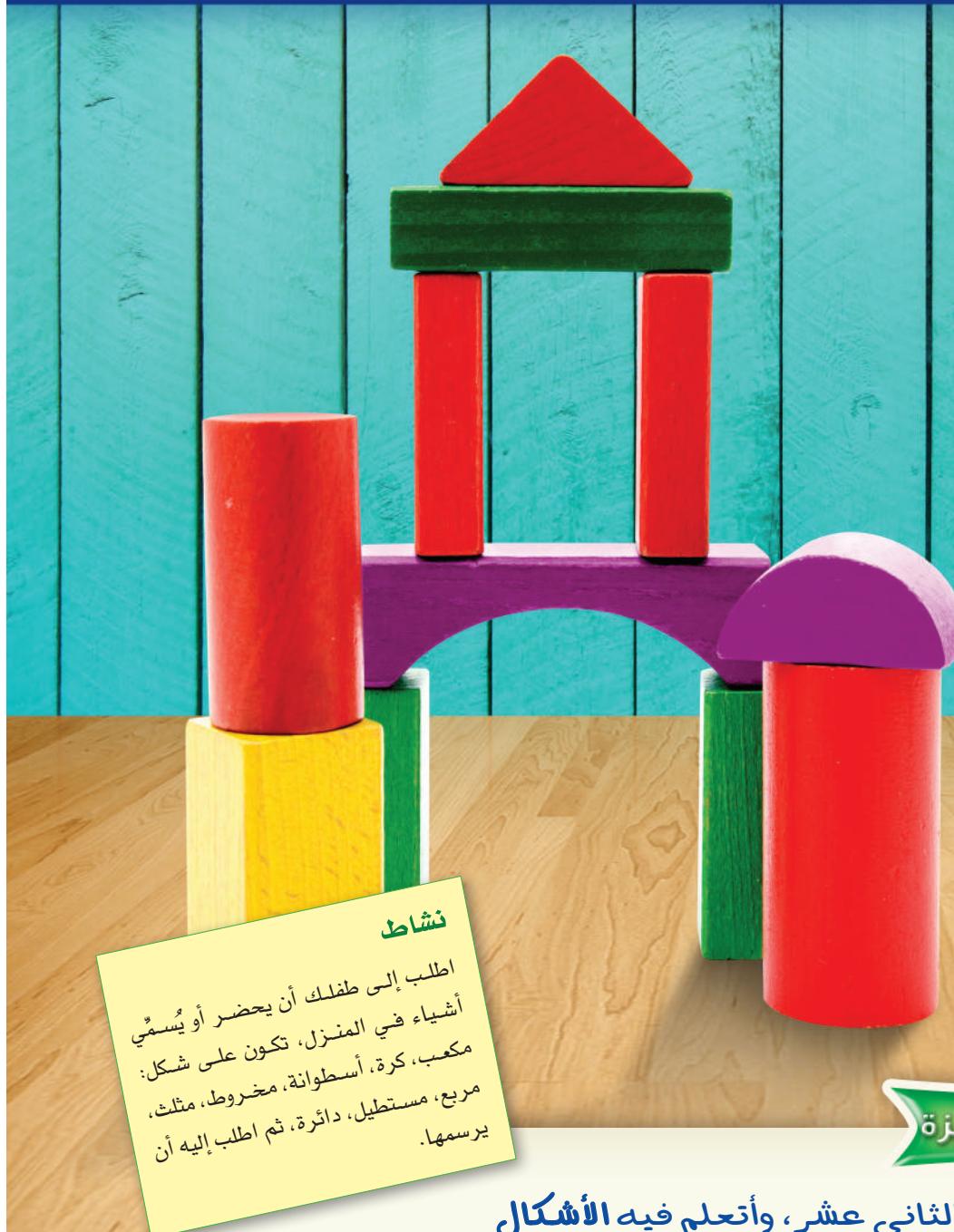
١٢ مَا العَدَدُ الَّذِي يَقْلُبُ ١٠ عَنِ الْعَدَدِ

٩٦٥

٥٥ ٦٠
٤٥ ٥٠



الأشكال الهندسية والكسور



أستكشف

ما الأشكال التي أجدُها في غُرفة الصَّفِّ وَتُشَبِّهُ التي أَرَاهَا في هذه الصُّورَةِ؟

المفردات

مُجَسَّمٌ

شَكْلٌ مُسْتَوٍ

ضَلْعٌ

رَأْسٌ

الْأَجْزَاءُ الْمُتَطَابِقَةُ

الكسُورُ

النَّصْفُ



أبدأ اليوم دراسة الفصل الثاني عشر، وأتعلم فيه الأشكال الهندسية المستوية والمُجَسَّمة، وأسمى الأجزاء المتطابقة في الشكل، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.

مع وافر الحبّ، ابنكم / ابنتكم



النَّهْيَةُ



رابط الدرس الالكتروني



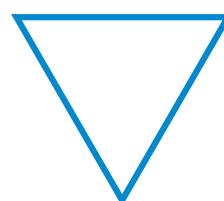
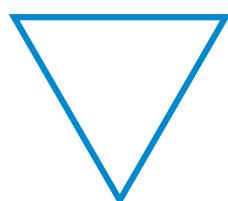
www.ien.edu.sa

في كُلِّ مِنَ السَّطْرَيْنِ التَّالِيَيْنِ شَكْلٌ مُكَرَّرٌ مَرَّتَيْنِ، أُحْوِطُهُ:

١

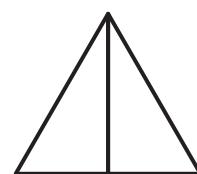


٢



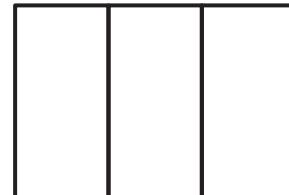
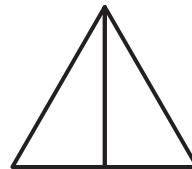
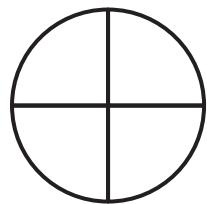
أُحْوِطُ الشَّكْلَ المُقَسَّمَ إِلَى جُزَءَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ:

٣



أُحْوِطُ الشَّكْلَ المُقَسَّمَ إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ:

٤



المُجَسَّمَاتُ

١٢ -

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَتَعْرِفُ الْمَكَعبَ
وَالْكُرْبَةَ وَالْمَحْرُوطَ
وَالْأَسْطُوانَةَ.

الْمُفَرَّدَاتُ

مُجَسَّمٌ
مَكَعبٌ
كُرْبَةٌ
مَحْرُوطٌ
أَسْطُوانَةٌ



أَتَأَكِيدُ ✓

أُحْوِطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ، وَأَذْكُرُ اسْمَهَا:



١



٢



٣



٤



أُسْمِي أَشْيَاءً مِنْ حَوْلِي لَهَا شَكْلُ الْمَكَعبِ.

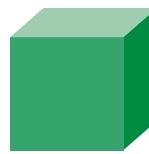
أَتَحَدَثُ

٥

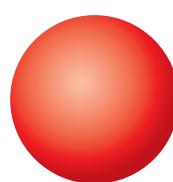
ابحث عن أشياء تشبه المُجَسَّم، ثم أرسمها:



أَسْطُوانَةٌ



مُكَعَّبٌ



كُرَةٌ



مَخْرُوطٌ

أصنف المُجَسَّماتِ إلى مجموعتين. أحwoط المجموعة الأولى بخط أخضر، والمجموعة الثانية بخط أزرق.

أكتب

١٠



أشرح كيف صنفت هذه المُجَسَّماتِ.

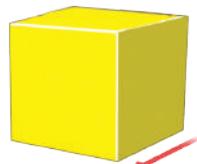




تصنيف المُجَسّمَاتِ: يَتَدَحَّرُ، يَتَرَاصُ، يَنْزَلُ



يتَرَاصُ



يَنْزَلُ



يَتَدَحَّرُ



فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أُصْنِفُ الْمُجَسّمَاتِ مِنْ حِيثِ إِنَّهَا تَتَدَحَّرُ أَوْ تَتَرَاصُ أَوْ يَنْزَلُ.

المُفَرَّدَاتُ

يَتَدَحَّرُ

يَنْزَلُ

يَتَرَاصُ

أَتَأَكِيدُ

١

أُحْوَطُ الْمُجَسّمَاتِ الَّتِي تَتَدَحَّرُ:



٢

أُحْوَطُ الْمُجَسّمَاتِ الَّتِي يَنْزَلُ:



٣

أُحْوَطُ الْمُجَسّمَاتِ الَّتِي تَتَرَاصُ:



٤

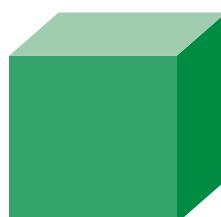
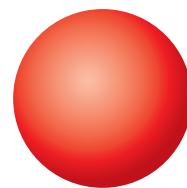
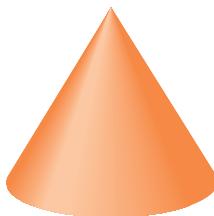
أَتَحَدَّثُ

أُسَمِّي أَشْياءً قَابِلَةً لِلتَّدَحَّرِ أَوِ التَّرَاصِ أَوِ الْانْزِلَاقِ فِي غُرْفَةِ الْفَصْلِ.



٥

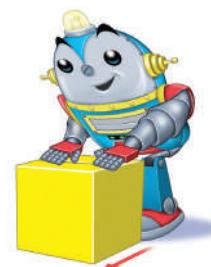
أَصْلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مُجَسَّمٍ أَوْ أَكْثَرَ:



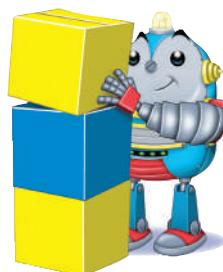
يَتَدَحَّرُ



يَنْزَلُ



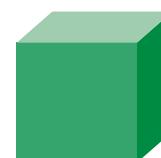
يَتَرَاصُ



أَحَلُّ الْمَسَأَةَ

٦

الْتَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: أَشْرُحْ كَيْفَ تَشَابَهُ هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتُ؟ وَكَيْفَ تَخْتَلِفُ؟



نشاطٌ منزليٌ



اختر ألعابًا تشبه أشكال المجسمات الواردة في الدرس. اطلب إلى طفلك أن يسمى شكل اللعبة، وأن يحدد ما إذا كانت إلعبة تتدحرج، أم تترافق، أم تنزلق.

أَحْلُ الْمَسَالَةٍ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa



رَتَّبْتُ نَمَطًا مِنْ هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتِ. مَا الْمُجَسَّمُ الْمَفْقُودُ؟



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ
لِأَحْلَى الْمَسَالَةَ.

أَفْقَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَالَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.
مَا الْمَطلُوبُ؟ أُحْوِطُهُ.

أَخْطُطُ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَالَةَ؟
أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ.

أَحْلُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ.
أُحْوِطُ وَحْدَةَ النَّمَطِ.
أَرْسُمُ الْمُجَسَّمَ الْمَفْقُودَ.

أَتَحَقَّقُ



هَلْ إِجَابِتِي مَعْقُولَةً؟

أَحَاوِلُ

أَقْدَرُ
أَفْهَمَ
أَخْطَطَ
أَخْلُ
أَتَحْقَقَ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلَلَ الْمَسَأَلَةَ:

١ رَتَّبْ سَعِيدُ صَفَّاً مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. أَرْسُمْ الْمُجَسَّمَ الْمَفْقُودَ.



٢ هَذِهِ مُجَسَّمَاتُ فَهِيَ . أَرْسُمْ الْمُجَسَّمَ الْمَفْقُودَ.



أَتَدَرَّبُ

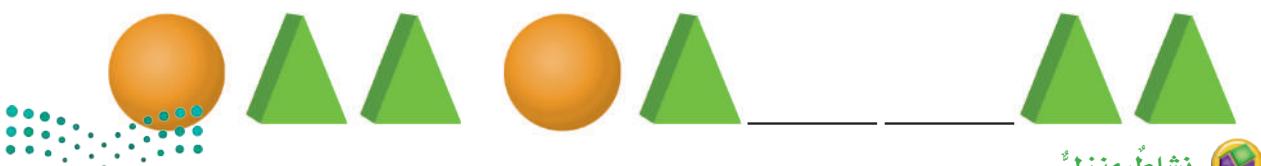
أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلَلَ الْمَسَأَلَةَ:

٣ رَتَّبْ مَاجِدُ صَفَّاً مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ . أَرْسُمْ الْمُجَسَّمَ الْمَفْقُودَ.



٤ رَتَّبْ فَاطِمَةُ صَفَّاً مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ، واحْتَاجَتْ إِلَى مُجَسَّمَيْنِ. أَرْسُمْ هَذِينِ

الْمُجَسَّمَيْنِ؟



نشاط منزلي



أنشئ نمطاً من المعلبات الغذائية واطلب
إلى طفلك تمييزه وإكماله.

أشتَّدُ

فكرة الدرس

أميّز الشّكّل المستوّي
على المَجَسَّمِ.

المفردات

شَكْلُ مُسْتَوٍ

**الأشكال المستوية والمُجَسَّماتُ**

تَظَهُرُ الدَّائِرَةُ
عَلَى الْمَحْرُوطِ.

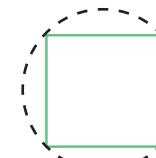
تَظَهُرُ أَشْكَالُ مُسْتَوَيَّةٍ عَلَى
الْمُجَسَّمَاتِ.

أَتَأَكُّدُ

أُمْرٌ قَلِيمٌ حَوْلَ الْمُجَسَّمِ، ثُمَّ أَحْوَطُ الشَّكْلَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ:

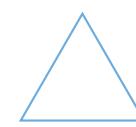
٢

١



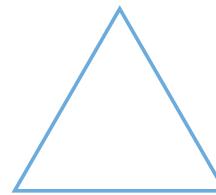
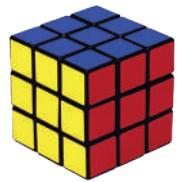
أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ المُسْتَوِي الْمُجاَوِرُ:

٣

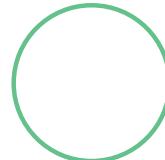




أُحْوَطُ الْمُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمُجاوِرُ:



٦



٧



٨



٩

أَخْلُ الْمَسَأَة

١٠ التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: مَا اسْمُ الْمُجَسَّمِ الَّذِي لَا يَظْهُرُ عَلَيْهِ أَيُّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ؟





أَحَوَّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:



أَحَوَّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدَحَّرُ:



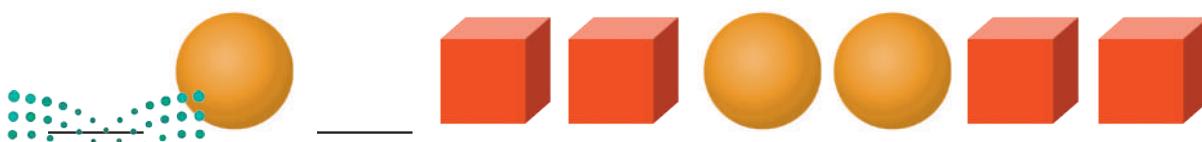
أَحَوَّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلُ:



أَحَوَّطُ الْمُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمُجاوِرُ:



رَتَّبْ فَيَصِلُ صَفَّاً مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. أَرْسُمْ الْمُجَسَّمَينِ الْمَفْقُودَيْنِ؟





مراجعة تراكمية

أجمع باستخدام العد التصاعدي:

$$\dots = 6 + 0 \quad 3$$

$$\dots = 8 + 1 \quad 2$$

$$\dots = 3 + 7 \quad 1$$

أطروح:

$$\begin{array}{r} 10 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 8 \\ \hline \end{array}$$

أرتب الأشياء من الأقصر إلى الأطول، وأكتب الأرقام ١ أو ٢ أو ٣ مبتدئاً بالأقصر:

٧



أكمل النمط في كل مما يأتي:

$$\dots, \dots, 25, 20, 15, 10 \quad 9$$

$$\dots, 10, 8, 6 \quad 8$$

$$\dots, 22, \dots, 18, \dots, 14, 12 \quad 11$$

$$\dots, 50, 40, \dots \quad 10$$

أشتُد

فكرة الدرس

أتعِرَفُ أشْكالًا مُسْتَوِيَّةً
وأصْفُهَا.

المفردات

مُثَلَّث

مُسْتَطِيلٌ

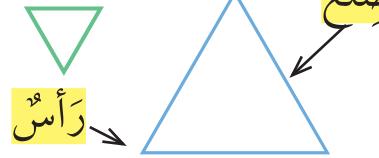
مُرَبَّع

دَائِرَةٌ

ضِلْعٌ

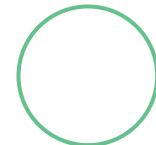
رَأْسٌ

بعض الأشكال المستوية لها أضلاع ورؤوس.



مُسْتَطِيلٌ

مُثَلَّثٌ



دَائِرَةٌ



مُرَبَّعٌ

أتَأَكِيدُ

أُسَمِّي الشَّكْلَ المُسْتَوِيَّ الْمُجَاوِرَ، وَأَحْوَطُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ :

١



٢



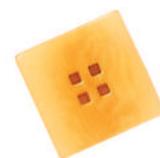
أُسَمِّي بَعْضَ الأَشْكَالِ الَّتِي لَهَا شَكْلُ الدَّائِرَةِ فِي فَصْلِي.

أتَحَدَّثُ

٣

أَتَدْرِبُ

أُسَمِّي الشَّكْلُ الْمُسْتَوِيَ الْمُجاوِرُ، وَأَحْوَطُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسَهُ:

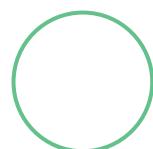


٤



٥

أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَضْلاعِ وَالرُّؤُوسِ:



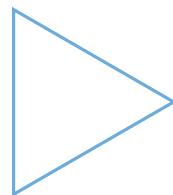
٧



٦

..... رُؤُوسٌ أَضْلاعٌ

..... رُؤُوسٌ أَضْلاعٌ



٩



٨

..... رُؤُوسٌ أَضْلاعٌ

..... رُؤُوسٌ أَضْلاعٌ

مَسَائِلٌ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلِيَا

١١ التَّبَرِيرُ الرِّيَاضِيُّ: كَيْفَ يَخْتَلِفُ الْمُرَبَّعُ عَنِ الْمُسْتَطِيلِ؟



نشاطٌ منزليٌ

أشتَّجُ

فكرة الدرس

أَتَعْرَفُ الأَجزاءِ
الْمُتَطَابِقَةِ.

المفردات

الأَجزاءِ المُتَطَابِقَةُ

لَهَا الشَّكْلُ
٤ أَجزاءٍ مُتَطَابِقَةٌ، لَهَا الشَّكْلُ
وَالْحَجْمُ نَفْسُهُمَا.



أَتَأْكُدُ

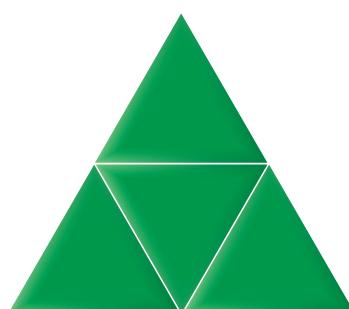
أضع قطع النماذج على الأشكال المرسومة، ثم أكتب عدَّ الأَجزاءِ المُتَطَابِقَةِ في كُلِّ شَكْلٍ:

٣



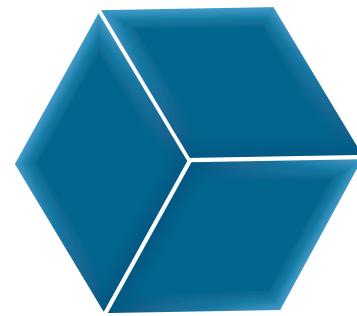
أَجزاءٌ مُتَطَابِقَةٌ.

٣



أَجزاءٌ مُتَطَابِقَةٌ.

١



أَجزاءٌ مُتَطَابِقَةٌ.



كيفَ أَعْرِفُ أَنَّ الأَجزاءَ فِي شَكْلٍ مَا مُتَطَابِقَةٌ؟

أَتَخَدُثُ

٤



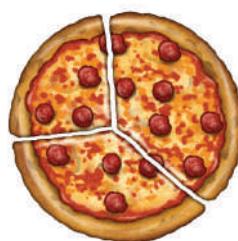
أتذكرُ

الأَجزاءُ المُطَابِقَةُ لَهَا الشَّكْلُ
وَالْحَجْمُ نَفْسُهُمَا.

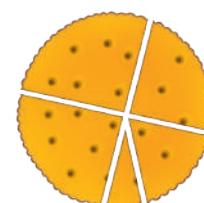
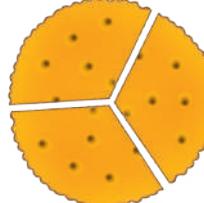
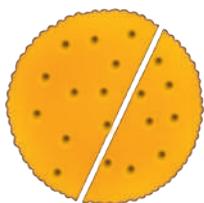
أتدرِّبُ

أَحْوَطُ الشَّكْلَ الَّذِي أَجْزَاؤُهُ مُطَابِقَةً:

٥



٦



أَرْسِمْ خَطًا أَوْ خُطُوطًا لِأَقْسَمِ الشَّكْلِ إِلَى أَجْزَاءٍ مُطَابِقَةٍ:

٨



٣ أَجزاءٍ مُطَابِقَةٍ.

٧



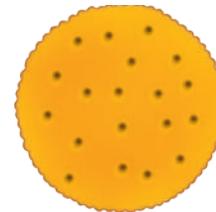
جُزْآنِ مُطَابِقَانِ.

١٠



٣ أَجزاءٍ مُطَابِقَةٍ.

٩

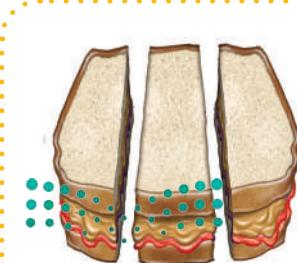


٤ أَجزاءٍ مُطَابِقَةٍ.

أَخْلُ الْمَسَأَة

١١ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: اقْسَمْتْ سَمِيرَةُ هَذِهِ الشَّطِيرَةَ مَعَ زَمِيلَاتِهَا. كَمْ بَنَّا سَتَأْكُلُ مِنَ الشَّطِيرَةِ؟

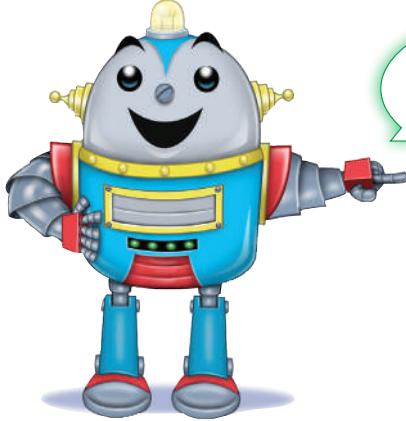
..... بناتٍ.



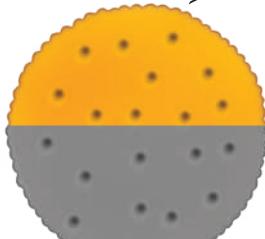
أَسْتَعِدُ



لِأَعْبَرَ عَنِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ أَسْتَعْمِلُ الْكُسُورَ.



نصف
القطعة مُظللة



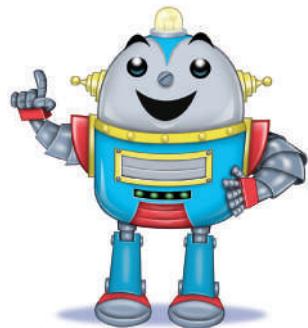
أَعْبَرَ عَنِ الْجُزْءِ الْوَاحِدِ مِنْ جُزَائِي قِطْعَةِ
البِسْكُوِيتِ بِكَلِمَةٍ: نِصْفٌ، وَأَكْتَبُهُ $\frac{1}{2}$

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْبَرَ عَنِ الْجُزْءِ
الْوَاحِدِ مِنْ جُزَائِينِ
مُتَطَابِقَيْنِ بِالنِّصْفِ.

المُفَرَّدَاتُ

الْكُسْرُ
النِّصْفُ

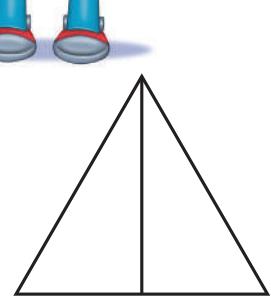


العَدَدُ الْعُلُوِيُّ

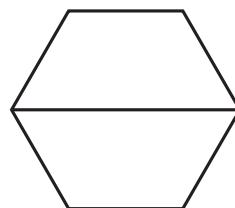
فِي الْكُسْرِ هُوَ عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ. أَمَّا
العَدَدُ السُّفْلَى فَهُوَ عَدَدُ الْأَجْزَاءِ كُلَّهَا.

أَتَأْكُدُ ✓

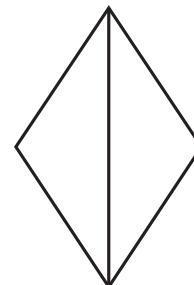
أَلَوْنُ نِصْفَ الشَّكْلِ:



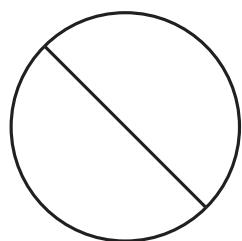
٣



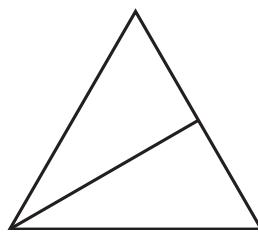
٢



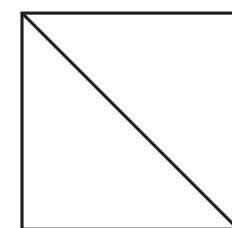
١



٦



٥



٤

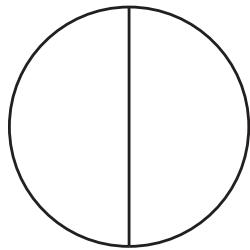


كَيْفَ أَقْسِمُ شَطِيرَةً مَعَ زَمِيلِيِّ بِالتَّسَاوِيِّ؟

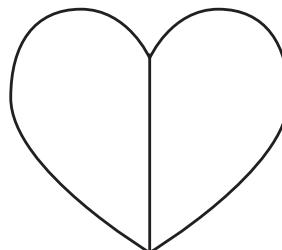
أَتَحَدُثُ

٧

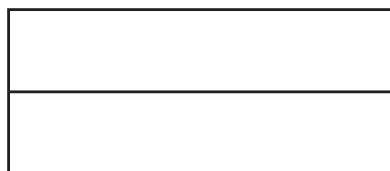
أُلُونُ نِصْفَ الشَّكْلِ:



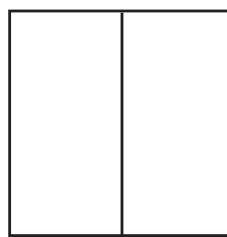
٩



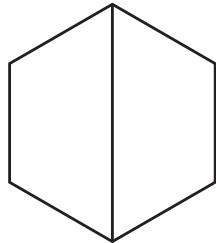
٨



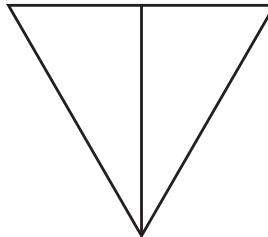
١١



١٠



١٣



١٢

أَحْلُ الْمَسَالَة

١٤ التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: أَكَلَتْ عَبِيرُ $\frac{1}{3}$ بُرْتُقَالَةٍ، وَأَكَلَتْ بُثَيْنَةُ $\frac{1}{3}$ الْبُرْتُقَالَةِ الْآخِرِ.

قَالَتْ عَبِيرُ: إِنَّ نَصِيبَهَا أَقْلُ مِنْ نَصِيبِ بُثَيْنَةَ. هَلْ مَا قَالَتْهُ عَبِيرُ صَحِيحٌ؟



الثُّلُثُ وَالرُّبُعُ ٨-١٢

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْبَرُ عَنِ الْأَجْزَاءِ
الْمُمْتَطَابِقَةِ مِنْ شَكْلٍ
مَا بِالثُّلُثِ أَوِ الرُّبْعِ.

المُفَرَّدَاتُ

الثُّلُثُ
الرُّبْعُ

الرُّبْعُ



١ مِنْ ٤ أَجْزَاءٍ مُمْتَطَابِقَةٍ
لَوْنُهُ أَحْمَرٌ يُسَمَّى
الرُّبْعُ، وَيُكْتَبُ $\frac{1}{4}$

الثُّلُثُ



١ مِنْ ٣ أَجْزَاءٍ مُمْتَطَابِقَةٍ
لَوْنُهُ أَزْرَقٌ يُسَمَّى
الثُّلُثُ، وَيُكْتَبُ $\frac{1}{3}$

أَتَأْكُدُ

أَكْتُبُ الْكَسْرَ:



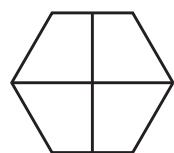
٥



٦

$\frac{1}{3}$

الْوَنُ جُزًءًا وَاحِدًا مِنَ الْأَجْزَاءِ المُمْتَطَابِقَةِ، وَأَحْوَطُ الْكَسْرَ:



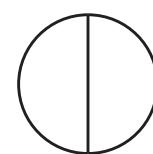
٥

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$



٤

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$



٣

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

ما الفَرْقُ بَيْنَ $\frac{1}{3}$ وَ $\frac{1}{2}$ ؟

أَتَحَدَّثُ

٦

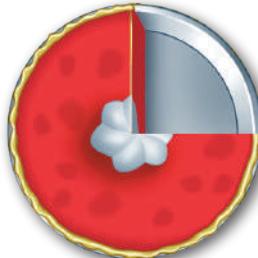




يدويات

أَتَدْرِّبُ

أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمَأْكُولَ:

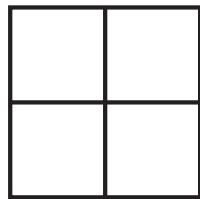


٨

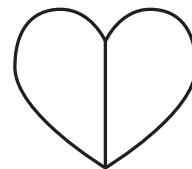


٧

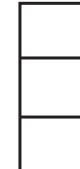
أُلُونُ جُزْءًا واحِدًا مِنَ الأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ، وَأَحْوَطُ الْكَسْرَ:



١١



١٠



٩

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$

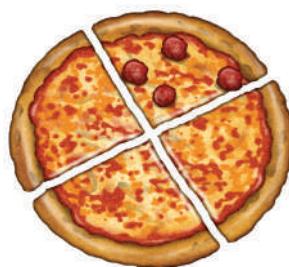
$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$

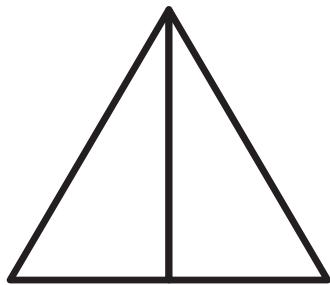
مسائل مهارات التفكير العليا

أَكْتَشِفُ الْخَطَاً وَأَصْحِحُهُ:

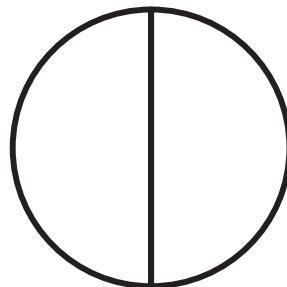
يَقُولُ سَالِمٌ: إِنَّ $\frac{1}{3}$ هَذِهِ الْفَطِيرَةِ يَحْتَوِي عَلَى قِطْعَةِ اللَّحْمِ.



أَلَوْنُ $\frac{1}{4}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :

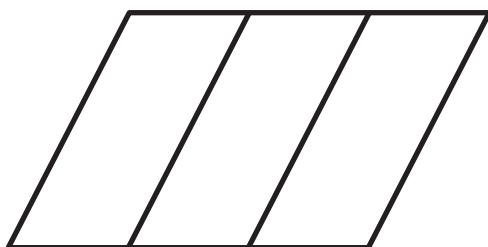


٢

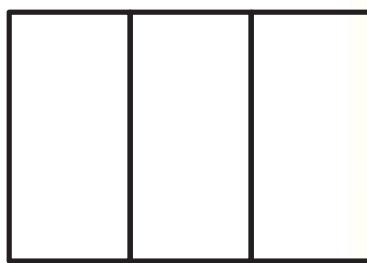


١

أَلَوْنُ $\frac{1}{3}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :

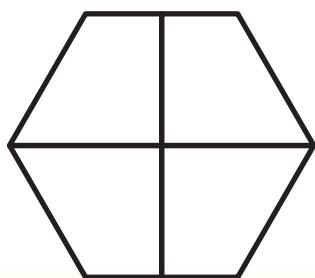


٤

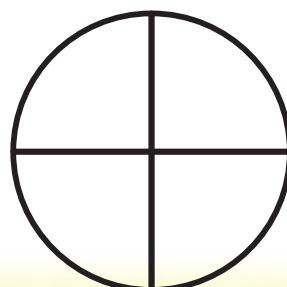


٣

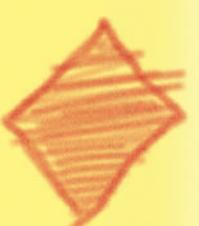
أَلَوْنُ $\frac{1}{4}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :



٦



٥





١ أصل الشكل باسمه:

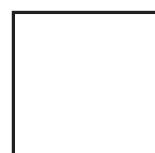
مُثَلِّثٌ



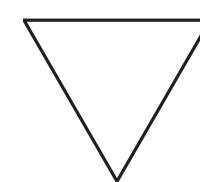
كُرْةٌ



مَخْرُوطٌ



مُرَبَّعٌ



أَحْوَطُ الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَى الْمُجَسَّمِ :



٣

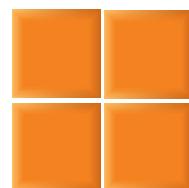


٤

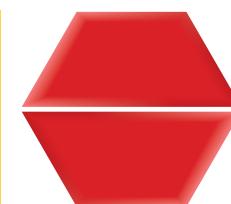
أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ :



٦



٥



٤

أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

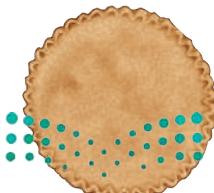
أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

٧ أَلَوْنُ جُزْءًا واحِدًا مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ، وَأَحْوَطُ الْكَسْرَ :

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



أَحْلُ الْمَسَأَة



٨ يُرِيدُ سَامِيٌّ وَيَا سِرٌّ أَنْ يَقْسِمَا فَطِيرَةً بِالْتَّسَاوِيِّ. أَرْسُمْ خَطًا يُبَيِّنُ كَيْفَ يُمْكِنُهُمَا أَنْ يَقْسِمَا هَذِهِ الْفَطِيرَةَ؟

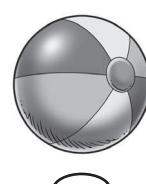


أختار الإجابة الصحيحة:

المُجَسَّمُ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ

٤

هو:



أرتُبُ الأَعْدَادَ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ

٥

٣٠ ، ٤٥ ، ٣٣ ، ٢٨

٢٨ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٥ ○

٢٨ ، ٤٥ ، ٣٣ ، ٣٠ ○

٤٥ ، ٣٣ ، ٣٠ ، ٢٨ ○

٤٥ ، ٣٣ ، ٢٨ ، ٣٠ ○

الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ الجُمْلَةَ العَدْدِيَّةَ:

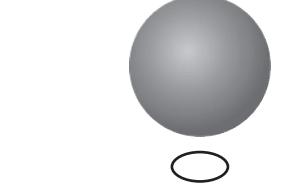
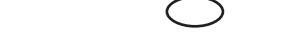
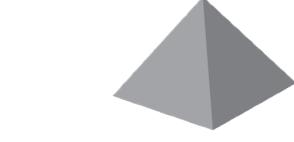
٦

$٤ = ٢ - ٦$ هو:



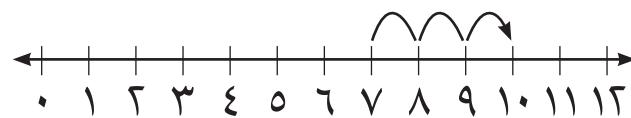
المُجَسَّمُ المُمَاثِلُ
لِلشَّكْلِ الظَّاهِرِ هُوَ:

١



الجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:

٧



$$9 = 3 + 6 \quad ○ \quad 3 = 7 - 10 \quad ○$$

$$10 = 3 + 7 \quad ○ \quad 7 = 4 + 3 \quad ○$$

الإِشَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ فِي الفَرَاغِ هِيَ:

٣

٣٢ ○ ٣٢

> ○ < ○

+ ○ = ○

الشَّيْءُ الْأَثْقَلُ هُوَ:



١١

الشَّيْءُ الْأَكْبَرُ سَعَةً هُوَ:



١٢

الشَّكْلُ الَّذِي لَهُ ٤ رُؤُوسٍ وَ ٤ أَضْلاعٍ هُوَ:



١٣

يُريدُ المُعلِّمُ تَقْسِيمَ الطَّلَابِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ مُتسَاوِيَتَيْنِ. إِذَا كَانَ فِي الفَصْلِ ٢٠ طَالِبًا، فَكَمْ طَالِبًا فِي المَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ؟

١٤

طُلَّابِيَّة

العَدُدُ الْمُكَمَّلُ لِلنَّمَطِ:

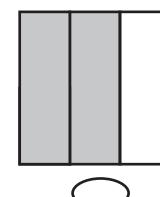
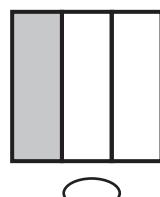
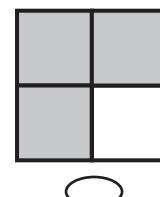
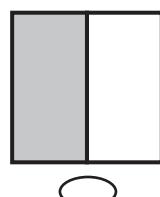
٧

.....، ٢٥، ٢٠، ١٥، ١٠

٢٦٠ ٢٥٠

٤٠٠ ٣٠٠

الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْكَسْرَ $\frac{1}{3}$ هُوَ:



٨

الشَّكْلُ التَّالِيُّ فِي النَّمَطِ هُوَ:

٩



$= 4 + 7$

١٠٠ ٣٠

١٢٠ ١١٠

النَّقْوَدُ

أَسْتَكْشِفُ

إِذَا كَانَ ثَمَنُ الزَّهْرَةِ
الوَاحِدَةِ ٣ رِيَالَاتٍ،
فَمَا ثَمَنُ الزَّهْرَتَيْنِ؟

..... رِيَالَاتٍ

المُفْرَدَاتُ

رِيَالٌ وَاحِدٌ

رِيَالَانِ

خَمْسَةُ رِيَالَاتٍ

عَشْرَةُ رِيَالَاتٍ

نشاط

ضع بطاقات أسعار على أشياء في المنزل، وأعطي طفلك أوراقاً نقديةً لتمثلا دور البائع والمشتري، وأعطيه فرصة للتدريب على عد النقود التي يعيدها إليه البائع عند شرائه الأصناف المختلفة.

أبدأ اليوم دراسة الفصل الثالث عشر، وأتعلم فيه عد النقود واستعمالها، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.
مع وافر الحبّ، ابنكم / ابنتكم





١ أَعْدُ بِالْخَمْسَاتِ:

..... ، ، ، ، ٥

٢ أَعْدُ بِالْعَشَرَاتِ:

..... ، ، ، ، ١٠

٣ أَحْوَطُ الْعَمْلَةِ النَّقْدِيَّةِ مِنْ فِئَةِ ١ رِيَال، وَأَضَعُ (X) عَلَى الْعَمْلَةِ النَّقْدِيَّةِ
رِيَالًا، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْوَرْقَةِ النَّقْدِيَّةِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتِ.



٤ يُوجَدُ ٣ مِزْهَرِيَّاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ وَرْدَاتٍ. مَا عَدَدُ الْوَرْدَاتِ فِي هَذِهِ الْمِزْهَرِيَّاتِ؟

..... وَرْدَةً.



أَشْتَهِدُ

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

**أَحَدُ دُقَيْمَةِ مَجْمُوعَةِ
مِنِ الْعَمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ
بِالْعَدِ التَّصَاعِدِيِّ.**

المفردات

ریال واحد

رِيَالَانِ

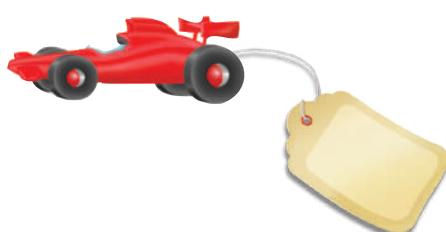
خَمْسَةُ رِيَالَاتٍ

عَشْرَةُ رِيَالاتٍ



اتاًكُدُ

أَسْتَعْمِلُ الْعَمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ. أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ السَّعْرَ عَلَى الْبَطَاقَةِ:



1



γ

أَصْفُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْعَمَلَاتِ النَّقِدِيَّةِ: ١ رِيَالٌ وَرِيَالًا نَوْفَلٌ

أَتَحَدُثُ

۳



أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقِدِيَّةَ، أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:



٤

.....
ريالاً.



٥

.....
ريالاً.



٦

.....
ريالاً.



٧

.....
ريالاً.

مَسَائِلُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا

التَّفْكِيرُ الرِّياضِيُّ: مَعِي ٣ أُوراقٍ نَقِدِيَّةٍ، قِيمَتُهَا ٢٠ رِيَالًا.

٨

ما هِذِهِ الْأَوْرَاقُ النَّقِدِيَّةُ.

نشاطٌ منزليٌ



أعط طفلك بعض العملات النقدية من فئات: الريال، والريالان، و5 ريالات، و10 ريالات، ثم اطلب إليه أن يحسب قيمتها.

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْدُ عَمَلَاتٍ نَقْدِيَّةً
مُخْتَلِفةً لِلْفِئَاتِ.



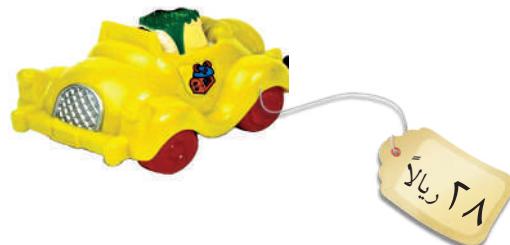
أَحْتَاجُ إِلَى ٣٨ رِيَالًا
لِأَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِأُمِّي. أُحْوِّطُ النُّقُودَ
الَّتِي تَكْفِي لِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ.
عِنْدَمَا أَعْدُ نُقُودًا مِنْ فِئَاتِ:
الرِّيَالِ، وَالرِّيَالَيْنِ،
وَ٥ رِيَالَاتِ، وَ١٠ رِيَالَاتِ،
أَبْدَأُ بِالْعَمَلَةِ النَّقْدِيَّةِ ذَاتِ الْقِيمَةِ الْكُبُرَى.



أَتَأْكُدُ

١

أُحْوِّطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِشِرَاءِ الْلَّعْبَةِ:



٢

ما الْأُورَاقُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي أَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ بَيعِ الْكَعْكَةِ؟



أَتَحَدَّثُ

٣

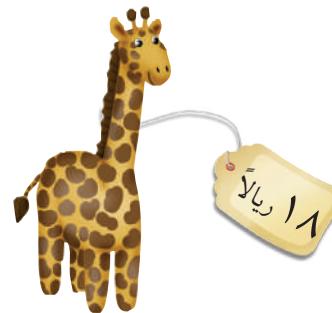
أَشْرُحُ كَيْفَ تَسَاوَى كُلُّ مِنْ: ٢٠ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ ١ رِيَالٍ، أَوْ ١٠
قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ رِيَالَيْنِ، أَوْ ٤ أُورَاقٍ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ، أَوْ وَرَقَتَيْنِ
مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ.





٤

أُحْوِّلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْلَّازِمَةِ لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ:



٥

أَرْسِمُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي أَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ بَيْعِ الْلُّعْبَةِ:



٦

أَرْسِمُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْلَّازِمَةِ لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ:



أَخْلُقُ الْمَسَأَةَ

٧

التَّفْكِيرُ الْمَنْطَقِيُّ: أَرِيدُ أَنْ أَشْتَرِي كِتَابًا ثَمَنُهُ ٢٣ رِيَالًا، وَمَعِي وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتِ، وَوَرَقَةٌ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتِ، وَقِطْعَةٌ نَقْدِيَّةٌ مِنْ فِئَةِ ٢ رِيَالٍ. هَلْ يَكْفِي مَا مَعِي مِنْ نُقُودٍ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ؟ أُوَضِّحُ ذَلِكَ.



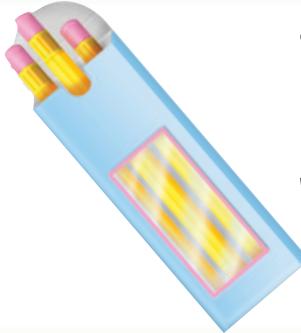
أَحْلُ الْمَسَالَةَ

أَمْثِلُهَا

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa



إِذَا كَانَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ وَرَقْتَانِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ،
وَيُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِي عُلْبَةً أَقْلَامٍ ثَمَنُهَا ١٣ رِيَالًا.
مَا الْعَمَلَاتُ النَّقْدِيَّةُ الْأُخْرَى الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا
لِيَتَمَكَّنَ مِنْ شِرَاءِ هَذِهِ الْعُلْبَةِ؟

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَحْلُ مَسَالَةً بِتَمْثِيلِ
مُعْطَياتِهَا.

أَفَقَمْ

مَا مُعْطَياتُ الْمَسَالَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطلُوبُ مِنَ الْمَسَالَةِ؟ أُحْوِطُهُ.

أَخْطَطْ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَالَةَ؟

يُمْكِنُ أَنْ أَمْثِلَ مُعْطَياتِ الْمَسَالَةِ بِاسْتِعْمَالِ النُّقُودِ.

أَحْلُ

أَضْعُ وَرَقَتَيْنِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ
الْعَدَ، وَأَضْعُ النُّقُودَ الْلَّازِمَةَ لِكَيْ يُصْبِحَ مَعِي ١٣ رِيَالًا.



أَتَتَّقَقُ

هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



أحاوٰل

أَحْلُّ الْمَسْأَلَةِ بِتَمْثِيلِ مُعْطَيَاتِهَا:

١

أَرَادَتْ هَيْفَاءُ أَنْ تَشْتَرِيَ حَقِيقَةً ثَمَنُهَا ٤٠ رِيَالًاً. وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا إِلَّا ٢٥ رِيَالًاً فَقَطْ. مَا الْعُمَلَاتُ النَّقِيدَةُ الْأُخْرَى الَّتِي تَحْتَاجُ جُهَادًا لِتَشْتَرِيَ الْحَقِيقَةَ؟
تَحْتَاجُ هَيْفَاءُ إِلَى



٢

تُرِيدُ رَنَا أَنْ تَبْيَعَ لُعْبَةً ثَمَنُهَا ١٠ رِيَالَاتٍ. مَا الْعُمَلَاتُ النَّقِيدَةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَحْصُلَ عَلَيْهَا؟
تَسْتَطِيغُ رَنَا أَنْ تَحْصُلَ عَلَى



أَتَدَرَّبُ

أَحْلُّ الْمَسْأَلَةِ بِتَمْثِيلِ مُعْطَيَاتِهَا:

٣

تُرِيدُ كَرِيمَةُ أَنْ تَشْتَرِي دُمْيَةً ثَمَنُهَا ٣٠ رِيَالًاً، إِذَا كَانَ مَعَهَا وَرَقَةٌ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ فَقَطْ، فَكَمْ وَرَقَةً أُخْرَى مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ تَحْتَاجُ جُهَادًا لِتَشْتَرِي الدُّمْيَةَ؟
تَحْتَاجُ كَرِيمَةُ إِلَى منْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ.



٤

يَرْغُبُ جَاسِمُ أَنْ يَشْتَرِي سَمَكَتَيْنِ لِحَوْضِ الزَّيْنَةِ. فَإِذَا كَانَ ثَمَنُ السَّمَكَةِ الْوَاحِدَةِ ٥ رِيَالَاتٍ، فَمَا الْأَوْراقُ النَّقِيدَةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَدْفَعَهَا إِلَى الْبَائِعِ؟
يَسْتَطِيغُ جَاسِمُ أَنْ يَدْفَعَ





أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:

..... رِيَالًا.



١

..... رِيَالًا.



٢

أُحْوِطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْلَّازِمَةَ لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ:

٣



تُرِيدُ هِنْدُ أَنْ تَسْتَرِيَ هَدَيَّةً لِصَدِيقَتِهَا ثَمَنُهَا ١٤ رِيَالًا، وَمَعَهَا وَرَقَتَانٍ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ، وَخَمْسُ قِطْعَ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ ١ رِيَالٍ. هَلْ يَكْفِي مَا مَعَهَا لِشِرَاءِ الْهَدَيَّةِ؟

٤

يُرِيدُ مُحَمَّدٌ شِرَاءَ قَلَمَ ثَمَنُهُ ٦ رِيَالَاتٍ، مَا الْعُمَلَاتُ النَّقْدِيَّةُ

الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَدْفَعَهَا لِلْبَائِعِ؟

يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدْفَعَ

٥





أكتب جملة الطرح:



٢



١



أستعمل العد القفزي لأكمل الفراغ:

١٤، ١٢، ١٠،، ٦، ٣

٣٥، ٣٠، ٢٥،،، ١٠، ٥ ٤

٧٠، ٦٠،، ٤٠، ٣٠، ٢٠ ٥

أرتّب الأشياء من الأخف إلى الأثقل، وأكتب ١ أو ٢ أو ٣ مبتدئاً بالأخف:

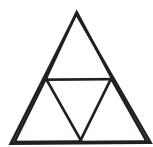


.....

.....

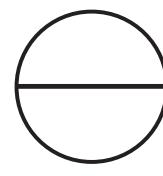
.....

اللون جزءاً واحداً من الأجزاء المتطابقة، وأحwo الكسر:



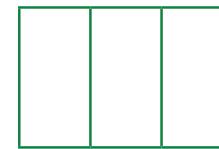
٩

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{1}$



٨

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$



٧

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

٤-١٣ المُمَبَالِغُ الْمُتَسَاوِيَةُ

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أَسْتَجِدُ

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أُمِثِلُ مُبْلِغاً مِنَ الْمَالِ
بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفةٍ.

أُمِثِلُ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ مِنَ النُّقُودِ بِأَكْثَرِ مِنْ طَرِيقَةٍ.

أَسْتَعْمِلُ ثَلَاثَ وَرَقَاتٍ مِنْ فِئَةِ
٥ رِيَالَاتٍ لِيُصْبِحَ لَدَيِّي ١٥ رِيَالاً.



أَسْتَعْمِلُ وَرَقَةً مِنْ
فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ وَوَرَقَةً مِنْ فِئَةِ
٥ رِيَالَاتٍ لِيُصْبِحَ لَدَيِّي ١٥ رِيَالاً.

أَتَأَكِيدُ

أَسْتَعْمِلُ النُّقُودَ، لِأُمِثِلَ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:
١ أُمِثِلُ ٢٣ رِيَالاً:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



جُنُبُ كَيْفَ أُمِثِلُ ١٠ رِيَالَاتٍ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفةٍ.

أَتَحَدَثُ



أَسْتَعْمِلُ النُّقُودَ لِأَمْثِلَ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

٤ أَمْثِلُ ٣٧ رِيَالًاً

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



٥ أَمْثِلُ ٤٠ رِيَالًاً

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



٦ أَمْثِلُ ٥١ رِيَالًاً

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



مَسَأَلَةٌ عَنِ الْعُمَلَاتِ النَّقِدِيَّةِ الْمُجاوِرَةِ،



ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِيِّ أَنْ يَحْلِّهَا.

أَنْكِثُ

٧



استِعْمَالُ النُّقُودِ

٥ - ١٣

أشتَجِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقْارِنُ قِيمَ النُّقُودِ
بِاسْعَارِ السَّلَعِ.

أَعْدُ النُّقُودَ لِأَعْرِفَ هَلْ مَا مَعِي مِنْ نُقُودٍ يَكْفِي لِشِرَاءِ الْكُرْتَةِ أَمْ لَا؟

ما مَجْمُوعُ هَذِهِ النُّقُودِ؟

٢٧ رِيَالًاً.

هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ لِشِرَاءِ
الْكُرْتَةِ؟

لا

نعم



ثَمَنُ الْكُرْتَةِ
١٧ رِيَالًاً

أتَأَكِيدُ

هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ
لِشِرَاءِ الْمَطْلُوبِ؟

نعم لا

أَعْدُ النُّقُودَ



انْظُرُ إِلَى الثَّمَنِ



نعم لا



١

٢

اتَّحَدُ

٣

مَعَ مَنَالَ ٤ أُوراقِ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ، وَمَعَ مَسَاعِلَ ٥ أُوراقٍ
مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ. أَيُّ مِنْهُمَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَشْتَرِي لُعْبَةً ثَمَنُهَا ٣٠ رِيَالًاً؟





هل تكفي هذه النقود لشراء المطلوب؟	أعد النقود	أنظر إلى الشمن
نعم لا		

أَخْلُقُ الْمَسَأَة

٨ التفكير المنطقي: مع خالد ٥ أوراق نقدية من الفئة نفسها مجموعها

٢٥ ريالاً. ما فئة الأوراق النقدية التي مع خالد؟





أَصِلُّ بِخُطُوطٍ بَيْنَ الْمِقْدَارِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



٥ رِيَالَاتٍ

١



١ رِيَال

٢



١٠ رِيَالَاتٍ

٣



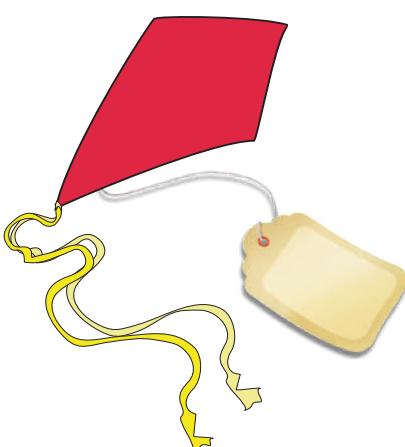
٦ رِيَالَاتٍ

٤



١٥ رِيَالًاً

٥



أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقِيدَةِ. أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الثَّمَنَ عَلَى الْبِطاقةِ:



٦



٧

أُحَوِّلُ الْعُمَلَاتِ النَّقِيدَةِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِشَرَاءِ هَذِهِ الْلُّعْبَةِ:



٨

أَرْسُمُ الْأَوْرَاقَ النَّقْدِيَّةَ الْلَّازِمَةَ لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ:



٩

أُمِّثِلُ الْمَبْلَغَ ٢٧ رِيَالًا بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



١٠ هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ

لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ؟



نعم لا



أَخْلُ الْمَسَالَةُ

١١ كَيْفَ أُمِّثِلُ ٤٠ رِيَالًا بِأَقْلَى عَدْدٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ؟ أُفْسِرُ إِجَابَتِي.





أختار الإجابة الصحيحة:

١ عَدُدُ الْعَشَرَاتِ فِي ٤٠ يُسَاوِي:

٥ ٤

٧ ٦

٤ ما العَدَدُ التَّالِيُ فِي النَّمَطِ

? ، ٢٠ ، ١٥ ، ١٠ ، ٥

٢٢

٢٠

٣٠

٢٥

٥ العَدَدُ ٥٨ يَتَكَوَّنُ مِنْ:

٥ آحَادٍ وَ٨ عَشَرَاتٍ.

٨ آحَادٍ وَ٥ عَشَرَاتٍ.

٥ آحَادٍ وَ٣ عَشَرَاتٍ.

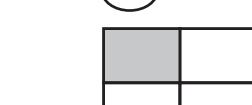
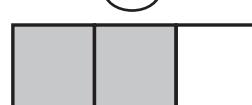
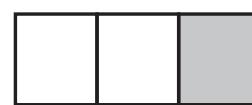
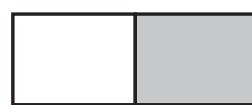
٣ آحَادٍ وَ٥ عَشَرَاتٍ.

٦ يُريدُ أَحْمَدُ شِرَاءً هَدِيَّةً قِيمَتُهَا ٢٧ رِيَالًا.

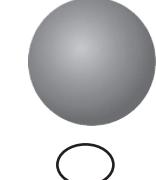
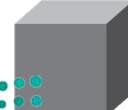
النَّقُودُ الْكَافِيَّةُ لِشِرَاءِ هَذِهِ الْهَدِيَّةِ هِيَ:



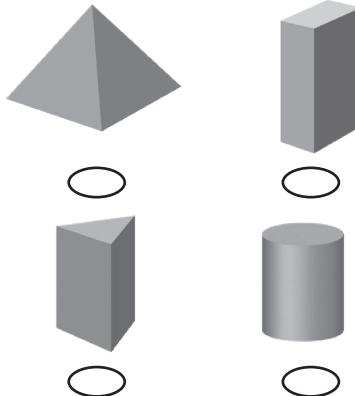
٧ الشَّكْلُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْكَسْرِ $\frac{1}{4}$ هُوَ:



٨ مَا الْمُجَسَّمُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ الْمُثَلَّثُ؟



١٠ ما المُجَسّمُ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ
مُسْتَطِيلاتُ فَقَطْ؟



١١ لَدَى مُنَى وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتِ،
وَلَدَى أَخِيهَا خَالِدٌ وَرَقَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ
فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ وَقِطْعَتَانِ نَقْدِيَّاتٍ
مِنْ فِئَةِ الرِّيَالِ الْوَاحِدِ. مَا مَجْمُوعُ مَا
لَدَيْهِمَا؟
..... رِيَالًا.

١٢ ما العَدُّ الَّذِي يَقْلُبُ ١٠ عَنْ ٧٥؟

.....

٧ الأَعْدَادُ الْمُرَتَّبَةُ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى
الْأَكْبَرِ هِيَ:

- ٩، ٦١، ٣٦
- ٩، ٣٦، ٦١
- ٦١، ٣٦، ٩
- ٣٦، ٦١، ٩

٨ العَدُّ الْمُمَثَّلُ فِي الجَدْوَلِ أَدْنَاهُ هُوَ:

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٦	٢

- ٦٢
- ٢٧
- ٧٢
- ٦٧

٩ العَدُّ الْأَصْغَرُ مِنْ ٢٨ هُوَ:

- ٥٨
- ٨٢
- ٢٣
- ٣٤



