

نم تحميل وعرض المادة من

موقع حل دروسي

[www.hldrwsy.com](http://www.hldrwsy.com)

موقع حل دروسي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملخصات والتأخير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح ومبسط مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين على موقع حل دروسي

توزيع محتوى مقرر (الفنون) على أسابيع الفصل الدراسي الأول للعام ١٤٤٥ هـ

المرحلة:	الثانوية	الصف:	ثاني مسارات	المادة:	الفنون	عدد الحصص في الأسبوع	٢
<b>موضوعات المحتوى</b>							
الأسبوع (١) ٤-٨ / ٢ / ١٤٤٥ هـ ٢٠-٢٤ / ٨ / ٢٠٢٣ م	التعريف بمادة الفنون.						
	أهداف مقرر الفنون وعناصر التقويم						
	مفهوم الفن وأنواعه.						
الأسبوع (٢) ١١-١٥ / ٢ / ١٤٤٥ هـ ٢٧-٣١ / ٨ / ٢٠٢٣ م	أنواع الفن (١).						
	أنواع الفن (٢).						
	بناء العمل الفني.						
الأسبوع (٣) ١٨-٢٢ / ٢ / ١٤٤٥ هـ ٣-٧ / ٩ / ٢٠٢٣ م	مبادئ التنظيم الإدراكي.						
	البُعد البنائي للعمل الفني.						
	مكونات العمل الفني.						
الأسبوع (٤) ٢٥-٢٩ / ٢ / ١٤٤٥ هـ ١٠-١٤ / ٩ / ٢٠٢٣ م	تطور الفن وتاريخه.						
	تطور الفن السعودي.						
	التراث الشعبي والفن الرقمي السعودي.						
الأسبوع (٥) ٢-٦ / ٣ / ١٤٤٥ هـ ١٧-٢١ / ٩ / ٢٠٢٣ م	الإنتاج الفني.						
	اللون						
	المنظور						
الأسبوع (٦) ٩-١٣ / ٣ / ١٤٤٥ هـ ٢٤-٢٨ / ٩ / ٢٠٢٣ م	إجازة اليوم الوطني						
	الإنتاج في الفن التشكيلي.						
	خامات التنفيذ في الفنون التشكيلية (١).						
	خامات التنفيذ في الفنون التشكيلية (٢).						
الأسبوع (٧) ١٦-٢٠ / ٣ / ١٤٤٥ هـ ١-٥ / ١٠ / ٢٠٢٣ م	الفسيفساء (فن الموزاييك).						
	الأدوات والخامات المستخدمة لفن الموزاييك.						
	خطوات تنفيذ الموزاييك الحجري والرخامي.						

فن الكولاج والديكوباج.	الأسبوع (٨) ٢٣ - ٢٧ / ٣ / ١٤٤٥ هـ ٨ - ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٣ م
فن الكولاج.	
فن الديكوباج.	
الإنتاج في الفن الرقمي.	الأسبوع (٩) ٣٠ - ٤ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ١٥ - ١٩ / ١٠ / ٢٠٢٣ م
برامج وتطبيقات الفنون الرقمية.	
الإنفوجرافيك.	
الإنتاج في الفن الأدائي.	الأسبوع (١٠) ٧ - ١١ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٢٢ - ٢٦ / ١٠ / ٢٠٢٣ م
مواضيع الفن الأدائي.	
العرضة السعودية.	
المسرح.	الأسبوع (١١) ١٤ - ١٨ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٢٩ - ٢ / ١١ / ٢٠٢٣ م
كتابة نص العرض الأدائي.	
تكوين مكان وبيئة العرض الأدائي.	
إجازة مطولة	
المشروع الفصلي.	الأسبوع (١٢) ٢١ - ٢٥ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٥ - ٩ / ١١ / ٢٠٢٣ م
إثراء: تطبيقات التشكيل بالخامات البيئية والمستهلكة	
إثراء: أساليب الإخراج والعرض الفني	
اختبارات الفصل الدراسي الأول	الأسبوع (١٣) ٢٨ - ٢ / ٥ / ١٤٤٥ هـ ١٢ - ١٦ / ١١ / ٢٠٢٣ م

التاريخ: ١٤٤٤/١٢/١ هـ

التوقيع:

الاسم: د. محمد بن إبراهيم العبدالكريم